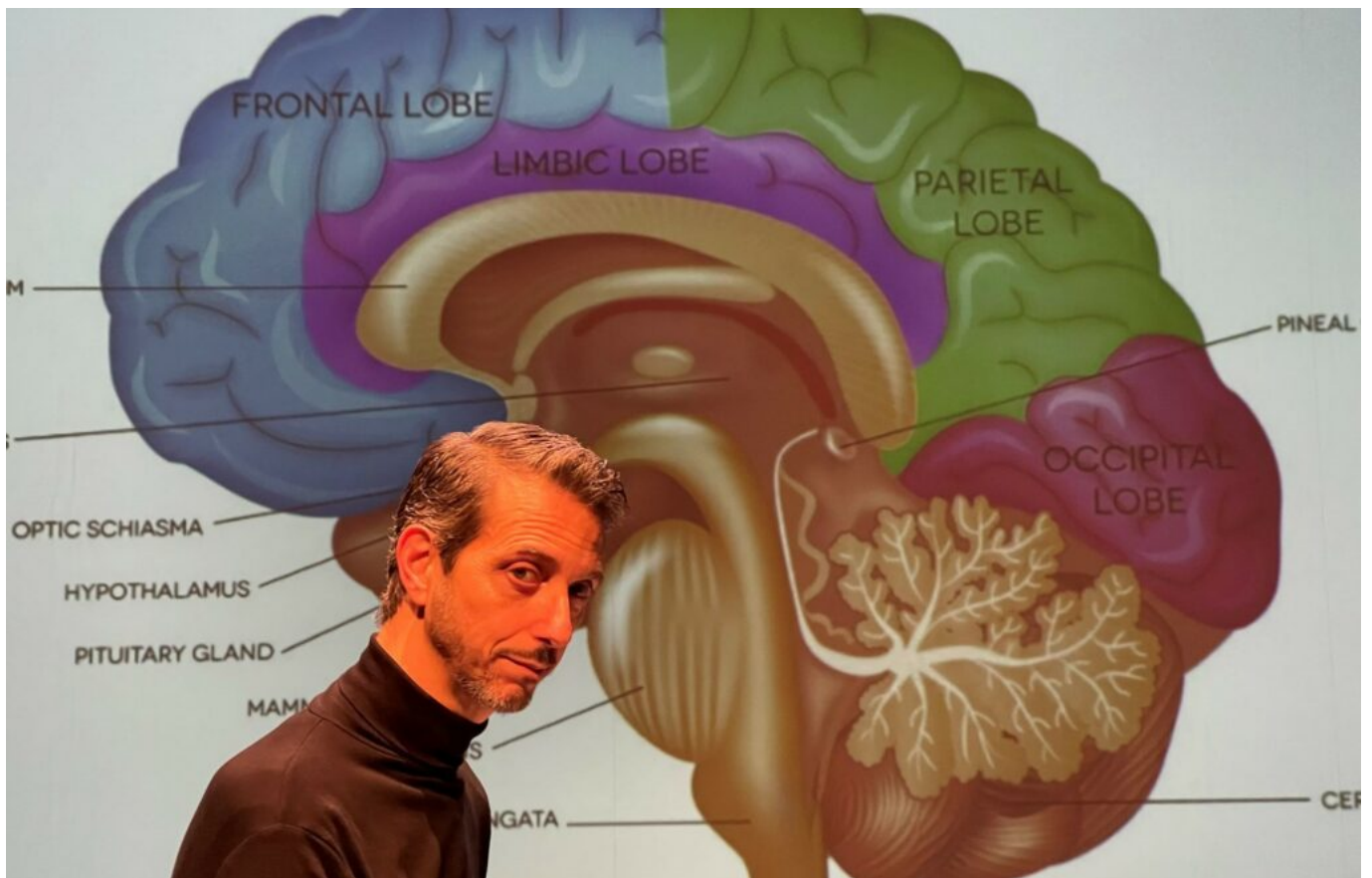


À l'occasion de la semaine italienne, le Théâtre des Halles accueille 'M. Un amour suprême'



La pièce dresse le portrait de Melina Riccio, une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre.

