

Ecrit par le 2 avril 2025

# Midi à l'Opéra avec NKC Project à l'Opéra Grand Avignon



## Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

## Hommage à Nat King Cole

Le groupe NKC Project est un quartet de jazz qui a été formé à l'initiative de Thierry Camacho. Il rend un vibrant hommage à Nat King Cole. Le groupe revisite une musique empreinte de swing et de douceur et arrive à plonger l'auditeur dans une atmosphère heureuse, à l'emporter dans une nostalgie envoûtante.

Thierry Camacho : chant

Jean-Claude Lorenzino : guitare

Ecrit par le 2 avril 2025

Gérald Bataille : basse  
Serge Puchol : batterie

**Vendredi 24 janvier. 12h30. Entrée libre. Petite restauration. Salles des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Le saxophoniste Max Atger s'invite au Midi à l'Opéra



**Midi à l'Opéra ?**

Ecrit par le 2 avril 2025

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

### **Max Atger trio pour nous régaler à l'heure du déjeuner**

« Refuge, propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. Refuge, comme une enveloppe intimiste et rêveuse. Refuge, pour se lover délicatement au creux du silence et lentement se laisser bercer. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner aux songes, voyager dans son propre imaginaire... Bien loin de l'agitation, du stress, de ce besoin effréné de vitesse et de fulgurance, j'ai pensé mon nouveau répertoire comme un espace chaleureux, un cocon protecteur. Voici une invitation dans mon refuge. » - Max Atger

Max Atger : Saxophone alto / Composition

Sébastien Lalisce : Piano

Pierre-François Maurin : Contrebasse

**Vendredi 22 novembre. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

## **Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters**

Ecrit par le 2 avril 2025



## Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant

Leah Marx : Chant / Guitare

Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant

Charles Rappoport : Violon / Mandoline

Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchangent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

***Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.***



Écrit par le 2 avril 2025

***Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.***