

Écrit par le 22 novembre 2024

## Pour sa 2e édition, le festival Les Escales invite les musiciens du Maghreb à jeter l'ancre à Avignon



**Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.**

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par [La Factory](#) d'Avignon et [Le Sonograf](#) du Thor et soutenu par la [Ville d'Avignon](#). Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d'un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Ecrit par le 22 novembre 2024

## Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Pour cette deuxième édition, [Laurent Rochut](#), directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et Sélim Chikh, directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du [Rouge Gorge](#) et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de [Confluence](#) en Courtine, le cinéma [Le Vox](#), la [salle Benoît XII](#), et le [Délirium](#).

## Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'[Orchestre National de Barbès](#)

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré...

## Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz, c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaïche, créateur du Cabaret Sauvage - devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France - que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse, musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora, percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d'aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

### Jeudi 7 novembre

**20h30.** 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

### Vendredi 8 novembre

**18h30.** Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox. 22 place de l'Horloge. Avignon.

**20h30.** 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII. 12 rue des Teinturiers. Avignon.

**23h à 00h30.** 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

**00h30 à 3h.** 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

Écrit par le 22 novembre 2024

### **Samedi 9 novembre**

**20h30. 15€.** Soirée Dake. Zar Elektrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

### **Dimanche 10 novembre**

**17 à 19h. 15€.** Soirée electro-pop orientale. Karimouche.

**19h à 21h. 15€.** Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

---

## **'Fort', théâtre musical à l'Autre Scène de Vedène**

Écrit par le 22 novembre 2024



## **Une pièce sur la beauté et la force de la beauté face à la violence**

Né de la rencontre entre deux artistes, le compositeur Benoît Menut et la dramaturge Catherine Anne, 'Fort' interroge le souvenir de l'enfance, la douleur ou pas du retour et salue l'effort de vivre une vie, envers et contre tout.

### **Une histoire improbable**

Un pianiste arrive au sommet d'une colline. En pleine nature, un piano gardé par un homme silencieux. Le pianiste virtuose vient donner un concert sur ses terres d'enfance. Ici, autrefois, un village. Village où sa mère musicienne jouait et vivait. Village bombardé depuis. Restent les herbes folles et les souvenirs....Le soliste est bouleversé, pris dans un conflit entre les émotions de son enfance brisée par la guerre et les préparatifs du concert, il tremble face au clavier noir et blanc. Va-t-il réussir à jouer ? Pour qui doit-il jouer ?

Écrit par le 22 novembre 2024

## Atelier d'écriture avec Catherine Anne

Pour plonger ensemble dans l'écriture théâtrale, et rencontrer Catherine Anne, autrice de Fort et de plus de trente pièces de théâtre éditées chez Actes-sud Papiers et l'école de loisirs. Les thèmes seront en lien avec le spectacle Fort (joué la veille). C'est la raison pour laquelle il est très recommandé d'avoir vu le spectacle. Mais il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable de l'écriture. L'atelier s'adaptera à la réalité du groupe réuni pour cette journée.

*Samedi 5 octobre 2024 de 10h à 17h. 15€. Bibliothèque Ceccano, Avignon Informations et inscriptions auprès de [jessica.lepape@grandavignon.fr](mailto:jessica.lepape@grandavignon.fr) / 06 73 63 70 98*

*'Fort'. Vendredi 4 octobre. 20h. 10 à 22€. Navette bus. 19. Arrêt Avignon Poste. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)*

# Christian Dessinsa refait vivre l'âme de Johnny Hallyday au Pontet



Le mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024, à 14h, le sosie vaclusien de Johnny Hallyday, [Christian Dessinsa](#) sera sur la

Écrit par le 22 novembre 2024

scène de [l'auditorium du Grand Avignon le Pontet](#) pour interpréter son nouveau spectacle « Retiens la Nuit ». Ce « show » a été conçu par l'artiste basé à Saint-Saturnin-lès-Avignon comme un voyage rempli de nostalgie et d'émotion dans lequel le chanteur se glisse dans la peau de la star française pour interpréter 23 chansons intemporelles.

