Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

# Livre : MJC Foot Avignon, l’éthique avant la victoire

**Bernadette Camhi-Rayer fondatrice des Editions Reflections et Frédéric Bouchet, ancien joueur et entraineur viennent à la rédaction présenter l’ouvrage ‘l’Ethique avant la victoire 1964 -2004, 40 ans d’une belle aventure collective et sportive’, qui vient de paraître.**

Bernadette Camhi-Rayer et Frédéric Bouchet font la tournée des popotes, c’est-à-dire des rédactions pour faire connaître l’ouvrage, et surtout remémorer aux Avignonnais l’époque glorieuse de la MJC Foot Avignon qui fera la joie de nombre d’enfants et de parents. Une épopée à nul autre pareil qui aura vu l’avènement de deux joueurs hors normes comme Laurent Paganelli et Eric di Meco, grands joueurs de foot issus de la MJC de la Croix des oiseaux à Avignon, et de tant d’autres, anonymes, qui s’y seront, enfants, solidement construits.

**Tout commence par un groupe facebook**

«J’ai fait partie des premières personnes à intégrer un groupe facebook ‘Famille de la MJC Foot Avignon’ qui se penchait sur un travail de mémoire sur la MJC Croix des oiseaux d’Avignon, explique Frédéric

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Bouchet, ancien joueur et entraineur du club. Nous nous sommes mis à publier des photos et des articles, nous remémorant cette période où chacun de nous avait évolué en tant que joueur, éducateur ou dirigeant du club. Puis nous avons éprouvé le besoin de nous réunir et d'interviewer des personnes emblématiques du club.»

**La collecte des témoignages**

«Nous avons commencé par recueillir les propos très étoffés de René Blum, -professeur agrégé d'éducation physique, ancien joueur, éducateur et directeur sportif de la MJC Foot Avignon-, qui était au tout départ de cette belle aventure, se remémore Frédéric Bouchet. Puis, dans la nuit, j'ai été réveillé par une évidence : il fallait faire de ces témoignages, un livre. Idée validée, le lendemain, par le groupe facebook qui a pris attache avec Bernadette Camhi-Rayer, qui a accepté dans la foulée. Son travail ? La collecte des textes et photos, la mise en forme de l'ouvrage, la coordination, la publication puis, enfin, la distribution. Cet accord nous a stimulés, motivés, pour foncer dans l'aventure.»

Bernadette Camhi-Rayer et Frédéric Bouchet présentent 'l'Ethique avant la victoire' Copyright Mireille Hurlin

**La mobilisation des réseaux**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

«J'avais créé ma maison d'édition Réflections en 2020 et déjà publié 8 ouvrages, resitue Bernadette Camhi-Rayer. Or, dans le même temps, mes deux fils, David et Emmanuel –dit Manu-, se sont mis à mobiliser leurs propres réseaux dans lesquels il y avait d'anciens entraineurs de la MJC et c'est finalement Fabrice Lançon, ancien joueur et éducateur, qui m'a contactée.»

**La genèse de l'association**
«Nous voulions rappeler la genèse du club, relate Frédéric Bouchet, son évolution, comprendre ce qui avait fait le succès de l'association. Nous voulions également transmettre notre expérience pour favoriser l'émergence de nouveaux projets. »

«Nous avons formé des hommes avant de former des footballeurs.»

**La quintessence de cette aventure ?**
«Elle est indiquée sur la 1re de couverture de l'ouvrage : 'L'éthique avant la victoire'. Le club gagnait régulièrement les challenges de fair-play et plaçait le respect de l'adversaire et de l'arbitre au-dessus de la victoire. D'ailleurs, chaque nouveau licencié devait signer une charte de bonne conduite. Ce club a bâti des hommes avant de former des sportifs. C'est ce qui fait que 40 ans après cette aventure, nous restons marqués par notre passage dans le club. En tout ? Nous avions environ 300 inscriptions d'enfants par an durant 40 ans, parfois un peu moins –nous n'avons pas pu retrouver toutes les archives- qui pourrait évoquer entre 10 000 et 12 000 jeunes passés par le club. Cette aventure a mobilisé beaucoup d'éducateurs, de bénévoles, de parents qui se sont énormément investis.»
En tout, 25 joueurs professionnels seront sortis des terrains de la MJC dont l'objectif était avant tout de former des hommes avant de former des footballeurs. Des jeunes issus d'abord des quartiers d'Avignon, puis ensuite du Vaucluse et même au-delà.

**La réalisation du livre**
«18 mois ont été nécessaires pour produire le livre, précise Bernadette Camhi-Rayer. Au-delà de l'histoire qui y est contée, c'est une réflexion sur la formation sportive et l'intégration sociale des jeunes. Ce que nous avons essayé de démontrer ? A quelles conditions peut-on faire réussir un club de jeunes et faire en sorte que non seulement ils deviennent de bons joueurs mais se forgent, dans le même temps, une personnalité emplie de valeurs. Sans pour autant omettre d'évoquer les difficultés auxquelles ils sont confrontés, particulièrement quand on voit ce qui se passe, maintenant, sur les stades.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

**Sur le vif**

«Je m'explique : Alors que j'assistais à un match de foot, ce week-end, j'ai vu une dispute éclore entre des parents de joueurs. Parce que maintenant les parents veulent voir en leur enfant, le prochain Zidédine Zidane ou Lionel Messi. L'esprit du foot a été perdu au profit de la starisation du joueur. La question est comment faire renaitre cet esprit de corps alors que la société elle-même a changé. Le fair-play aurait-il été oublié au profit de la compétition ?» interroge Bernadette Camhi-Rayer

**La starisation**

«L'individualité a pris le pas sur le collectif, regrette Frédéric Bouchet. Les parents ont les yeux rivés sur leur progéniture, bien loin de la réussite collective. C'est le point sur lequel il faudrait travailler pour proposer une autre vision. » « Ca n'est pas le cas de tous les clubs car je connais des présidents qui rappellent 'de ne pas perdre son âme', remarque Bernadette Camhi-Rayer. Ce président plébiscitait le collectif, le respect de l'arbitre, des éducateurs et des règles. Car pour s'insérer dans la société il faut d'abord le faire dans une équipe.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Les anciens de la MJC d'Avignon et l'éditrice lors de la présentation du livre 'L'éthique avant la victoire'. Copyright Laurent Garcia

**Le rayonnement de la maison des Jeunes et de la culture de la Croix des oiseaux**
«La section football a pu s'épanouir grâce à la dynamique de la MJC Croix des oiseaux –Maison des jeunes et de la culture-, créée en 1965, qui a suscité l'engouement avec, 1700 adhérents au bout de 3 ans d'existence, souligne Frédéric Bouchet. Cette structure proposait beaucoup d'activités, de manifestations avec une action sociale dans le quartier. Sans cette volonté politique rien n'aurait existé, assure l'ancien éducateur sportif.Ce rayonnement, tout d'abord culturel puis sportif, prenait sa source dans une réelle volonté politique d'animer ce nouveau quartier –anciens jardins maraîchers d'Avignon- construit à l'après-guerre dans les années 1950 et 1960, et la Ville y a mis les moyens.»

