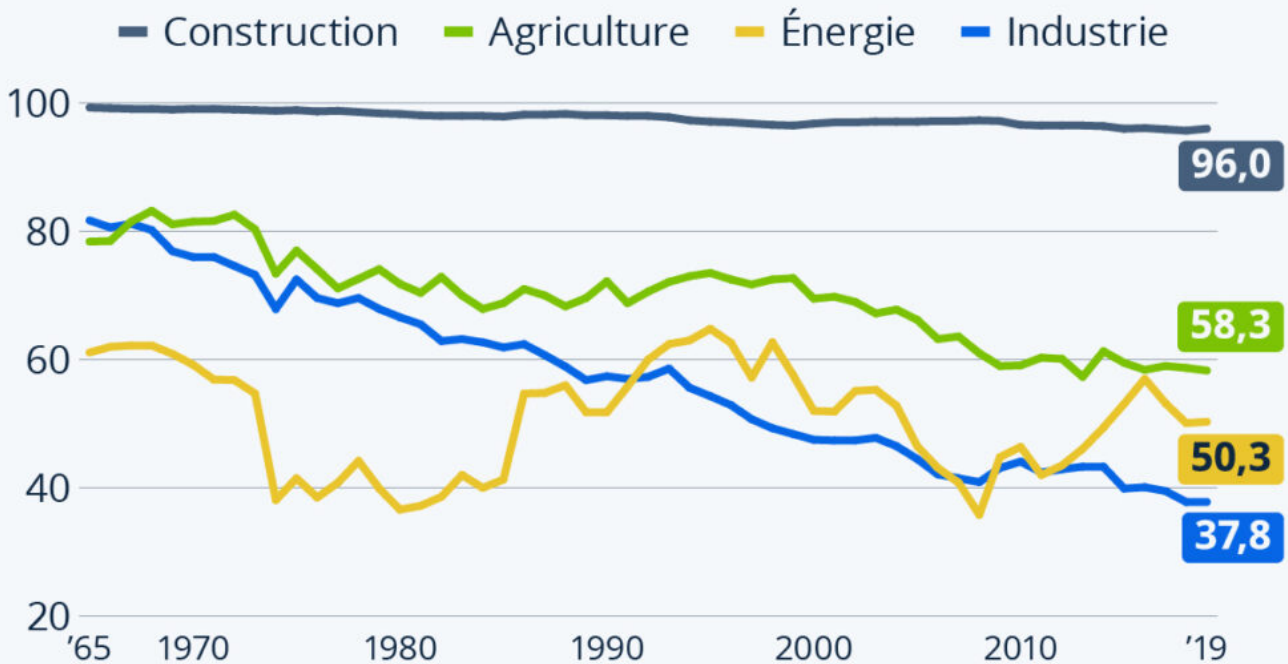
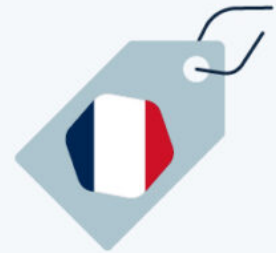


Écrit par le 25 novembre 2024

# Quel est le poids du « made in France » par secteur ?

## Quel est le poids du "made in France" ?

Part de la demande intérieure produite en France de 1965 à 2019, par branche (en %)\*



\* Part de la demande intérieure finale correspondant à de la valeur ajoutée française. Sélection de branches, services non inclus.

Source : Insee



**statista**

Écrit par le 25 novembre 2024

Si la participation au commerce international procure un certain nombre de bénéfices, plusieurs raisons conduisent à s'intéresser aux relocalisations d'activité dans les pays européens, tels que les effets positifs sur l'emploi et la balance commerciale, la sécurisation des chaînes d'approvisionnement, ou encore les enjeux écologiques, comme la réduction des [émissions de gaz à effet de serre](#).

Selon une étude récemment publiée par l'Insee, 38 % des [produits manufacturés](#) consommés par les Français en 2019 venaient de France. Cette part est toutefois nettement plus élevée pour l'énergie (50 %) et les [biens agricoles](#) (58 %), et encore davantage pour la construction (96 %).

Comme le met en avant notre infographie, entre 1965 et 2019, la baisse du « made in France » a été particulièrement prononcée pour les produits manufacturés : de 82 % à 38 %, soit une chute de 44 points. Concernant les produits agricoles, la baisse dans la demande intérieure a été un peu moins marquée, avec une diminution de 20 points depuis le milieu des années 1960. Enfin, pour l'énergie, la part de « made in France » a globalement fluctué entre 40 % et 60 % sur la période étudiée, en lien notamment avec les variations du prix des hydrocarbures.

Comme le souligne l'Insee, le poids du « made in France » a diminué dans une proportion comparable à ce qui a été observé dans les grands pays voisins. Outre-Rhin par exemple, entre 1965 et 2019, la part du « made in Allemagne » a chuté de 33 points de pourcentage pour la consommation intérieure de biens manufacturés et de 28 points pour celle des produits agricoles.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

## Wecandoo, Faire atelier avec les artisans d'Avignon-Arles-Nîmes

**Wecandoo ? C'est une start-up enthousiaste à l'idée de faire se rencontrer artisans et entreprises ou particuliers lors d'ateliers immersifs d'initiation. Objectif ? Renouer avec le made in France, apporter un complément de revenus aux artisans et apprendre à faire soi-même.**

Le concept ? Faire entrer le grand public dans le quotidien hors-norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation. L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer du made in France, tout en offrant un complément de revenus aux artisans. Après cinq années d'activité, [Wecandoo](#) réunit déjà plus de 1800 artisans, des centaines de savoir-faire et

Ecrit par le 25 novembre 2024

ce sont déjà plus de 250 000 clients qui ont déjà vécu un atelier immersif en France et en Belgique.

### **Avignon-Arles-Nîmes**

Ce que l'on peut faire dans les environs ? A la vérité, 1 000 choses ! Comme [souffler du verre](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue où l'on pourra même créer 5 pièces. On commence avec le cueillage du verre au moment où il est en fusion pour ensuite réaliser une goutte de verre, puis à incruster la couleur et, enfin, apprendre les gestes du souffleur pour donner forme aux pièces de verre. Les ateliers de 6h réunissent 2 à 4 personnes. On peut y participer à partir de 15 ans. Le coût de l'atelier est de 260€ par personnes. On peut offrir cet atelier et même le privatiser. Ça se passe à l'Isle-sur-la-Sorgue.

### **Avec [plus belle la vigne](#) on assemble son vin**

Là, on plonge dans le métier de vigneron. Au départ ? On visite le domaine où l'on nous explique les caractéristiques des cépages, l'importance du choix de la vinification et de l'élevage dans la création du vin. Progressivement, Odile la vigneronne vous guide dans la réalisation de votre cuvée personnalisée et dès que l'assemblage est prêt, on met en bouteille sa propre cuvée. L'atelier de 2h est de 75€ par personne et se situe à Violès.

### **Se re'truffer entre amis**

ici l'on visite une truffière de 200 chênes et on déguste des mets truffés avec [Yolaine](#) trufficultrice. Ce qu'on y apprend ? Les secrets de la culture de la truffe, la plantation d'une truffière ou de plants à la récolte avec les chiens et on dégustera même des truffes d'été. L'atelier de 1h30 est de 65€. Ça se passe au Garn, dans le Gard.

### **Eclat de nature**

Initiez-vous à la taille de pierre précieuse et réalisez un pendentif avec [Corinne](#), artisan lapidaire. Bienvenue dans l'univers des pierres précieuses, en partant d'une pierre brute, vous apprendrez à la tailler et lui révéler toute sa splendeur ! L'atelier commencera par une introduction sur les minéraux et une découverte de la gemmologie. Vous aurez le choix entre plusieurs pierres parmi les trésors de Corinne : jaspé, agate ou labradorite. Après avoir choisi la forme de votre pendentif, vous apprendrez à tailler une pierre au caubauchon, comme il se doit ! Puis, le polissage permettra de donner de la brillance à la pierre. Ça se passe dans le centre-ville de Nîmes. L'atelier accueille une personne durant 4h et il faut avoir au minimum 15 ans pour y participer. 180€.

### **Et si on créait nos propres santons ?**

Tout commence par une visite de l'atelier ainsi qu'une présentation de tous les petits outils de travail qui seront utilisés lors de cette session. Puis, vous découvrirez l'ensemble des étapes de réalisation des [santons](#) en suivant les conseils de Christine qui vous aidera à choisir parmi les modèles de santons disponibles pour réaliser votre saynète de 3 à 4 sujets : personnages, animaux et décors. Pour les étapes de fabrication, vous travaillerez la terre avant de l'introduire dans un moule. Puis, vous démoulez votre pièce en toute délicatesse et vous enlèverez « la couture », la marque du moulage pour obtenir un modèle

Ecrit par le 25 novembre 2024

parfait ! Christine se chargera de cuire vos pièces après leur séchage. Vous pourrez donc revenir chercher vos pièces directement à l'atelier ou alors par colis postal (en supplément). L'atelier se déroule sur 2h30 et coûte 70€. Ça se passe à Barbentane.

### **Distillez votre Gin**

L'atelier débutera par une présentation du gin et des bases de la distillation. Puis, vous choisirez vos propres plantes aromatiques et créerez votre recette unique et originale. Ensuite, vous distillerez vous-même votre gin dans un alambic en cuivre. Enfin, vous vous amuserez à lui donner un nom et à créer votre étiquette. Il ne vous restera plus qu'à mettre votre précieux breuvage en bouteille que vous embarquerez avec vous, après avoir siroté un cocktail maison à base de gin, préparé passionnément par Théo.

L'atelier se déroule à Sault, s'étend sur 2h et coûte 80€. L'atelier peut comprendre jusqu'à 8 personnes, s'étend sur 2h et pour y participer il faut avoir plus de 15 ans.

### **Game of Cônes**

Là on apprend à faire des [glaces et sorbet végétaux](#). Au programme : glaces, sorbets et même esquimau ! Vous découvrirez toutes les étapes de fabrication, depuis la transformation des matières premières (fruits, laits végétaux) jusqu'à l'utilisation des outils du glacier (réfractomètre, turbine...), le conditionnement puis l'étiquetage. L'atelier se terminera par une dégustation et vous pourrez repartir avec vos créations. Ça se passe à Avignon, à la Rocade, où l'atelier peut accueillir jusqu'à 6 personnes durant 2h30 et c'est 69€ par personne.

### **Forgez votre couteau en acier intégral**

Après un petit café de bienvenue. Vous étudierez en compagnie de [Loïc](#) votre projet de couteau. Puis, après quelques consignes de sécurité et de bon fonctionnement, vous procéderez à l'usinage de votre lame sur back stand et procéderez vous-même aux traitements thermiques. La trempe de votre lame est un instant magique que vous n'oublierez pas de sitôt ! Le polissage et l'affûtage viendront finaliser votre œuvre d'art. À la fin du stage, vous repartez avec de très bons souvenirs, une expérience enrichissante et surtout le fruit de votre travail, un couteau en acier, de type celte !

Ps : le midi, vous ferez une pause gourmande autour d'un repas traiteur compris dans le prix de l'atelier. L'atelier Forge se déroule sur 8h et pour 1 à 2 personnes. Ça se passe à Grambois et l'atelier coûte 320€.

