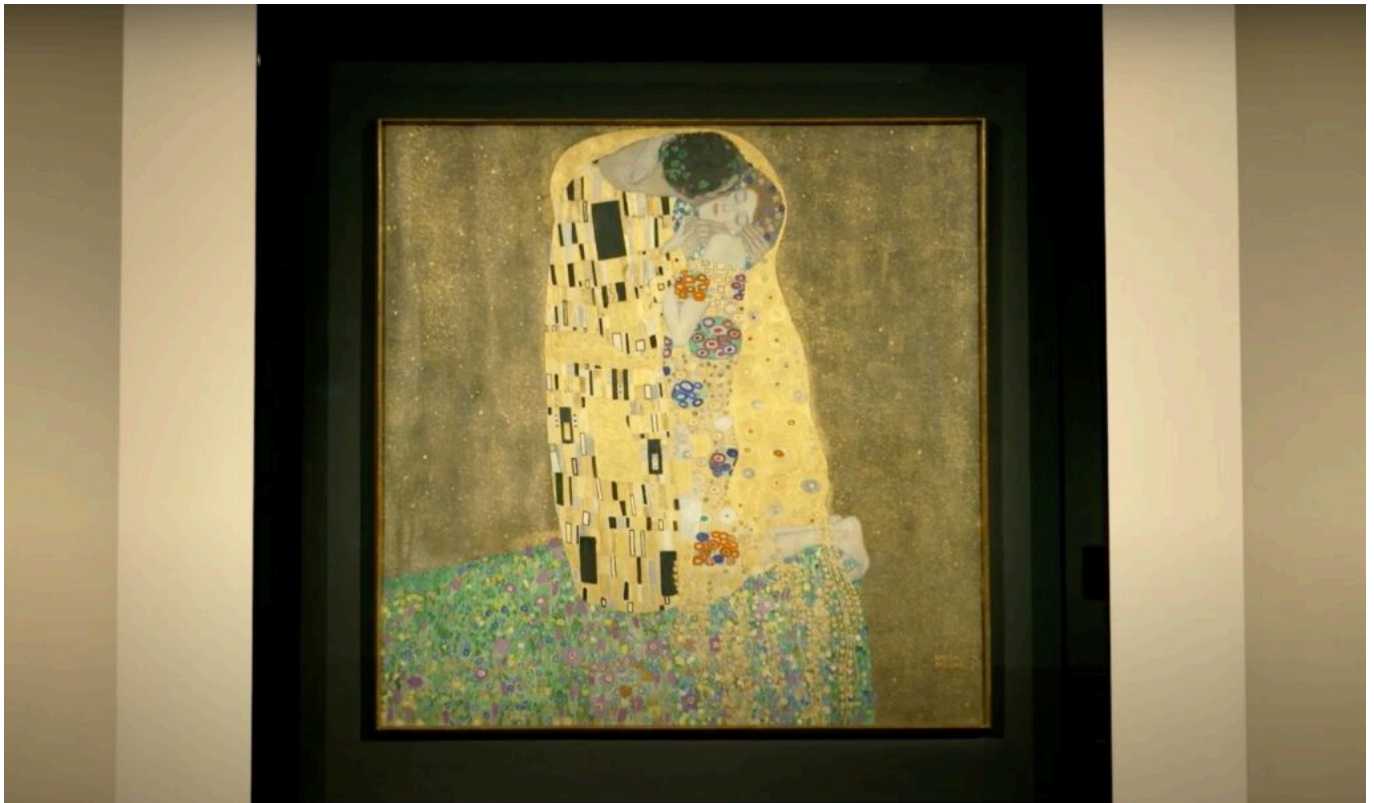


Écrit par le 22 décembre 2024

# Le Baiser de Gustav Klimt exposé sur grand écran au cinéma Capitole



Ce mardi 7 novembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) propose une séance unique d'exposition sur grand écran 'Klimt et le baiser'. Le Baiser du peintre Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde.

