

Ecrit par le 22 juillet 2024

Chien qui fume, venue de Judith Magre

Lecture en avant-première par l'actrice Judith Magre ce vendredi au Théâtre du Chien qui Fume. Sa venue est toujours un événement. Plusieurs fois récompensée par ses pairs avec pas moins de 3 trois Molières, Judith Magre vient régulièrement en Avignon : elle a foulé les pavés de la Cour d'Honneur du Palais des Papes en inoubliable *Cassandre* sous la direction de Jean Vilar dans '*La Guerre de Troie n'aura pas lieu*' tout comme les scènes du Off dans de nombreux rôles qui ont marqué l'histoire du festival. Elle était tout récemment la marraine du Printemps du Off en 2022.

Lecture « Les Murs », texte de Renato Sarti

C'est donc une grande dame qui nous fait l'honneur de lire en avant-première en une seule et unique soirée le texte touchant et fort qui sera joué prochainement à Paris '*Les Murs_Muri*'

Elle donne voix et vie à une infirmière nommée Maruccia Giacomini, qui, dans les années 1970, à Trieste, a connu la révolution conduite par les psychiatres italiens : fermer les asiles, ouvrir les villes à ceux que l'on prétendait différents, voire dangereux et que l'on tenait reclus dans des institutions éprouvantes. Elle défend un personnage qui a compris le combat mené par Franco Basaglia. Ce médecin psychiatre très brillant ouvre des ateliers de peinture, de théâtre et milite pour que les personnes enfermées soient reconnues comme des êtres humains, avec des droits, ce qui n'était en rien le cas.

Vendredi 18 novembre. .19h30. Tarif unique .10 €. Théâtre du Chien qui Fume. / Cie Gérard Vantaggioli - Scène d'Avignon. 75 Rue des Teinturiers.Avignon. 04 90 85 25 87.
www.chienquifume.com

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Judith Magre DR

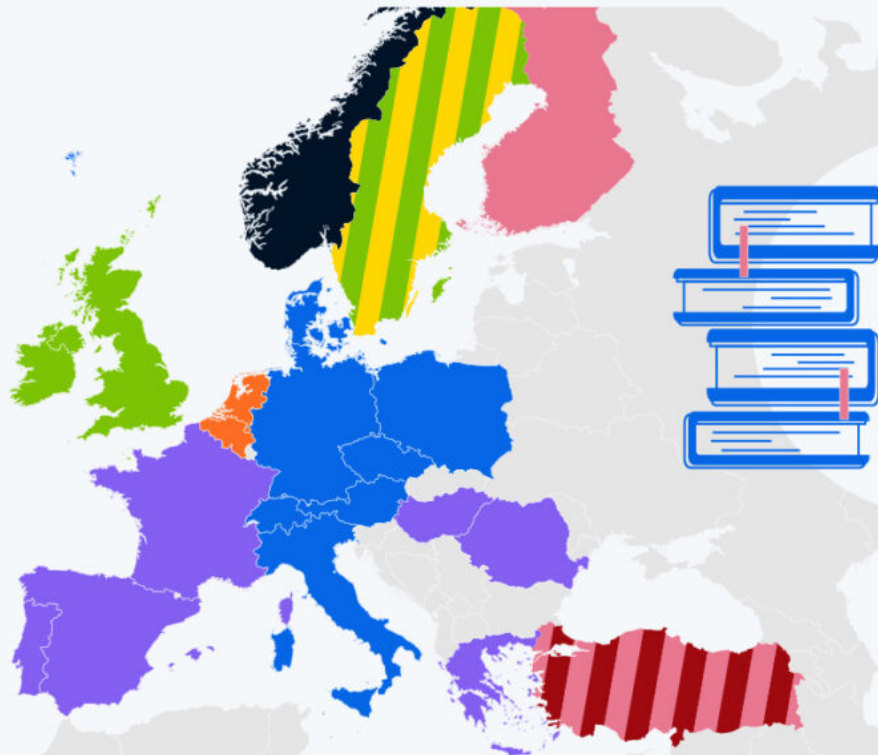
Les préférences de lecture des Européens

Ecrit par le 22 juillet 2024

Lecture : quel genre préfèrent les Européens ?

