

Ecrit par le 11 avril 2025

Musée Requien, Jean-Henri Fabre d'après André Morel



[André Morel](#), journaliste, écrivain et metteur-en-scène célèbre le presque bi-centenaire de la naissance du grand entomologiste Jean-Henri Fabre (1823-2023). Pour rendre hommage à cet homme très connu et admiré jusqu'au Japon, le comédien lira des extraits des Souvenirs entomologistes dont, notamment, L'installation à l'Harmas de Sérignan-du-Comtat ; L'incroyable épopée sisyphienne du Scarabée sacré qui roule sa bouse ; La vision de Fabre sur l'avenir de l'Homme. S'appuyant sur la dramaturgie inhérente au texte, André Morel rappelle quelques faits marquants des 92 années de son existence.

Les infos pratiques

Mercredi 8 mars à 16 heures. [Museum Requien](#). 67, rue Joseph Vernet à Avignon. Entrée libre. Durée : 1 heure. Inscription obligatoire au [04 13 60 51 20](tel:0413605120).

En savoir plus sur le Musée Requien

[Le Muséum Requien](#) porte le nom de son fondateur Esprit Requien (1788-1851) qui, passionné de

Écrit par le 11 avril 2025

sciences naturelles, de beaux-arts et bibliophile averti donna ses collections à la Fondation Calvet pour les offrir à ses concitoyens.

Les collections d'histoire naturelle, rassemblées en l'hôtel de Raphaélis de Soissans dans les années 1940, compteraient désormais 1,2 million de spécimens. L'herbier de Requier, à lui seul, est estimé à 150 à 300 000 plantes. Les minéraux, roches, fossiles, coquilles complètent cette collection historique et scientifique où les chercheuses et les chercheurs trouvent matière à étude. Depuis lors, les achats de la Fondation Calvet et de la Ville d'Avignon, complétés par des dons de particuliers ou d'associations à l'une ou à l'autre, sont venus enrichir cet ensemble naturaliste.

A l'occasion d'expositions ponctuelles, les artistes et plasticiens trouvent dans ces collections matière à expliquer le monde autrement.

MH



André Morel

(Vidéo) Jean-Henri Fabre, l'entomologiste est né il y a -presque - 200 ans



Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Jean-Henri Fabre (1823-2023), André Morel - journaliste, écrivain, metteur-en-scène, comédien- présente une mise en voix de L'épopée du Scarabée sacré.

Ecrit par le 11 avril 2025



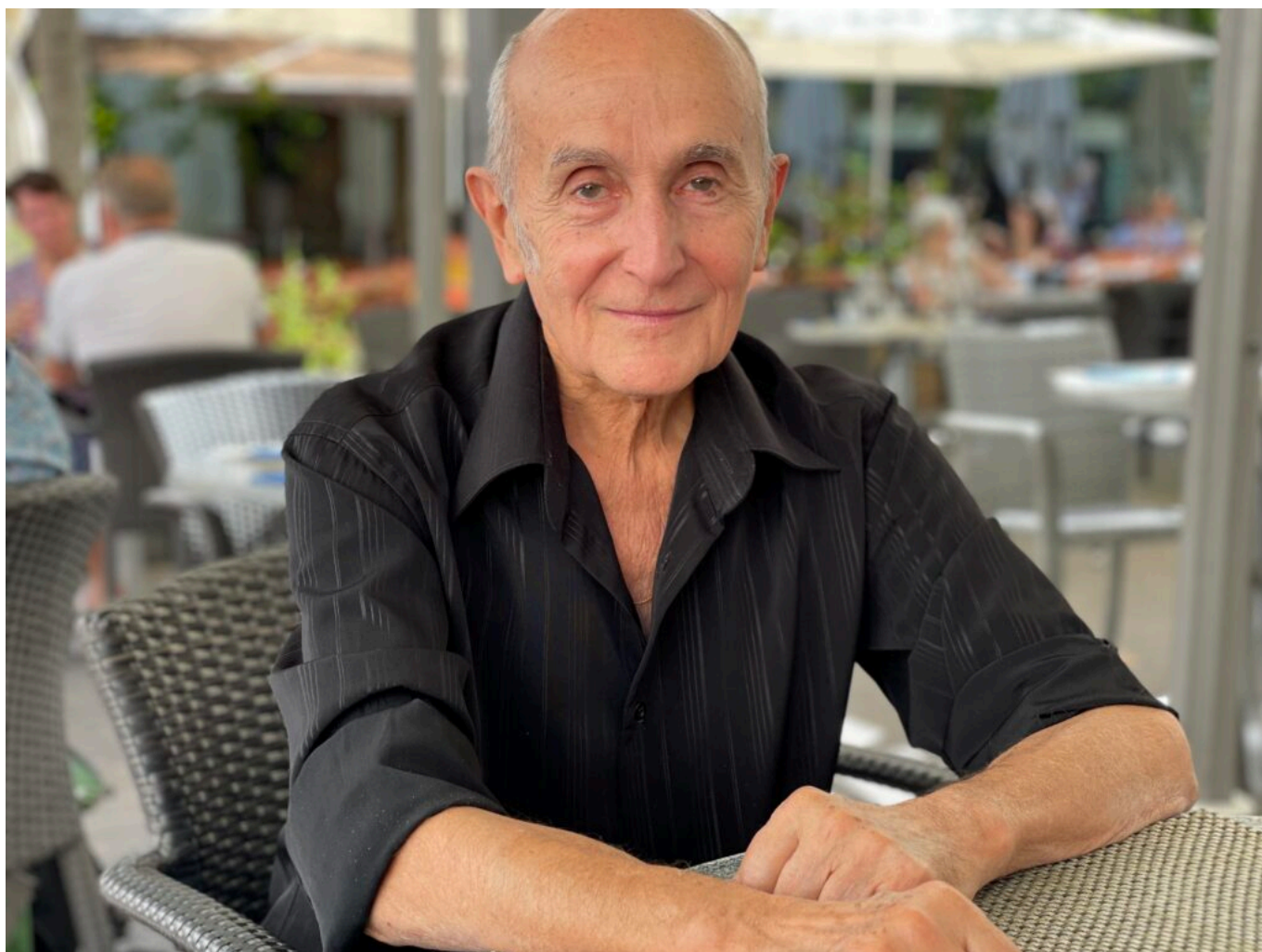
«Célébrer le bicentenaire de la naissance de [Jean-Henri Fabre](#) est, pour moi, une évidence, pour ne pas dire une obligation, éclaircit André Morel. Parce que l'homme est hors normes. Parce que ténacité et son travail acharné lui ont permis d'échapper à la condition plus que modeste de sa famille aveyronnaise du 19e siècle. Parce qu'il fut un observateur et un entomologiste rigoureux dont les découvertes sont toujours d'actualité. Parce qu'il fut un vulgarisateur hors pair dont le style poétique et gorgé d'humour rend vivantes les mœurs des insectes.»

