

Ecrit par le 3 avril 2025

Le cinéma d'animation mis à l'honneur par SCAD Lacoste pendant deux jours



La 3^e édition du SCAD Animation Fest, organisée par SCADFILM, aura lieu ces vendredi 5 et samedi 6 avril dans l'enceinte de l'école [SCAD \(Savannah College of Art and Design\) à Lacoste](#). Au programme : des projections tous publics, des rencontres avec des professionnels, la découverte de l'école, et une séance dédiée aux scolaires.

« L'industrie de l'animation est florissante en Provence, et plus particulièrement dans le Vaucluse, déclare [Cédric Maros](#), directeur général de SCAD Lacoste. L'animation est le programme d'études le plus populaire de SCAD. » Le festival SCAD Lacoste Animation Fest a donc du sens. Sa troisième édition aura lieu ces 5 et 6 avril.

Plusieurs invités prestigieux interviendront et présenteront leurs créations au public tels que Julien

Ecrit par le 3 avril 2025

Chheng, qui a remporté le César du Meilleur film d'animation en 2023, mais aussi Richard Adenot, à l'origine des franchises *Moi, Moche et Méchant*, *Les Minions*, *Comme des Bêtes* et *Tous en Scène* ou encore le film *Le Grinch*. Cette année pour la première fois, les enfants de l'école élémentaire de Lacoste pourront assister à une séance qui leur est dédié le vendredi 5 avril.

Le programme du vendredi 5 avril

13h30 : le Storyboarding avec Julien Chheng (co-fondateur, réalisateur et producteur, Studio La Cachette)

Cette présentation explorera la stratégie de storyboard pour créer des plans visuels dynamiques qui guident les projets animés du script à l'écran.

15h30 : le Concept Illustration avec James Rinere (ancien élève du SCAD, artiste concept, Ubisoft Studio).

Ce temps d'échange permettra d'en apprendre plus sur le métier d'artiste conceptuel dans l'industrie du jeu vidéo, dans lequel le processus créatif commence souvent par la concept illustration, qui influence tout ce qui suit. Chaque personnage, paysage, accessoire et bien plus encore est soumis à plusieurs cycles de conception avant le début du travail d'animation et d'effets.

18h : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et session de questions-réponses avec Richard Adenot (directeur créatif d'Illumination).

Une famille de canards décide de quitter la sécurité d'un étang de la Nouvelle-Angleterre pour un voyage aventureux en Jamaïque. Cependant, leurs plans bien conçus tournent mal quand ils se perdent et se retrouvent à New York. Cette expérience les incite bientôt à élargir leurs horizons, à s'ouvrir à de nouveaux amis et à accomplir plus qu'ils n'auraient jamais cru possible.

20h30 : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et une masterclass de Richard Adenot en anglais.

Programme du samedi 6 avril

16h : SCAD Animation Showcase et questions-réponses sur le programme d'animation.

Une sélection de courts métrages produits par les étudiants sera présentée au public.

17h : le Best of Annecy Enfants 2023.

Découverte d'une collection de courts métrages du célèbre Festival international du film d'animation d'Annecy.

18h : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et un temps d'échange avec Julien Chheng en français.

Lorsqu'elle brise accidentellement son violon bien-aimé, le duo doit entreprendre un long voyage vers le pays d'Ernest, Gibberitia, qui abrite le seul artiste capable de le réparer. Mais quand ils arrivent, ils sont choqués de découvrir que toutes les formes de musique sont interdites à Gibberitia depuis de nombreuses années et qu'un pays autrefois connu dans le monde entier pour ses incroyables musiciens

Écrit par le 3 avril 2025

est devenu silencieux. C'est à Ernest et Célestine et à leurs nouveaux amis, dont un mystérieux hors-la-loi masqué, de ramener la musique et le bonheur au pays des ours.

20h30 : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et une masterclass de Julien Chheng.

Les projections sont au prix de 5€.

[Inscription obligatoire \(pour chaque atelier ou projection\) sur internet.](#)

Vendredi 5 et samedi 6 avril. SCAD. Maison Basse. Lacoste.

(Vidéo) La CCI de Vaucluse a organisé la 1re Nuit du commerce de proximité à Lacoste

Ecrit par le 3 avril 2025



Le jeudi 7 décembre, la [Chambre de commerce et d'industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) a organisé la première édition de la Nuit du commerce de proximité à Lacoste. Un nouveau rendez-vous qui a accueilli plus de 100 commerçants, élus et décideurs économiques du territoire.

