

Ecrit par le 4 juillet 2024

# Journées de l'Édition théâtrale du 5 au 10 décembre à la Chartreuse



**Pour cette - déjà - 3e édition, il sera question d'une journée d'étude à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, d'un concert de Virginie Seghers, d'un spectacle de Yan Allegret avec le Théâtre des Carmes, de lectures au Totem - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - et au Théâtre des Doms, d'un brunch littéraire à la Maison Bronzini et, enfin, d'un bal littéraire.**

**La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon : un monument ? Un lieu de théâtre ? Le Centre National des écritures du spectacles ?**

Soit ! Mais [Marianne Clevy](#), directrice de la structure depuis 2020 commence à réaliser avec enthousiasme que ce lieu devient réellement au fil des ans un Centre culturel de rencontres. Dans tous les cas, c'est sa mission et son vœu le plus cher : faire de la Chartreuse un lieu de rencontres avec expos, tourisme, patrimoine, théâtre et écriture. «J'ai enfin ma partition, je construis une vraie saison avec la

Ecrit par le 4 juillet 2024

régularité d'un centre culturel, avec des marqueurs que l'on peut retrouver chaque année : Fête de l'architecture, Rencontre au jardin, Festival du Polar, Journées de l'Édition théâtrale... Et l'année 2024 s'annonce déjà avec des perspectives de rencontres encore plus réjouissantes... Il se passera toujours quelque chose à la Chartreuse... mais patience.»

### **Les Journées de l'édition théâtrale pour annoncer l'hiver**

«Un moment festival en plein cœur de l'hiver, créer un événement sur l'actualité littéraire du théâtre, moi ça me fait plaisir ! D'emblée Marianne Clévy donne le ton. Ces journées de l'édition théâtrale seront jubilatoires, diverses, faites de partenariat et de rencontres et surtout nécessaires. On connaît la rentrée littéraire. L'actualité théâtrale de l'édition n'avait pas d'événements, aucun focus alors que plus de 12 prix sont pourtant décernés à la littérature du théâtre, une littérature qui se lit, s'écoute et se voit en spectacles. L'objectif de ces journées est de nous faire découvrir de jeunes auteurs de théâtre français et francophones.»

### **Les écritures théâtrales sont des écritures hyper-simples**

«Jusqu'où peut-on aller sans faire basculer l'identité d'un lieu, comment ouvrir ce lieu, comment proposer des choses auxquelles je crois qui ne sont pas 'animatoires', qui ne me semblent pas être des dévoiements de ma mission et qui participent à populariser la mission que l'on a qui est de dire : les écritures théâtrales sont des écritures hypersimples. Il est plus facile de lire des pièces de théâtre, quelquefois, que certains romans. L'écriture théâtrale est beaucoup plus en phase avec les jeunes adultes que les romans. »

### **Des partenariats hors les murs pour cette 3e édition**

Pour cette 3e édition, la Chartreuse choisit de s'étaler, de ne pas s'emmurer. «On a des murs qui racontent quelque chose mais qu'on travaille à être poreux . Le partenariat c'est œuvrer ensemble, avec des préoccupations et des enjeux communs. Trois théâtres emblématiques d'Avignon nous rejoignent : Le Totem pour une lecture jeune Public (Joet Léo de Julie Ménard), le théâtre des Doms qui reçoit l'auteur camerounais Kouam Tawa (lecture Le fruit d'un arbre) et le Théâtre des Carmes qui programme Jeanne de Yan Allegret avec Julie Moulier.

### **La Chartreuse fait son bal en toute impertinence**

Quand Marianne Clévy nous parle de la journée du dimanche et tout particulièrement du bal-spectacle qui aura lieu l'après-midi dans la belle salle du Tinel, elle est intarissable et la passion l'emporte. Oui, elle a une grande joie de pouvoir proposer cet événement qui se veut ouvert à tous, libre et gratuit. «J'ai voulu marquer le dernier jour de la programmation mais aussi la fin de ce bel automne de rencontres diverses par une journée incroyable. Une envie de faire la fête et surtout de retrouver la Chartreuse dans son impertinence intelligente, ce lieu populaire qui était traversé par les habitants de Villeneuve. Il y a eu en effet dans les années 50, une fameuse boîte de nuit «Le Tronc», rue de l'Amelier, sous la cave du pape. Nous avons retrouvé dans les archives une affiche d'origine qui en faisait la publicité : un club de jeunes pour les jeunes. Toute l'équipe a réfléchi pour transformer le Tinel en salle de bal, sans gradins et plateau inversé, bref la voir dans toute sa virtuosité. C'est mon invitation aux jeunes : tu t'ennuies ce dimanche ? Viens guincher à la Chartreuse ! »

