Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Apt : Concert gratuit autour de Brahms, Chostakovitch et Halvorsen

Le Festival de Pâques et les Musicales du Luberon organisent un concert gratuit le vendredi 18 avril à Apt. Vedettes de cet événement, les violonistes Renaud Capuçon, Eva Zavaro, Yan Levionnois et le pianiste Théo Fouchenneret joueront en duo ou en trio des pièces célèbres mais aussi plus intimes.

Ces musiciens de renom plongeront ainsi le public dans le chef-d'oeuvre de Johannes Brahms, ainsi que dans l'univers exceptionnel de Dmitri Chostakovitch et la créativité de Johan Halvorsen.

La programmation des concerts et autres animations s'étend du 11 au 27 avril dans le cadre de Musique en partage (événements gratuits), volet solidaire du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence. En parallèle, les Musicales du Luberon présentent des concerts à visée sociale autour des musiques classique, lyrique ou sacrée.

A.R.C

Vendredi 18 avril. 19h. Salle des fêtes. Apt. Entrée gratuite sur réservation au 06 85 68 65 34. www.musicalesluberon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence

Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Montfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.
« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes différents la Vanité du monde. »

> « C'est un chiaroscuro baroque. »
>
> *Gabriel Garrido*

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts… C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les – 18 ans. 07 86 65 62 77 – lechantdespierres@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Sorgues : 3 soirées musicales avec les élèves

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

de l’École de musique et de danse

La saison culturelle de la ville de Sorgues intègre trois soirées musicales successives du mardi 1er au jeudi 3 avril au Pôle culturel. Ces concerts de printemps sont gratuits et s’adressent à tous. Ils sont l’occasion des restitutions d’une année de travail par les élèves de l’École municipale de musique et de danse. Pour célébrer tout en musique ce printemps, chacun ira de sa spécialité, que ce soit en tant que soliste, choriste, ensemble ou orchestre.

Programme des 3 concerts

Mardi 1er avril :

- L’ensemble de flûtes adulte
- L’orchestre de la classe de 6ème à horaires aménagés musique
- Un ensemble de saxophones
- Trois groupes de musiques actuelles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

- L’atelier jazz

Mercredi 2 avril :

- L’orchestre d’harmonie
- La classe de percussions
- Les ensembles de saxophones et de clarinettes
- La classe de technique vocale

Interprétation d’œuvres allant de Georg Philipp Telemann à Leonard Cohen.

Jeudi 3 avril :

- La classe de danse en ouverture
- L’ensemble de clarinettes adultes
- L’orchestre à cordes et l’ensemble à cordes adultes
- La classe en fermeture sur « L’épopée du vent » mise en musique par les classes de formation musicale

Concerts de printemps du 1er au 3 avril dès 19h à Sorgues. Pôle culturel – Salle de spectacle. Entrée gratuite sur réservation à l’École municipale de musique et de danse 04 90 39 71 71. Programme de toute la saison culturelle de Sorgues sur www.sorgues.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Frédéric François en concert à Confluence

Le chanteur Frédéric François s'apprête à enflammer la scène de Confluence spectacles. Dimanche 9 février prochain, à 17h, le public aura l'opportunité de découvrir ou redécouvrir ses plus grands succès dans la nouvelle salle située dans la zone de Courtine à Avignon. Musique et l'émotion se rencontreront autour des thématiques principales du chanteur : l'amour, la passion et surtout les femmes.

Avec plus de 50 ans de carrière, Frédéric François, l'un des artistes les plus emblématiques de la chanson française et belge continue de captiver les foules avec sa voix envoûtante et son répertoire inoubliable. Avec ses classiques tels que 'Je t'aime à l'italienne', 'Mon cœur te dit je t'aime' ou encore 'Laisse-moi vivre ma vie' …

Ce concert à Avignon permettra aux fans de tous âges de revivre les moments forts d'une carrière qui a traversé les générations. En effet, toutes les tournées de l'artiste affichent complet. Ses ventes de disques avoisinent les 35 millions d'exemplaires. Il a déjà obtenu 85 disques d'or, singles et albums confondus, 15 vidéos et DVD d'or. Il a enregistré quelques 350 chansons.

Dimanche 9 février. 17h. 59 à 69€. Réservation sur Confluence d'Avignon ou sur internet. Avignon. 06 13 58 44 72.