C'est au cœur du Luberon, dans le cadre exceptionnel de la Maison Basse du [SCAD](#) (Savannah College of Art and Design), à Lacoste, que se sont réunis commerçants, élus et décideurs économiques de Vaucluse et alentours pour la 1^{re} Nuit du commerce de proximité, organisée par la CCI de Vaucluse.

Cette soirée, réalisée en partenariat avec le SCAD Lacoste, a été sous le signe du business, des tendances, de l'humain, et bien évidemment du commerce. Les objectifs de l'événement était de réunir les commerçants du territoire, impulser de l'énergie positive et échanger sur les nouvelles tendances du commerce d'aujourd'hui et de demain.

Ecrit par le 3 avril 2025



Salle comble pour la 1^{re} Nuit de commerce de proximité. ©Najim Barika / NEWCOM

Des intervenants experts

Cette soirée a été rythmée par plusieurs interventions. Dans un premier lieu, les nouvelles tendances business ont été présentées par [Pierre Alzingre](#), spécialiste du marketing et de l'innovation. Ces propos ont été complétés par le témoignage de [Renaud Sore-Larregain](#), expert en développement de centralités urbaines.

Ensemble, ils ont évoqués l'expérience client, le phygital (mix de la boutique physique et du digital), qui permet d'augmenter sa notoriété, animer sa communauté, générer des leads et faire croître ses ventes, l'attractivité des centre-ville, les chèques-cadeaux, mais aussi les technologies de demain telles que l'intelligence artificielle, ou encore la réalité augmentée. Au cours de leurs interventions, ils n'ont pas fait l'impasse sur le côté humain, atout indispensable des commerces de proximité.

Des témoignages

Pour compléter les prises de parole des experts, plusieurs élus et commerçants sont à leur tour intervenus pour apporter leur témoignage et partager leurs bonnes pratiques avec les invités.

Ça a été le cas notamment de Nicolas Isnard, maire de Salon-de-Provence, Ariel Genin, propriétaire de la boutique [Le Flanker](#) à L'Isle-sur-la-Sorgue, Emmanuel Suet, dirigeant de la [Maison Suet](#) à Apt, et [Nordine Saihi](#), membre du Bureau de la CCI de Vaucluse, commerçant et président du [Groupement](#)

Ecrit par le 3 avril 2025

[commercial et artisanal du Pays d'Apt Luberon.](#)

Les commerces de proximité

À travers cet événement, l'importance des commerces de proximité a été mise en lumière. Non seulement ils contribuent à l'économie d'un territoire, mais aussi à son dynamisme et à son attractivité. Ils seront d'ailleurs mis à l'honneur lors de la remise des Trophées du Commerce en mars prochain, qui récompenseront les commerçants s'illustrant dans les catégories création, numérique, développement durable et coup de cœur.

Forte de son succès, cette première Nuit du commerce de proximité va donner lieu à quatre autres soirées similaires au cours de l'année 2024 en Vaucluse.

©Najim Barika / NEWCOM

23ème Festival Pierre Cardin à Lacoste : un programme concocté par le neveu du couturier, Rodrigo Basilicati

Ecrit par le 3 avril 2025



« C'est la 3ème édition dont je m'occupe, depuis la disparition de mon oncle (le 29 décembre 2020 à l'âge de 98 ans) et j'ai souhaité que ce festival, qu'il a créé en 2000, porte son nom » explique Rodrigo Basilicati-Cardin, héritier de l'empire Cardin. Le fringant quadragénaire, esthète, ingénieur et pianiste a concocté un programme qui se déroulera du 25 juillet au 5 août aux Carrières du Château du Marquis de Sade.

« Je vous propose de nous retrouver au cœur du Luberon, dans ce château qui surplombe le lumineux village de Lacoste pour l'un des événements majeurs de l'été qui mêlera ballets, concerts, expositions et projections en plein air ».

L'édition 2023 s'ouvrira le 25 juillet avec le comédien humoriste Verino qui totalise 150 millions de vues sur YouTube pour ses sketches. Le 27, place à une violoniste ukrainienne, Anastasiya Petryshak, élève de Salvatore Accardo et surnommée « Ange terrible ». Elle vit en Italie où elle a joué et enregistré des disques avec un instrument ayant appartenu au Maestro Paganini. Elle sera en duo avec le pianiste

Ecrit par le 3 avril 2025

Lorenzo Meo.