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Nos âges aujourd'hui respectables nous donnent envie de faire une rétrospective de notre passé...alors que nous sommes toujours là, nous avons vu disparaitre des personnes qui nous ont été très proches ou qui nous ont profondément marqués .

« **La nostalgie revient lorsque le présent n'est pas à la hauteur des promesses du passé** » Neil Bissondath

Cela est vrai et le souvenir des beaux et bons moments est toujours là pour apaiser la douleur de ce qui n'est plus.

Mais aussi, et cela a été le vrai détonateur de la réalisation de cet ouvrage, le fait de nous apercevoir au travers des réseaux sociaux et des échanges entre anciens, que nous n'étions pas les seuls à avoir été marqués au fer rouge par notre passage à la MJC Foot Avignon, la « Maison » comme on l'appelait...

Les valeurs que nous avons acquises et partagées ont été une grande richesse pour nos vies personnelles et pour nos expériences collectives. Que ce livre donne l'espoir à d'autres aventures de ce type de naître et de grandir.

***Ce livre est le fruit d'un travail collectif entre anciens joueurs, dirigeants, parents et éducateurs de la MJC Foot Avignon.***
***Tiré à 300 exemplaires, celui-ci porte le N° 202***

30 € TTC

ISBN 978-2-494576-00-1
9 782494 576001

Editions Réflections, 2022
4, Rue Grivolas,
84000 Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

**Des pistes pour renouveler l'expérience ?**
«L'un des objectifs de ce livre a été de retracer ce qui s'était passé, pourquoi et comment cette association avait vécu un tel succès et surtout comment elle avait réussi à emporter l'enthousiasme des organisateurs et des enfants. Toutes les questions que nous avions cette formidable aventure se sont transformées en réponses évoluant en un possible héritage aux futurs clubs, pour construire une nouvelle aventure dans les quartiers périphériques et ailleurs, au bénéfice des jeunes, concluent Bernadette Camhi-Rayer et Frédéric Bouchet. Même si ça ne sera jamais la même chose parce que les temps et les conditions ont changé.»

**Les conditions de la réussite ?**
«Réunir des personnes capables de concevoir un projet, de porter une ambition, relève Bernadette Camhi-Rayer. Renouveler ce besoin d'appartenance à un quartier, à un village ; créer un cadre bien défini avec des règles tout en mobilisant l'environnement social : élus, associations, cadres religieux, écoles, recruter de bons sportifs, de bons éducateurs sportifs également formés à la sphère sociale,» complète Frédéric Bouchet.

**Qui seront les acheteurs de ce livre ?**
«Probablement tous ceux qui ont été proches de ce club, remarque Frédéric Bouchet. Nous sommes aussi l'un des pays qui compte le plus de bénévoles, ce livre peut donc inspirer bien d'autres associations grandie par la force et la puissance du bénévolat. Cet ouvrage a été un travail de mémoire, pour ceux qui ne sont plus là, pour ceux qui ont vécu cette aventure, mais il est surtout porteur d'espérance pour l'avenir dans l'aspect de la construction humaine.»

**Actu**
Les principaux protagonistes du livre 'L'Ethique avant la victoire' concocté par le Collectif MJC Foot Avignon seront présents lors de l'Autre festival, le salon du livre d'Avignon, Samedi 4 février, lors d'une conférence à 15h30, salle de conférence du Novotel Avignon centre, sur le thème : Education sportive, éducation sociale, animée par Philippe Fabrègues, journaliste à FR3. Lors de cette conférence, le Collectif MJC Foot Avignon, Frédéric Boucher, Laurent Paganelli et Eric di Meco feront une présentation de l'ouvrage ainsi qu'une dédicace.

**Les infos pratiques**
'L'éthique avant la victoire' 1964-2004, 40 ans d'une belle aventure collective et sportive. Auteur : Collectif MJC Foot Avignon. 2022. Editions Reflections, 4, rue Grivolas 84 000 Avignon. 30€ TTC. Le livre a été édité, pour l'instant, à 300 exemplaires numérotés. Le livre est disponible auprès de l'éditrice et à la Librairie Mémoire du monde.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

# Banon : rencontrez Anna Hope à la librairie Le Bleuet ce week-end

**Ecrivaine et actrice britannique, rencontrez Anna Hope autour de ses derniers romans ce samedi à 11h à la librairie Le Bleuet, à Banon. Au programme de cette rencontre exceptionnelle : présentation des livres, lectures, échanges et dédicaces.**

La librairie Le Bleuet, située à Banon, organise une rencontre exceptionnelle avec l'écrivaine et actrice britannique, Anna Hope. Cette rencontre s'articulera autour de ses derniers romans : « Le Rocher Blanc (Le Bruit du monde, août 2022), « Nos espérances (Gallimard, 2020) et « La Salle de bal » (Gallimard,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

2017).

« Le rocher blanc est un lieu sacré situé au large du Mexique et qui va être le témoin au fil du temps des éprouvantes destinées humaines qui passent à proximité. Le rocher blanc traverse le temps, toujours debout, les humains, eux, passent : la Terre nous survivra-t-elle quoiqu'il se passe ? », coup de cœur de Sophie, libraire.

Au programme de cette rencontre : présentation des livres, lectures, échanges avec l'autrice et dédicaces.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

*Samedi 26 novembre à 11h à la librairie Le Bleuet, Banon.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

J.R.