Accompagné de six musiciens, Christian Dessinsa tente d'offrir un spectacle intimiste qui se rapproche au maximum des concerts de Johnny Hallyday afin de faire vivre au public fan de « Johnny » un saut dans le temps. Ce spectacle est en partenariat avec [les établissements Pierre Balbi, Le Pontet](#).

**Infos pratiques :** « Retiens la Nuit » de Christian Dessinsa. Auditorium du Pontet, 2 esplanade des droits de l'homme et des citoyens, 84130 Le Pontet. Tarif du billet : 15€. Billetterie ouverte au centre culturel Château de Fargues, Garage Kia Ets P.BALBI.Le Pontet ou sur le site : [www.rallumerlefeu.com](http://www.rallumerlefeu.com).

---

## La 7e édition de 'C'est pas du luxe !' se déroule du 27 au 29 septembre à Avignon

Écrit par le 22 novembre 2024



### **Trois jours pour réaffirmer que la culture est un droit et non pas un luxe**

Ce festival hébergé au cœur de la cité des Papes, initié par la [Fondation Abbé Pierre](#), [La Garance Scène Nationale de Cavillon](#) et l'association [Le Village](#), a lieu tous les 2 ans. Ce festival hors norme, qui aura lieu du vendredi 27 au dimanche 29 septembre, réaffirme que la culture est un droit et non pas un luxe. Il conjugue l'art sous toutes ses formes et place au cœur de son projet les personnes en grande précarité.

### **60 créations, 750 artistes amateurs et professionnels, 30 lieux, 5000 spectateurs attendus**

Ce temps de rencontres unique en son genre est le résultat de plusieurs mois d'ateliers sur tout le territoire de l'Hexagone avec des amateurs en situation de grande précarité et des artistes professionnels. Parmi eux, cette année, de grandes figures de la culture comme le chorégraphe Christian Rizzo, Didier Ruiz, Christophe Loiseau ou encore le jeune artiste Massimo Fusco, qui se joignent à plus de 600 participants pour offrir au public des spectacles de danse, de théâtre, des films et proposer encore plein d'ateliers !

### **Un foisonnement de propositions avec quelques temps forts**

Écrit par le 22 novembre 2024

Pendant 3 jours, il s'agit de se laisser surprendre, au fil d'une libre déambulation dans plus de 30 lieux avignonnais. L'équipe d'organisation le souligne dans son édito « ...Une couronne sur l'affiche 2024 de *C'est pas du luxe !*, comme un clin d'œil à la richesse et à la profusion des propositions artistiques réalisées pour ces 3 jours de rencontres, de fête, de découvertes et de partage. » Il y aura de la danse, du cirque, du théâtre, de la musique, des arts visuels, des ateliers... Il y aura surtout un autre regard sur la précarité tant la qualité des prestations d'amateurs impressionne.

### **L'exposition 'Le grand tour' à la Collection Lambert**

Comment habiter et s'emparer véritablement de nos lieux de culture ? Accompagnés de trois chorégraphes dont le chorégraphe Christian Rizzo, ces commissaires d'exposition se sont aventurés dans trois capitales européennes.

*Vernissage de l'exposition de 18h30 à 21h. Vendredi 27 septembre. Samedi de 11h à 18h. Dimanche de 11h à 17h. Cette exposition collaborative se poursuivra jusqu'au 29 janvier 2025. [Collection Lambert](#).*

### **Un projet participatif 'Le grand bazar des savoirs'**

Une expérience un peu folle : réunir 80 passionnés pour un speed-dating des savoirs sous la houlette du metteur en scène Didier Ruiz. Des journées placées sous le signe de la curiosité.