Le lundi 31 juillet, retour de la danse à Lacoste avec Angelin Preljocaj, installé depuis 2006 dans son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence dessiné par l'architecte Rudy Ricciotti. Avec son ballet, il proposera des chorégraphies sur des musiques éclectiques de Ravel, Bäch, Xenakis, Chostakovitch, Daft Punk et Philip Glass. Le 3 août, un autre chorégraphe, Julien Lestel venu de Marseille, qui a eu la chance de travailler avec Rudolf Nouriev. Son spectacle intitulé « Rodin » a été créé à partir du mouvement qui se dégage des œuvres du sculpteur : « Rodin fait fi des apparences et cherche la vérité du corps, en tant que vecteur d'expression des mouvements de l'âme et des passions » dit-il.

Le 5 août, Talisco, auteur-compositeur-interprète. Ses chansons racontent les libertés confisquées par Franco et d'autres tyrans. Ses musiques ont servi de générique au feuilleton « Un si grand soleil » ou accompagné les campagnes de com' de Bouygues Telecom. Mélange de hip-hop et de pop électro, le frenchie est invité dans les grands festivals (Eurosonic - Pays-Bas, Spa - Belgique, Francofolies - La Rochelle, Vieilles Charrues - Carhaix).

Le Festival Pierre Cardin, c'est aussi la projection de films musicaux, ce sera le cas le 1er août avec « Rocketman », la vie de la rock star Elton John, le lendemain « A star is born » avec Lady Gaga et Bradley Cooper, le 3 août « Yesterday » de Danny Boyle en hommage aux Beatles, le 4 août « Sister act » avec la désopilante Whoopi Goldberg, suivra « The bodyguard » avec Kevin Costner et Whitney Houston et enfin le 6 « The Blues Brothers » de John Landis, qui date de 1980, mais n'a pas pris une ride! Parallèlement à ces projections se dérouleront le Prix du Court Métrage musical, une exposition avec 3 créateurs, en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts dont Pierre Cardin était membre. Le Château du Marquis de Sade restera ouvert au public du 12 juin au 30 septembre. Entrée libre, l'an dernier, ils avaient été plus de 6 000 touristes, français et étrangers à franchir sa grille.

Rodrigo Basilicati-Cardin a conclu la présentation de la saison 2023 en insistant : « Ce qui compte c'est l'intention plus que la perfection des artistes et la réalisation du talent créatif plus que la technique », lui qui a la lourde charge de porter la marque « Cardin » dans le monde entier et de maintenir ses milliers de collaborateurs.

Contact : www.festivalpierrecardin.fr - 04 90 75 93 12.

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture

Ecrit par le 3 avril 2025



Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à [SCAD Fash Lacoste](#). Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

[Julien Fournié](#) est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fash accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

Vingt créations emblématiques

Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

Écrit par le 3 avril 2025

Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.



© SCAD Fash Lacoste



© SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

Ecrit par le 3 avril 2025

V.A.

Lacoste : la 2e édition du SCAD Animation Fest aura lieu au printemps



Le [campus français de la Savannah College of Art and Design](#), situé à Lacoste, accueillera le SCAD Animation Fest les vendredi 28 et samedi 29 avril prochains. Ça sera la deuxième fois que la Provence accueillera ce festival dédié au film d'animation.

Le film d'animation prend de plus en plus de place en Vaucluse, que ce soit avec l'[École des Nouvelles Images](#) à Avignon, l'[installation récente des studios d'animation Circus](#) au cœur de la cité des papes, ou

Ecrit par le 3 avril 2025

encore l'organisation d'événements dédiés à ce milieu tels que le SCAD Animation Fest.

Durant deux jours, des professionnels du film d'animation, des créateurs reconnus et plusieurs artistes seront réunis sur le site de la Maison Basse autour de projections, de masterclasses et de tables rondes. À l'image de cette école binationale, le festival sera bilingue français/anglais afin de satisfaire tout public.

Organisé par la structure SCAD Film, le festival sera l'occasion de découvrir des films réalisés par des étudiants ou anciens élèves de SCAD. Il s'inscrit parfaitement dans la dynamique du Conseil départemental de Vaucluse et de Vaucluse Provence Attractivité de [faire du département une terre de cinéma](#). La programmation complète sera annoncée dans les semaines à venir.

V.A.

SCAD Lacoste fête son 20ème anniversaire tout l'été



Ecrit par le 3 avril 2025

Née en 2002, l'université Savannah college of art and design de Lacoste fête cette année son 20ème anniversaire. Au programme, des festivités tout l'été destinées aux férus d'art.

« Depuis 20 ans, SCAD Lacoste s'est développé de la même manière que SCAD s'est développé en général, avec un nombre toujours plus important d'étudiants et de partenaires professionnels, mais également en gardant à l'esprit l'importance de restaurer et valoriser le patrimoine exceptionnel du village », explique [Cédric Maros](#), directeur de SCAD Lacoste. C'est ainsi que l'école contribue à l'économie du territoire du Luberon et au rayonnement de la Provence en France et à l'international. « SCAD Lacoste accueille aujourd'hui plus de 40 000 visiteurs par an, ce qui en fait l'un des lieux artistiques les plus visités du département de Vaucluse », développe le directeur.

Les festivités du 20ème anniversaire de [SCAD Lacoste](#) ont débuté au printemps avec l'inauguration de SCAD Fash Lacoste, le musée de la mode et du cinéma de la commune. Un établissement dont la première exposition, ['Isabel Toledo, A Love letter'](#), a fait l'unanimité. Celle-ci a mis en lumière le travail de la designer cubano-américaine qui a notamment habillé Michelle Obama pour la première investiture de Barack Obama.

Les festivités de ce 20ème anniversaire continuent tout l'été avec un programme comportant de nouveau la mode et le cinéma. « Au cours de ce 20ème anniversaire, nous avons voulu proposer des événements festifs capables de s'adresser au plus grand nombre tout en démontrant notre légitimité au niveau de ces différents domaines artistiques, affirme Cédric Maros. C'est l'occasion indirecte de montrer que le Vaucluse accueille l'une des plus grandes et l'une des plus prestigieuses écoles d'art et de design du monde. Il n'y a d'ailleurs pas d'autre équivalent en France. »

Exposition 'Azzedine Alaïa: L'Art de la Mode'

D'origine tunisienne, le designer Azzedine Alaïa s'expose au SCAD Fash Lacoste. « L'éclat d'Alaïa brille dans 'L'Art de la Mode' au SCAD Fash Lacoste cet été, avec une sélection soigneusement choisie de chefs-d'œuvre issus des archives personnelles de ce créateur de génie », explique [Paula Wallace](#), la fondatrice et président du SCAD. Ainsi, vingt blouses, costumes élégants et autres créations du designer seront mis en avant lors de cette exposition.

La Fondation Azzedine Alaïa, qui avait déjà exposé les créations du designer au SCAD Fash Savannah les fait voyager jusqu'en Provence pour en faire profiter les férus des arts de Vaucluse. « Avec cette exposition, la Fondation Azzedine Alaïa est fière de célébrer le 20e anniversaire du SCAD Lacoste, l'épicentre mondial de l'une des meilleures universités internationales pour les arts », déclare Carla Sozzani, président de la Fondation Azzedine Alaïa.

L'exposition, qui a été inaugurée il y a quelques jours seulement, est installée au SCAD Fash Lacoste, rue Saint Trophime, jusqu'au 29 octobre prochain. Elle est ouverte à tout public et est accessible gratuitement du lundi au samedi de 10h à 19h.

Ecrit par le 3 avril 2025



Une partie de l'exposition 'Azzedine Alaïa: L'Art de la Mode'. ©DR

Les nocturnes de SCAD Lacoste

Classée cette année meilleure école du monde en Motion media, SCAD a réuni 27 étudiants durant tout le mois de juin afin qu'ils créent un spectacle mêlant son et lumières, avec un concept de mapping, c'est à dire de fresque vidéo, qui est projeté sur les façades lacostoises de la rue Saint-Trophime.

Jusqu'au 17 septembre prochain, locaux et touristes pourront admirer cette manifestation artistique tous les vendredis et samedis à la tombée de la nuit. Pour l'occasion, les ateliers et boutiques éphémères de la rue des Artistes restent ouverts tardivement, ainsi que SCAD Fash et ShopSCAD. Tous ces espaces seront aménagés autour d'une installation lumineuse créée par l'artiste américain [Marcus Kenney](#), lui-même formé au SCAD Savannah.

Ecrit par le 3 avril 2025



©DR

Le premier Festival du film du SCAD Lacoste

À partir d'aujourd'hui, le vendredi 1er juillet, jusqu'au lundi 4 juillet, SCAD Lacoste propose 4 jours de projections et de rencontres avec des artistes et professionnels du cinéma. C'est la toute première édition du SCAD Lacoste Film Festival.

Le Festival sera rythmé par de nombreuses projections avec des classiques revisités tels que 'La Belle et la Bête' ou encore 'Cyrano', des courts métrages sur la mode, le premier épisode de la nouvelle série 'Murder in Provence', ou encore le célèbre film musical 'The Greatest Showman'. Pour découvrir tout le programme de ce Festival du film, [cliquez ici](#). Pour assister à une projection, il faut [réserver son ticket sur la billetterie en ligne](#).

« Cet anniversaire n'est pas un regard sur le passé mais clairement une manière de nous projeter vers le futur car SCAD va continuer à grandir et investir dans Lacoste et dans le Vaucluse pour que l'ensemble des visiteurs et des acteurs du territoire puissent bénéficier de la présence d'une institution internationale de cette taille dans le Luberon », conclut Cédric Maros.

Adjani, Depardieu, Dussolier, Lhermitte... encore une grande cuvée pour le Festival de Lacoste

Pierre Cardin aurait eu 100 ans le 2 juillet 2022. Le couturier de renom nous a quittés le 29 décembre 2020, mais le festival qu'il a créé il y a 22 ans continue avec son neveu, Rodrigo Basilicati-Cardin. « Mon oncle aimait les artistes, la musique, le théâtre, la danse, la création, l'innovation, peu importe combien cela coûtait », explique-t-il.

Place au cinéma musical...

Cette année le festival se déroulera en deux temps. Du 24 au 30 juillet, '3e édition du Cinéma Musical' : « Pierre Cardin avait créé les costumes du film culte 'La belle et la bête' de Jean Cocteau. Nous projeterons sur un nouveau grand écran de 100m2 'Mamma mia', 'Aladdin', 'Le fantôme de l'opéra' et 'Flashdance' notamment ».

Parallèlement, un festival du 'Film court musical' se déroulera cette semaine-là pour promouvoir les réalisateurs de films musicaux avec Claire Chazal comme jurée notamment.

... sans oublier l'art de la scène

Pour sa part le 22^e Festival 'Art de la scène' est prévu du 1er au 12 août avec d'abord 'Saint-Exupéry-Romain Gary', une rencontre improbable au Bar de l'Escadrille entre les deux écrivains interprétés par Philippe Caroit et Manuel Blanc le 1er août. Le 3, claquettes et jazz à New-York avec Broadway Rhythm. Le vendredi 5 août, Gérard Depardieu revient 2 ans après son récital Barbara. Cette fois, ce sera pour une lecture de certaines 'Confessions de Saint-Augustin' qu'il avait interprétées en 2003 à Notre-Dame de Paris à la demande de Monseigneur Lustiger. Gérard Depardieu dont le compagnonnage avec Pierre Cardin avait débuté dès 1974, à l'Espace éponyme, avec 'La chevauchée du Lac de Constance' de Peter Handke, mise en scène par Claude Régy et avec une distribution éclatante, jugez plutôt : entouraient Depardieu, Jeanne Moreau, Delphine Seyrig, Samy Frey, Michael Lonsdale et les costumes avaient été réalisés par Yves Saint-Laurent.

Une 'diva' pour clôturer l'été

Le 7 août, André Dussolier pour 'Le grand plaisir des mots', une sélection subjective des textes qu'il aime, de Victor Hugo, Sacha Guitry, Alphonse Allais ou Raymond Devos. Le 9 le chanteur Cali, le 11 août Thierry Lhermitte dans 'Fleurs de soleil' de Simon Wiesenthal ou comment un ancien officier nazi n'obtiendra pas le pardon d'un juif pour tous les crimes qu'il a commis, le 11 août. Enfin, clôture avec une diva, Isabelle Adjani le 13 dans 'Le vertige Marilyn'.

Ecrit par le 3 avril 2025

« Elle sera seule sur scène, blonde, dans une robe noire Christian Dior, nappée dans une subtile mise en lumière, pour évoquer une double solitude, la sienne et celle de Marilyn Monroe, un double-monologue intérieur » explique le directeur du Festival Rodrigo Basilicati-Cardin.