Dans un documentaire d'1h30, découvrez ce qui se cache derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée. L'occasion d'explorer l'or, les arts décoratifs, le symbolisme et l'érotisme latent de ce tableau avec une étude minutieuse qui emmènera le public dans le Vienne du tournant du XXe siècle, lorsque l'ancien monde luttait contre l'émergence d'une nouvelle ère.

Des cadeaux seront à gagner en avant-programme de cette séance unique.

Pour réserver votre séance, [cliquez ici](#).

**Mardi 7 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

## Zarco-corico : Le pilote du Pontet remporte son 1er Grand Prix MotoGP en Australie



**Avoir donné le départ du dernier Bol d'or ainsi que d'avoir joué sur la scène de l'événement semble avoir porté chance au pilote provençal qui remporte son 1er Grand Prix en MotoGP en Australie.**

« Je commençais à perdre espoir, mais j'ai pris un bon départ, j'ai été assez rapide, j'ai du mal à réaliser » a-t-il confié sur la ligne d'arrivée du circuit de Phillip Island, devant les caméras de Canal+. Avec sa Ducati-Pamac, il devance Francesco Bagnaia de 2/10e de seconde et Fabio di Ginnantonio de 4 /10s, tous les deux aussi sur Ducati.

Ecrit par le 22 décembre 2024

Johann Zarco qui a fêté ses 33 ans le 16 juillet dernier et qui a grandi au Pontet, a commencé sa carrière en 2004 grâce à Laurent Fellon qui l'a guidé, d'abord au guidon d'un 125cm<sup>3</sup> Aprilia. Il s'entraîne dur, progresse avec détermination et ténacité, malgré les chutes et les problèmes mécaniques. Il devient vice-champion du monde en 2011, puis double champion du monde en 2015 et 2016 en moto 2. En 2017, il intègre la catégorie-reine « Moto Grand Prix » d'abord sur Yamaha puis sur KTM et sur Honda, et enfin, il rejoint Ducati en 2020.

En 15 saisons de compétition, (3 en 125cm<sup>3</sup>, 5 en Moto 2 et 7 en Moto GP), il a décroché 57 podiums (11 en 125cm<sup>3</sup>, 30 en Moto 2, 7 en Moto GP) sur tous les circuits de la planète : au Mans bien sûr, au Japon, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, en Autriche, en Italie, en Argentine, en République Tchèque, en Allemagne, en Espagne. Le 27 mars 2021, il avait battu le record du monde de vitesse au Qatar avec une pointe historique de 362,4km/h.

Avec patience et pugnacité, Johann Zarco a disputé 120 grands prix avant d'arracher ce 1er succès mondial, ce matin à l'aube (heure française) dans ce Grand Prix d'Australie prévu demain mais avancé à cause de la météo. Cocorico ! Cette victoire lui permet de remonter à la 5e place du Championnat du Monde. Il lui reste encore 4 compétitions avant la fin de la saison 2023 (Grands prix de Thaïlande le week-end prochain, de Malaisie, du Qatar et de Valence, du 24 au 26 novembre). Et avant de rentrer chez lui, se ressourcer au calme à Noves, à deux pas d'Avignon.