### **Poignet d'amour**

Réalisez votre bracelet en argent. Lors de cet atelier, [Amandine](#) vous apprendra les gestes du bijoutier pour réaliser un bracelet unique en argent. Dans un premier temps, vous définirez la forme de votre bracelet avant de vous lancer dans la découpe d'une plaque d'argent. Une fois les formes découpées, Amandine vous enseignera la technique du martelage pour donner de la texture à l'argent. Puis, vous suivrez votre poignet pour obtenir un fil d'argent à votre taille. Vous apprendrez à manier l'art de la soudure grâce au chalumeau pour souder vos pièces au fil formé. Vous repartirez de cet atelier avec un bracelet unique. De plus, vous pourrez également le personnaliser avec un petit mot doux pour 15€ de

Écrit par le 25 novembre 2024

plus ou demander à Amandine de le plaquer or. L'atelier s'étend sur 3h30 et accueille une personne. Il coûte 150€ et a lieu en centre-ville d'Arles.

### **Tu te brosses les dents et olives !**

Récoltez et transformez vos [olives](#). Pendant une journée complète, vous vivrez le quotidien de Rose et son mari pendant la saison de récolte des olives. De la récolte à la bouche, il y en a des étapes ! Le moulin, la transformation en huile, les préparations, etc. Vous verrez l'olive dans tous ses états ! Rose vous apprendra les gestes pour récolter vos olives directement sur les oliviers. Puis vous vous dirigerez au moulin pour que la magie de l'huile opère. Puis vous apprendrez à composer tout un repas tout autour de l'olive, pompe à l'huile d'olive, tapenade, cake aux olives, olives marinées à déguster.

L'atelier se déroule à Sarrians, s'étend sur 7h et coûte 75€.

### **Décorez votre vaisselle en céramique**

Lors de cet atelier, [Anne](#) vous enseignera les bases de la décoration sur céramique. Dans son atelier en plein cœur d'Avignon, vous pourrez décorer une à deux pièces déjà cuites, au choix parmi des bols, mugs, assiettes. Vous pourrez utiliser les nombreux outils disponibles pour décorer vos pièces en suivant ses conseils pour appliquer de multiples techniques telles que la peinture au pinceau, le pochoir, la gravure, la décoration à l'éponge, l'effet bullé avec des pailles, l'effet marbré avec de la mousse à raser ou encore les scotchs spéciaux ! Vous repartirez avec votre pièce décorée et l'envie d'en décorer pleins d'autres avec toutes les techniques que vous aurez apprises.

L'atelier a lieu en plein cœur d'Avignon, se déroule durant 2h avec 4 personnes maximum. 2h. 30€.

### **Ils ont eu cette idée géniale**

Wecandoo est une initiative d'Edouard Eyglunet diplômé de l'EDHEC à Lille, Grégoire Hugon diplômé de EDHEC et Arnaud Tiret diplômé de CPE à Lyon qui lancent Wecandoo en juin 2017.

De gauche à droite Edouard Eyglunet, Arnaud Tiret et Grégoire Hugon, les fondateurs de Wecandoo

« En permettant au grand public d'entrer dans l'atelier d'un artisan pour quelques heures, nous créons un moment de partage unique où les savoir-faire sont mis en lumière et les humains qui les pratiquent aussi. Les clients sont transcendés par le plaisir de façonner de leurs mains un objet avec lequel ils repartent fièrement. »

« Près de 2000 artisans ouvrent leurs portes au grand public pour faire découvrir leur savoir-faire. Chaque mois, 1 million d'euros est ainsi reversé aux artisans par le biais de ces rencontres. En plus de dépoussiérer des métiers parfois oubliés et méconnus, la plateforme de mise en relation permet aux artisans de percevoir un complément de revenus (750€ en moyenne) qui leur permet de soutenir leur activité de création.



Écrit par le 25 novembre 2024

« Consommer moins, mais consommer mieux c'est ce que découvrent les clients qui partagent ce moment de création avec un artisan : choix des matériaux, temps de création, complexité du geste, faire par soi-même, reste le meilleur moyen d'appréhender le quotidien de l'artisan et de comprendre le coût d'une pièce artisanale, » relatent les trois fondateurs de [Wecandoo](#).