Genre littéraire préféré dans les pays d'Europe en 2022 *

- Fantaisie
- Polar
- Roman
- Thriller
- Manga
- Classique
- Aventure
- Poésie
- ND



* résultats basés sur l'analyse du volume de recherche sur Google pour chaque genre littéraire dans les pays étudiés

Source : Studying in Switzerland



statista

La fantaisie est le genre littéraire le plus populaire en Europe. Selon une étude publiée par [Studying in Switzerland](#), le fait que la plupart des récits célèbres de fantaisie se concentrent, d'un point de vue historique, sur des lieux d'inspiration européenne est probablement l'une des raisons pour lesquels ce genre est plébiscité sur le Vieux-Continent. Parmi les plus populaires, on pense bien sûr à la saga [Harry Potter](#) et aux œuvres de J. R. R. Tolkien (Le Seigneur des anneaux, Le Hobbit). En deuxième position, on

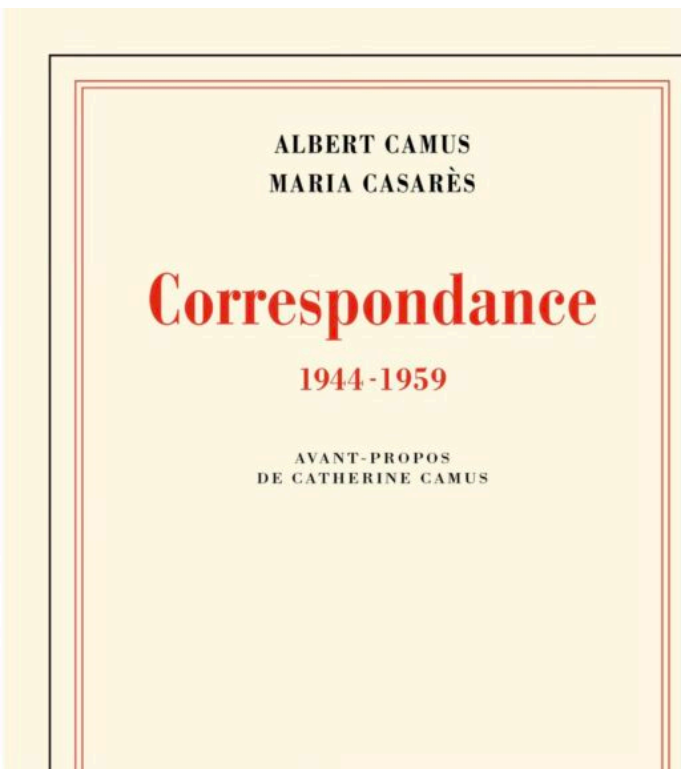
Écrit par le 22 juillet 2024

retrouve les romans, qui sont notamment le [genre littéraire](#) le plus populaire en [France](#) et dans la péninsule Ibérique.

Comme le montre notre carte, les préférences de lecture varient selon les pays et les cultures. Les anglophones du Royaume-Uni et d'Irlande, très attachés à leur patrimoine littéraire, préfèrent les livres de littérature classique, tandis que les néerlandophones des Pays-Bas et de Belgique ont une préférence pour la noirceur, avec les thrillers. Les Norvégiens sont aussi plutôt friands d'histoires sombres, puisque le genre le plus populaire dans le pays est le polar.

De Claire Villiers pour [Statista](#)

Isle-sur-la-Sorgue : échanges entre Albert Camus et Maria Casarès au parc Gautier



Ce jeudi 12 mai, la comédienne Nathalie Savalli lira une sélection de lettres tirées du livre

Ecrit par le 22 juillet 2024

'Albert Camus Maria Casarès - Correspondance 1944-1959' au parc Gautier à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Publié en 2017 aux éditions Gallimard, ce livre est un recueil de 865 lettres échangées entre l'écrivain Albert Camus et l'actrice Maria Casarès. C'est la fille de ce premier, Catherine Camus, qui a décidé de publier les correspondances amoureuses qui ont duré une quinzaine d'année entre les deux amants.