Le back-flip de Johann Zarco pour célébrer la victoire

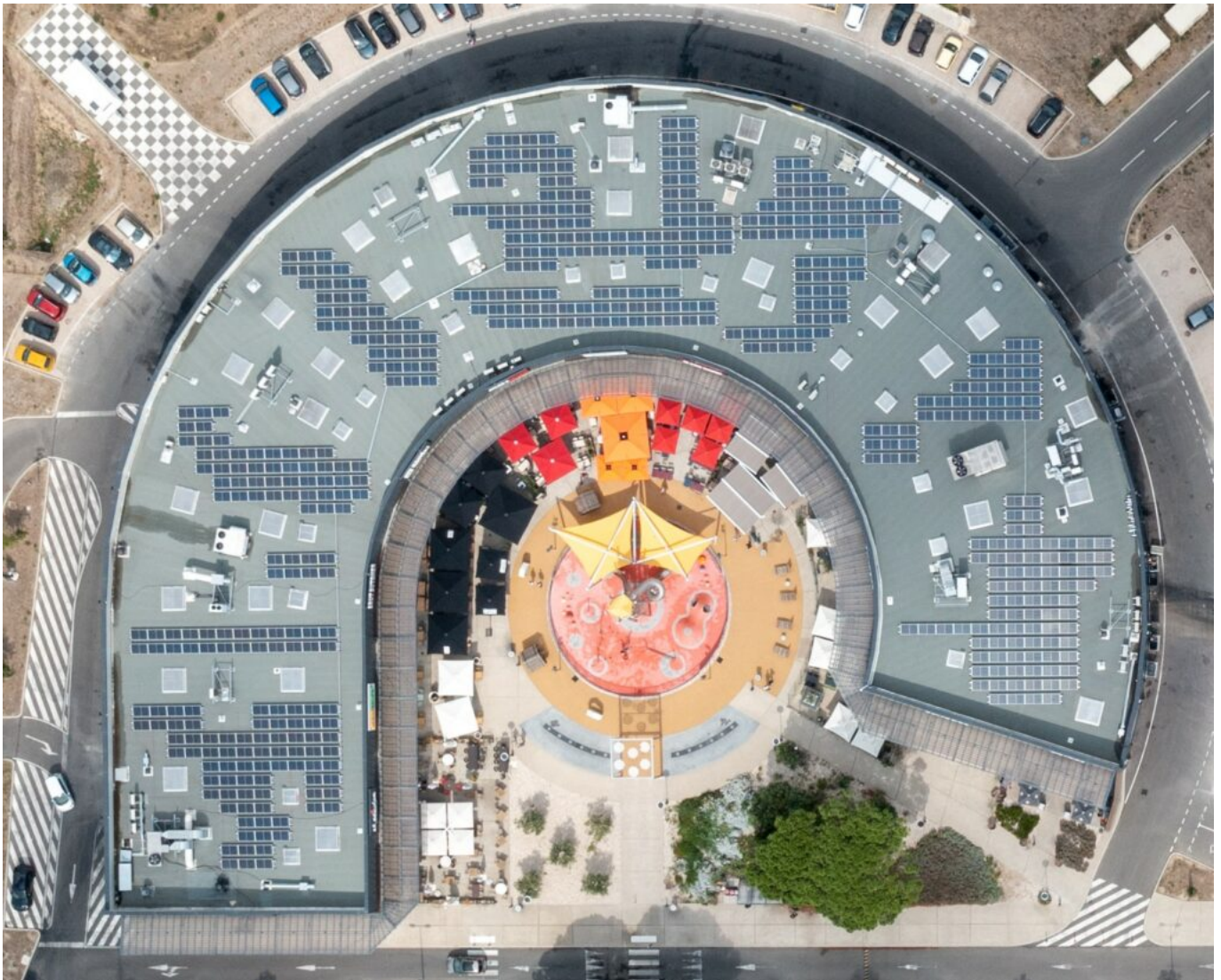
You can finally tick Zarco Backflip off your [#MotoGP](#) bingo cards [#AustralianGP](#) [pic.twitter.com/0mSjWyu1LE](https://pic.twitter.com/0mSjWyu1LE)

— MotoGP™ (@MotoGP) [October 21, 2023](#)

---

## Avignon-nord : des terrasses des saveurs aux toitures du soleil

Ecrit par le 22 décembre 2024



Les toits [des Terrasses des saveurs](#) sont désormais équipés de plus de 4 000m<sup>2</sup> panneaux photovoltaïques délivrant une puissance installée de 172kWc. Grâce à ces 500 modules solaires implantés sur ce pôle restauration multi-enseignes de 4 000m<sup>2</sup> inauguré au printemps 2019 abritant 10 restaurants (Ambassade de Bretagne, Ayako Sushi, Brut Butcher, El Asador, IT Trattoria, Le Saint Laurent, O'Tacos, Salad&Co, Subway et Villa Food House), les Terrasses des saveurs produisent 245MWh par an. L'équivalent de la consommation annuelle d'énergie de 83 familles ou l'économie de l'émission de 10 tonnes de CO<sub>2</sub> par an.

Porté par [Nhood](#), prestataire de services immobiliers en charge notamment de [la zone commerciale d'Aushopping Avignon-Nord](#), et [Helexia](#), spécialiste de l'accompagnement de projet d'énergie renouvelable, ce projet de transformation énergétique permet à Nhood France « de valoriser l'intégralité des espaces vacants du site comme la toiture, de produire une énergie verte et locale contribuant à la

Écrit par le 22 décembre 2024

diminution de l’empreinte carbone, tout en gagnant en indépendance énergétique et répondre ainsi aux enjeux climatiques actuels ».

La concrétisation de ce projet préfigure les nombreux réaménagements de la zone que Nhood devrait dévoiler dans les prochaines semaines. En effet, la structure détenue par l’AFM (Association Familiale Mulliez) et issu d’un rapprochement des équipes de [Ceetrus](#) (anciennement Immochan) et [Nodi](#) en janvier 2021, travaille actuellement à la transformation de cette zone qui s’est développée autour l’hypermarché d’Auchan-Le Pontet ouvert en 1974.

Depuis, elle abrite une galerie commerciale de 113 boutiques, un parc d’activités de 200 enseignes regroupant 40 restaurants, du loisir, de l’hôtellerie, et des commerces accueillant plus de 8 millions de visiteurs annuel.



Les 500 panneaux solaires des toitures des Terrasses des saveurs permettent de produire l’équivalent de la consommation annuelle d’énergie de 83 familles et d’économiser l’émission de 10 tonnes de CO2 par an.

## (Vidéo) Cinéma Capitole-MyCineWest, le

Ecrit par le 22 décembre 2024

# documentaire **Sacerdoce vient de sortir**

**'Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre', réalisé et distribué par [Damien Boyer](#), réalisateur drômois. Depuis des siècles, les prêtres accompagnent de nombreuses personnes dans leur vie, dans les moments de joie comme d'épreuve. Alors que le scandale des abus a entaché l'Église ces dernières années, les prêtres demeurent un mystère.**

Plus qu'un simple métier, leur fonction exige un style de vie si radical, celui du célibat, de l'abandon de la paternité et d'un style de vie sobre. Antoine, prêtre vagabond, ancien rider, sillonne l'Ariège avec sa caravane pour écouter les villageois.

**Gaspard, prêtre montagnard**, pousse les jeunes à se dépasser, à contempler la création, et à se débarrasser de leurs addictions.

**François, prêtre parisien** expérimenté, apporte son regard empreint de sagesse sur la nature profonde du sacerdoce.

**Paul** souhaite remporter le championnat de France du clergé à vélo.

**Le Père Matthieu** emmène Jésus en procession dans les quartiers chauds des Philippines. A travers leurs vies données au monde s'esquissent les enjeux de leur engagement et de la prêtrise au XXIe siècle.

## **Inquisition, colonisation**

«Inquisition, colonisation, tous les scandales liés à la pédo-criminalité... C'est le coup final de la décrédibilisation de l'église.» «A priori il traîne ici parce qu'il a peur de se faire zigouiller.» «Tant pis si on me pique des trucs dedans (dans l'église).» «Le prêtre ça choque, sa vie choque parce qu'elle n'est pas ordinaire.» «On va en baver. La montagne c'est un lieu d'humilité.» «Pourquoi est-il célibataire et pourquoi vit-il cette vie-là ?» «Je m'en fous de la religion. Ma religion c'est quelqu'un, ce quelqu'un c'est le Christ.»