Cette année, le Château du Marquis de Sade racheté et restauré par Pierre Cardin sera ouvert au public tout l'été. Une exposition de grands formats de créateurs contemporains y sera accrochée. Et si on ne verra par Eve Ruggieri en 2022, c'est parce qu'elle est en train de rédiger ses mémoires. Une riche et longue vie de rencontres avec des stars comme Rubinstein ou Pavarotti qu'elle viendra raconter, à sa façon, au Festival de Lacoste 2023.

Contact : www.festivaldelacoste.com. 04 90 75 93 12. Espace La Costa - Rue Basse - 84 480 Lacoste.

SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence

Ecrit par le 3 avril 2025



Les Luberonnais la connaissent mais peu d'Avignonnais sauraient la décrire. A Lacoste se niche l'une des universités d'art les plus prestigieuses au monde.

Quel est le point commun entre la série [Grey's anatomy](#), la robe de [Kamala Harris](#) et Facebook ? Tous ces projets se nourrissent de talents issus de l'université privée américaine SCAD : Savannah college of art and design. Au total, 15 000 étudiants gravitent autour de trois campus : Savannah et Atlanta (en Géorgie), Lacoste dans le Luberon. Sans compter SCADnow, la plateforme e-learning qui dispense la totalité des enseignements. Une référence dans les arts créée en 1978 par l'inspirante [Paula Wallace](#) et régulièrement classée dans le top des meilleures universités du globe. 99% de taux d'emploi dans les six mois après l'obtention de diplôme, 42 spécialités proposées en photographie, design, mode, publicité, architecture ou encore cinéma.

Après avoir raccroché avec les Etats-Unis, [Cédric Maros](#), adjoint à la culture de la ville d'Apt et premier directeur français de SCAD Lacoste, nous plonge dans l'historique. Le campus provençal affiche une belle

Ecrit par le 3 avril 2025

longévité puisqu'il fête cette année ses 20 bougies. Pour marquer le coup, rien de tel qu'un Festival du film inédit avec son lot de surprises ou une exposition consacrée à [Isabel Toledo](#), créatrice de renom derrière la robe de Michelle Obama portée lors de l'investiture.



SCAD Lacoste, été 2019, rue du Four. Crédit photo : SCAD

Après celui de Savannah, SCAD Lacoste ouvre ses portes en 2002. Dans ce charmant village de 400 âmes, l'université a acquis une cinquantaine de bâtiments historiques qu'elle a rénovés, en veillant à ne surtout pas dénaturer le patrimoine. Un soin qui lui vaudra d'ailleurs une récompense de l'Unesco. « Si vous dites SCAD sur la côte Est des Etats-Unis, tout le monde connaît, de la même manière que la Sorbonne ici par exemple », indique Cédric Maros. Natif d'Apt, ce dernier s'est illustré pendant dix ans dans la production cinématographique. Cédric Maros a notamment travaillé au côté de l'iconique [Ridley Scott](#) et collaboré avec le talentueux [Didier Bourdon](#).

Les classes sont délocalisées ici à raison de quatre sessions réparties dans l'année. Chaque étudiant a ainsi la possibilité de venir étudier à Lacoste pour s'imprégner de la culture française. Baptisés les 'Scad bees' (abeilles en français), les apprenants proviennent de 120 pays. Atout non négligeable pour des artistes en herbe : SCAD est la seule université d'art au monde à détenir son propre bureau de casting. Les étudiants ont d'ailleurs décroché des rôles dans plus de 500 productions sur CBS, Netflix, Amazon et

Ecrit par le 3 avril 2025

d'autres studios de renommée.

Immersion dans la culture française

Village médiéval où vivait le marquis de Sade, cadre majestueux, belle lumière, source d'inspiration de Monet, Van Gogh, Picasso, les étudiants ne pouvaient pas rêver mieux. L'université a restauré le village et transformé d'anciens logements et grottes médiévales en espaces d'enseignement contemporains sophistiqués. Huit salles de classe avec du matériel pédagogique dernier cri, des salles de conférence, une galerie d'art, des résidences, tout est fait pour propulser les étudiants vers l'excellence.

