

Écrit par le 18 janvier 2025

(Vidéo) L'appel des Scènes missionnées pour l'ouverture des espaces d'arts et de culture

Ouvrez les bras, ouvrez les esprits, ouvrez les espaces d'arts et de culture ! Tel est l'appel lancé par les Scènes culturelles missionnées* du Vaucluse et des environs

Les communiqués se succèdent, les interventions se multiplient. Les salles de spectacles à ce jour sont toujours fermées, les festivals suspendus ou annulés. Le doute subsiste.

Lettre ouverte au président

Alain Cofino-Gomez, du Théâtre des Doms, pôle Sud de la création en Belgique francophone, avec d'autres théâtres s'insurgent et publient cette lettre ouverte à destination du Président de la République et du Gouvernement. Ils s'alarment de la très grande précarité qui fragilise depuis plus d'un an les populations 'abandonnées' -qui n'entrent dans aucun critère d'aides- et prônent l'urgence de rouvrir les lieux de culture dans le respect des gestes barrières et de la distanciation sociale.

Capacité à prendre soin des plus fragiles

«La santé d'une civilisation se mesure à sa capacité à prendre soin des plus fragiles et à sa faculté à conserver à l'art et la culture une place essentielle et une activité ininterrompue malgré les catastrophes et les guerres.

Les victimes de la crise sanitaire

Nous voulons avant tout témoigner de notre soutien aux précaires, étudiants, sans-papiers, intermittents et primo-accédants à l'emploi de toutes les professions, parce qu'ils sont, après les morts et les malades de la covid-19, les premières victimes d'une crise sanitaire qui n'en finit pas.

Extrême danger social

Nous demandons à ce que le Président et le gouvernement, soient à l'écoute de leurs revendications légitimes et interviennent en aides et en services auprès de ces catégories abandonnées et en situation de danger social extrême.

En bonne intelligence

Nous demandons également au Président et au gouvernement, de faire preuve d'imagination et d'inventivité et de mettre en place en bonne intelligence des mesures adaptées à la situation sanitaire, et donc une ouverture des lieux de culture et d'arts dans le respect de protocoles sanitaires garantissant la sécurité des travailleuses et travailleurs, ainsi que des publics.

Les signataires

Les [Hivernales](#) - Centre de développement chorégraphique national ; [Le totem](#), Scène conventionnée

Écrit par le 18 janvier 2025

d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; [l'Ajmi](#), Scène de musiques actuelles (jazz musiques improvisées) ; [la Garance](#), Scène nationale de Cavaillon ; [Le centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) ; [la Chartreuse](#) de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle ; [le Vélo-théâtre](#) - Scène conventionnée théâtre d'objet ; [le Théâtre des Doms](#), Pôle sud de la création en Belgique francophone.

Qu'est-ce qu'une scène missionnée ?

Ce sont des lieux, des espaces et des associations labellisés, conventionnés et/ou subventionnés en quasi-totalité avec une délégation de missions de service public artistiques et culturelles.

La grande Barbara aurait pu le chanter ainsi

Dis, quand reviendras-tu, Dis quand réouvriras-tu ? / Dis, au moins le sais-tu / Que tout le temps qui passe / Ne se rattrape guère / Que tout le temps perdu / Ne se rattrape plus...

Michèle Périn & MH

Au temps du Festival, témoignages

Le blog 'Le canard confi.né' de la Garance Scène Nationale de Cavaillon propose de garder le lien

L'équipe de la Garance propose de garder le lien en recevant toutes les semaines des propositions artistiques via le canard confi.né sur un blog, grâce à la newsletter hebdomadaire ou encore sur les réseaux sociaux via [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

Cette semaine, le 'Canard confi.ne.6' propose d'en savoir plus sur le spectacle '**Illusions perdues**' qui sera reprogrammé en mai 2021 avec une rencontre avec Pauline Bayle via la web télé 'Ronan au Théâtre', une bande-annonce 'Illusions perdues' et une revue de presse sur le même sujet.

Pour s'inscrire à la newsletter, rendez-vous en page d'accueil du site : www.lagarance.com

Écrit par le 18 janvier 2025

Les rendez-vous avec le Canard confiné



L'équipe de la Garance propose de garder le lien en recevant toutes les semaines des propositions artistiques via le canard confiné sur un blog, grâce à la newsletter hebdomadaire ou encore sur les réseaux sociaux comme Facebook, Twitter et Instagram. Cette semaine la proposition est organisée autour de la danse avec une captation vidéo 'Sunny', spectacle du chorégraphe Emmanuel Gat accueilli en 2018 ; un cours de danse par Thierry Micoïn d'une durée de 30 minutes, organisé par le CDN (Centre national de la danse) ; Numeridanse la plateforme de ressources avec des captations, des expos virtuelles, des documentaires, des portraits, des jeux et l'école du regard.

Pour s'inscrire à la newsletter, rendez-vous en page d'accueil du site : <https://www.lagarance.com>