Ecrit par le 4 juillet 2024

### **Avoir chaud ensemble en dansant pour fêter les 50ans de la Chartreuse**

«Comme on fête aussi les 50ans de la Chartreuse, on va commencer ce bal avec des musiques des années 70 avec Grupetto, un vrai orchestre dont les musiciens sont issus pour la plupart des équipes passées et présentes de la Chartreuse. Ils introduiront aussi quelques pointes de mémoire en empruntant aux lettres ou écrits de ces années-là. Les DJ Cédric et Benoit de Soundivine animeront la deuxième partie du bal en évoquant à leur manière les musiques que les auteurs qui étaient en résidence à la Chartreuse écoutaient pendant qu'ils écrivaient. Même s'ils ne sont pas forcément présents ce jour-là, ils nourriront ainsi nos «guinchades».

**Dimanche 10 décembre. De 15h à 18h. Entrée libre sans réservation. Salle du Tinel. La chartreuse.**

### **La Chartreuse se met à table : plaisirs gourmands et littéraires**

Toujours avec l'idée de passer un week-end entier à la Chartreuse, il y aura la possibilité de partager la table d'hôte avec les équipes artistiques le samedi midi. Dans un autre registre la Maison Bronzoni nous propose un brunch littéraire le dimanche midi juste avant le fameux bal. «Ce buffet littéraire a été super agréable à imaginer, à préparer. Croiser plaisir gourmand et plaisir de gourmandises littéraires, penser que quelqu'un qui n'est pas du théâtre puisse venir pour goûter du littéraire de Duras à Alice au Pays des merveilles ! J'aimerais que ça devienne un incontournable de l'hiver, comme commence à l'être le pique-nique littéraire du mois de juin,» projette Marianne Clévy.

**Dimanche 10 décembre de 11h30 à 14h. 39€. Maison Bronzini. Moulin à Huile. Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 25 45 59 / [contact@maisonbronzini.com](mailto:contact@maisonbronzini.com)**

Écrit par le 4 juillet 2024



Virginie Seghers

### Les autres rendez-vous

#### Fruit d'un arbre de Kouam Tawa

Lecture par Roberto Jean suivie d'une rencontre avec l'auteur. Un homme est enfermé, sans n'avoir plus aucun repère et nous parle. C'est le fils qu'un dictateur destinait à sa succession et qui s'y préparait. Qu'est ce que c'est que d'être le fruit d'un dictateur ? Comment on répare ou pas ?

**Mercredi 6 décembre. 19h. Entrée libre sur réservation. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. [www.lesdoms.eu](http://www.lesdoms.eu)**

#### Échos d'atelier, concert de Virginie Seghers

Virginie Seghers, auteur-compositeur-interprète, nous invite à un voyage poétique et musical au cœur d'un atelier extraordinaire, qui n'est qu'une métaphore de la vie. Fille de Pierre Seghers, poète, éditeur et résistant de la première heure, qui fonda en 1939 sa célèbre maison d'édition à Villeneuve-lès-Avignon, elle revient, en chanson, sur les terres de ses racines. Ce spectacle fait écho à la soirée inaugurale de mardi, l'hommage à Pierre Seghers «Editer c'est résister».

**Judi 7 décembre. 20h. 10 et 15€. Tinel de la Chartreuse. 04 90 15 24 24 /**

Écrit par le 4 juillet 2024

[accueil@chartreuse.org](mailto:accueil@chartreuse.org)

[www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

### **Jeanne**

Sans raison explicable, une femme, un jour, ne rentre plus chez elle. Délaissant travail, amour, enfants, Jeanne se réfugie dans une chambre d'hôtel anonyme, puis dans la ville elle-même. Auteur, metteur en scène et directeur du Nouveau Gare au Théâtre de Vitry-sur-Seine, Yan Allegret est venu écrire à la Chartreuse une partie de ce texte qui vient d'être créé en Île-de-France, et enregistré sur France Culture. Julie Moulrier, actrice bien connue des spectateurs de la Chartreuse en tient le rôle principal.

