

Festival d'Avignon, à la conquête de métiers inspirants

Tout au long de l'année, le Festival d'Avignon propose des parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des scolaires, du champ social, de l'enseignement supérieur ou encore d'établissements spécialisés dans le champ de la santé et du handicap.

Les projets développés permettent une meilleure compréhension du spectacle vivant et, à travers lui, du monde qui nous entoure. Le Festival construit, dans ce sens, diverses actions de médiation. Cet hiver, nous avons initié trois ateliers pour mettre en lumière les métiers de l'ombre afin de comprendre leur rôle dans la construction d'un spectacle et lors de la représentation elle-même.

Deux semaines pour comprendre

Deux semaines seront entièrement dédiées à la découverte des métiers de la technique, du 22 novembre au 3 décembre 2021 au sein de La FabricA du Festival d'Avignon. Nous attendons 600 participants issus de 14 structures scolaires et 5 établissements spécialisés.

Atelier d'initiation aux métiers de la machinerie : réaliser le montage plateau d'un spectacle

Niveau : collègue et établissements spécialisés A partir du visuel d'un spectacle accueilli au Festival d'Avignon, apprendre à déchiffrer et reproduire un dispositif scénique. Installation de ponts en aluminium, praticables, pendrillons... Lever, positionner, fixer, nouetter... Autant d'actions à réaliser pour qu'une scénographie prenne vie avant que le comédien ne s'empare du plateau !

Atelier d'initiation aux métiers de la lumière : créer les lumières d'un spectacle a l'échelle 1/10eme

Niveau : à partir de 9 ans Tel un petit théâtre dans une grande boîte noire, ce dispositif permettra de découvrir la fidèle reproduction d'une scène équipée de décors, draperies, machineries et même d'interprètes représentés. La scène n'attend plus qu'à être mise en lumière à l'aide de mini-projecteurs reliés à la console d'éclairage, les participants seront invités à se mettre aux commandes et à s'essayer au métier de régisseur lumière.

Atelier d'arts plastiques autour de la scénographie : monter les décors

Niveau : à partir de 9 ans. Monter la scène comme on monte une pièce en céramique : la construire de toutes pièces, lui donner corps, lui donner vie. À partir de simples pains de terre et d'outils, construire par équipes son décor sur un plateau aux dimensions rapportées d'un espace scénique en miniature.

Riche programme

Le programme d'éducation artistique et culturelle du Festival d'Avignon est réalisé en collaboration avec les établissements scolaires, sociaux et de santé du territoire en partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art

Écrit par le 19 décembre 2024

d'Avignon, Carré Blanc Cie Michèle Dhallu, 2b company avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Académie d'Aix-Marseille et de la Préfecture de Vaucluse. Du 22 au 3 décembre 2021. Festival d'Avignon. Cloître Saint-Louis. 20, rue du Portail Boquier à Avignon www.festival-avignon.com
MH

Avignon, Manifestation contre la réforme de l'assurance chômage ce samedi 22 mai

L'Union syndicale Solidaires Vaucluse, qui occupe actuellement la Fabrica, appelle à manifester ce samedi 22 mai à 14h, cours Jean Jaurès. L'objet de la contestation ? La demande de retrait de la réforme de l'assurance-chômage liée au statut des [intermittents](#) et l'abrogation des décrets du 31 mars 2021.

Un plan massif d'aides

Le Syndicat demande également un plan massif d'aides à destination des intermittents et des jeunes qui seront particulièrement touchés lors de la reprise dans tous les moments de leur vie, car la réforme envisagée ferait chuter les revenus des intermittents de plus de 40%, les installant durablement dans la précarité et les poussant à prendre des postes additionnels sous-payés, hors de l'exercice de leur métier dans la culture.

Dans le détail

L'union syndicale Solidaires Vaucluse explique «Que les mesures annoncées pour les intermittents du spectacle ne sont pas suffisantes. Il ne peut pas y avoir de ré-ouverture sans droits sociaux, s'insurge un responsable syndicale. Pour cela nous exigeons le retrait de la réforme de l'assurance-chômage et donc l'abrogation des décrets du 31 mars 2021. Nous appelons donc à une nouvelle manifestation ce samedi 22 mai à 14h, cours Jean Jaurès à Avignon. Dans un même temps, le 21 mai marquant les 150 ans du début de la semaine sanglante, un hommage sera rendu aux morts de la Commune. Suite à la manifestation, une AG exceptionnelle se tiendra au théâtre des Carmes, à 16h30, pour faire le point et envisager les suites à donner au mouvement.»

Ecrit par le 19 décembre 2024

L'illusion d'une vie comme avant ?

«Depuis quelques jours, nous avons l'illusion que tout est comme avant. Nous nous réjouissons de retrouver le chemin des théâtres, des cinémas, des musées, des bars et des restaurants. Pourtant, ce semblant de retour à la normale ne doit pas faire oublier les conséquences dramatiques pour tous les précaires si la réforme de l'assurance chômage entrait en vigueur le 1er Juillet. Elle entraînera une baisse des indemnités journalières jusqu'à 40% pour certains, une inégalité dans le versement des indemnités, une plus grande difficulté à ouvrir des droits au chômage et donc, mécaniquement, une plus grande fragilité face aux employeurs. Chacun étant poussé à accepter n'importe quel emploi à n'importe quel prix, même les plus dangereux et sous-payés. L'année blanche a été prolongée de quatre mois supplémentaires à peine. Pourtant, nous savons qu'il faudra de longs mois pour retrouver une activité normale.»

