

Écrit par le 23 juillet 2024

Les entreprises du Luberon face au changement climatique



Le [Parc naturel régional du Luberon](#), [Luberon & Sorgues Entreprendre](#) et le [Grec-Sud](#) (Groupe régional d'experts sur le climat) organisent le séminaire 'Changement climatique : comment adapter mon entreprise ? Des solutions existent !' à destination des entreprises du Luberon le mardi 14 novembre à la Gare de Coustellet.

La rencontre 'Changement climatique : comment adapter mon entreprise ? Des solutions existent !' est organisée en partenariat avec la Gare de Coustellet, la Communauté d'agglomération [Luberon Monts de Vaucluse](#), la Communauté de communes [Pays d'Apt Luberon](#) et [Cotelub](#) dans le cadre de leurs PCAET (Plan climat air énergie territorial).

Ce séminaire vise à apporter un éclairage sur l'impact du changement climatique au niveau local et à

Ecrit par le 23 juillet 2024

donner des pistes d'action et des outils concrets aux entrepreneurs du Luberon pour mieux anticiper, atténuer et s'adapter aux conséquences du changement climatique.

Le programme

[Philippe Rossello](#), géographe et coordinateur du Grec-Sud, évoquera les enjeux du changement climatique et les risques associés de l'échelle globale à locale. Il fera un point sur les connaissances scientifiques les plus récentes, avec un focus sur la ressource en eau, l'énergie, la mobilité et la biodiversité.

Plusieurs entreprises du territoire qui sont engagées dans l'adaptation au changement climatique témoigneront telles que [Kookabarra](#) à Cavaillon, [Florette](#) à L'Isle-sur-la-Sorgue, et l'[Atelier Ostraka](#) à Robion.

Mardi 14 novembre. 18h. [Inscription obligatoire en ligne](#). Gare de Coustellet. 105 quai des entreprises. Maubec.

V.A.

La Gare de Coustellet : Sanseverino rend hommage à Béranger

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ce mercredi 8 mars, [Sanseverino](#) se produira à [la Gare de Coustellet](#) pour un hommage à Béranger.

« Etre fan de Béranger, ça n'existe pas, explique Sanseverino. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons est possible, lui rendre un hommage sincère aussi ».

Informations pratiques

Mercredi 8 mars à La Gare de Coustellet à partir de 20h. Ouverture des portes à 19h.

Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.

Tarifs : plein : 16€ / réduit : 14€ / mini : 5€.

Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Les Eclipses Electroniques reviennent pour la 8e édition de La Gare Social Club



[Les Eclipses Electroniques](#) reviennent ce samedi 4 mars à la Gare de Coustellet pour la 8^e édition de La Gare Social Club.

Pour cette soirée « clubbing » revisitée, dédiée aux musiques électroniques, l'équipe de [La Gare](#) s'associe au collectif avignonnais [Les Eclipses Electroniques](#) (R_mpart session, Sh_p & music, After officiel du Kolorz, Electro & Art...). Après une collaboration sur 4 éditions avec le label Inoove Production, qui s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électro locale (Green fest, Lives du Comtat, Pétaques Electroniques...), les Eclipses Electroniques re-mettent le couvert après les éditions de 2019 et 2022. Cette édition accueillera [Monsieur et Madame Benoit](#), [Nacime B](#), [Will Row](#) et [Bis Repetita](#) b2b [Paul](#)

Ecrit par le 23 juillet 2024

[Steiner.](#)

Programmation

[Mr & Madame Benoit](#)

Monsieur et Madame Benoit est un tandem déjà mythique d'Avignon. Leurs dj sets captent tous les sons et repoussent sans cesse les limites, alliant house, vocaux décalés, acid house ou encore techno. Ils viennent de sortir des EP sur ISM Records (Londres) et Songspire (Amsterdam) et se produisent à travers la France et l'Europe, mais aussi à l'étranger.

Pour écouter Monsieur et Madame Benoit, cliquez sur ce [lien](#).



Mr & Madame Benoit © DR.