## **Baptême, Mariage, Enterrement**

«On passe par un mariage, un baptême, à une intervention dans une classe de catéchisme, on va faire un enterrement.» «Il a fallu que je me mette dans des situations où je suis moi-même, dans ma vie de prêtre.»

## **Le bien et le mal**

«Les gars vous avez sûrement remarqué, on veut faire le bien et on n'y arrive pas et on ne veut pas faire

Écrit par le 22 décembre 2024

le mal et on le veut quand même.» «Dans la vie il y a du combat.»

### **A vélo**

«Quand je relie les clochers de ma paroisse à vélo, je rencontre un autre cycliste, au bout de 10 minutes il apprend que je suis prêtre, l'instant d'après il commence à ouvrir sa vie alors que depuis sa première communion il n'était jamais entré dans une église.»

### **Les combats**

«Le prêtre c'est un homme comme tout le monde qui a aussi des combats.» « Il y a des douleurs liées à cette blessure affective qui est le célibat.» « Ça n'est pas un choix de vie facile. J'aurais pu choisir de me marier comme la plupart de mes amis l'ont fait. Je vois que leur choix de vie n'est pas facile.»

### **Une vie offerte**

«Pourquoi est-ce que je ne donnerai ma place pour rien au monde, alors que c'est très dur ? Parce que cet engagement donne tout le sens de ma vie.» «C'est la manifestation d'une vie offerte, donnée.»

### **Sur le terrain**

« Le monde a besoin d'être consolé, encouragé, et, en fait, c'est ça l'évangile. L'évangile ce n'est pas une théorie, c'est du concret. »

### **Les infos pratiques**

Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre. Un film-documentaire du réalisateur drômois Damien Boyer. Sur les écrans les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023. Réservation, Dates et horaires [ici](#). Les infos pratiques [ici](#). [Cinéma Capitole MyCinéWest](#).161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet.

---

## **Cinéma Capitole MyCinéWest, Le 8e jour a ouvert de nouveaux horizons**

Ecrit par le 22 décembre 2024



Sorti il y a 28 ans, le film [le 8<sup>e</sup> jour](#) a été projeté, lors d'une unique séance, dimanche 15 octobre à 16h au Cinéma Capitole MyCineWest au Pontet. Une initiative conjointe de la radio chrétienne [RCF 84](#) et d'[Emmanuel Luc](#), le directeur de l'établissement. Une opération en partenariat avec l'Echo du mardi. Près de 80 personnes ont répondu à l'invitation.

A la suite de la projection, [Emilie Bourdellot](#), directrice de la radio, [Jean-Paul Périidon](#), président de la radio, [Marc Chabaud](#) -administrateur et membre du bureau- ont accompagné le débat 'Le handicap est-il acceptable en société ?'

«**Nous avons organisé cette rencontre parce que nous sommes une radio de proximité**, proche de ses auditeurs, a entamé Jean-Paul Périidon. C'est la première fois que nous organisons une projection suivie d'un débat pour vous rencontrer, vous public, auditeurs et bénévoles de notre association. Si nous sommes une radio généraliste nous sommes aussi un media de réflexion : tous les sujets de société nous interpellent, même si nous ne sommes pas là pour y apporter des réponses, des suggestions ou des



Écrit par le 22 décembre 2024

opinions. Notre rôle et de susciter auprès de vous, auditeurs et spectateurs, de l'intérêt pour ces questions et de vous inviter à y réfléchir, à se poser des questions, et, peut-être, à y répondre.»



De gauche à droite David Corbière, Emilie Bourdellot, Denis Blin, Marc Chabaud et Emmanuel Luc

**Le débat a été nourri d'interventions** portant sur la difficulté d'être parents d'enfants et d'adultes en situation de handicap ; de la vie scolaire, éducative -le plus souvent inexistante-, sociétale, professionnelle et amoureuse des personnes différentes et de leur accompagnement vers le plus d'autonomie possible -avec un travail et un logement lorsque cela est possible- ; De la complexité et de la lourdeur des dossiers administratifs à renseigner ; De l'accès -rarissime- à la formation et au travail ; Du vieillissement des parents et accompagnants des personnes en situation de handicap et de [la loi Handicap de 2005](#) qui beaucoup a fait progresser les droits de ces personnes dans une société qui travaille, peut-être encore trop lentement, à l'inclusion de tous en son sein...