La Fabrica est actuellement occupée par les intermittents qui militent pour conserver leurs droits

Les risques

«De plus, les autres intermittents de l'emploi -extras de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel, guides conférenciers, accompagnateurs du tourisme, saisonniers, intérimaires, artistes/auteurs, travailleurs forcés à l'auto-entreprenariat...-, n'ont eu aucun jour de prolongement de leurs droits depuis le début de la crise et cela n'est pas acceptable !»

Les revendications

«Nous demandons le maintien des droits pour tous les chômeurs, jusqu'à la reprise totale des activités : Au régime général, la neutralisation du décompte des jours chômés ; La prolongation immédiate des droits au moins un an après la reprise totale des activités. Nous exigeons la baisse du seuil d'heures minimum permettant l'accès à l'indemnisation chômage pour les primo-entrants et chômeurs en rupture de droits. L'accès de tous les travailleurs précaires en emploi discontinu à la protection sociale. Nous appelons des mesures immédiates permettant l'accès aux congés maternité, paternité et maladie. Nous désirons qu'à l'issue de ces périodes de congés, soit mis en place un aménagement des règles d'indemnisation chômage en assimilant ces congés à des périodes de travail, quels que soient les métiers et régimes d'indemnisation chômage, comme c'est déjà le cas pour les intermittents.»

Le Vaucluse, terre de festivals

«Nous demandons un plan massif de soutien à l'emploi dans les secteurs de la culture, du tourisme et de l'événementiel, impliquant les jeunes, avec des mesures spécifiques d'aide et d'accès à l'emploi pour ceux-ci et un accès à tous les droits sociaux dès 18 ans. Avignon est une ville qui vit au rythme des saisons et des festivals. Avignon et Le Vaucluse sont de grands employeurs d'intermittents de l'emploi : saisonniers dans l'agriculture ou employés par le festival d'Avignon In et Off, guides conférenciers, extras de l'hôtellerie - restauration, vacataires, intérimaires... Notre territoire va être terriblement impacté par la réforme de l'assurance chômage. Enfin nous vous invitons tous à venir découvrir la Fabrica occupée.»

Écrit par le 19 décembre 2024

La Fabrica est un lieu de résidence dévolue aux artistes, c'est un lieu de répétition et une salle de spectacle située 11 rue Paul Achard à Avignon. Elle est actuellement occupée par des intermittents qui offrent de les rencontrer sur place pour expliquer leur situation.

M.H.

Festival d'Avignon, la Fabrica accueille Nathalie Béasse



Dans le cadre de la 75^e édition du Festival d'Avignon la rencontre mensuelle en visio-conférence accueillera Nathalie Béasse à la FabricA.

La nouvelle création de Nathalie Beasse, 'Ceux-qui-vont-contre-le-vent' commence par une accalmie. La sensation d'un profond soulagement après l'épreuve, la perception d'un calme après la tempête. Peut-être avons-nous parcouru un long chemin avant de nous assembler à table pour lire des lettres... Dans cette création, Nathalie Béasse cherche à dire le manque, l'absence, et d'autres choses entre les mots :

Écrit par le 19 décembre 2024

‘Nous allons transformer l’empêchement en un jeu d’enfant...’ **Visio**

conférence mode d’emploi

La rencontre sera animée par le journaliste Michel Flandrin. En direct de la [FabricA](#), elle pourra être suivie sur festival-avignon.com et sur facebook.com/festival.avignon. Vous pourrez poser vos questions sur la page de l’événement ou en direct de la rencontre en commentaires de la vidéo. Mardi 16 février 2021 à 19h.

Michèle Périn

Rencontre avec Laëticia Guédon

Ecrit par le 19 décembre 2024



Renouant avec la célébration de remise des diplômes, l'université d'Avignon vient d'organiser une cérémonie d'obtention des doctorats des promotions 2018 et 2019.

L' université d'Avignon vient d'accueillir près d'une quarantaine de docteurs à l'occasion d'une cérémonie de remise de diplômes des promotions 2018 et 2019. Cet événement symbolique s'est tenue dans les locaux du campus Hannah-Arendt, sur le site de Sainte-Marthe dans l'intra-muros de la cité des papes. Pour l'université, cette initiative vise également à remettre au goût du jour ce moment solennel. « Dans le sillage des grandes écoles de commerce ou d'ingénieurs, mais aussi des universités anglo-saxonnes, la cérémonie de remise des diplômes de doctorat, marque son retour dans les universités françaises, confirme Philippe Ellerkamp, qui vient d'être réélu à la présidence d'Avignon Université pour un second mandat. C'est un honneur pour Avignon Université de célébrer nos jeunes docteurs et, avec eux, les valeurs de l'université dont le doctorat est l'une des manifestations les plus exemplaires. Le but de cette cérémonie est clair : tout d'abord fêter ce succès ainsi que le travail accompli pour accéder au prestigieux grade de docteur.



Écrit par le 19 décembre 2024

Ensuite nous réjouissons de ce passage dans la vie active. Mais cette cérémonie a une autre importance ; nous voulons par elle contribuer à renforcer une culture d'établissement, une identité collective dont les docteurs ainsi honorés pourront tirer une légitime fierté. Notre université rayonne chaque jour un peu plus, notamment grâce à eux, et à la hauteur de la qualité de nos équipes de recherche. Par l'obtention de ce diplôme, symbolisé par cette cérémonie, nos docteurs deviennent les ambassadeurs d'Avignon Université, mais aussi les ambassadeurs d'une diffusion des connaissances et de l'excellence de la recherche française. »