

Écrit par le 4 avril 2025

La librairie La Comédie Humaine d'Avignon ouvre ses portes sur le Sud



« On Lirait le sud » sous l'égide de l'Agence Régionale du Livre, propose chaque année, en partenariat avec les librairies indépendantes, un focus sur les éditeurs de la région.

[La Comédie humaine](#) a choisi 3 éditeurs qui ont en commun une grande qualité de travail éditorial, la volonté de jeter des ponts entre les cultures, une (petite) propension à ne pas choisir la facilité.

Alifbata édite en français des bandes-dessinées glanées dans tout le Maghreb, Le Port a jauni publie, pour les petits et les grands, contes, comptines et poésie en version bilingue franco-arabe et Les Bras nus ont choisi le théâtre.

Écrit par le 4 avril 2025

Des contes, des lectures, un débat et une rencontre avec l'autrice Claire Tipy

L'oralité sera le dénominateur commun de cette rencontre, avec 2 conteuses qui nous liront, en français et en arabe, poèmes et comptines et 3 jeunes comédiens qui interpréteront un extrait de la pièce « Des pintades et des manguiers », de Claire Tipy, sélectionnée par la dispositif Jeunes textes en liberté et en lice pour le Prix Godot des lycéens.

Un texte qui parle dérèglement climatique, migration, transmission de l'histoire familiale. Une pièce partiellement écrite au Burkina Fasso et prochainement éditée aussi en version bilingue français-mooré. Un petit débat avec l'autrice et les éditeurs suivra les lectures.

Vendredi 17 juin. 19h. Librairie La Comédie Humaine. 20 Rue du Vieux Sextier. Avignon. Il est prudent de réserver : comediehumainelibrairie@gmail.com

Avignon, l'humoriste Guillaume Meurisse se prête à une séance de dédicaces



Écrit par le 4 avril 2025

Les rencontres d’auteurs reprennent à la librairie La Comédie Humaine avec un invité de choix en la personne de l’humoriste [Guillaume Meurisse](#). On connaît ses chroniques décapantes dans l’émission radiophonique ‘[Par Jupiter !](#)’ de la bande de Charline Vanhoenacker mais c’est aussi un romancier.

«*Le roi n’avait pas ri*» est son deuxième roman

C’est l’histoire de Triboulet, difforme et volubile bouffon de Louis XII et François Ier. À travers sa vie de frasques et de facéties, il testa à chaque instant les limites de sa liberté. Jusqu’à... la blague de trop.

Le pouvoir tolère-t-il vraiment le rire ?

Lorsqu’elle est permise par un roi, l’irrévérence fait-elle révérence ? Vaste question posée par Guillaume Meurisse notre bouffon du XXI^e siècle !

Une rencontre devant la librairie

S’agissant d’une séance de dédicaces -opérée à l’entrée de la librairie-, il n’est pas nécessaire de réserver sa place. Pour les rencontres suivantes, les séances se feront assises avec des échanges entre l’auteur et la salle, si les jauges le permettent et se feront à la librairie ou dans les jardins de la Maison de Fogasses.

Vendredi 28 mai. 18h. Librairie La Comédie Humaine. 20 Rue du Vieux Sextier. Avignon. [04 32 44 18 30](#)