[Nacime B](#)

Membre actif chez Les Eclipses Electroniques, Nacime B est un dj avignonnais qui surprend par la qualité de ses prestations sur platines vinyles. Ayant découvert la musique électro à ses aurores, il commence à mixer au début des années 1990 et parcourt différents clubs européens et français. Ses sets

Ecrit par le 23 juillet 2024

sont perçus comme éclectiques, groovy et séduisent un grand nombre d'adeptes dans le sud de la France.

Pour écouter Nacime B, cliquez sur ce [lien](#).



Nacime B © DR.

[Will Row](#)

Co-fondateur du collectif Les Eclipses Electroniques, c'est dans les années 2000 que Will Row trouve instinctivement son univers avec un style bien propre alliant Deep-Techno, Tech-House et minimal, ses prestations sont précises Pumping et Groovy. Ayant fréquenté longtemps l'univers des clubs et des festivals en France et en Espagne, ses influences sont aujourd'hui très variées.

Pour écouter Will Row, cliquez sur ce [lien](#).

Ecrit par le 23 juillet 2024



Will Row © DR.

[Bis Repetita](#) b2b [Paul Steiner](#)

Pour cette nouvelle édition de La Gare Social Club, Bis Repetita (Les Eclipses Electroniques) et Paul Steiner (Blackout) seront au rendez-vous derrière les platines. Oscillant entre micro, deep minimal et idm, ces deux DJ invitent au voyage à travers des mélodies envoûtantes et des rythmiques chamaniques.

Pour écouter Bis Repetita, cliquez sur ce [lien](#).

Bis Repetita b2b Paul Steiner © DR

Samedi 4 mars à la Gare de Coustellet à partir de 21h. Ouverture des portes à 19h30.

Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.

Tarifs : plein : 12€ / réduit : 10€ / mini : 5€.

Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.

Musika Jump 2023 : le tremplin de musique amateur a lieu ce week-end



Le tremplin de musique amateur Musika Jump 2023 se tiendra ce week-end à [la Gare de Coustellet](#), à partir de 21h.

Dans une logique de parcours des pratiques amateurs, en articulation avec les dispositifs et tremplins du territoire, Musika Jump propose un premier pas vers la scène professionnelle. Avec un ensemble d'accompagnement ce tremplin amateur permet aux groupes émergents de trouver un premier public, de découvrir et d'intégrer le paysage local des musiques actuelles.

Samedi soir, trois groupes, sélectionnés à la suite des écoutes du jury en février, se produiront sur scène. Ils bénéficieront ensuite d'un suivi d'un an pour le développement de leur projet musical.

[Bloom](#) : pop-rock / Avignon

Duo pop-rock avignonnais bercé par la culture anglosaxonne, ce groupe d'amis d'enfance propose un son nouveau aux mélodies accrocheuses et aux riffs dignes des classiques du genre (Royal Blood, Foo Fighters, Nothing But Thieves). Créé en 2019, le groupe possède déjà deux EP à son actif et plusieurs singles sortis de 2019 à 2022.

Écrit par le 23 juillet 2024

Distribution : Jules Bon (chant/guitare) et Pierre Hugonnet (batterie).

Masah : rap / Isle-sur-la-Sorgue

Masah est un projet rap de l'artiste Willem, originaire de Paris, mais vivant à l'Isle-sur-la-Sorgue. Faisant du rap depuis 2 ans et écrivant ses textes, il compte déjà plusieurs morceaux et clips à son actif. Son projet 13 titres sortira cette année.

<https://www.youtube.com/watch?v=B-IDJXlxHEY>

Blandine : pop français / Aix-en-Provence

Enfant des années 2000, Blandine grandit dans une famille où la musique divague entre modernité et nostalgie. Lorsqu'elle arrive au conservatoire, elle développe sa sensibilité et son amour pour le chant et le piano.

Après de nombreuses années d'expérimentations musicales, elle se lance sur les réseaux sociaux avec des reprises de ses artistes préférés. Elle continue ses études à côté, rythmée par la profonde envie d'exercer un jour le métier d'une vie : artiste.