La comédienne Nathalie Savalli, qui avait déjà fait la lecture de quelques de ces lettres à la librairie le Bleu et à Banon, sera cette fois-ci présente au parc Gautier à l'Isle-sur-la-Sorgue dans la soirée de jeudi pour vous faire vivre les échanges issus de cet amour interdit.

Jeudi 12 mai. De 19h à 20h. Entrée libre. Parc Gautier. 74 Avenue de la Libération. Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.

Bébés de 0 à 3 ans, de l'importance de l'éveil culturel

La Journée de la Petite enfance fait son retour en Vaucluse ce jeudi 30 septembre, à Sorgues, réunissant une centaine de professionnels en charge des 0-3 ans et des bibliothécaires du Département. Ce rassemblement est organisé par le service Livre et lecture du Département, en partenariat avec l'association 'Quand les livres relient'.

Plus tôt on fait vivre aux tout-petits une expérience sensible, culturelle et artistique, plus tôt on ouvre les bébés au livre, au chant, à la danse, à la peinture. Une façon de les éveiller et de les stimuler dans un rapport positif à l'art, à la lecture et à la culture dans toutes ses dimensions. C'est aussi participer à la lutte contre les déterminismes sociaux puisqu'ainsi l'on favorise l'insertion et la maîtrise des codes qui régissent la société, en construisant et en nourrissant un rapport positif à l'éducation et à la culture.

Une journée de formation

C'est la raison pour laquelle Léo Campagne Alavoine, directrice de 'Quand les livres relient' animera la journée en présence de l'invité d'honneur, Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, également auteure d'un rapport ministériel sur la notion de 'santé culturelle' des tout-petits. A ses côtés, Joëlle Turin, formatrice spécialisée dans la littérature Jeunesse. Pour elle, le livre et la lecture proposés

Ecrit par le 22 juillet 2024

aux bébés participent dès le plus jeune âge à la culture et à la familiarisation avec l'écrit, avant même l'âge de l'apprentissage de la lecture. Le livre et la lecture proposés dans un temps de partage avec l'adulte les sensibilisent au plaisir de lire et à interagir. Emilie Bousquet, coordinatrice du réseau des bibliothèques de la Cove (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat-Venaissin) de la crèche de Mazan et de l'association Minuscropik interviendra au cours de cette journée, faisant part de son expérience.

Objectif

L'objectif de la formation est de faire se rencontrer des professionnels, assistantes maternelles, médecins, puéricultrices, bibliothécaires pour un temps d'échange et de partage, de s'initier et de comprendre le concept de santé culturelle, de s'interroger sur l'inscription et l'importance de l'art et de la culture dans nos vies et découvrir les modes de perception des tout-petits en matière d'art, de culture et de lecture.

En savoir plus

Le service Livre et lecture(SLL), est un service du Département, rattaché à la Direction Insertion, Emploi, Sports et Citoyenneté. C'est un centre de ressources à disposition des bibliothèques du département. Il intervient dans le domaine de la formation auprès des acteurs de terrain et met en évidence le caractère transversal d'une politique du livre et de la lecture qui a autant à voir avec l'éducation, la culture que l'insertion sociale et la citoyenneté. Pour plus de renseignements sur le Service Livre et Lecture :

<http://sll.vaucluse.fr>

MH

Avignon : les joies de la lecture sans le pass sanitaire

Écrit par le 22 juillet 2024



La bibliothèque Ceccano de la ville d'Avignon met en place un point de collecte. Sur réservation uniquement, du mardi au samedi de 10h à 17h, les usagers ne disposant pas d'un pass sanitaire pourront emprunter des documents adultes et jeunesse (5 maximum) de toutes les bibliothèques ouvertes : Ceccano, Pierre Boule et Ephémère Jean-Louis Barrault.

Comment réserver les documents

- Sur le portail <http://bibliothèques.avignon.fr> en choisissant la bibliothèque Ceccano comme lieu de retrait
- Par mail à bm.webmaster@mairie-avignon.com
- Par téléphone du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Contact: adultes: 04 90 82 81 71 ; jeunesse: 04 90 82 81 74.

L.M.

Livre et rencontre 'De Ghazni (Afghanistan) à Marseille, un réfugié raconte...'