### Les grands témoins

Écrit par le 22 décembre 2024

[David Corbière](#), directeur de l'entreprise adaptée [Optimist](#) et Denis Blin, fondateur de l'[Arche du moulin de L'Auro](#), Alain Arrivets papa de Matieu - anciennement président avec son épouse Henriette du [Geist 21-](#) et Marie Josée ont à la fois témoigné et nourri le débat avec un public dont beaucoup étaient connaisseurs et impliqués sur le sujet abordé : la personne en situation de handicap et la vulnérabilité de nous tous, humains, dans la société.'

### Témoignages

« Ce qui a contribué à changer le regard du commun ? Interroge Alain Arrivets : La capacité des personnes en situation de handicap à s'intégrer dans la société. Ils disent 'Oui, nous sommes capables, avec nos différences, d'aller à l'école, de prendre le bus, le tram, d'aller travailler...' La Loi de 2005 a permis de faire évoluer ce regard commun -des personnes en situation de handicap et nous, qui avons la chance de ne pas en être porteurs.'

« **Mon métier est de créer de l'emploi pour les personnes en situation de handicap,** pose David Corbière, directeur d'Optimist. On s'est tous sentis un jour ou l'autre mal à l'aise face au handicap parce qu'il faut de l'humilité et de l'empathie pour l'approcher (A propos du film). Exclusion, marginalité culture du handicap, la véritable évolution de notre société réside dans l'acceptation de nos différences qui est aussi notre première richesse. Notre premier handicap est de vivre à 100 à l'heure, en passant à côté de l'essentiel, de la sensibilité... »

Ecrit par le 22 décembre 2024



David Corbière, Marc Chabaud et Alain Arrivets

**« Le handicap de la trisomie 21 est maintenant connu et accepté par la société mais le handicap invisible,**

relève Marie-Josée, spectatrice. Enfants autistes, enfants porteurs de troubles du comportement, parents contraints de ne plus pouvoir sortir du foyer car les enfants ont des comportements extrêmes -grande violence et grande douceur-, pourtant ces handicaps se vivent avec beaucoup de difficulté pour tout le monde. Les parents se trouvent isolés de la société et même de la famille proche. Il y a très peu d'aides de vie scolaire qui sont, également, peu formées et peu reconnues financièrement. Faire reconnaître et obtenir de l'aide spécifique au handicap relève encore du chemin de croix. Nous restons démunis devant la plupart des handicaps. Aussi, peu de structures existent pour la prise en charge des personnes en situation de handicap. »

**Jean-Paul Péridon a conclu**

« L'ennemi principal de la différence est l'indifférence. C'est un peu comme le syndrome de la grenouille,

Écrit par le 22 décembre 2024

il y a celle que l'on veut plonger dans l'eau bouillante et qui s'enfuit par la fenêtre parce qu'elle a senti le danger de l'eau chaude et celle qui mourra ébouillantée parce que l'eau a graduellement et doucement monté en température et tue la grenouille sans que celle-ci n'ait pas eu la force de s'échapper parce qu'il était déjà trop tard. C'est tout à fait l'indifférence dans laquelle nous nous installons, confortablement, mais qui tue notre conscience et nos sensibilités. »

## Le Pontet : toutes les mélodies intemporelles réunies en un concert



Ce vendredi 20 octobre, le Château de Fargues, situé au Pontet, accueillera le concert 'Des mélodies et des mots' qui rendra hommage aux plus grands artistes de la chanson française. Les voix de [Poline de Peretti](#) et [Jean-Paul Favier](#) se mêleront pour interpréter des mélodies intemporelles.