**Samedi 9 décembre. 20h. 10 et 15€. Tinel de la Chartreuse. Réservations auprès du Théâtre des Carmes : 04 90 82 20 47. [theatre-des-carmes@orange.fr](mailto:theatre-des-carmes@orange.fr)**

### **Ainsi pleurent nos hommes de Dominique Celis**

Lecture par Valérie Diome, suivie d'une rencontre avec l'auteur. Dans ce saisissant premier roman, Erika fait le récit d'un amour qui tente de résister à la fatalité tragique héritée du passé.

**Samedi 9 décembre. 15h. La Chartreuse.**

### **Des Pintades et des Manguiers de Claire Tipy**

Lecture et rencontre avec l'autrice

**Samedi 9 décembre. 18h. La Chartreuse. Sur réservation 04 90 15 24 24 / [accueil@chartreuse.org](mailto:accueil@chartreuse.org) / [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org) Les journées de l'Édition théâtrale du 5 au 10 décembre. Programme complet sur [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)**

---

## **Villeneuve-lès-Avignon : La Maison Bronzini se met aux couleurs de Noël**

Ecrit par le 4 juillet 2024



Le plus ancien Moulin à huile d'olive du Gard Rhodanien se pare de rouge, vert, or et blanc aux couleurs du Père Noël, des sapins, des guirlandes lumineuses et de flocons de neige les 14, 17 et 18 décembre prochains. Au menu, pour les enfants, promenades en poneys, ateliers de déco de cartes de vœux, de photophores, de couronnes végétales et de suspensions étoilées.

Côté cuisine, confection de « pop cakes » et de « biscuits décorés » avec Mathieu Roger. C'est le nouveau chef-pâtissier du restaurant, arrivé en septembre qui, en plus de macarons aux fruits rouges, des mendiants en pâte d'amande qui recouvre une datte, l'un des 13 desserts provençaux, des millefeuilles, des éclairs au chocolat et au café, de tartes au citron meringuées propose ses bûches de Noël. D'abord une création, « Carlotta » (mousse de noix de pécan, biscuit aux amandes, compotée de Granny Smith), ensuite une « Forêt noire » au chocolat...blanc (avec une mousse stracciatella au mascarpone, crème Chantilly et des griottes confites) et enfin une composition noisettes-agrumes avec crème glacée aux marrons et à la vanille.

Ecrit par le 4 juillet 2024



Mathieu Roger, le nouveau chef pâtissier découpe une de ses bûches de Noël.

« Je suis dans la tradition, la simplicité, l'extravagance n'est pas mon fort » confie-t-il. Il n'est pas fan du tout d'émissions de TV comme « Le meilleur pâtissier. « Le patron m'a demandé de faire des bûches aux marrons, c'est incontournable, c'est cassique! ». Avec ses 2 collaborateurs en pâtisserie, (Harmony et Antonin), il confectionne aussi des truffes au chocolat, des pâtes de fruits confits, des brioches feuilletées, des caramels mous, des tablettes de chocolat artisanal.

Le moulin à huile de la Chartreuse de Villeneuve est la fierté de la Maison Bronzini : il date de 1358 (époque du Pape Innocent VI) et perpétue un savoir-faire multiséculaire qui lui a valu plusieurs

Ecrit par le 4 juillet 2024

médailles d'or au Salon de l'Agriculture à Paris en 2011, 2013 et 2016.. Forts de ces succès, le patron, Philippe Bronzini a d'ailleurs lancé en 2017 une ligne d'oléo-cosmétique, des soins puisant leur force dans l'olivier.

La Maison Bronzini, en plus de son restaurant, propose un bistro, une terrasse ombragée l'été, un espace-bar cosy et chaleureux, un coin boutique avec objets de décoration intérieure, produits d'épicerie fine, sélection de vins de Châteauneuf-du-Pape. Et vous pourrez, dès l'Epiphanie y découvrir les galettes des rois, à la frangipane comme aux fruits confits... Quant aux pompes à l'huile d'olive « Made in Provence », elles sont là et la magie de Noël opère déjà!