Ecrit par le 15 avril 2025

Pauline Conill (stagiaire)

Théâtre, musique, mime, poésie à la Scala Provence pour trois spectacles cette semaine

Reprise de *Gisèle Halimi, une farouche liberté* avec Marie-Christine Barrault

Depuis sa création à la Scala Paris le 18 octobre 2022, le spectacle affiche complet. Nous avions pu le voir à la saison 2 de la Scala Provence, joué par Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette. Initialement prévue pour une soirée unique, une représentation de la pièce de Léna Paugam avait été rajoutée en dernière minute pour le lendemain. Elle avait ensuite rencontré, et son public, et un vif

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

succès durant le festival Off 2023.

Elle est reprise depuis mai 2025 par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui dans la même mise en scène.

Gisèle Halimi, soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes

Sur scène, deux générations de femmes, deux sensibilités, deux voix dialoguent et révèlent la vie de Gisèle Halimi au fil de ses souvenirs recueillis par la journaliste Annick Cojean. La mise en scène de Léa Paugam ajoute des documents d'archives sonores avec les voix de Gisèle Halimi et Simone Veil.
Mardi 28 janvier. 19h30. 15 à 38€.

***What it most suggests*, premier disque sous le label Scala Music du pianiste Josquin Otal**

Après avoir enregistré la redoutable sonate de Liszt, après avoir donné en 2021 un éblouissant récital à La Scala Paris, il présente son premier disque pour le label Scala Music avec notamment les impressionnantes Études-Tableaux de Rachmaninov. Un programme tout en couleur !

Au programme

Granados, El Amor Y la muerte
Liszt, Sonnets de Pétrarque
Rachmaninov, Etudes Tableaux op. 39
Vendredi 31 janvier. 20h.10 à 25€.

L'Ame-son, un théâtre musical drôle et poignant

Un si joli titre pour ce concert burlesque ou théâtre musical, c'est selon. Le mime Stefano Amori, disciple de Marel Marceau et le guitariste baroque Bruno Helstroffer vont ressusciter les partitions oubliées de Henry Grenerin et nous transportent dans le Paris de 1641. Un conte en gestes et en musique, profond et léger à la fois.
Dimanche 2 février. 16h. 10 à 25€.

La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Quand la musique classique part à l’assaut des quartiers

Si vous avez le sentiment qu’aujourd’hui notre monde ne joue plus vraiment la bonne partition sachez qu’il existe encore des initiatives, des projets qui donnent encore de bonnes raisons d’espérer. Le programme Démos (acronyme de Dispositif d’éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) en fait partie. Lancé en 2010 par la Cité de la musique – Philharmonique de Paris, ce programme vise à encourager la pratique musicale auprès d’enfants de milieux plutôt défavorisés. Depuis plusieurs années, le département de Vaucluse est concerné par cette belle initiative.

Le 30 novembre, salle polyvalente de Montfavet l’instant était solennel. 90 enfants de 6 écoles d’Avignon recevaient les instruments qui pendant 3 ans vont les accompagner dans la découverte et l’apprentissage de la musique classique. Un pari fou lancé auprès d’enfants de 7 à 12 ans que rien ne destinaient à jouer du violoncelle ou du basson. Ces instruments, qu’ils emportent chez eux, constituent en fait une clé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

d'accès à l'univers de la musique classique. Un cheval de Troie en quelque sorte. C'est sans doute là l'idée de génie de ce programme. Et cela marche.

> **Sur la précédente promotion de 90 jeunes musiciens, 20 sont entrés au conservatoire**

La Cité musicale annonce que plus de 11 000 enfants ont suivi ce programme depuis son lancement et que la moitié ont poursuivi la pratique de leur instrument au-delà des 3 ans que dure l'apprentissage. Et en ce qui concerne le Vaucluse, sur la précédente promotion de 90 jeunes musiciens, 20 sont entrés au conservatoire. Sans ce programme il est évident que presque aucun n'en aurait franchi les portes. Dans le Vaucluse, c'est la cheffe de l'Orchestre Avignon – Provence, Debora Waldma, qui suivra cet apprentissage à raison de 3h30 d'ateliers et de répétitions par semaine. Avec à la clé des concerts.

On l'aura compris cette initiative va plus loin que le simple apprentissage d'un instrument et du travail que cela requiert. Les spécialistes estiment qu'une telle expérience développe la confiance et l'estime de soi. Elle ouvre aussi le champs des possibles pour ces enfants issus de quartiers relevant de la politique de la ville (QPV), ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR). Ce programme nous rappelle une fois de plus le rôle que peuvent jouer l'éducation et la culture auprès de ceux qui seront les futurs citoyens du XXIème siècle.