*Samedi 28 septembre. 14 à 18h. Dimanche 29 septembre. 10h à 13h30. Église des Célestins.*

### **Une grande fête 'The Big Party'**

Un karaoké géant, des défilés, des DJ set, un concours de construction de marionnettes, des tirages de cartes et bien d'autres surprises. Paillettes et marionnettes !

*Samedi 28 septembre. 18h30. [La FabricA](#).*

### **Un spectacle 'Un beau jour'**

À travers la transmission de leurs danses et leurs portés acrobatiques, les artistes de la [Compagnie Le Doux Supplice](#) interrogent le déséquilibre et la singularité des corps pour créer de nouveaux espaces d'attention et de soin de l'autre.

*Dimanche 29 septembre. 17h. Place St-Didier.*

### **Le festival côté pratique**

Restauration et buvette sur place. Le festival est accessible sur présentation du bracelet-pass à prix libre. Accueil général au Square Agricole Perdiguier, Avignon.

*[C'est pas du luxe !](#) Jeudi 26 septembre de 14h à 19h. Vendredi 27 septembre de 10h à 20h30. Samedi 28 septembre de 10h à 19h. Dimanche 29 septembre de 10h à 17h. [contact@cestpasduluxe.fr](mailto:contact@cestpasduluxe.fr) / 04 90 78 64 64*



Ecrit par le 22 novembre 2024



Ecrit par le 22 novembre 2024

# Concert d'ouverture de la nouvelle saison de l'Orchestre National Avignon Provence à la FabricA



**Pour la deuxième année consécutive l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (ONAP) organise son concert d'ouverture à la [FabricA](#) du Festival d'Avignon, ce vendredi 20 septembre.**

Une soirée festive et gratuite où le public pourra se restaurer dans la Cour de la FabricA mais aussi assister à une démo Hip-hop des [Pockemon Crew](#), accompagnée de jeunes de la Maison Pour Tous Monfleury. Le concert débutera à 20h, sous la direction musicale de [Débora Waldman](#). L'Onap aura le plaisir de retrouver le violoncelliste [Victor-Julien Lafférière](#) pour le *Concerto* de Dvorak.

**Une nouvelle saison sous le signe de la continuité et d'une belle dynamique**

L'Orchestre n'est presque jamais au repos, au mieux quelques semaines en été avant de faire la

Écrit par le 22 novembre 2024

traditionnelle rentrée début septembre en musique au Théâtre des Halles, bien avant cette conférence de presse de rentrée qui, elle aussi, a fait le plein de participants.

À la tribune, [Claude Nahoum](#), délégué à la culture pour Avignon, Le Grand Avignon - qui est le deuxième soutien financier de l'Orchestre après l'État — représenté par son vice-président [Claude Morel](#), Georges Bel le président de L'ONAP, [Alexis Labat](#) son directeur, Débora Waldman sa directrice musicale et [Arnaud Lanez](#) pour l'Opéra d'Avignon ne cachaient pas leur satisfaction tout en étant prudents sur les budgets à venir, mais tout en affirmant leur soutien total.

### **Retour sur la saison passée**

Avec 120 concerts donnés dans 30 villes de la région Sud, près de 45 000 spectateurs et 20 000 personnes touchées par les actions éducatives et culturelles, plus une sortie en avril de l'album *Sparklight* autour de la compositrice Marie Jaël, l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP) conforte un dynamisme certain.

### **La dynamique continue**

Preuve en est le renouvellement régulier de l'Orchestre : 11 musiciens nouveaux sur deux saisons. Les partenariats locaux s'étoffent : au fil des saisons avec l'Opéra, les [Chorégies](#), le [Grenier à sel](#), [Musique baroque en Avignon](#), le [Festival d'Avignon](#), le [Totem](#), la [Scala Provence](#), la [collection Lambert](#) et bientôt avec la ville de Châteaurenard. Les invitations dans des festivals prestigieux - [Aix-en-Provence](#), [Nuits musicales d'Uzès](#), [Musicales en Luberon](#) - se multiplient. Une deuxième cohorte de musiciens en herbe est lancée avec le dispositif Démon pour 2024-2026.