La rencontre avec Jalil devait avoir lieu à la médiathèque Ceccano ce samedi 14 novembre à 15h30. Les invitations envoyées, le powerpoint fin prêt, les distances respectées. Le reconfinement en a décidé autrement mais l'urgence de son témoignage reste. Parti sur les routes à 18 ans pour fuir son pays en guerre, arrivé en France il y a un an, l'étudiant en première année d'informatique à l'université d'Aix-Marseille, faculté de sciences à Saint-Charles Marseille a pris la plume. Jalil Shafayee nous racontera sa vie là-bas, son périple, et ses espoirs ici. Il présentera son premier livre autobiographique « Je n'avais pas le choix » écrit en quatre langues. Enfin, il nous donnera les dernières nouvelles sur la situation actuelle

Ecrit par le 22 juillet 2024

et un aperçu de l'histoire de l'Afghanistan.

Rencontre online Samedi 14 novembre 2020 à partir de 18h30. Lien d'invitation sur Google meet : <https://meet.google.com/eff-vgqn-otr>

Michèle Périn

Bibliothèque de Mazan : l'accès aux livres possible grâce au 'drive'

Ecrit par le 22 juillet 2024



Malgré la fermeture de la bibliothèque de Mazan pour cause de reconfinement, il est toujours possible de récupérer des livres grâce au 'drive' opérationnel depuis le 9 novembre.

Les usagers peuvent réserver les documents par téléphone ou par mail aux horaires habituels d'ouverture de la bibliothèque ou bien réserver depuis le site www.bibliotheques.lacove.fr en se munissant de ses identifiants de connexion. Pour venir récupérer les documents après avoir convenu d'un rendez-vous, il faudra passer par le jardin de la bibliothèque en cochant la case 'achats de fournitures' sur l'attestation de déplacement.

A noter que les bibliothécaires de Mazan préparent également des 'baluchons surprise' sur des thèmes variés (pays lointains, merveilles de la nature, plongée dans l'Histoire, mystères littéraires...). Les retours de documents papier se font dans la boîte retour qui est installée devant le portail d'entrée principale. Les DVD et la presse doivent être retournés dans leur bibliothèque d'origine. Tous les prêts en cours ont été rallongés jusqu'au 1^{er} décembre. Les abonnements arrivant à échéance le 20/09 sont prolongés

Écrit par le 22 juillet 2024

jusqu'au 5 janvier 2021.

Bibliothèque, 85 chemin des Collégiens. Mazan. bibliotheque@mazan.fr. 04 90 69 82 76.

Horaires d'ouverture :

Lundi : 9h-12h et 14h-18h30

Mardi : 15h-18h30

Mercredi : 10h-12h et 15h-18h30

Jeudi : fermé

Vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h

Avignon : une lecture des 'Nuits d'angoisse' de Pierre Bellemare

Ecrit par le 22 juillet 2024



Histoires vraies de Pierre Bellemare

Qui eut cru qu'une nuit d'angoisse commencerait à 19h pour s'achever à 20h30 en 2020 ? Dans le cadre de **'Des nouvelles de la Maison de la poésie', Alain Igonet et Kyriane proposent une lecture à deux voix de nouvelles écrites par Pierre Bellemare. Des histoires vraies et difficiles à croire :** ici un fou sadique choisit des femmes claudicantes pour les assassiner. Là, un aveugle vit avec les yeux de son meilleur ami qu'il a tué. Ici, une jeune femme est poignardée devant des dizaines de témoins... Décidément, la nuit nourrit les passions, les cauchemars et les crimes les plus ignobles.

Un conteur, une voix.

Homme de radio et de télévision, Pierre Bellemare (1929-2018) a marqué le paysage audiovisuel français : créateur de 22 jeux télévisés, d'émissions célèbres telles que 'La caméra invisible' ou encore 'Entrez sans frapper', il était aussi un écrivain prolifique traquant les faits divers, les histoires extraordinaires, les dossiers d'Interpol et les grands crimes de l'histoire. A la radio, sa voix grave et chaleureuse était reconnaissable entre toutes.

Écrit par le 22 juillet 2024

Jeudi 29 octobre. 19h. Maison de la Poésie. 6, rue Figuière. Avignon. Entrée libre, soupe à la citrouille 3€, boissons 2€, sortie au chapeau. www.poesieavignon.eu