---

## Maison Bronzini à Villeneuve-lès-Avignon, vente ce samedi 26 novembre au profit des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer



L'association [Aloïs & moi](#) propose à la vente de sacs, étoles, snoods, accessoires, entièrement tricotés et crochetés à la main par les bénévoles de l'association au profit des personnes atteintes de la maladie





Ecrit par le 4 juillet 2024

d'Alzheimer. Les bénéfices de la vente seront entièrement reversés à des organismes s'occupant de cette maladie.

«Nous avons beaucoup de nouveautés à vous proposer, « dans l'air de temps » car au crochet, avec les sacs Grany et bien d'autres accessoires, précise Anne Pujol Olivier, la présidente et fondatrice de l'association Aloïs & moi... Et pour les inconditionnels, un grand choix de nos écharpes et snoods iconiques, ainsi que de nombreux ponchos, mitaines, bonnets, ... pour affronter l'hiver ! Le bénéfice intégral des ventes antérieures ont permis le voyage très joyeux de nombreux malades de la maladie d'Alzheimer et de leurs conjoints organisé par Lisa Junglas, responsable de « Alzheimer Ecoute » à Avignon ».

Ecrit par le 4 juillet 2024



Sac et étole réalisés au crochet

### Les infos pratiques

Aloïs & moi sera présent à la Maison Bronzini lors du goûter de ce samedi 26 novembre. Un autre événement se profilera, tout comme l'an dernier, 19 Boulevard Raspail à Avignon le Vendredi 9 Décembre de 11h à 18h. La journée se conclura par le tirage au sort de la tombola -10€ le ticket- qui avait déjà remporté un grand succès, et autour d'un verre. Maison Bronzini 72 Bis, Rue de la République, 30400 Villeneuve-lès-Avignon

Ecrit par le 4 juillet 2024



Les créations d'Aloïs & moi en faveur des personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer

## Villeneuve-lès-Avignon : l'écrivaine Agnès Michaux à la Maison Bronzini

Ecrit par le 4 juillet 2024



**Agnès Michaux**  
**1909**  
La fabrication des chiens  
**roman** Belfond



**Le mardi 18 octobre, la romancière Agnès Michaux présentera son tout nouveau roman '1909', le troisième tome de 'La fabrication des chiens', à la Maison Bronzini à Villeneuve-lès-Avignon dans le cadre de l'événement 'Un soir, un auteur'.**

Agnès Michaux est l'auteure d'une vingtaine de romans. Elle a notamment écrit la trilogie 'La fabrication des chiens' dont le dernier volet '1909' vient d'être publié aux éditions [Belfond](#), qu'elle présentera le mardi 18 octobre à la Maison Bronzini à Villeneuve-lès-Avignon dans une interview-débat, suivie d'une séance de dédicaces.

Dans ce dernier volet, on suit les aventures du photographe Louis Daumale qui est père de deux filles et se confronte aux défis du mariage à Paris, où le monde moderne est en train de s'inventer, poursuit sa métamorphose du tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Un monde où Louis, l'homme au chien, l'homme-chien, n'en finit pas de découvrir que ce que l'on fait aux chiens annonce ce qui arrivera aux hommes. Les haines fermentent toujours, tout se ligue contre la paix, même les mots, même les livres - qui excitent le goût humain des catastrophes.

**Mardi 18 octobre. 19h. Maison Bronzini. 72Bis Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon.**

Ecrit par le 4 juillet 2024

V.A.

---

## Villeneuve-lès-Avignon, Maison Bronzini, exposition des œuvres de Jean-Marc Battini

Autodidacte Jean-Marc Battini développe une passion pour la peinture pendant le premier confinement. Inspiré par les personnages de son enfance, l'artiste nous entraîne dans son monde pictural entre pop culture et Street Art où il détourne et mixe images cultes et personnages connus armé de ses couleurs, collages, tags... Sensible à l'environnement. L'artiste peint librement, utilisant d'anciennes enseignes publicitaires en panneaux de composite d'aluminium comme support.

### Les infos pratiques

**Exposition de peinture de Jean-Marc Battini. Ouverture ce jeudi 8 juillet à 19h. [Maison Bronzini Provence](#). Lieu de culture, expos, concerts, bistronomie, boutique et art de vivre. 74, rue de la République à Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 25 45 59**

M.H.