### **Une nouvelle saison célébrant le vivant**

Une saison sans titre, mais avec une ligne directrice : créer, produire, diffuser, transmettre.

Une saison tout en image avec la participation du photographe basque [Andoni Beristan](#) qui nous incite à l'évasion : ses personnages en mouvement ponctueront la saison sur fond de ciel bleu, brandissant des notes de musique donnant une vision très pop et colorée aux propositions symphoniques. Une saison élaborée avec comme fil conducteur : « les bruits de la nature et ces soupirs de l'âme, liant chaque programme et nous révélant notre rapport à la terre qui nous entoure et au vivant qui nous fascine. » Comme nous la proposent conjointement et avec enthousiasme Alexis Labat et Débora Waldman.

### **Des choix multiples : œuvres prestigieuses, solistes exceptionnels, compositrices oubliées, opéras**

#### **Des œuvres prestigieuses**

On pourra entrer dans cette programmation en privilégiant les œuvres comme *Le Chant de la terre* de Gustav Malher dans une version arrangée par [Glen Cortese](#) ou le fameux *Requiem* de Mozart, deux œuvres majeures qui mettront également les voix à l'honneur respectivement avec le ténor [François](#)

Ecrit par le 22 novembre 2024

[Rougier](#) et la soprano [Laurène Paterno](#).

### Des compositrices oubliées

Telle la lettone Lucija Garuta qui sera deux fois au programme : dans le premier concert de saison 'Voyage' avec sa mélodie *Teika* puis avec *Meditation*. Le 'Partita pour piano et cordes' de la compositrice tchèque Vitezslava Kapralova sera présenté sous la direction de Léo Margue.

### Des cordes et des vents

Le violoncelliste Victor Julien-Laferriere nous emmènera en Tchéquie avec du Dvorak, la violoniste [Carolyn Widmann](#) nous interprétera la Sérénade d'après le banquet de Platon de Leonard Bernstein qui côtoiera lors de la soirée 'Héros' les accents jazzy de *Symphonie de chambre 1* de Darius Milhaud. Le violoncelliste Raphaël Merlin également à la direction d'orchestre, s'attellera aux *Scènes de forêt* de Robert Schuman.

Les instruments à vent ne seront pas restés avec la clarinette de [Pierre Génisson](#) dans un programme Mozart et la trompettiste Lucienne Renaudin Vary — en partenariat avec Musique Baroque en Avignon — jouera deux concertos pour trompette de Vivaldi et Georg Neruda.

### Des solistes

Le pianiste Adam Laloum nous fera découvrir le spectaculaire concerto n°1 de Bach dans la soirée 'Héritage' tandis que Shani Diluka abordera le concerto pour piano n°23 de Mozart.

### L'Orchestre à l'Opéra

Que serait l'Opéra sans la participation de l'Orchestre aux spectacles lyriques ? Que serait l'Orchestre sans l'Opéra ? Ces deux entités sont complémentaires et nous les retrouverons lors de huit opéras dont *La Traviata* de Verdi en ouverture de saison, un *Turandot* de Puccini en opéra participatif, *La fille de Madame Angot* de Charles Lecoq opéra comique peu joué, pour terminer l'année 2024. Dans l'idée de venir à l'Opéra en famille, on pourra choisir *La petite sirène* de Régis Campo ou *Alice* de Matteo Franceschini. On retrouvera le chef Samuel Jean pour diriger l'opéra bouffe *Les mamelles de Tirésias* de Francis Poulenc qui clôturera la saison.

