

Écrit par le 4 juillet 2024

Valréas : exposition 'Transparences' au Musée du cartonnage



Jusqu'au 30 septembre prochain, le Musée du cartonnage et de l'imprimerie, situé à Valréas, accueille l'exposition 'Transparences'. Deux artistes, Angéline Maia et Sarah Barthélémy, joignent leurs forces et, à travers leurs créations en carton et en papier, jouent sur la finesse et la délicatesse de ses matières.

Angéline Maia s'inspire des statues de l'Antiquité grecque et propose des sculptures en dentelles de carton fragmentées. Sensible au cancer du sein, elle offre une ode au corps de la femme. Sarah Barthélémy-Sibi, quant à elle, fait apparaître et disparaître des figures de papier découpé, mouvantes et suspendues, faisant presque penser à de la peau.

Fermé les lundis et dimanches (ouvert le premier dimanche de chaque mois). De 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 5€. Musée du cartonnage et de l'imprimerie. 3 Avenue Mal Foch. Valréas.

Ecrit par le 4 juillet 2024



V.A.

Valréas, Nuit des musées, Bienvenue dans l'univers du cartonnage et de l'imprimerie

Ecrit par le 4 juillet 2024



Entre exposition et concert, la nuit des musées, au [musée du cartonnage](#) et de l'imprimerie à Valréas ce samedi 13 mai incite de nouveaux publics à découvrir de nombreuses collections et expositions.

Organisée chaque année depuis 2005, la nuit des musées permettra ce samedi 13 mai aux visiteurs du musée du cartonnage et de l'imprimerie de Valréas de découvrir l'histoire du patrimoine industriel local. Les thématiques relatives au musée, le cartonnage ou les savoir-faire développés à Valréas depuis le milieu du XIX^{ème} siècle seront principalement abordées. Cet évènement se déroulant dans plus de 3 000 musées et près de 30 pays européens propose un accès libre à la culture via un programme d'éducation culturelle et artistique.

Du carton à la boîte, plus d'un siècle et demi de création...

Ce musée unique en France retrace l'histoire des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, des origines au milieu du XIX^{ème} siècle, à nos jours. Il présente des objets nés des deux industries fondatrices de l'activité dans cette ville : le cartonnage et l'imprimerie. Il révèle la naissance et le développement d'une fabuleuse histoire industrielle. La ville de Valréas est devenue le plus grand centre de cartonnage français, atteignant au début du XX^{ème} siècle une renommée mondiale.

Ecrit par le 4 juillet 2024



DR

Aujourd'hui, environ 140 employés poursuivent toujours la production au sein de l'entreprise Packetis, spécialisée dans la fabrication d'emballages pharmaceutiques (étuis pliants et chevalets pour ampoules). Le rassemblement d'objets d'archéologie industrielle, de savoir-faire et de traces de mémoire ouvrière témoigne des mutations technologiques, économiques et sociales de cette activité. Un parcours thématique retrace la chaîne opératoire des deux industries. Différents secteurs sont évoqués : historique du cartonnage, organisation du travail en atelier et à domicile, lithographie, typographie...

- **L'exposition permanente au rez-de-chaussée** permet un tour d'horizon des différentes phases de fabrication des boîtes et étuis pliants en carton imprimé, destinés aux emballages de pharmacie, bijouterie, parfumerie, confiserie...,
- **Une projection vidéo** présentant la fabrication contemporaine des boîtes en carton complètent la visite sur deux étages.

Ecrit par le 4 juillet 2024

Le programme

Pour commencer, une visite commentée de l'exposition Transparence à partir de 18h qui mettra à l'honneur deux artistes et leurs créations basées sur des matières premières, tels que le carton ou le papier et les possibilités infinies qu'elles offrent. Plus tard dans la soirée, le trio ZIK'ELLES et le duo HOP se produiront ensemble pour faire danser et chanter leur auditoire le temps d'une soirée.