Pour l'occasion, [André Morel](#) met en voix des extraits des Souvenirs entomologistes dont, notamment, L'installation à l'Harmas de Sérignan-du-Comtat ; L'incroyable épopée sisyphienne du Scarabée sacré qui roule sa bouse ; La vision de Fabre sur l'avenir de l'Homme. S'appuyant sur la dramaturgie inhérente au texte, le comédien rappelle quelques faits marquants des 92 années de son existence.

Les infos pratiques

Mercredi 8 mars à 16 heures. [Museum Requien](#). 67, rue Joseph Vernet à Avignon. Entrée libre. Durée : 1 heure. Inscriptions au [04 13 60 51 20](tel:0413605120).

Écrit par le 11 avril 2025



André Morel, conteur hors pair

L'Harmas, dernier lieu d'habitation de Jean-Henri Fabre à Sérignan-du-Comtat

La Fondation 'Patrimoine naturel et biodiversité' distingue l'Harmas Jean-Henri Fabre à Sérignan

Ecrit par le 11 avril 2025

Dans le cadre de son programme 'Patrimoine naturel et biodiversité', [la Fondation du patrimoine](#) récompense 8 lauréats en leur octroyant une dotation globale de 500 000€. [L'Harmas Jean-Henri Fabre](#), le musée d'histoire naturelle situé à Sérignan-du-Comtat y figure en bonne place.

La dotation de 100 000€ sera dévolue à la replantation de l'Harmas -friche en provençal- restituant le laboratoire à ciel ouvert conçu en 1879 par le célèbre entomologiste lorsqu'il en fit l'acquisition pour y loger sa famille et y vivre ses longues observations, couché dans le sol à hauteur d'observation des insectes. Au creux de ce jardin à la fois structuré et fouillis ? Plus de 500 variétés d'arbustes et de plantes méditerranéennes choisies par Jean-Henri Fabre et ses successeurs ainsi qu'un bassin agrémenté de deux fontaines remis en l'état par le naturaliste pour attirer la faune aquatique, libellules et crapauds accoucheurs. L'homme, fin observateur et découvreur des phéromones -chez le papillon- est très connu et adulé au Japon pour son savoir et ses dessins exquis.

La fondation du Patrimoine a également distingué

La restauration du fonctionnement hydraulique de l'Île de Malprat (dotation de 100 000 €)

Conservatoire du littoral (Gironde, Nouvelle-Aquitaine)

La restauration de la bergerie de Pech-Latt (dotation de 60 000 €)

Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie (Aude, Occitanie)

L'aménagement du site d'accueil de la réserve naturelle régionale du marais de la Vacherie (dotation de 30 000 €)

Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) (Vendée, Pays de la Loire)

La protection du vallon sauvage du Brunntal (dotation de 80 000 €)

Conservatoire d'espaces naturels d'Alsace (Haut-Rhin, Alsace)

La création d'un habitat protecteur pour le lézard ocellé (dotation de 40 000 €)

Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) AuRA (Cantal, Auvergne-Rhône-Alpes). **La protection des écosystèmes par l'amélioration pastorale du marais Vernier (dotation de 40 000 €)**

Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande (Eure, Normandie)

Le renforcement de la biodiversité sauvage et agricole du Sidobre (dotation de 50 000 €)

Fondation GoodPlanet - ONG Envol Vert (Tarn, Occitanie)

patrimoine-naturel@fondation-patrimoine.org

MH