### Hors les murs

Des improvisations à partir des œuvres de Gershwin seront proposées par le pianiste de jazz [Paul Lay](#) sous la direction musicale de [Fiona Monbet](#) à la Scala Provence. Dans cette même salle, [Noémie Waysfeld](#) chantera Barbara avec la participation exceptionnelle de [Maxime Le Forestier](#), un concert qui sera immortalisé par un enregistrement chez Sony Classical.

## Apt : coup d'envoi du festival d'automne des Musicales du Luberon



À quelques jours de la fin de l'été, les [Musicales du Luberon](#) lancent leur festival d'automne. Au programme : trois concerts et une conférence qui auront lieu dans différents lieux de la ville d'Apt entre le vendredi 13 septembre et le samedi 5 octobre.

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Dès ce vendredi 13 septembre, le festival d'été, qui a rencontré beaucoup de succès, laisse place à celui d'automne. Un trio multirécompensé, une conférence sur Mozart, l'Orchestre national Avignon-Provence, ou encore la 'Marianne' de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 vont approvoiser les scènes aptésiennes.

## Le programme

• **Le vendredi 13 septembre**, le [Trio Söra](#), composé de la pianiste Pauline Chenais, de la violoniste Fanny Fheodoroff et de la violoncelliste Angèle Legasa, qui a remporté 14 prix, ouvrira ce festival d'automne avec 'Nous aimons Brahms'. Le concert, qui devait avoir lieu à la Micro-Folie, se tiendra finalement dans la salle des fêtes d'Apt, pour des raisons météorologiques.

13 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

• **Le vendredi 20 septembre**, le musicologue-conférencier vauclusien [Renato Sorgato](#) animera la conférence 'Wolfgang Amadeus Mozart, l'homme et l'artiste au-delà du mythe et de la légende'. À l'issue de ce rendez-vous, l'auteur présentera et dédicacera son ouvrage, qui porte le même titre.

20 septembre. 18h30. Entrée libre. Micro-Folie. Rue Cély. Apt.

• **Le vendredi 27 septembre**, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), sous la direction de Débora Waldman, viendra se produire à Apt. L'ensemble fera redécouvrir au public les compositions de Mozart et de Grieg.

27 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salles des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

• **Le samedi 5 octobre**, la chanteuse lyrique [Axelle Saint-Cirel](#), qui a brillé aux yeux des Français comme à l'international pour son interprétation de *La Marseillaise* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, incarnera, dans un récital imaginé par elle, les « rebelles à l'opéra » selon Mozart, Gounod ou Bizet.

5 octobre. 17h. 25€ ([billetterie en ligne](#)). Chapelle du Conservatoire de musique. 208-240 Avenue Philippe de Girard. Apt.

---

# Arthur H et Pierre le Bourgeois en concert à Sault

Écrit par le 22 novembre 2024



L'artiste-musicien [Arthur Higelin](#) dit « Arthur H » se produira le dimanche 15 septembre 2024, à partir de 18h (ouverture des portes pour le public dès 17h30), à Sault, au Milieu, le lieu en devenir du Phare à Lucioles dans la cour extérieure.

L'auteur compositeur qui propose un répertoire musical qui mêle jazz, rock et électro se produira en duo avec [Pierre le Bourgeois](#) qui l'accompagnera au violoncelle. Ce concert marque le milieu de la saison 2024/2025 du programme musical proposé dans la commune vauclusienne.

**Infos pratiques : Concert d'Arthur H et Pierre le Bourgeois. Dimanche 15 septembre 2024, à partir de 18h. Le Milieu, 1 place des Martyrs d'Izon-la-Bruisse, 84390, Sault. Réservation obligatoire. Tarif unique à 12€. Gratuit pour les -11 ans (accompagné(e)s). Lien de la billetterie disponible en cliquant [ici](#).**

---

## Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour

Ecrit par le 22 novembre 2024

## un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à la campagne.

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »



Ecrit par le 22 novembre 2024



Écrit par le 22 novembre 2024



# Hakim Jemili FATIGUÉ

*Klek Entos et Hakim Jemili*

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Écrit par le 22 novembre 2024

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.