---

# « Tranche du Sud » : le nouveau livre de Jean-François Périlhou, maire de Vaison-la-Romaine

**Après un premier essai, « Est-ce qu'on peut enfin en placer une ?! », Jean-François Périlhou, maire Vaison-la-Romaine, publie son nouveau livre « Tranche du Sud ».**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

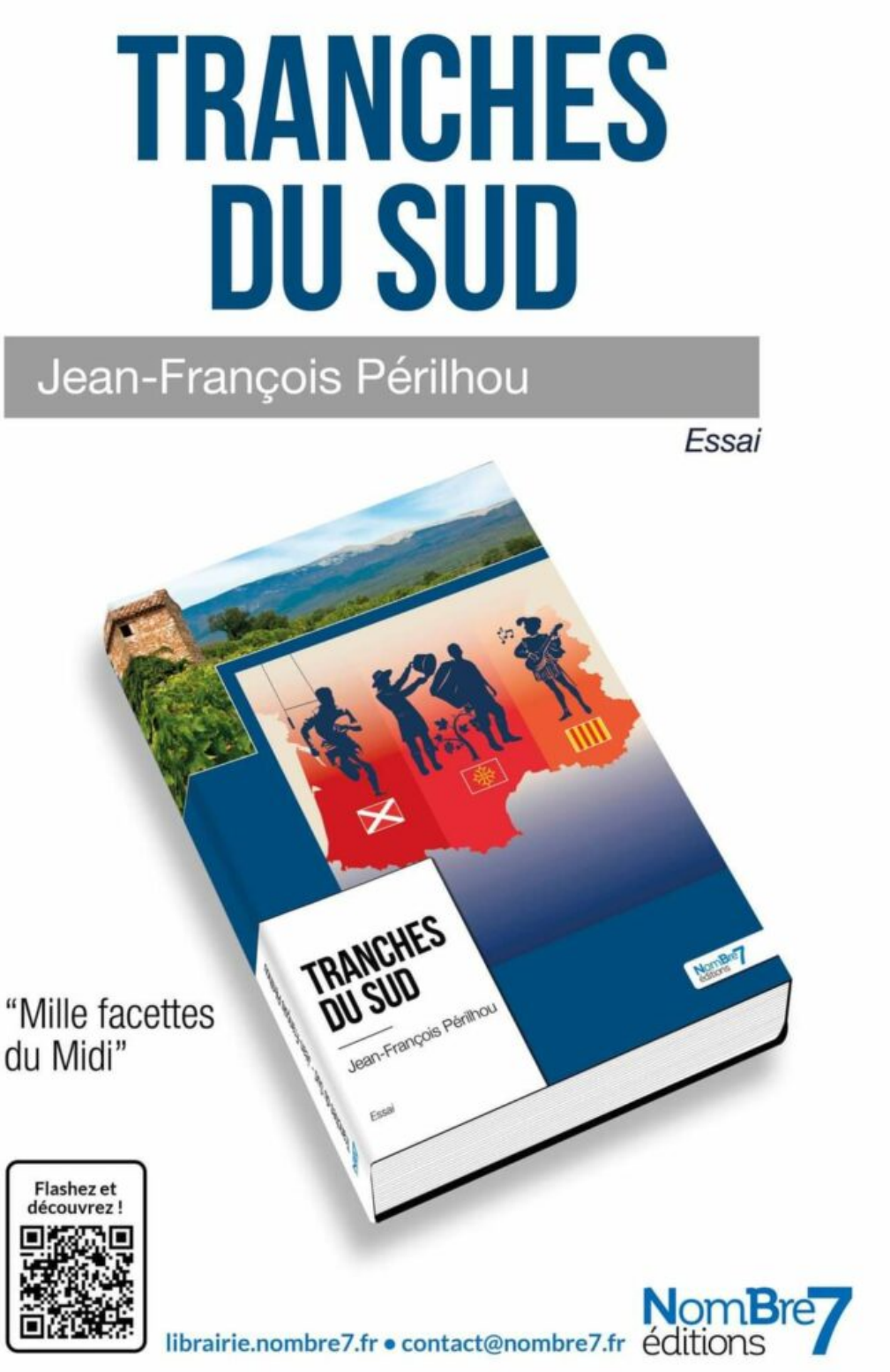
Ecrit par le 9 juillet 2025

Ce nouvel ouvrage de Jean-François Périlhou, maire de Vaison-la-Romaine, vise à faire découvrir ou redécouvrir les incomparables contours du Sud, de son héritage ancestral jusqu'à ses exigences modernes. Il constitue une immersion méridionale et est accompagné de deux annexes : un glossaire du parler sudiste et un recueil de quelques chansons traditionnelles.

« Tranche du Sud » est d'ores et déjà commandable dans les lieux de distribution habituels, à commencer par ceux de Vaison-la-Romaine et de ses alentours, ainsi qu'en suivant ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

J.R.

---

# Avignon : la 4e édition du festival de la bande dessinée a lieu ce week-end

**La 4e édition du festival de la bande dessinée d'Avignon aura lieu ce week-end, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre, à l'Hôtel de Ville. Auteurs, dessinateurs, coloristes, bédéistes, les visiteurs pourront rencontrer de nombreux intervenants et autant d'univers variés.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Le festival de la bande dessinée d'Avignon s'installera de nouveau à l'Hôtel de Ville, durant deux jours intenses, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre. Pour cette 4e édition, 25 auteurs seront présents pour rassembler petits et grands autour de séances de dédicaces et d'ateliers artistiques destinés aux plus jeunes.

Parmi les auteurs, dessinateurs, coloristes et illustrateurs présents : Philippe Aymond (Lady S.), Pascal Bresson (Simone Veil – L'immortelle), Stefano Carloni (Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge), Sara del Giudice (Derrière le rideau), Claire Fauvel (la Guerre de Catherine), Marion Mousse (L'Ecume des jours), Sophie Ruffieux (Ma vie selon moi) et bien d'autres.

Organisé par l'association Renc'Arts en partenariat avec les librairies La Crognote Rieuse, L'Eau Vive, Amazin' et La Comédie Humaine, les visiteurs retrouveront sur place tous les ouvrages proposés à la vente par ces librairies partenaires du festival : BD, romans, mangas, etc.

Les visiteurs pourront également découvrir une exposition installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville mettant en scène les héros de BD dans la cité papale. Réalisée par 11 auteurs, l'exposition est visible depuis le 8 novembre et jusqu'au 27.

« Cette manifestation majeure pour notre territoire trouve tout naturellement sa place dans une ville où la culture se vit toute l'année et s'inscrit pleinement dans notre dynamique 'Avignon, terre de culture 2025', a déclaré Cécile Helle, maire d'Avignon. Que vous soyez lecteurs attentifs ou occasionnels, petits ou grands, soyez bienvenus à l'Hôtel de Ville, transformé pour l'occasion en une véritable Cité de la BD ».

L'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place © Festival de la bande dessinée d'Avignon

**Deux espaces dédiés aux enfants**
Comment mettre en page et en image, une histoire ? Comment créer un personnage ? Isabelle Charly, Clara Cuadrado, Dominique Bastide et Dominique Rousseau animeront des ateliers où le jeune public pourra apprendre les bases du dessin.