Après Nannetti, le colonel astral et Giovanni !... En attendant la bombe, Gustavo Giacosa dessine sur scène un nouveau portrait, celui de Melina Riccio, dite M., une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. M., par ses interventions artistiques dans les villes où elle passe – chansons, poésie, graffiti, broderies – espère sauver la nature et l'humanité de la destruction. Elle veut « recoudre le monde... »

Melina Riccio Sauve

Écrit par le 18 décembre 2024

En lutte contre un monde gouverné par l'argent, cette italienne, née en 1951 près de Naples, partage sa vision critique de la société par l'expérience sensible d'une utopie anticapitaliste. Une femme qui refuse tout compromis avec le système pour poursuivre sa mission : « reconstruire le Paradis sur terre. » Entre combat écologiste et délire mystique, cette anti-héroïne truffe les murs des villes d'Italie de messages d'amour, d'écologie, de paix et de justice, toujours écrits en rimes et signés d'un « Melina Riccio Sauve. » Protagoniste de nombreuses expositions internationales, le travail de Melina est depuis peu intégré à d'importantes collections publiques, comme celle du Centre Georges Pompidou à Paris.

Gustavo Giacosa sur scène avec le pianiste Fausto Ferraiuolo

Gustavo Giacosa a recueilli et archivé pas-à-pas les traces fragiles laissées par cette artiste d'art brut pour en faire un spectacle librement inspiré de leur rencontre et de leur relation. Il joue tous les personnages, en six chapitres, il raconte la transformation de Melina Riccio.

Samedi 12 octobre. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

'La bella italia' du 9 au 20 octobre en Avignon : Andiamo !

Écrit par le 18 décembre 2024



Jusqu'au 20 octobre, la 8^e édition de 'La bella Italia' s'installe dans Avignon pour célébrer l'Italie, son art de vivre, sa gastronomie, sa culture, sa dolce Vita.

Cette Semaine à l'Italienne est toujours un événement très attendu. Force est de constater que le succès aidant, la semaine est devenue beaucoup plus qu'une semaine et cette 8^e édition ne dément pas un succès qui se mesure à l'accroissement des partenaires et des propositions tant artistiques que culinaires.

Les scènes avignonaises se sont mises à l'heure italienne pour nous offrir théâtre, concerts et danse. Avec deux thèmes principaux qui s'entrecroisent : le centième anniversaire de la mort de Giacomo Puccini et la danse contemporaine.

Les spectacles du soir cette semaine

- *L'Art d'accommoder les restes* de la compagnie [Rocking Chair Théâtre](#)
Ce spectacle rend hommage aux femmes, à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique. Très attachées à leurs racines siciliennes et à ses chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle nous transmettent l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionettes à taille humaine, elles

Ecrit par le 18 décembre 2024

accompagnent le spectateur dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque, le « privilège de l'âge » donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé. La musique est jouée sur scène, en live, avec synthétiseur, guitare, tombasse et deux voix. Avec : Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot, Esther Marlot.

Mercredi 9 octobre. 20h. 5 à 18€. [Théâtre du Balcon](#). Cie Serge Barbuscia. Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

- Puccini Opéra, voix de femmes, une chorégraphie de Monica Casadei

La Compagnie [Artemis Danza](#) consacre son projet artistique aux trois fascinantes héroïnes du compositeur Giacomo Puccini : Tosca, Madame Butterfly et Turandot. Dans les trois tableaux qui composent ce spectacle, la lecture personnelle de la chorégraphe Monica Casadei place le thème du féminin au centre d'un processus de réinterprétation chorégraphique, visuelle et musicale. L'amour tragique, l'amour contrasté, l'amour cruel qui anéantit, la soif de possession qui mène à la destruction, vivent dans les visages, les corps, les gestes de la Compagnie et ne cessent de nous faire réfléchir sur l'actualité des histoires qui ont ému le public du monde entier.

Jeudi 10 octobre à 19h. Vendredi 11 octobre à 19h. 10 à 25€. [Théâtre du Chêne Noir](#). 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

- *La Traviata* de Puccini

Le célèbre opéra de Giuseppe Verdi sera filmé et retransmis à 20h sur la Place Saint-Didier à Avignon. Un événement lyrique gratuit, qui s'adresse à tous les publics, à toutes celles et à tous ceux qui ne peuvent assister au même moment à la représentation, à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 11 octobre. 20h. Gratuit. Place Saint-Didier. Avignon.

- *M. Un amour suprême* de Gustavo Giacosa

La pièce dresse le portrait de Melina Riccio, une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. Après Nannetti, le colonel astral et Giovanni !... en attendant la bombe, Gustavo Giacosa dessine sur scène un nouveau portrait, celui de Melina Riccio, dite M., une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. M., par ses interventions artistiques dans les villes où elle passe - chansons, poésie, graffiti, broderies — espère sauver la nature et l'humanité de la destruction. Elle veut « recoudre le monde »...

Samedi 12 octobre. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.