Ecrit par le 22 novembre 2024



*Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj*

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.

Ecrit par le 22 novembre 2024



*Agnès JAQUI © Oxana Semenova*

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.

Écrit par le 22 novembre 2024



Écrit par le 22 novembre 2024

*“Vel d’Hiv” ©JMD Production - Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet*

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.



Écrit par le 22 novembre 2024



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec



Écrit par le 22 novembre 2024

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.



Écrit par le 22 novembre 2024



Écrit par le 22 novembre 2024





Écrit par le 22 novembre 2024

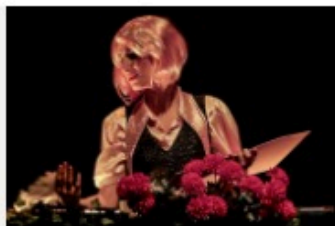
« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes » ©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Écrit par le 22 novembre 2024



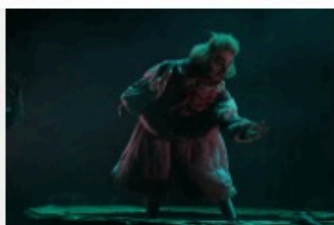
**Le Dernier Jour de Pierre**



**Le Petit Barbier**



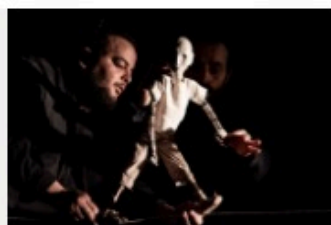
**Le K Outchou**



**Le Bourgeois Gentilhomme**



**Le Monde du Silence Gueule !**



**Almataha**



**Collèges au concert**



**L'Histoire du soldat**



**La Lionne, Gisèle Halimi**



**Pop The Opera**

Ecrit par le 22 novembre 2024

*La programmation scolaire ©auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr*

En tout 47 levers derideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

[www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)

[billetterie.vaucluse.fr](http://billetterie.vaucluse.fr)

Andrée Brunetti

---

## **Carpentras : les associations se réunissent pour présenter leurs activités**

Écrit par le 22 novembre 2024



**Le samedi 7 septembre 2024, à partir de 10h, les associations de la commune vaclusienne de Carpentras se réuniront sur le parking des platanes, allées Jean-Jaurès pour présenter leurs activités à venir dans la ville.**

Ce sont plus de 200 stands qui sont attendus ce samedi 7 septembre 2024 dans le parking des platanes, allées Jean-Jaurès à Carpentras pour le forum de la vie associative. Les différentes associations culturelles, humanitaires, sportives ou environnementales seront représentées et présenteront les activités qu'elles proposeront en leur sein.

Un large panel qui a pour but de séduire un maximum d'enfants et leurs parents en vue qu'ils effectuent un choix large d'activités en tous genres durant leur temps libre. Il existe la possibilité également pour les adultes de s'engager dans ces structures et de devenir bénévoles. Serge Andrieu, maire de Carpentras sera présent avec les élus pour un tour des stands dès 10h du matin.

Durant la journée, [la Ville de Carpentras](#) s'engage pour offrir un programme ludique et dédié au tissu associatif local. plusieurs espaces de démonstrations sportives avec plusieurs disciplines (sports collectifs, sports individuels) seront mis en place ainsi que des démonstrations de danse, de musique et de théâtre. Des membres de [la Croix Rouge](#) seront de la partie afin de proposer une initiation aux

Écrit par le 22 novembre 2024

premiers secours.

***Infos pratiques : Forum de la vie associative. Samedi 7 septembre 2024 de 10h à 17h30. Parking des platanes, allées Jean-Jaurès, 208 avenue Jean-Jaurès, 84200, Carpentras. Entrée libre.***