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

Les étudiants de SCAD Lacoste, été 2019, maison basse. Crédit photo : SCAD

'Once a bee, always a bee', ainsi se décline la devise. Les étudiants assimilés à des abeilles restent attachés à leur université une fois devenus artistes. « On cultive énormément ce réseau », précise Cédric Maros qui nous montre la bâtisse du 16e siècle où logent les anciens étudiants à titre gracieux. Le réseau d'alumni permet d'entretenir les liens pour favoriser les recrutements et permettre des synergies. En témoigne [Sam Lasseter](#), ancien élève en sculpture, et accessoirement fils de [John Lasseter](#), qui fut directeur artistique chez Pixar et Walt Disney animation studios. L'artiste n'a pas hésité à organiser en 2016 [une parade monumentale](#) de marionnettes géantes dans les rues du village, sous le regard fier de son père.

80 étudiants en avril

Deux ans que les ruelles pavées n'ont pas vu d'étudiants américains fouler leur sol en raison du Covid. L'enthousiasme est à son comble, 80 étudiants américains ainsi que leurs professeurs arrivent en avril prochain. Du lundi au jeudi, place aux enseignements, le vendredi est dédié à la découverte de la région. Avec leur flotte de vans, les étudiants explorent le Colorado, les Arènes de Nîmes, le Pont du Gard... « On les amène au Festival d'Annecy pour l'animation ou à Paris à la rencontre d'artistes. On délocalise les classes pour lesquelles il y a le plus d'intérêt à avoir un lien avec la culture européenne », explique l'adjoint à la culture.

Le coût ? Environ 39 000 dollars l'année. Un forfait considéré comme onéreux en France, relativisé par un système éducatif complètement différent au pays de l'Oncle Sam. « En France, on paye les études indirectement, par le biais de l'imposition. Aux Etats-Unis, le niveau d'imposition n'est pas du tout le même. Je ne dis pas qu'un système est mieux que l'autre mais ils sont très différents. Le système américain repose également beaucoup sur les bourses au mérite ou par le biais du sport par exemple », explique Cédric Maros qui évoque alors [Oprah Winfrey](#).

La « célébrité la plus puissante du monde » selon le magazine Forbes était présente lors d'une remise de diplômes à SCAD Savannah et accompagne financièrement certains étudiants. Le directeur poursuit : « aux Etats-Unis, si le portfolio est d'exception, les frais d'inscription peuvent être gratuits pour donner toutes ses chances de réussite à un étudiant ». Autre avantage facilitant l'emprunt étudiant : 99% de taux d'emploi. De quoi rassurer les organismes bancaires.

Ecrit par le 3 avril 2025



SCAD Lacoste, été 2019, théâtre. Crédit photo: SCAD

Amazon, Uber, Disney, Coca cola, Google, Nasa, Porsche

L'une des clefs de la réussite : une stratégie partenariale solide avec les plus grandes entreprises du monde. Le département SCADpro a pour vocation de multiplier les projets en lien avec les mastodontes du marché. « Les étudiants forment une team de talents divers qui travaille sur une problématique de l'entreprise », explique Cédric Maros. Procter & Gamble a par exemple sollicité les étudiants pour penser une communication autour des serviettes hygiéniques Always. Le teasing du Super Bowl a été créé par les étudiants et diffusé sur écran.

Une logique gagnant-gagnant. L'université est rétribuée financièrement et les étudiants enrichissent leur portfolio. Quant aux entreprises, la mise en situation leur permet d'observer les étudiants et ainsi faciliter leur recrutement. La vision de la fondatrice Paula Wallace ? Trop de créatifs ont besoin de trouver du travail, trop d'entreprises ont besoin de trouver des talents. « Le milieu économique a longtemps été considéré comme antinomique avec le milieu artistique. Or, si vous n'avez pas un designer qui rend une application intéressante, ça ne fonctionnera pas », illustre Cédric Maros.

Ecrit par le 3 avril 2025



Cédric Maros est le 1er directeur français de SCAD Lacoste. Crédit photo : Linda Mansouri

Vivre de son art

« Cela évolue bien sûr, mais pendant longtemps, l'art devait rester dans sa bulle, toute intrusion du monde économique était considérée comme une atteinte à l'indépendance artistique », explique le directeur pour qui l'entreprise est un collaborateur, non un adversaire. « On veut que nos artistes puissent vivre de leur art et s'insérer dans l'économie de marché », abonde-t-il. Pour ce faire, le département SCADamp entre en jeu. Les étudiants ont droit à du coaching sur la manière de s'habiller, d'écrire un CV, de se présenter oralement, de se vendre en somme.