En novembre 2022, Blandine sort son premier single « avant-dernière météo », annonciateur d'un EP prévu pour avril 2023.

Distribution : Blandine Martinez (chant/piano), Pierre-Dominique Franchi (basse), Laurent Garnier (guitare) et Michaël Gat (batterie).

Musika Jump 2023, samedi 25 février, à la Gare de Coustellet, Maubec. Ouverture à partir de 19h30, restauration disponible sur place. Concert à partir de 21h.

J.R.

De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt, voici le retour du Son des Peuples

Ecrit par le 23 juillet 2024



Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais -Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

La Gare de Coustellet n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations

Le quintet norvégien Nakama dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet

Ecrit par le 23 juillet 2024

Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

Le programme complet

Jeudi 28 avril

The archetypal syndicate. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 29 avril

Oberon & go to the dogs ! 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

Samedi 30 avril

L'orchestre de l'arbre. 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

Mercredi 4 mai

Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre. 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.

Dune. 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégos. MJC l'Archipop. Apt.

Jeudi 5 mai

Silence factory. 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.

Kari Ikonen Solo. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

www.jazzalajmi.com

Vendredi 6 mai

Dancing birds. 19h. 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25

Yantras. 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

Samedi 7 mai

Les Impromptus musicaux en matinée dans le centre-ville d'Apt.

Key(s) one. 17h. MJC l'Archipop. Apt.

Iranhe. 19h. **Nakama.** 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74

78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Ecrit par le 23 juillet 2024



Go to the dogs

Escales Musicales entre Lauris et Charleval, un bel exemple de partenariat !

Pour cette rentrée de septembre, au cœur de l'été indien provençal, les associations [Comparses & sons](#) et [A.V.E.C / La Gare](#), unissent leurs projets pour faire naître un tout 1er événement commun : «Escales en Durance». Plusieurs rendez-vous musicaux sont prévus de rive en rive, entre Lauris, Charleval et la Roque d'Anthéron, dans différents lieux pépites en bord de Durance.

La première escale musicale est à Lauris.

Le groupe Virago nous embarque dans un monde onirique et métissé : une musique pop inspirée de

Ecrit par le 23 juillet 2024

couleurs soul et d'élans symphoniques, une voix puissante et surprenante, un trio à cordes et un piano. Dans un autre genre, le groupe Nkumba System est formé de musiciens français, colombiens, cubains et camerounais, avec le guitariste Simba Daniel Evousa et la chanteuse Cindy Pooch.. Une musique du monde énergique à découvrir... et à danser.

Vendredi 17 septembre. Château de Lauris. **Ouverture : 20h30. Concert. 21h. 5 et 10€**
www.aveclagare.org - **Billets : www.billetterie.aveclagare.org**

La deuxième escale est à La Roque d'Anthéron et donne la part belle à la voix

Elodie Rama, issue du légendaire groupe Hocus Pocus, dessine maintenant une soul alternative et plurielle, que le temps et les rencontres ont créolisée. Since Charles invoque autant Etienne Daho que Flavien Berger, les musiques noires que la new wave. Côté paroles, il manie le français pour témoigner des bribes de souvenirs amoureux, des rencontres urbaines et noctambules. La voix est inspirée, posée et juste, entre pop et soul futuriste.

Samedi 18 septembre. 14h. Gratuit. Abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron
[Comparses & Sons : www.comparsesetsons.fr](http://www.comparsesetsons.fr)

Charleval clôture ce week-end musical

Bongi mène une correspondance insolite entre Marseille et l'Afrique du Sud, mêlant jazz, pop-folk urbaine et blues zoulou. Le fulgurant duo Isaya clôture ces escales sur un air de folk teinté d'électro. Les jumelles d'Isaya se lancent à la conquête d'un far-west imaginaire et futuriste. Dimanche 19 septembre. 16h. Gratuit. Epi du Colombier à Charleval.