> Projet 'Démos' : cent enfants avignonnais sur scène avec l'Orchestre national Avignon-Provence

Autres liens :
demos.philharmoniedeparis.fr
www.orchestre-avignon.com/demos-avignon-provence/

Pour sa 2e édition, le festival Les Escales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

invite les musiciens du Maghreb à jeter l’ancre à Avignon

Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par La Factory d’Avignon et Le Sonograf du Thor et soutenu par la Ville d’Avignon. Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d’un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Pour cette deuxième édition, Laurent Rochut, directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et Sélim Chikh, directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du Rouge Gorge et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de Confluence en Courtine, le cinéma Le Vox, la salle Benoît XII, et le Délirium.

Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'Orchestre National de Barbès

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré…

Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz , c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaiche, créateur du Cabaret Sauvage – devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France – que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse , musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora,percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d' aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

Jeudi 7 novembre
20h30. 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Vendredi 8 novembre
18h30. Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox . 22 place de l'Horloge. Avignon.
20h30. 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII**.** 12 rue des Teinturiers. Avignon.
23h à 00h30. 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.
00h30 à 3h. 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.

Samedi 9 novembre
20h30. 15€. Soirée Dake. Zar Electrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

27.

Dimanche 10 novembre
17 à 19h. 15€. Soirée electro-pop orientale. Karimouche.
19h à 21h. 15€. Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

'Fort', théâtre musical à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Une pièce sur la beauté et la force de la beauté face à la violence

Né de la rencontre entre deux artistes, le compositeur Benoît Menut et la dramaturge Catherine Anne, ‘Fort’ interroge le souvenir de l’enfance, la douleur ou pas du retour et salue l’effort de vivre une vie, envers et contre tout.

Une histoire improbable

Un pianiste arrive au sommet d’une colline. En pleine nature, un piano gardé par un homme silencieux. Le pianiste virtuose vient donner un concert sur ses terres d’enfance. Ici, autrefois, un village. Village où sa mère musicienne jouait et vivait. Village bombardé depuis. Restent les herbes folles et les souvenirs….Le soliste est bouleversé, pris dans un conflit entre les émotions de son enfance brisée par la guerre et les préparatifs du concert, il tremble face au clavier noir et blanc. Va-t-il réussir à jouer ? Pour qui doit-il jouer ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

Atelier d'écriture avec Catherine Anne

Pour plonger ensemble dans l'écriture théâtrale, et rencontrer Catherine Anne, autrice de Fort et de plus de trente pièces de théâtre éditées chez Actes-sud Papiers et l'école de loisirs. Les thèmes seront en lien avec le spectacle Fort (joué la veille). C'est la raison pour laquelle il est très recommandé d'avoir vu le spectacle. Mais il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable de l'écriture. L'atelier s'adaptera à la réalité du groupe réuni pour cette journée.
Samedi 5 octobre 2024 de 10h à 17h. 15€. Bibliothèque Ceccano, Avignon Informations et inscriptions auprès de jessica.lepape@grandavignon.fr / 06 73 63 70 98

'Fort'. Vendredi 4 octobre. 20h. 10 à 22€. Navette bus. 19. Arrêt Avignon Poste. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Christian Dessinsa refait vivre l'âme de Johnny Hallyday au Pontet

Le mardi 1er ocotobre 2024, à 14h, le sosie vauclusien de Johnny Hallyday, Christian Dessinsa sera sur la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 avril 2025

scène de l'auditorium du Grand Avignon le Pontet pour interpréter son nouveau spectacle « Retiens la Nuit ». Ce « show » a été conçu par l'artiste basé à Saint-Saturnin-lès-Avignon comme un voyage rempli de nostalgie et d'émotion dans lequel le chanteur se glisse dans la peau de la star française pour interpréter 23 chansons intemporelles.

Accompagné de six musiciens, Christian Dessinsa tente d'offrir un spectacle intimiste qui se rapproche au maximum des concerts de Johnny Hallyday afin de faire vivre au public fan de « Johnny » un saut dans le temps. Ce spectacle est en partenariat avec les établissements Pierre Balbi, Le Pontet.

Infos pratiques : « Retiens la Nuit » de Christian Dessinsa. Auditorium du Pontet, 2 esplanade des droits de l'homme et des citoyens, 84130 Le Pontet. Tarif du billet : 15€. Billetterie ouverte au centre culturel Château de Fargues, Garage Kia Ets P.BALBI.Le Pontet ou sur le site : www.rallumerlefeu.com.