Egalement, l'Ideas Box, un dispositif nomade créée par l'ONG Bibliothèque Sans Frontières et imaginée par le designer Philippe Starck, sera installée le samedi 26 novembre dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Elle permettra aux visiteurs de lire en étant confortablement installé dans une bulle.

*Les 26 et 27 novembre à l'Hôtel de ville d'Avignon de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.*
*Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place.*

J.R.

---

# Elan Sud présente 'Un forgeur, deux continents' de Denise Déjean

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

**Vendredi 14 octobre, la librairie Elan Sud, à Orange, reçoit l'autrice Denise Déjean à l'occasion de la sortie de son dixième roman intitulé 'Un forgeur, deux continents'.**

Vendredi 14 octobre à 19h, la Librairie Elan Sud accueillera Denise Déjean pour une rencontre à propos de son nouveau roman, 'Un forgeur, deux continents', paru le 10 juillet dernier. La rencontre sera suivie, pour ceux qui le souhaitent, de la dégustation de plats et boissons que vous aurez apportés. Le caviste Cédric Bourelle sera également présent pour vous faire découvrir quelques cuvées.

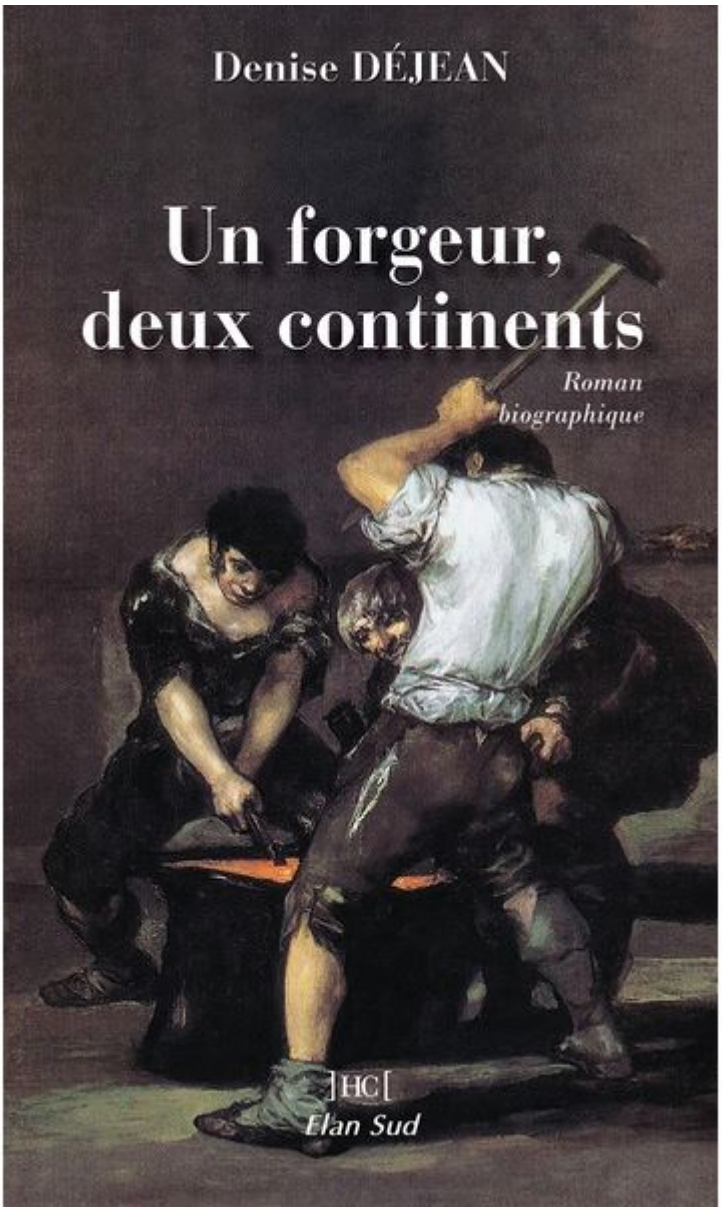
Résumé : 'Né à Banat, près de Tarascon-sur-Ariège, au début du XIXe siècle, Antoine Ville, que tout prédestine à suivre la modeste lignée de paysans de ses parents, entre dans le monde du fer et de la forge par hasard. Il devient un excellent ouvrier et reste au pays, jusqu'au jour où le monde s'ouvre à lui.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Son aventure aux mille rebondissements le mène jusqu'au Mexique où il fonde une nouvelle famille, toujours dans la forge. L'amour de ses parents, des traditions et de son pays restera gravé dans son cœur'.

Ce roman biographique entre Ariège et le Mexique est issu d'un travail de recherches généalogiques. Après avoir écouté ses descendants, essaimés entre la France, les Etats-Unis et le Mexique, Denise Déjean a reconstitué le puzzle de la vie d'Antoine Ville en respectant les faits et les lieux. La touche romanesque de l'autrice en renforce la valeur épique.




'Un forgeur, deux continents', de Denise Déjean, paru le 10 juillet 2022, Collection Hors collections,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

aux éditions Elan Sud © DR

**Denise Déjean**

Impliquée dans le monde culturel, Denise Déjean a co-signé plusieurs ouvrages ethnographiques sur les Pyrénées ariégeoises avant de se lancer dans l'écriture de nouvelles, puis de contes pour enfants et de romans. Deux d'entre eux, 'Le Crime du Gamat' et 'Lardoulens', ont été récompensés par l'Académie des Jeux floraux. 'Femmes en leurs jardins' a quant à lui reçu le Prix du Livre pyrénéen littérature.