A SCAD, « 15.000 élèves, 15.000 possibilités de parcours différents ». Tous les profils de carrière peuvent réussir grâce au large éventail d'enseignements proposés. Cédric Maros cite alors [Christopher John Rogers](#). Diplômé en 2016, l'artiste crée quelques mois après la robe de Kamala Harris portée durant l'investiture et celle de Lady Gaga lors des 'MTV Music awards'. Sans compter cet étudiant passionné de

Écrit par le 3 avril 2025

cinéma et de médecine, diplômé dans les deux disciplines, devenu aide scénariste pour la série médicale Grey's anatomy. « A SCAD, on fournit tous les outils nécessaires pour que chacun puisse vivre de sa passion », conclue Cédric Maros.

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

Été 2017, ShopSCAD. Crédit photo : Chia Chong

SCAD investit dans le village

En 20 ans d'existence, SCAD a investi des dizaines de millions d'euros dans le village. « La plupart des bâtiments était en état de ruine, SCAD les a quasiment restaurés. Par ailleurs, des personnes sont nées dans le village, y vivent, et travaillent pour l'école », rappelle le directeur. Une structure qui a du poids au cœur du territoire, et qui emploie une main d'œuvre locale en matière de jardinage, entretien, restauration, nettoyage, électricité ou plomberie.

« Depuis 5 ans, nous avons pris une autre vitesse : nous avons décidé d'assumer notre potentiel touristique », affirme l'adjoint à la culture, qui par sa double casquette contribue au rayonnement du territoire. Preuve de l'attractivité, l'exposition dédiée à Pierre Cardin a attiré l'année dernière 15.000 visiteurs en seulement quatre mois selon les chiffres de [Vaucluse Provence attractivité](#).

Un travail en bon intelligence est mené avec le [Parc naturel du Luberon](#), les Bâtiments de France ou le Pays d'Apt Luberon. En collaboration avec l'interco, Scad Lacoste recrute des médiateurs culturels pour développer les visites patrimoniales du campus. Les ambassadeurs de Lacoste, anciens étudiants, conférenciers, artistes deviennent de réels « VRP de la Provence » à l'étranger. « La clientèle touristique américaine est de plus en plus nombreuse à venir visiter le campus », souligne Cédric Maros. Ou comment devenir un maillon essentiel du parcours touristique.

Ecrit par le 3 avril 2025



SCAD Lacoste, été 2019, discipline 'lifestyle et fashion'. Crédit photo : SCAD

« Le village est magnifique, on a conscience qu'il est exceptionnel. On veut le valoriser encore plus et accompagner cette dynamique », appelle le directeur de ses vœux. Autre structure qui contribue au rayonnement du territoire : la galerie d'art. Les étudiants devenus artistes sont accueillis en résidence et proposent leurs œuvres. SCAD fait office d'agent et perçoit des commissions sur les ventes. Tout le campus forme une puissante galerie d'art avec sa boutique au centre : le [shopSCAD](#). Concernant les financements, aucune subvention publique, pas même dans le cadre de la restauration des bâtiments.

Au programme du 20^e anniversaire

Pour fêter les 20 ans, le Festival du cinéma et de la télévision signé SCAD Lacoste aura lieu du 1er au 4 juillet prochain. Des surprises de taille attendent les Provençaux avec notamment des avants premières nationales et internationales. « Ce sera un mix de master class, de tables rondes, d'invités d'honneur, d'avant-premières, de partenariats avec des productions », précise Cédric Maros qui travaille notamment avec le producteur [Alex Berger](#).

Un mapping vidéo sera également au programme du 25 juin au 24 septembre, les vendredis et samedis

Ecrit par le 3 avril 2025

soirs. Un spectacle de lumière envoûtera les ruelles et façades de 22h à minuit. « Il y aura des nocturnes, de la gastronomie et des animations », conclue Cédric Maros qui, comme le producteur [Jules Pochy](#), ne demande qu'une chose : participer à une activité économique pérenne en Provence.

Toutes les informations sur l'université SCAD, [cliquez ici](#). Plusieurs recrutements sont ouverts à SCAD Lacoste, [cliquez ici](#).

21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur

Ecrit par le 3 avril 2025



Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, [décédé en décembre dernier](#), qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.

Un [Festival de Lacoste](#) en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

Une semaine de comédies musicales

Ecrit par le 3 avril 2025

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

Lecture, danse et musique

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Béjart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

[Retrouvez ici le détail de la programmation](#) de la 21^e édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur www.fnacspectacles.com

Ecrit par le 3 avril 2025



Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.