

Écrit par le 11 avril 2025

(Vidéo) Théâtre du balcon et la Maïf, Conférence sur l'autisme



Le [Théâtre du Balcon](#) accueille en partenariat avec [la MAIF](#) une conférence-débat autour de l'autisme. Cette soirée sera animée par [Léonard Vannetzel](#) (psychologue spécialisé en neuropsychologie et en psychopathologie de l'enfant) avec la complicité de [Serge Barbuscia](#).

Cette intervention se fait dans la continuité du travail amorcé par la compagnie en 2018 via la création intitulée *J'entrerai dans ton silence*, mis en scène et adapté par Serge Barbuscia d'après les textes de [Hugo Horiot](#) et [Françoise Lefèvre](#). Le spectacle aborde le thème de l'autisme à travers le témoignage de ces deux auteurs.

Les infos pratiques

Conférence-Débat sur l'autisme. Mercredi 3 mai à 18h15. Entrée libre sur réservation 04 90 85 00 80. Théâtre du balcon. 38, rue Guillaume Puy à Avignon.

En savoir plus

Donnant l'apparence d'une épidémie, les troubles du spectre de l'autisme sont de mieux en mieux

Écrit par le 11 avril 2025

identifiés, acceptés, compris et inclus dans une société en mouvement qui, toutefois, cherche encore de nombreuses réponses à des questions complexes, sensibles et pratiques pour lesquelles la science dispose parfois de réponses.

Avec l'intervention de Léonard Vannetzel, psychologue spécialisé en neuropsychologie et en psychopathologie de l'enfant, directeur Oct-Opus Formations, pratique libérale Paris & Pau.

Au **programme**

- Quels sont les troubles du spectre de l'autisme ? Combien d'enfants sont-ils concernés ? Comment comprendre leurs modalités de fonctionnement, de perception et d'apprentissage ?
 - L'école inclusive et les institutions de l'enfance disposent-elles des connaissances nécessaires, des outils pratiques et des moyens humains pour accueillir les enfants concernés et travailler de concert avec les familles et les professionnels du soin et du médico-social ?
 - Comment agir concrètement dans le quotidien de ces enfants, que ce soit à l'école ou en famille
- MH