Denise Déjean (autrice) © DR

*Rencontre le vendredi 14 octobre à 19h, à la librairie Elan Sud, 233 rue de Rome, à Orange – entrée gratuite – réservations au 04 90 70 78 78 ou sur elansud@orange.fr – pour lire les premières pages, c'est ici.*

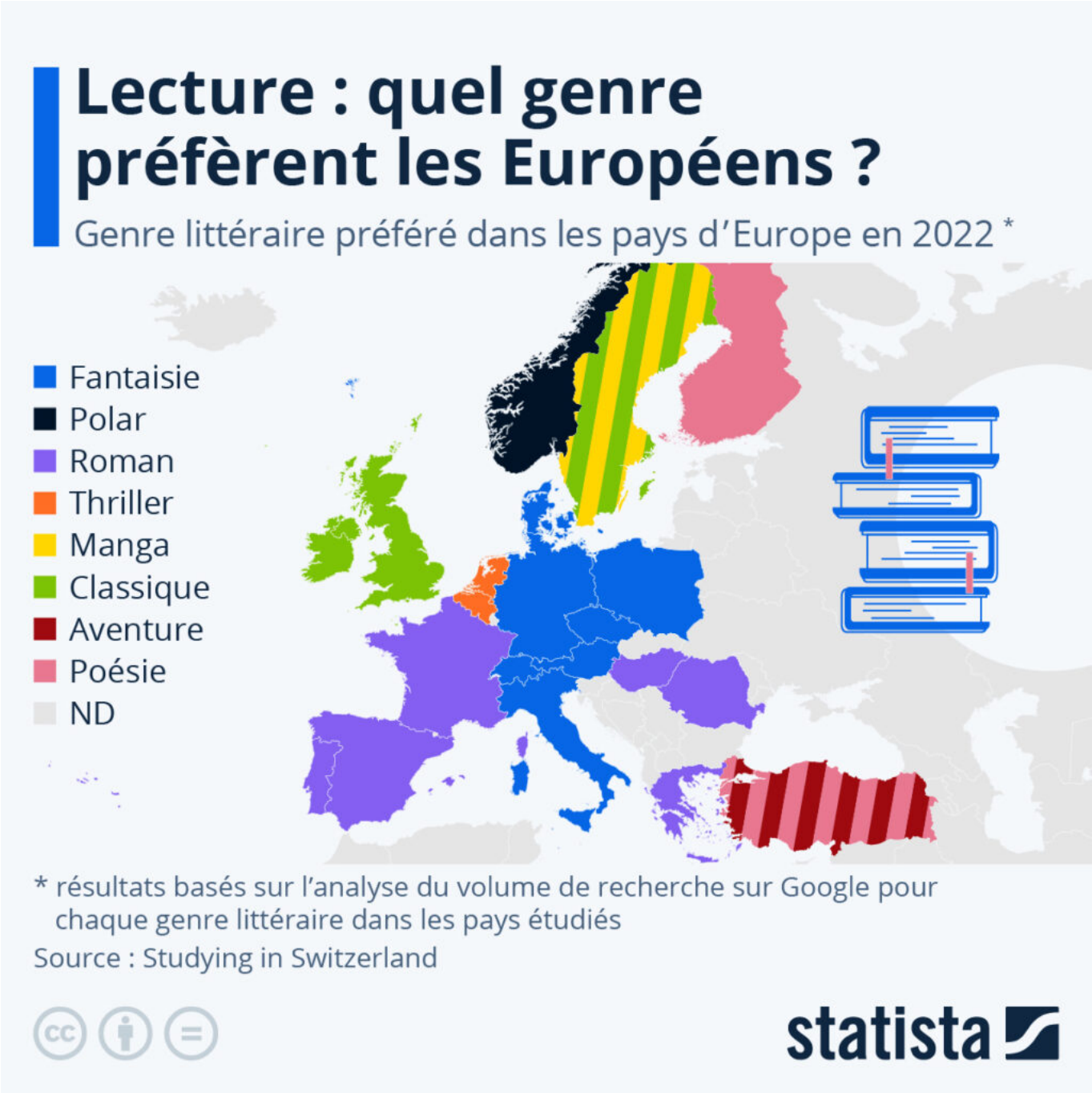
J.R.

---

# Les préférences de lecture des Européens

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025




La fantaisie est le genre littéraire le plus populaire en Europe. Selon une étude publiée par Studying in Switzerland, le fait que la plupart des récits célèbres de fantaisie se concentrent, d'un point de vue historique, sur des lieux d'inspiration européenne est probablement l'une des raisons pour lesquels ce genre est plébiscité sur le Vieux-Continent. Parmi les plus populaires, on pense bien sûr à la saga Harry Potter et aux œuvres de J. R. R. Tolkien (Le Seigneur des anneaux, Le Hobbit). En deuxième position, on

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

retrouve les romans, qui sont notamment le genre littéraire le plus populaire en France et dans la péninsule Ibérique.

Comme le montre notre carte, les préférences de lecture varient selon les pays et les cultures. Les anglophones du Royaume-Uni et d'Irlande, très attachés à leur patrimoine littéraire, préfèrent les livres de littérature classique, tandis que les néerlandophones des Pays-Bas et de Belgique ont une préférence pour la noirceur, avec les thrillers. Les Norvégiens sont aussi plutôt friands d'histoires sombres, puisque le genre le plus populaire dans le pays est le polar.

De Claire Villiers pour Statista

---

# 'Marcel Roy Passeur de lumière' aux éditions Cardère vient de paraître

**'Apprendre à voir, c'est apprendre à penser'**

**Samedi 10 septembre Joseph Pacini présentera l'ouvrage 'Marcel Roy, passeur de lumière' paru aux éditions Cardère à Avignon. L'auteur illustrera ses propos par la projection de diapositives. Ça se passera en salle Bouscarle à Cavaillon, 105 avenue Charles Vidau. Une initiative de l'association Cavaillonnaise Kabellion pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine cavaillonnais.**

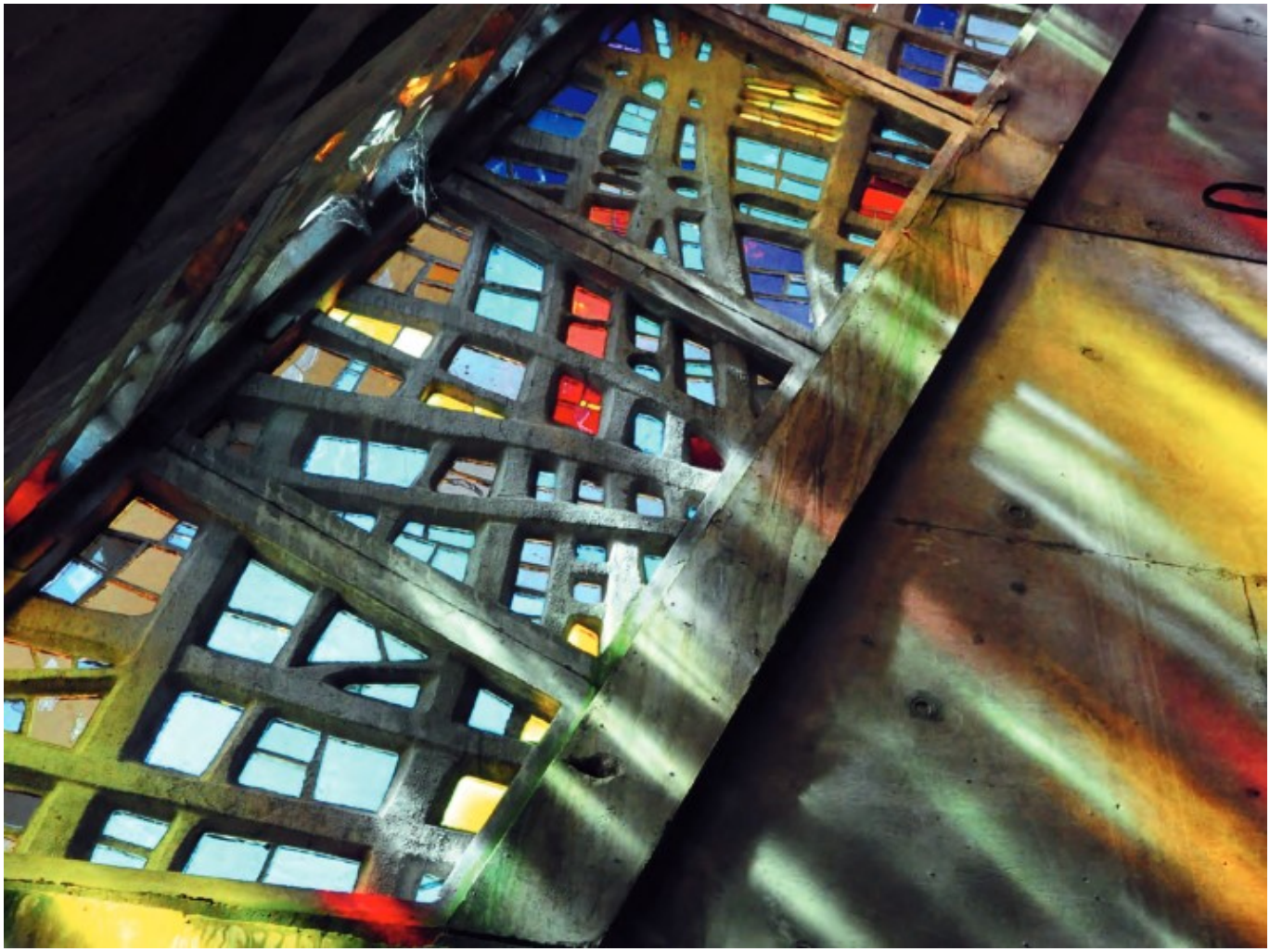
«Cette monographie de Marcel Roy (1914-1987) retrace un parcours ponctué de peintures murales, de peintures de chevalet, de vitraux, dalles de verre, verrières et puits de lumière dans les régions Provence,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes, précise Bruno Msika fondateur des Éditions avignonnaises Cardère.

**Histoire d'un itinéraire**
Cet itinéraire croise à la fois des événements artistiques et des rencontres avec Albert Gleizes, Braque, Manessier, Bazaine, Elvire Jan, pour lesquels peindre fut le moyen de traverser la lumière, poursuit l'éditeur.



**Peintre décorateur de métier**
Marcel Roy devient prêtre et artiste pour trouver un langage neuf et faire passer la lumière. Il n'eut de cesse de promouvoir l'art sacré dans ses expressions contemporaines et de le faire entrer dans les édifices religieux. Subtile et pleine d'énergie et de force, son œuvre donne du sens aux mots incarnation, passion et résurrection.»

**Hommage au passeur de lumière**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

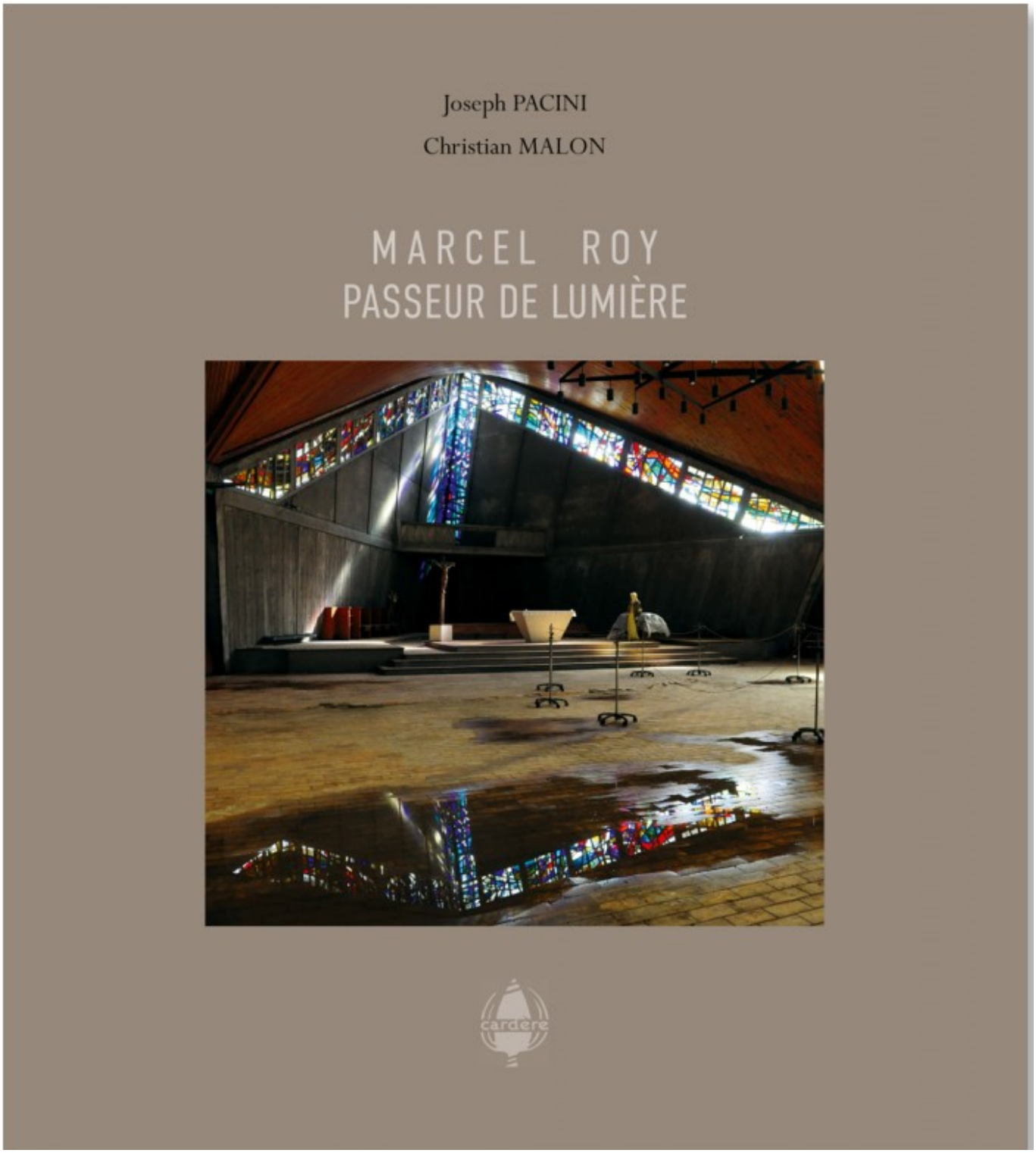
Ecrit par le 9 juillet 2025

Dans ce très bel ouvrage, Joseph Pacini (pour les textes) et Christian Malon (pour les photos) rendent hommage à 'Marcel Roy, passeur de lumière'. Marcel Roy ? Il était le vicaire de la paroisse de Cavaillon depuis son ordination en 1943 jusqu'en 1947. Il est également l'auteur de plusieurs peintures murales : 'Chapelle de l'hôpital à Cavaillon, église Saint-Paul à Cheval-Blanc ; de vitraux en plomb et  en dalle de verre en ciment armé,  ainsi que de peintures de chevalet.

«Quand je peins, je créé quelque chose de nouveau, mais il n'y en a qu'un qui est créateur, c'est Dieu… Alors en créant, je conjugue le verbe et mon action divine,» Marcel Roy.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025




**Un homme de foi, prêtre et artiste**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

«Le projet de rendre hommage à votre démarche d'homme et à votre œuvre d'artiste, je le dois à vos compagnons de route André Raymond et Jean-Noël Roux, prêtres avec lesquels vous avez vécu au 35, rue d'Annanelle à Avignon, entame Joseph Pacini.

C'est là, à l'institut saint-Michel, petit séminaire d'alors, que l'adolescent que j'étais a pressenti que vivre ne pouvait être que mouvement et créativité. Et, lorsque plongé dans le silence de vos pensées, je vous voyais longer les murs des classes dans la cour de récréation, il me semblait que vous exploriez sans cesse l'inconnu qui s'offrait à chaque pas devant vous.

J'ai dû cheminer dans le temps et l'espace pour rencontrer vos œuvres… Comprendre vos engagements d'homme, de prêtre et d'artiste… A travers vos œuvres revisitées, j'ai le souvenir vivant de ces paroles que vous m'avez dites : 'Apprendre à voir, c'est apprendre à penser'.»

**Comment tout a commencé**
Marcel Roy (1914-1987), fréquentera l'école des Beaux-Arts, l'atelier de Claude Firmin, poursuivra ses études à l'académie de Bruxelles puis exercera le métier de décorateur. L'avignonnais milite à la Joc (Jeunesse ouvrière chrétienne). Sous l'occupation allemande, il s'engage dans l'équipe des cahiers de Témoignage Chrétien, mouvement clandestin de résistance de 1941 à 1944. Il entre au grand séminaire d'Avignon et est ordonné prêtre en 1943. Il est nommé vicaire à Cavaillon puis à Saint Pierre à Avignon. En 1951 il est nommé aumônier du Pensionnat des Frères des Écoles Chrétiennes. En 1957, il est mis à la disposition du petit séminaire. Il est délégué à la culture en 1982.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Église Saint-Joseph-Travailleurs d'Avignon.Copyright Ch. Malon

**Une inspiration protéiforme**

Marcel Roy est l'auteur, entre autres, de peintures murales au petit séminaire d'Avignon, à la chapelle du couvent de l'Immaculée Conception, à Notre Dame de Lumière, à la maison des prêtres de Béthanie. Ses vitraux sont visibles dans les églises du Sacré-Cœur et de Saint-Joseph à Avignon, Notre-Dame de la vigne et du Rosaire à Cairanne, dans les chapelles de la clinique Masquin (à Villeneuve-lez-Avignon) et du Mont Serein, ainsi qu'au séminaire Saint-Roch à Montpellier.

**Des tableaux très souvent mystiques**

Il participa à de nombreuses expositions, dont le Salon International d'Art sacré à Paris en 1983, à la Chapelle du Grand Couvent à Cavaillon en 1977, au salon de Noël de Bollène en 1986. Il décèdera le 15 juin 1987.

**Les infos pratiques**

'Marcel Roy, passeur de lumière' de Joseph Pacini et Christian Malon. 96 pages. Paru en juillet 2022. 30€. Editions Cardère. Pastoralisme ; Sciences humaines et sociales. 19, rue Agricol Perdiguier à Avignon. 06 03 17 85 65. L'ouvrage est publié avec le concours financier de la Région Occitanie. https://cardere.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

L'Abbé Marcel Roy

# 'L'an zéro du tourisme' ou 'Penser l'avenir après la Grande Pandémie'

**C'est le titre du dernier livre de Jean Viard (sociologue, directeur de recherche et fondateur des Editions de l'Aube à La Tour d'Aigues) et David Médioni (directeur de l'Observatoire des médias de la Fondation Jean Jaurès).**

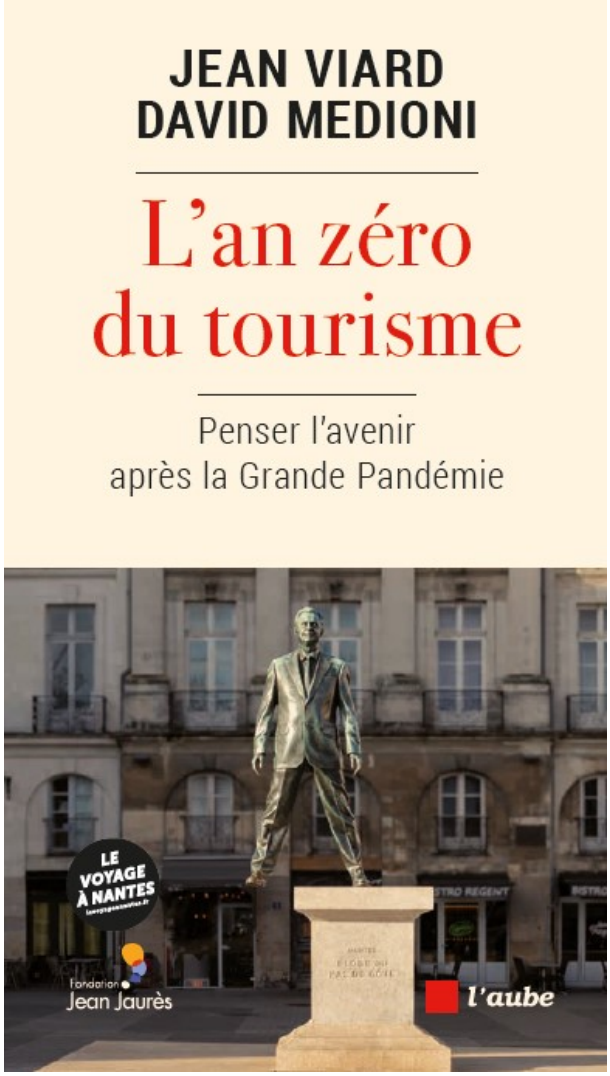
« La pandémie nous a enfermés chez nous, allions-nous encore parler de sur-tourisme, de pollution aérienne, de voyages, de théâtre et de festivals ? » demande en 4e de couverture du livre Jean Blaise, directeur du 'Voyage à Nantes', l'Office du Tourisme de Loire Atlantique qui a précisément organisé en septembre 2021 un Colloque sur 'Le tourisme du futur'.
Cet opus de 167 pages reprend les thèmes abordés par les professionnels et observateurs du tourisme. En préambule, Jean Viard écrit : « Un jour, tout s'est arrêté. Avions, trains, voitures, spectacles, bars, restaurants, chacun s'est enfermé chez lui ». Alors que depuis des décennies, notamment les premiers congés octroyés aux salariés par le Front Populaire en 1936, se sont succédés « le tourisme social, les parcs, les réserves naturelles, les plages du Languedoc, les maisons de la culture ». Mais au printemps 2020, au lendemain du 1er tour des municipales, le 16 mars, le confinement nous a assignés à domicile.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

C’est à ce moment-là que l’économie du loisir s’est révélée indispensable pour faire société, le week-end ou pendant les vacances. « Peu à peu nous avons compris que nous étions comme revenus à l’année zéro de la société des loisirs et du tourisme » enchaîne le sociologue.




**23 millions de touristes en Paca**

A quoi ressemblera le tourisme du futur? Le Covid a conduit 1,5 milliard de touristes à rester cloîtrés ce qui nous amène à réfléchir, mais auparavant déjà, quelques signaux avaient clignoté et auraient pu nous alerter, l’aspiration à un tourisme de proximité, en diminuant l’usage à l’avion (avec le mouvement suédois ‘Flygskam’ ou sentiment de honte à cause de la pollution induite), la pénétration des cars de tourisme au coeur des centres historiques ou en interdisant les imposants navires de croisière dans la Lagune à Venise.

Le tourisme représente quand même 10% du PIB (Produit intérieur brut) et 2 millions d’emplois. La

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

France attirait avant la pandémie 86 millions de touriste, la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur 23 millions, qui pèsent dans l'économie. 2020 a donné un coup d'arrêt à ces retombées dans le monde entier avec, d'après David Medioni, 4 000 milliards de cash évaporés. Il faut donc repenser le tourisme, le répartir sur les 4 saisons et pas seulement pendant l'été et les vacances scolaires, peut-être en limitant le nombre de visiteurs, comme c'est le cas en ce moment pour la Calanque de Sugiton, entre Marseille et Cassis pour protéger la végétation, la qualité de l'environnement en évitant le piétinement et l'érosion des chemins.

**Des endroits jadis confidentiels sont devenus des lieux de convoitise**
Entre les billets low-cost et le numérique le tourisme a changé, selon les auteurs du livre : « 80% des Français qui voyagent préparent leur séjour en ligne, s'immergent en amont dans les musées et les monuments du patrimoine grâce au système de réalité augmentée » comme c'est le cas pour la visite du Palais des Papes avec Histopad. Mais, à contrario, cette visite virtuelle peut provoquer des excès, dénoncent-ils, « La glamourisation des paysages sur Instagram entraîne la création d'une image forte et puissante et des endroits jadis confidentiels qui sont devenus des lieux de convoitise forte où certains viennent seulement prendre une photo, la poster et dire 'J'y étais'.Et en étant exagérément retouchés, ces lieux sont rendus tellement désirables qu'ils en deviennent ensuite inaccessibles ».

**Responsabiliser les touristes**
La solution serait-elle alors de responsabiliser le touriste ? De lui faire signer une Charte de bonne conduite? Jean Blaise, directeur de 'Le voyage à Nantes' suggère que « Le voyage à nouveau remplace le tourisme », c'est à dire « Une approche intelligente, active de l'offre, alors que le mot tourisme implique 'de masse',comportements suivistes et déplacements absurdes. Et il pose avec humour une question pour conclure : « Décidons-nous d'attendre l'avion électrique et le paquebot à voiles pour le grand public d'ici 15 ans avant de renouer avec le grand international ? Réfléchissons ensemble… »

*L'an zéro du tourisme. Jean Viard – David Médioni aux Editions de l'Aube (04 90 07 46 60)*

---

# La librairie La Comédie Humaine d'Avignon ouvre ses portes sur le Sud

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

« On Lirait le sud » sous l'égide de l'Agence Régionale du Livre, propose chaque année, en partenariat avec les librairies indépendantes, un focus sur les éditeurs de la région.
La Comédie humaine a choisi 3 éditeurs qui ont en commun une grande qualité de travail éditorial, la volonté de jeter des ponts entre les cultures, une (petite) propension à ne pas choisir la facilité.
Alifbata édite en français des bandes-dessinées glanées dans tout le Maghreb, Le Port a jauni publie, pour les petits et les grands, contes, comptines et poésie en version bilingue franco-arabe et Les Bras nus ont choisi le théâtre.

**Des contes, des lectures, un débat et une rencontre avec l'autrice Claire Tipy**
L'oralité sera le dénominateur commun de cette rencontre, avec 2 conteuses qui nous liront, en français et en arabe, poèmes et comptines et 3 jeunes comédiens qui interpréteront un extrait de la pièce « Des pintades et des manguiers », de Claire Tipy, sélectionnée par la dispositif Jeunes textes en liberté et en lice pour le Prix Godot des lycéens.
Un texte qui parle dérèglement climatique, migration, transmission de l'histoire familiale. Une pièce

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 juillet 2025

partiellement écrite au Burkina Fasso et prochainement éditée aussi en version bilingue  français-mooré. Un petit débat avec l'autrice et les éditeurs suivra les lectures.

**Vendredi 17 juin. 19h. Librairie La Comédie Humaine. 20 Rue du Vieux Sextier. Avignon. Il est prudent de réserver :comediehumainelibrairie@gmail.com**