

Ecrit par le 22 juillet 2024

Décès d'Amélie Grand, fondatrice des Hivernales

Amélie Grand, fondatrice du festival de danse ['Les Hivernales'](#), vient de décéder à l'âge de 80 ans. Celle qui est à l'origine de ce que beaucoup appellent 'l'autre festival d'Avignon', a dirigé cet événement de 1978, date de sa création, à 2009.

Entre stages et représentations, cette semaine de danse en plein cœur de l'hiver est devenue, peu à peu, une manifestation majeure de la danse contemporaine en France.

Les Hivernales, dont la 43^e édition doit se tenir du 10 au 27 février prochain, ont aussi donné naissance à un Centre de développement chorégraphique national (CDCN), structure permanente implantée rue Guillaume Puy dans le cœur de la cité des papes

Avignon, église des Célestins, La 'descension' d'Antoine le Ménestrel

Sur une façade Antoine le Ménestrel descend, tel un explorateur qui redécouvre l'espace urbain. Malgré la distance, avec son corps en mouvement, il invente de nouvelles salutations ; une gestuelle différente pour et avec les habitants et les passants. La relation est là ! De l'aube au crépuscule, au rythme de sa respiration, il prend le temps de sa « descension ». Il est dans un corps à corps avec les façades. Face à face avec le vide, il danse sa vie.

Une performance d'Antoine le Ménestrel de la compagnie 'Lézard bleus' dans le cadre du projet 'Rouvrir le monde', impulsée par la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et proposée par les Hivernales CDCN d'Avignon. Entrée libre en extérieur.

Paisible. Samedi 11 juillet de 6h09 à 21h23. Entrée libre. Eglise des Célestins, place des Corps-Saints à Avignon.

Avignon, Les Hivernales-le Centre de développement chorégraphique national-propose : Performances, 'Désirer le monde'

Le projet de recherche s'inscrit dans le cycle de travail 'Habiter le monde', initié en 2018. Sébastien Ly met au cœur les nécessaires changements à opérer aujourd'hui pour permettre l'avènement d'un autre monde demain, s'éloignant du modèle consumériste. Qui de mieux que les jeunes peuvent rêver à ce demain, celui-là même dont ils seront les habitants ?

Les mots du corps

Au cours des séances d'écriture en mots et en mouvements, les jeunes seront guidés pas à pas vers un portrait personnel dans lequel ils exprimeront, assis et face caméra, leurs désirs, leurs rêves et leurs espoirs. De cette série d'ateliers, Sébastien Ly donnera une performance dansée, se faisant le porte-parole en mouvement de ce que les jeunes désirent. Être à leur écoute, les regarder, les faire entendre.

Les infos pratiques

De l'un à l'autre. Samedi 11 juillet. 11h30 et 17h30 à la Collection Lambert, 5 rue Violette à Avignon. Dispositif artistique pour un spectateur et un artiste. Durée : 5 minutes par spectateur, 6 passages par demi-heure. Gratuit sur réservation obligatoire à reservation@collectionlambert.com

Détails

Les spectateurs devront préciser l'information suivante à la réservation « Sébastien Duo ». Le port du masque est obligatoire pour les spectateurs pour entrer dans la Collection. Les spectateurs pourront bénéficier du tarif réduit de 8 € pour visiter la collection Lambert s'ils le souhaitent en complément du duo. Un bracelet sera donné à l'entrée au spectateur.

Projection des vidéos dans l'Auditorium à 16 h (30 min). Portraits des 10 enfants d'environ 3 minutes chacun. Les portraits seront également projetés en continu le dimanche 12 juillet pour les visiteurs de la Collection Lambert. Gratuit sur réservation obligatoire à reservation@collectionlambert.com Les spectateurs devront préciser l'information suivante à la réservation « Sébastien Ly Projection » Le port du masque est obligatoire pour les spectateurs pour entrer dans la Collection. Les spectateurs pourront bénéficier du tarif réduit de 8 € pour visiter la collection Lambert s'ils le souhaitent en complément de la projection. Un bracelet sera donné à l'entrée au spectateur

Écrit par le 22 juillet 2024

Performance dansée de Sébastien Ly à 17 h (15 min). Cette performance aura lieu dans la cour intérieure de la Collection Lambert.

Danse chez vous

Le Centre de développement chorégraphique national (CDCN) peut enfin espérer obtenir un outil de travail pérenne : un lieu à Avignon, une équipe stable et passionnée, des partenaires institutionnels et financiers, des partenariats artistiques avec d'autres salles du territoire. La maison-danse avait déjà de belles fondations depuis 40 ans comme aime à le rappeler sa directrice Isabelle Martin-Bridot mais « il faut continuer maintenant à maintenir un lieu où il fait bon vivre et accueillir, travailler et faire la fête aussi. Il faut également, à défaut de pousser les murs, ouvrir grands les portes tout en permettant d'en pousser d'autres pour découvrir une diversité de langages et d'esthétiques. » Et c'est ce que nous invite précisément à faire cette 42e édition.

Les Hivermômes

Incontournables, moment fort pour les établissements scolaires, Les Hivermômes, ce sont 6 spectacles pour les enfants - et même les bébés - en partenariat avec le Totem (ex-Maison pour tous de Monclar), le Théâtre Golovine et l'Autre Scène de Vedène. Les propositions sont multiples, il s'agit tout à la fois de proposer une première expérience visuelle ou une chorégraphie de la voix, ou encore, de raconter le monde du vivant. De mercredi 5 à vendredi 14 février.

Les spectacles de jeudi 13 à samedi 22 février

En 2019, le bal participatif avait trouvé son public. Cette année c'est au Palais des Papes que le chorégraphe Arthur Perole propose une expérience dansée impulsée par un DJ et la chanteuse Mélanie Moussay, comme une invitation à une transe collective. A noter, également, le retour de Christian Rizzo avec 'Une maison' la bien-nommée, invitation à être ensemble dans un espace d'une grande beauté plastique et lumineuse. Il y aura du cirque avec Elodie Donaque, du hip hop avec Fouad Boussouf, un beau projet poétique associant le slameur Abd Al Malik et le chorégraphe Salia Sanou, un autre partenariat très attendu de La Ribot, Mathilde Monnier et le dramaturge Tiago Rodrigues, autant de propositions artistiques variées se déclinant tantôt en soirée pour des

Ecrit par le 22 juillet 2024

spectacles ambitieux, tantôt en après- midi pour la découverte d'étapes de travail ou de projets plus confidentiels.

Quelques pas de côté

Lectures, projections, stages, conférences, ateliers rythment comme à l'habitude les Hivernales avec des siestes lecture en entrée libre mais sur réservation à la Maison Jean Vilar. Une nouveauté émaillera ces rencontres avec l'analyse chorale et sensible d'un spectacle vu la veille, tandis qu'une exposition sonore chez Ardénome (ex-Grenier à sel), nous fera emprunter un parcours musical à la pointe du cœur. Une soirée souvenir et perspective proposera une rencontre avec la Compagnie Naïf Production, des artistes associés au CDCN.

Michèle Périn

Les Hivernales. Jusqu'à samedi 22 février. Billetterie jusqu'à jeudi 13 février. Bureau 40, cours Jean Jaurès, du lundi au vendredi. 10h30 à 13h et 14h à 18h. Du 15 au 22 février. 10h à 18h. 04 28 70 43 43. Par correspondance avec le règlement : Les Hivernales. CDN. 18, rue Guillaume Puy. 84000. Avignon. www.hivernales-avignon.com