Infos pratiques

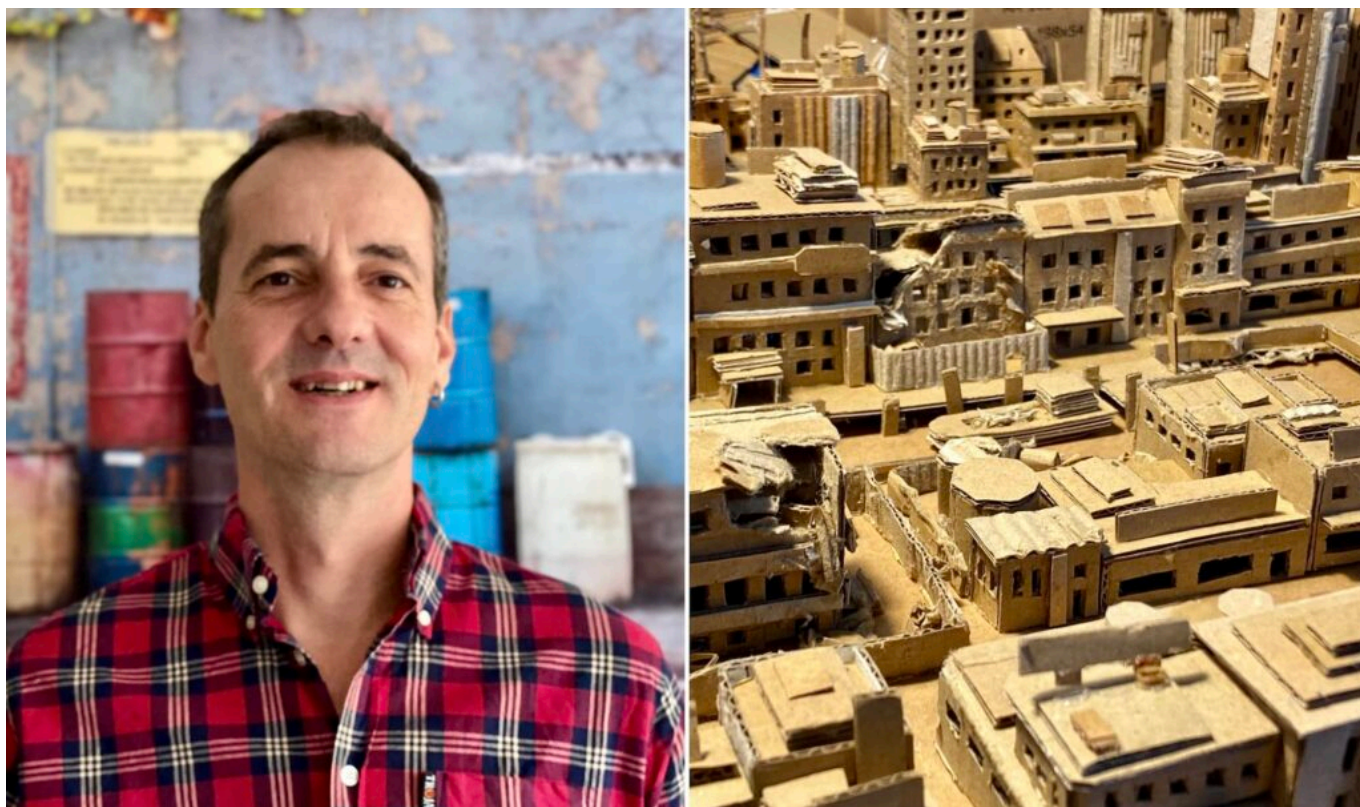
Nuit du musée. Samedi 13 mai. 18h. Musée du cartonnage et de l'imprimerie. 3, avenue Maréchal Foch. Valréas. 04 90 35 58 75

Justine Guey, stagiaire journaliste



DR

Valréas : le Musée du cartonnage accueille le plasticien Matthieu Grillet



Du mardi 16 au jeudi 18 août, le plasticien [Matthieu Grillet](#) sera présent au Musée du cartonnage et de l'imprimerie, situé à Valréas. Pour le 30ème anniversaire du musée, le département de Vaucluse a commandé une œuvre à l'artiste intitulée 'Sortie d'usine', qui sera présentée au public les 17 et 18 septembre lors des Journées européennes du patrimoine.

Les 16, 17 et 18 août, les visiteurs pourront donc rencontrer le plasticien et assister à la fabrication de plusieurs petites maquettes qui composeront l'œuvre qui sera entièrement faite de carton. Avec ses rues de bâtiments disposées sur quatre mètres de long, la réalisation aura pour objectif d'ouvrir la discussion sur le patrimoine artisanal et industriel de la ville. L'œuvre abordera le thème des zones industrielles en friche, mais aussi celui de la mémoire puisque l'artiste s'inspirera de ses souvenirs d'enfance en matière d'exploitations citadines. Cette grande maquette sera accompagnée d'une vidéo sonore réalisée par

Écrit par le 4 juillet 2024

l'artiste Didier Bruchon.

L'entrée du musée est gratuite pour tous les Vauclusiens qui présentent un justificatif de domicile de moins de 3 mois. Pour les personnes venant d'ailleurs, le tarif du ticket d'entrée s'élève à 5€ (tarif réduit : 3€).

Rencontre avec Matthieu Grillet. Du mardi 16 au jeudi 18 août. De 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du cartonnage et de l'imprimerie. 3 Avenue Maréchal-Foch. Valréas.

V.A.

Valréas : projection-débat du film 'Le temps des forêts'

A l'occasion du jour de la Terre, célébré chaque 22 avril depuis 1970, le musée du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas propose une séance spéciale du film 'Le temps des forêts' (2018) de François-Xavier Drouet à 18h30.

Un documentaire qui dresse un constat de la gestion actuelle des forêts, influencée par les orientations nationales. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, le film met en avant la sylviculture industrielle et ses alternatives pour lutter contre l'appauvrissement des sols et de la biodiversité forestière.

La séance sera introduite par le sylviculteur Michel Escurat et sera suivie d'un débat en présence d'Olivier Delaprisson de l'ONF (Office national des forêts) et d'un intervenant du CRPF (Centre régionale de la propriété forestière).

A.D.

Durée du film : 1h43. Gratuit, sur inscription au 04 90 35 58 75. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie. 3 Avenue Maréchal Foch, Valréas.

Découvrez la bande-annonce du film 'Le temps des forêts'.