

Écrit par le 23 novembre 2024

Duo de charme avec les sœurs Pigaglio au Midi Opéra de ce vendredi



Un programme « Tout en nuances » proposé par Charlotte et Chloé Pigaglio

Avec un enthousiasme communicatif, les sœurs Pigaglio ont l'art de partager la musique classique. Charlotte et Chloé, vraies jumelles nées sous le signe des Gémeaux comme le dit la chanson, mêlent avec fraîcheur leurs instruments : la harpe et de la flûte traversière. Ensemble, elles proposent un programme musical « Tout en Nuances ».

Chloé Pigaglio : Flûte traversière

Charlotte Pigaglio : Harpe

« Midi à l'Opéra »

Le principe ? Programmé à l'heure du déjeuner, un vendredi par mois, à l'attention de tous les publics, le

Écrit par le 23 novembre 2024

concert est gratuit et les sandwiches sont acceptés dans la Salle des Préludes ! Il est cependant prudent de venir retirer un billet en avance car la jauge est limitée.

Vendredi 26 avril. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

(Vidéo) Le midi opéra de vendredi nous dévoile La Callas



La Callas recto-verso. Tom Volf, jeune écrivain, réalisateur, commissaire d'exposition a consacré une bonne partie de sa vie professionnelle à cette Diva, même s'il m'était trop jeune pour avoir pu la rencontrer... Ce spectacle imagine les instants qu'ils auraient pu



Écrit par le 23 novembre 2024

échanger...

Avec Rémy Brès-Feuillet Soprano et comédien, Ayaka Niwano au Piano et Lucile Urbani à la Mise en scène.

Midi Opéra, La Callas recto-verso. Vendredi 15 décembre. 12h30. Entrée libre. Salle du Foyer. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Vendredi 15 décembre. 12h30. Entrée libre. Salle du Foyer. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr