

Écrit par le 22 novembre 2024

## La Région Sud veut donner l'accès à la culture aux jeunes



**Dans une optique de redonner aux adolescents une certaine appétence pour la littérature et pour la culture de manière générale, la Région Sud a créé le Prix littéraire des lycéens et apprentis en collaboration avec le ministère de la Culture et l'Agence Régionale du Livre.**

« La Région Sud est là pour aider les jeunes au quotidien, explique Renaud Muselier, président de la Région. Notre rôle est de diffuser et de partager la culture avec le plus grand nombre. Pour tous les besoins des jeunes, une aide ou un dispositif existe. » Ce sont 650 lycéens et apprentis de la région Sud qui se sont retrouvés pour le 18e Prix littéraire, au palais du Pharo à Marseille.

Au cours de la cérémonie, Marie-Florence Bulteau-Rambaud, vice-présidente de la Région en charge de l'éducation, des lycées, de l'orientation et de l'apprentissage, a remis 6 prix au total. Pour ce concours, il y a 2 catégories professionnelles : une pour le roman et une autre pour la bande dessinée. Mais il y a également 4 catégories jeunes : concours d'écriture, exposition, vidéo et scène.

Ecrit par le 22 novembre 2024

## Les lauréats

- Julia Kerninon a remporté la catégorie 'roman' avec son livre Liv Maria, publié aux éditions L'Iconoclaste, qui dresse le portrait d'une femme marquée à vif par un secret invouable.
- Pour ce qui est de la catégorie 'bande dessinée', c'est Nicolas Juncker qui l'emporte avec Seules à Berlin, publié aux éditions Casterman, qui relate l'histoire d'une amitié entre une Allemande et une Russe à la fin de la Seconde Guerre mondiale.
- Océane Santanocita-Gastaldi, du Lycée Paul Cézanne à Aix-en-Provence est arrivée en première place de la catégorie 'concours d'écriture', dont le thème était 'Sur un air de révolte', pour sa nouvelle Interlude imaginaire.
- Le lycée La Forbine à Marseille a remporté la catégorie 'exposition' avec 'Sur un air de révolte'.
- Le lycée Les Palmiers à Nice est arrivé premier dans la catégorie 'vidéo' avec 'Noé'.
- Le lycée International de Valbonne a remporté la catégorie 'scène' avec 'Limites'.

## Des actions toute l'année pour donner l'accès à la culture

La Région n'organise pas seulement des événements annuels pour les jeunes, ses actions sont quotidiennes. Tout au long de l'année, les lycéens peuvent rencontrer des auteurs grâce à des rendez-vous qui sont organisés régulièrement. L'objectif est de les sensibiliser à la création écrite et graphique contemporaine, mais aussi d'éveiller leur créativité tout en leur donnant des clés sur les métiers du livre.

Si la culture représente une partie importante du travail qu'effectue la Région Sud pour les jeunes, ce n'est pas le seul domaine pour lequel elle propose des dispositifs. Le transport, la santé, les études et bien d'autres catégories sont au cœur de ses actions. Pour découvrir tous les dispositifs mis en place pour les jeunes, [cliquez ici](#).

V.A.

---

# Villeneuve-lès-Avignon : rejoignez le jury du Festival du polar 2022

Écrit par le 22 novembre 2024



La 18ème édition du Festival du polar, qui aura lieu à Villeneuve-lès-Avignon du mercredi 9 au dimanche 13 novembre prochains, cherche des lecteurs passionnés du genre pour rejoindre le jury qui décernera le prix des lecteurs 2022. Toute personne qui possède un attrait pour la lecture et un esprit critique est invitée à déposer sa candidature.

Pour ce faire, il suffit de rédiger une lettre de motivation détaillant vos centres d'intérêt, votre parcours professionnel, votre âge, vos goûts littéraires et vos coordonnées personnelles (adresse, téléphone et mail). Un courrier qu'il faut adresser par mail à Corinne Tonelli, à l'adresse [poleculturel@villeneuvelezavignon.com](mailto:poleculturel@villeneuvelezavignon.com) avec pour objet 'Candidature Jury Polar', et ce, avant le dimanche 29 mai prochain.

Les 9 membres qui composeront ce jury de lecteurs devront lire 6 ou 7 romans choisis par le comité du festival entre les mois de juillet et octobre prochains et participeront à un débat pour départager les œuvres. En revanche, aucun des membres ne doit avoir fait partie du jury du prix des lecteurs 2021.

V.A.



## Avignon : Franz-Olivier Giesbert présente son nouveau livre 'Dernier été'



Dans le cadre des rendez-vous 'Un soir, un auteur', la maison d'hôtes ['Au cœur d'Avignon'](#) accueille lundi 12 octobre le journaliste et écrivain Franz-Olivier Giesbert pour une présentation de son ouvrage 'Dernier été' paru cette année aux éditions Gallimard.

Où va le monde ? Sommes-nous devenus fous ? Sur fond de canicule, de bains de mer, de tyrannie de la vertu et de tensions en tout genre, 'Dernier été' se présente comme une histoire d'amour tout en étant une satire drôle, féroce, de notre temps et de celui qui vient. Avec un parti pris : celui d'en rire. La soirée



Écrit par le 22 novembre 2024

débutera par un débat animé par Nathalia L. Brignoli, suivi d'une séance de dédicaces avec l'auteur autour d'un cocktail. 'Un soir, un auteur' a pour objet de restaurer l'esprit des salons littéraires du 18ème siècle en faisant la promotion de la littérature et en favorisant les rencontres avec les écrivains.

**Lundi 12 octobre. 19h. 'Au cœur d'Avignon'. 9, rue du Collège d'Annecy. Avignon. Inscription obligatoire sur [www.unsoirunauteur.com](http://www.unsoirunauteur.com), par mail [nathaliabrignoli@gmail.com](mailto:nathaliabrignoli@gmail.com) ou au 06 30 34 28 66. Tarifs : 15/25/45 €.**

---

## **Avignon : changement dans la continuité pour la librairie La Comédie Humaine rue du Vieux Sextier**

Ecrit par le 22 novembre 2024



Jeudi 10 septembre, la librairie [La Comédie Humaine](#) déménage du 17 au 18 Rue du Vieux Sextier ! Deux ans et demi après son ouverture dans l'intra-muros, quelques mois après un confinement qui a mis à rude épreuve les commerces du centre-ville, le pari est gagné et l'agrandissement s'avère nécessaire au 18, c'est-à-dire en face de la librairie actuelle, il y aura rez-de-chaussée et étage ! L'esprit de la librairie avec son mobilier et sa déco chaleureuse sera préservé ; l'espace permettra plus de livres, plus de coups de cœur, plus de choix, plus d'évènements et d'animations. Bref, de quoi façonner un bel endroit en perspective convivial... et climatisé !

### **Pour fêter ce déménagement et cet agrandissement**

**Le 10 septembre.** 15h. Ouverture du nouveau lieu.

**Le 24 septembre.** 18h30. Rencontre avec Jean-Marie Blas de Roblès autour de son dernier roman «Ce qu'ici-bas nous sommes» un voyage, entre Chili et Libye, dans les méandres de l'esprit.

**Le 26 septembre.** 18h. Grande fête d'inauguration.

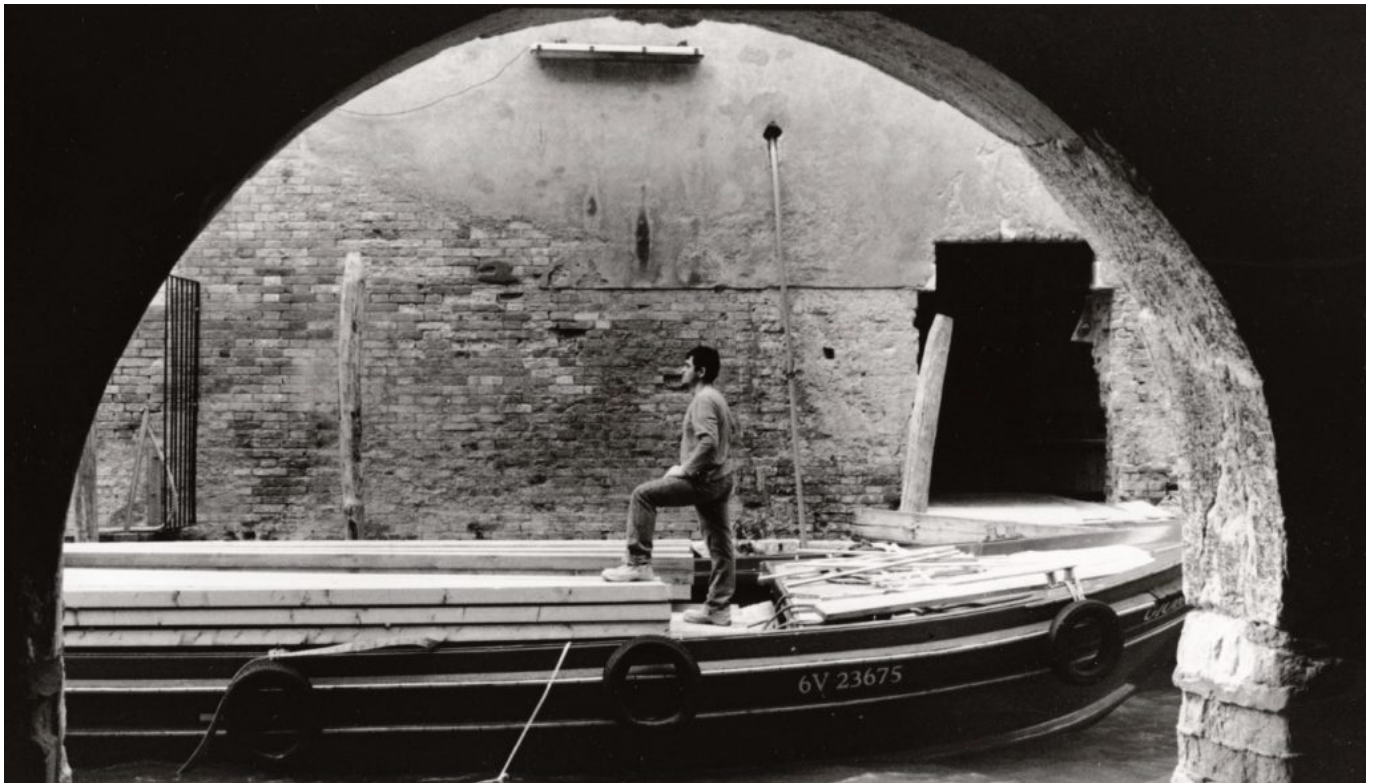
**Librairie La Comédie humaine. 18 rue du Vieux Sextier. Avignon. 04 65 81 25 36.**



Écrit par le 22 novembre 2024

Présentation de la librairie en vidéo [ici](#)

## Regard d'ailleurs : Venise à pas lents



Quelles raisons secrètes conduisent les hommes à vivre entre terre et eau ? Sur quelles matières se fonde la Cité flottante ? Dans quelle langue parle la lagune ? Au fil de promenades répétées à Venise, le regard du photographe Christian Malon touche le secret de l'invisible derrière les objets et les choses ; au rythme des images, au plus obscur du silence de la mémoire, il exhume des mots enfouis dans la vase.

### Paroles de poète

Le poète Joseph Pacini explore la profondeur des images pour retrouver une langue cachée au cœur d'une autre langue et déceler les étincelles de l'origine qui dansent encore à fleur de sang.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Ce projet a été l'occasion en premier lieu de retravailler avec Christian Malon et Jo Pacini, puis de renforcer la complicité avec l'ethnologue Guillaume Lebaudy en lançant une nouvelle collection de la maison Cardère, Regard d'ailleurs, qui souhaite lorgner au-delà du cadre rural (la preuve !) qui nous est cher ; enfin, d'avoir la chance et le bonheur de travailler pas à pas avec un imprimeur français spécialisé dans le beau livre.

## La collection Regard d'ailleurs

Dirigée par l'ethnologue Guillaume Lebaudy, cette collection rassemble des ouvrages photographiques qui visent à susciter l'émerveillement, à privilégier l'émotion au détriment de l'admiration et de l'exégèse. Elle incite à porter le regard hors-champ, dans un entre-temps et/ou un entre-lieux : des interstices où se lisent encore la beauté du monde.

## Les auteurs

Christian Malon est né à Condat, dans le Cantal, le 7 octobre 1944, à la ferme de Rochebec.

Depuis le début des années 1960, il vit à Vire, en Normandie, et photographie le monde paysan en France et à l'étranger, plus particulièrement le Bassin méditerranéen (Grèce, Maghreb...) mais aussi le Vietnam. Il collabore avec des historiens, sociologues, géographes, philosophes, agronomes et bénéficie du soutien du COMPA (Conservatoire de l'Agriculture de Chartres) qui conserve l'ensemble de son œuvre photographique.

Fasciné par l'architecture urbaine, il a réalisé plusieurs reportages photographiques sur des grandes villes : Paris, Londres, New-York, Hanoï... Mais c'est surtout Venise, éternelle et fragile, où il séjourne régulièrement depuis les années 1980, qu'il a envie de partager avec le public, à travers ses images argentiques, noir et blanc, accompagnées des textes de son ami, le poète Joseph Pacini. Joseph Pacini garde en mémoire les marécages de la plaine et des collines toscanes où il passe une petite enfance agricole et paysanne. En 1947 sa famille émigre et s'installe en Provence. Cheminer avec l'apprentissage et la beauté de la langue française et ne pas cesser d'entendre chanter sa langue maternelle, le conduisent à écrire et à aimer la poésie des paysages humains vécus, travaillés et rêvés...

## La rencontre

Au cours d'une formation à Dijon, il rencontre Christian Malon. Les passionnants échanges qu'ils ont sur le rapport entre image et langage constituent le point de départ d'une longue amitié.

Joseph collabore avec divers organismes nationaux et internationaux qui le conduisent régulièrement dans la région Vénétie. Venise devient alors le rêve d'une autre réalité qu'il s'agit d'apprendre à construire ensemble.

Venise à pas lents. Auteurs : Christian Malon, photos ; Joseph Pacini, textes. Cardère éditeur. [cardere.fr](http://cardere.fr) 104 pages, 24 cm x 27 cm, couverture cartonnée, dos carré cousu. 65 photos, bichromie. Prix 28€. Sortie 1er septembre 2020. Diffusion sur internet : [cardere.fr](http://cardere.fr) ; librairies en lignes (y.c. Amazon et



Écrit par le 22 novembre 2024

Fnac). Sur commande chez tous libraires France et étranger.