Ecrit par le 22 décembre 2024

Charles Aznavour, Sylvie Vartan, Serge Lama, Laura Fabian, Gilbert Bécaud, Céline Dion, ou encore Jean Ferrat. Les plus grands succès des légendes de la chanson française vous feront vivre une expérience unique.

**Vendredi 20 octobre. 20h30. 10€ à 14€ (billet à acheter sur place ou [sur internet](#)). Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.**

V.A.

---

## Le Pontet : la Pat' Patrouille débarque au cinéma

Ecrit par le 22 décembre 2024



Ce mercredi 11 octobre, Skye, Stella, Chase, ou encore Rocky vous donnent rendez-vous au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Si ces noms ne vous disent rien, peut-être que vos enfants pourront vous en dire plus puisqu'il s'agit des personnages de la célèbre Pat' Patrouille qui fait l'objet d'un film 'La Pat' Patrouille : La Super Patrouille Le Film'.

En plus de la projection, les enfants pourront profiter de diverses animations, notamment d'un stand vente de ballons à l'effigie des personnages ou encore d'un photocall avec Stella et Chase. Plein de cadeaux seront également à gagner dans l'après-midi.

**Mercredi 11 octobre. 15h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

## Le Fossé, dernière création du théâtre du Balcon n'en finit pas de creuser son succès



Créé en avril 2023 au Théâtre du Balcon, joué à guichet fermé pendant le festival Off, [le Fossé](#), premier texte de Jean-Baptiste Barbuscia, mis en scène par Serge Barbuscia joue les prolongations hors les murs

C'est ainsi que pendant le mois d'octobre des représentations seront données au Château de Fargues dans le cadre de la saison culturelle de la ville du Pontet. L'association des Amis du Théâtre Populaire (ATP) - dont l'objet est de fidéliser *toute l'année* un public curieux et ouvert au plaisir d'un théâtre populaire et exigeant - a été également séduite par cette fable contemporaine grinçante à souhait. Le Fossé sera présenté en soirée mais également à un public scolaire car ce spectacle ne peut que séduire

Ecrit par le 22 décembre 2024

une génération qui se cherche et qui ne demande peut-être qu'à creuser....ou pas.

**Le Fossé, une fable contemporaine qui fait mouche à chaque réplique.**

Ils sont 5 sur scène et tout à la fois : le colon, l'émigré, la prostituée, la mère, la sœur, le joueur de claquettes, dieu dans un environnement peuplé de bouc, lion ou papillon. Il y a du Godot, il y a du Becket mais il y a surtout la plume acerbe de Jean-Baptiste Barbuscia dont c'est le premier texte et la mise en scène alerte de son metteur en scène de père, Serge Barbuscia. Ainsi ce lien intergénérationnel se prolonge sur scène avec humour et gravité à la fois. Les différents niveaux de lecture et de points de vue permettent à chacun de nous d'explorer le monde et ses profondeurs.

**Mardi 10 Octobre. 14h30 et 20h30. 6 à 14€. Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet. Mercredi 18 Octobre. 20h. Jeudi 19 Octobre .10h et 14h30. Dans le cadre des Amis du Théâtre Populaire ( ATP). Théâtre Benoît XII, 12 rue de Teinturiers, Avignon. Pour toutes les séances, les réservations se font auprès du **Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80.** [contact@theatredubalcon.org](mailto:contact@theatredubalcon.org)**





# (Vidéo) Handicap, RCF et Cinéma Capitole mycinewest proposent la rediffusion au cinéma du 8e jour suivi d'un débat

La radio RCF 84 et [Cinéma Capitole myCinewest](#) proposent la rediffusion du 'Huitième jour' du réalisateur Jaco van Dormael avec les comédiens Daniel Auteuil et Pascal Duquenne. A l'issue de la projection, RCF entamera le débat sur 'La différence est-elle acceptable en société ?' avec [Emilie Bourdellot](#) directrice de la [Radio RCF Vaucluse](#) et Marc Chabaud. Exclusion, marginalité, culture et handicaps, où en sommes-nous dans notre société ? [L'Echo du mardi](#), partenaire de cet événement propose, pour l'occasion, de donner la parole à des parents et des accompagnants de personnes en situation de handicap. Que vivent-ils ? Qu'est-ce qui a changé en 28 ans ?

## Le Huitième jour est sorti en salle il y a 28 ans.

Depuis notre regard sur la différence et le handicap a-t-il vraiment changé ? La société est-elle vraiment devenue inclusive ? Des témoignages de professionnels et de familles émailleront les réflexions sur vers quoi la société tend, avec quels moyens, ce que vivent la personne en situation de handicap et les accompagnants.

## «Je voulais raconter le choc entre deux mondes,

celui qui est considéré comme 'normal' et celui qui ne l'est pas, confiait, il y a 28 ans Jaco van Dormael, le réalisateur du Huitième jour'. Filmer la grâce dans ce qui semble ordinaire. Témoigner d'une autre façon d'appréhender le monde et la vie, d'une autre conscience de l'univers, riche, multiple, qui nous révèle à nous-mêmes notre capacité à aimer.»

## Synopsis

Harry est un type normal. Très normal. Il trouve, sur la route, Georges. 'Moi Mongol' dit Georges. Harry veut le ramener chez lui. Il n'arrive plus à s'en débarrasser. Il s'y attache. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables. Plus rien ne sera comme avant. Tant mieux pour Harry.

Ecrit par le 22 décembre 2024

Film réalisé par Jaco van Dormael  
avec Daniel Auteuil et Pascal Duquenne

# LE HUITIÈME Jour

LA DIFFERENCE EST-ELLE ACCEPTABLE EN SOCIÉTÉ ?

Projection DIMANCHE 15 OCTOBRE à 16h  
durée 2 heures  
suivi d'un débat de 18h à 19h  
avec la salle et nos grands témoins

Cinéma Capitole myCINEWEST

RCF  
Vaucluse

Frequences RCF  
Mantague 98.8  
Portail 98.4  
Apr 102.9  
Avignon 104.0

Dimanche 15 octobre  
En salle à partir de 15h30  
Projection du film à 16h  
débat de 18h à 19h  
sur les thèmes du handicap  
et de la différence  
avec la salle  
et nos grands témoins

Exclusion, marginalité, culture et handicaps  
où en sommes-nous dans notre société ?

### Pourquoi ce film ?

«C'est en faisant des courts-métrages avec eux que j'ai rencontrés ces personnes en situation de handicap -trisomie 21-. Je crois que si je m'y intéresse c'est que, tout simplement, je me sens bien avec eux. Ils donnent énormément. Ils ont un talent de vivre, d'aimer la vie, la minute présente, qui nous fait souvent défaut. C'est l'amour sur terre. C'est un monde qui vit juste à côté de nous et dont nous n'avons pas connaissance. Tous les pays ont été explorés, toute la surface de la terre a été visitée. Il reste, pourtant, des univers inconnus ici même, si nous prenons le temps de les voir. Pour moi, ils symbolisent la différence, une autre façon de voir le monde.»

### Et puis...

«Le Cinéma permet de réveiller des émotions enfouies... fait partager une expérience, une rencontre qui seraient improbables dans la vie. Il réveille l'intérêt pour les autres. Dans mes films, je cherche à ce que le spectateur se sente bien, quand le film est fini, qu'il soit content d'être en vie, qu'il s'intéresse aux autres êtres humains. »

### Extrait de l'entretien du dossier de presse du Huitième jour

### Les infos pratiques

Dimanche 15 octobre. En salle à partir de 15h30. 6€. Projection du film à 16h. Débat de 18h à 19h sur les thèmes du handicap et de la différence avec la salle et de grands témoins. [Cinéma Capitole MyCinewest](https://www.cinemathequecapitole.com/) 161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet.