

Ecrit par le 11 avril 2025

Le musée Angladon-Collection Jacques Doucet et “La Dame aux bijoux” vous ouvre les portes.

[Le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet](#) d'Avignon rouvre ses portes aujourd'hui. Pour Lauren Laz, directrice, et son équipe, il s'agit avant tout de préserver ce qui fait la spécificité de cette maison-musée : un lieu à l'écart du bruit du monde, favorisant la contemplation des œuvres, dans un cadre privilégié.

Les projets pédagogiques et les ateliers reprennent dans le jardin

En raison du contexte sanitaire, l'accueil de groupes scolaires a dû être interrompu. Néanmoins, pour des établissements scolaires de proximité, lorsque la visite au musée s'inscrivait dans un projet pédagogique au long cours, une intervention en classe de la médiatrice du Musée pourra être programmée. Les ateliers du mercredi pour le jeune public vont reprendre et se tiendront dans le jardin du Musée.

L'exposition La dame aux bijoux prolongée

Exceptionnellement, le Musée expose jusqu'au 22 novembre une toile de Gustave Courbet, *La Dame aux bijoux* (huile sur toile, 81×67 cm), prêtée par le Musée des Beaux-arts de Caen en échange de *La repasseuse* d'Edgar Degas, exposée à Caen dans le cadre de l'exposition *Les Villes ardentes*. Cette figure de femme rousse, en chemise, légèrement décoiffée et choisissant un collier, a été réalisée en 1867. L'arrière-plan sombre met en valeur la carnation nacrée du modèle et le tissu vaporeux du corsage. Gustave Courbet (1819-1877) s'inscrit ici dans une tradition qui lui permet de restituer les effets de matières qu'il affectionne. Moins provocant que certains nus de ses débuts, ce portrait possède une grâce un peu mélancolique. Il renvoie à l'idée de la 'femme ornée', aux tenues vaporeuses, telles que les habillait Jacques Doucet, l'inventeur de la haute couture à qui l'on doit les collections du Musée. Exposée dans le voisinage de Cézanne (*Nature morte au pot de grès*, 1873) et de Vuillard (*La Porte entrebâillée*, 1891), elle vient souligner la transformation fulgurante de la peinture à l'œuvre dans les dernières décennies du XIX^{ème} siècle où s'invente la modernité. Quant à l'exposition 'Also known as Man Ray, une collection particulière' qui était prévue pour cet été, elle est reportée à l'année prochaine, du 27 mai au 3 octobre 2021.

Infos pratiques

[Musée Angladon-Collection Jacques Doucet](#). Du mardi au dimanche de 13h à 18h. La désinfection des mains et le port du masque seront obligatoires pour le personnel et les visiteurs âgés de plus de 3 ans. Les rampes d'escalier et l'ascenseur sont régulièrement désinfectés. La jauge totale est limitée à 50

Écrit par le 11 avril 2025

visiteurs présents en même temps dans le Musée, au lieu de 125 personnes habituellement. Les groupes de dix personnes maximum sont accueillis sur réservation préalable. Tarif de 1,50 à 8€.

Musée Angladon - Collection Jacques Doucet - 5 rue Laboureur 84000 Avignon accueil@angladon.com
04 90 82 29 03 angladon.com

Avignon : Réouverture de l'Office de tourisme et des musées municipaux

L'Office de tourisme d'Avignon, situé Cours Jean Jaurès à Avignon, rouvre ses portes jeudi 21 mai et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, pour ce premier week-end de pont post confinement la ville d'Avignon annonce, mercredi 20 mai, la réouverture de ses 5 musées municipaux : Musée Calvet, Palais du Roure, Musée Requien, Musée du Petit Palais et Musée Lapidaire, et inaugure le même jour l'exposition d'Ernest Pignon-Ernest : 'Extases, les Mystiques' à l'Eglise des Célestins visible jusqu'au 20 septembre 2020. Egalement, prochainement, les acteurs culturels, les commerces, les restaurateurs, les hébergeurs et les prestataires d'activités touristiques proposeront de nouvelles solutions d'accueil.

La filaventure Brun de Vian-Tiran rouvre ses portes ce lundi

Ecrit par le 11 avril 2025



La Filaventure Brun de Vian-Tiran, Musée sensoriel des fibres nobles, propose de sortir du confinement tout en douceur en venant redécouvrir tout le savoir-faire de la Manufacture exposé sur 460 m², pour le plus grand plaisir des amateurs de beau, de bien, de bien-être...

Entreprise du patrimoine vivant (EPV)

Manufacture textile unique en France créée en 1808, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) et premier partenaire des bergers français, Brun de Vian-Tiran transforme les laines de France et des 5 continents sur les rives de la Sorgue depuis 8 générations et plus de deux siècles. Ses artisans lainiers, forts de 17 ans

d'expérience en moyenne, réalisent les créations textiles à travers les opérations de filature, tissage, apprêts et confection dans le respect de l'environnement produisant plaids, écharpes, châles, couettes, oreillers et couvertures très renommés.

Apprendre en s'amusant

Ecrit par le 11 avril 2025

Acteur du tourisme local et régional, la Filaventure Brun de Vian-Tiran propose 460 m² de dispositifs interactifs et de multimédia éducatifs pour découvrir un métier fait de valeurs locales, solidaires et écoresponsables, contribuant à construire pour demain un monde plus responsable. Un parcours de visite d'1h30, où les enfants sont guidés par Edgar le mouton et où chaque étape est une invitation à découvrir de nouveaux univers, de nouvelles perspectives.

Une muséographie très aboutie

Celle-ci se déroule au fil de 4 étapes avec le Marché aux laines où l'on découvre la quête, à travers le monde, des laines rares et des fibres nobles avant de faire une halte pour voir et écouter un film-reportage où se livrent Pierre (le fils) et Jean-Louis Brun (le père), contant l'histoire familiale entrepreneuriale inscrite dans l'Adn de 8 générations. La 3e étape du voyage propose d'emprunter le labyrinthe de la transformation relatant les 15 étapes immuables de la réalisation d'une création textile puis l'on clôt la visite avec le laboratoire de la création qui ouvre le voile sur les coulisses de la création et du design en partenariat avec la plus haute école française de création industrielle. XXX

La boutique

A la fin de la visite on se délasse en regardant de plus près les délicates étoffes produite par la Maison Brun de Vian-Tiran dans sa boutique de 160m² hébergée dans un bâtiment industriel classé -une ancienne filature- proposant objets de décoration, créations de mode et univers de la nuit et du soleil.

Pour commander

Click&drive, la commande est passée sur le site Web et remise directement sur le parking de la boutique. En cas d'urgence et pour le jour même, le client peut passer un appel à la boutique et récupérer directement sa commande sur le parking.

La Filaventure Brun de Vian-Tiran

Avenue de la Libération - 84 800 Isle-sur-la-Sorgue. 04 28 70 28 00 - contact@brundeviantiran.com

Horaires d'ouverture du musée et de la boutique : de 10h à 19h selon la saison. Tarif 7,50€.

Brun de Vian-Tiran - www.brundeviantiran.com A venir : un calendrier d'événements et des ateliers pédagogiques sera bientôt proposé.

Les mesures spéciales

Jauge limitée à 40 visiteurs pour le Musée et 20 personnes pour la Boutique. Port du masque obligatoire pour les visiteurs et le personnel du Musée et de la Boutique. Chaque visiteur de La Filaventure aura, dès son arrivée, une paire de gants, avec quelques consignes pour sublimer sa visite et un échantillonneur de 5 laines exceptionnelles (Cachemire, Alpaca, Chameau, Yack et Mérinos d'Arles Antique®) qu'il pourra

Ecrit par le 11 avril 2025

toucher et apprécier en toute sécurité, sans gants, et qu'il conservera. Paiement caisse par carte ou en espèces avec l'appoint (le visiteur déposera les espèces dans une boîte, sans contact physique). Gel hydro-alcoolique à disposition en plusieurs points de la boutique. A la Boutique, les clients peuvent toucher les créations textiles après s'être désinfecté les mains (avant et après). Nettoyage adapté complet une fois par semaine, plus les zones les plus touchées (poignées, comptoir...) deux fois par jour, et désinfection du sol tous les jours. Les consignes de prudence sont affichées à l'entrée et le sas reste ouvert pour éviter d'avoir à actionner la poignée.