Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais

Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé
En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche après-midi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

Betty Hovette en piano solo
Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à

Ecrit par le 19 avril 2025

l’émotion par la beauté !
Dimanche 15 janvier 2023. 17h.Tarif unique.12€.AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Betty Hovette

Big Band Meeting : quand l’école de musique de Sorgues rencontre celle de Vauvert

Ce samedi 17 décembre, le Pôle culturel Camille Claudel de Sorgues va accueillir un concert qui va réunir deux écoles de musiques sur scène autour d’une soirée jazz. Le Big Band de l’École de musique et de danse de Sorgues, dirigé par Serge Hildesheim, invite sur ses terres le Big Band de l’École intercommunale de musique de Petite Camargue, dirigé par Patrick Leclerc à Vauvert dans le Gard.

L’école sorguaise poursuit ses échanges et rencontres avec d’autres musiciens de la région avec l’invitation de cette école vauverdoise qui a déjà participé à de nombreux concerts couronnés de succès,

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

réalisé six albums, et partagé la scène avec de nombreux et prestigieux musiciens.

Samedi 17 décembre. 20h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations conseillées au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Carte blanche au batteur Teun Verbruggen au club de jazz avignonnais

Après plusieurs annulations liées à la pandémie de Covid-19, Blind Io reprend la route des tournées !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Pour ce nouveau projet, Teun Verbruggen a choisi de s'entourer de musiciens d'horizons totalement différents. Tous l'inspirent, sont atypiques, et font fortement appel à l'imaginaire. Bram De Looze, pianiste virtuose, donne à sa musique des rebondissements surprenants et frais. En composition ou en improvisation, il parvient toujours à laisser son empreinte. Ingrid Laubrock**,** saxophoniste/compositrice basée à Brooklyn depuis 2009, explore les frontières entre les domaines musicaux et crée des univers sonores denses. Ikue Mori**,** connue à la fois pour son travail de soliste et ses collaborations avec des groupes comme Hemophiliac et les bagatelles de John Zorn, offre un large éventail entre improvisations noise (Mike Patton) et musique lyrique abstraite minimale.

Jeudi 1er décembre. 20h30. 5 à 16€.AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Poésie et univers aquatique au club de jazz avignonnais ce vendredi

Le groupe Abhra réunit six improvisateurs mêlant leurs cultures d'origine et leur intérêt commun pour les textures sonores autour de textes de Henry David Thoreau (philosophe, poète, américain né en 1817).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Ils reviennent ici avec un nouvel album « Seven Poems on Water » paru le 21 octobre 2022 qui explore l'univers de l'eau. Sept poèmes venus de pays différents et écrits par des poètes et poétesses allant de de la guinéenne Raquel Illonde, à l'américaine Emily Dickinson, en passant par le turc Nazim Hikmet et l'indienne Pryal Gagan.

Julien Pontvianne et Abhra nous plongent dans un univers délicat, intimiste, et continuent obstinément d'interroger le rôle de la voix, le timbre, le résonant, la mélodie ou les formes de la chanson. Julien Pontvianne : saxophone, composition ; Isabel Sörling : voix ; Francesco Diodati : guitare ; Adèle Viret : violoncelle ; Alexandre Herer : clavier et Matteo Bortone : contrebasse.

Vendredi 25 novembre. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Afro beat au club de jazz avignonnais ce jeudi

Ce projet est né d'une rencontre et surtout d'une combinaison de talents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Pascal Versini, aux claviers, est depuis toujours attiré par les musiques issues de l'Afrique. « Afropean Project » est né de sa rencontre naturelle avec des musiciens qui représentent ces langages. Ainsi réunis, ils s'épanouissent grâce à la puissante rythmique à la batterie de Jessy Rakotomanga et de Willy Quiko à la basse, aux ambiances sonores et aux harmonies de Pascal Versini aux claviers et au souffle aérien et coloré du trompettiste Cleveland Donald.
Jeudi 10 novembre. 20h30.5 à 20€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Le légendaire saxophoniste Ralph Moore fait escale au Théâtre de l'Oriflamme

Du jazz en ouverture….du jazz toujours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le 9 février 2022, la première représentation a lieu à L'Oriflamme, à guichet fermé, avec un super quintet de jazz emmené par Harry Allen et Thomas Ibanez. Puis le 18 mai 2022, avec un quartet exceptionnel emmené par Marc Whitfield et Joe Farnsworth et en octobre grand succès également avec Joe Magnarelli et Thomas Ibanez. Certes le théâtre de l'Oriflamme n'est pas dédié uniquement au jazz, il l'a prouvé cet été dans le Off avec une programmation variée et cette saison 2022 avec des sorties de résidence en théâtre et même des expositions. Mais il faut bien avoué que Julien Cafaro et Patrick Zard concepteurs et directeurs de ce nouveau lieu en Avignon aiment le jazz et ont un carnet d'adresses qui nous permet d'avoir accès à un jazz authentique des années Blue Note.

Le quintet du saxophoniste Ralph Moore en tournée avec la crème du jazz français
Ralph Moore a joué avec les plus grands jazzmen de l'histoire du jazz : Chet Baker, Horace Silver, Oscar Peterson. Pour sa venue en Avignon, il sera accompagné par son ami et complice de saxophone Michael Cheret, Fred Nardin au piano, Viktor Nyberg à la contrebasse, et Andréa Michelutti à la batterie.
Ralph Moore à l'Oriflamme. Jeudi 10 novembre. 20h30. 15 et 20€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. patrick@loriflamme-avignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Avignon, un trio d’exception ce jeudi au club de jazz avignonnais

Un trio ? Pas tout à fait
Il y a bien sûr à l’origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d’exception passionnés par la photographie : le clarinettiste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l’éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d’un livre photographique.

Quand l’improvisation se frotte à la réalité
Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t- il après une guerre ? Le trio s’appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.
Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Jazz à Saint-Rémy-de-Provence, c'est jusqu'au 18 septembre

Les soirées jazz ont débuté hier à Saint-Rémy en Provence avec le quartet 'augmenté' de l'accordéoniste Marc Berthoumieux.

Après un accueil chaleureux de toute l'équipe de bénévoles de Jazz à Saint-Rémy, et passé l' apéro swing sur le parvis de la belle salle de l'Alpilium – qui a bientôt 10 ans d'existence – la première soirée peut commencer. Après les remerciements d'usage , le maire-adjoint de Saint-Rémy a ouvert cette 14ième édition en rappelant l'attachement de la ville de Saint Rémy à faire vivre les partenariats divers afin d'offrir une programmation variée tout au long de l'année.

Le président de Jazz à Saint Rémy Bernard Chambre a pu vérifier que sa programmation et celle de son équipe avait fait mouche puisque la salle était bien remplie. Il n'a pas hésité à déconseiller à ceux qui viennent « de loin » de ne pas venir sans billet samedi pour le concert de Rhoda Scott puisque celui-ci affiche complet. Ceux qui habitent près peuvent tout de même tenter leur chance en cas de quelques désistements.

Marc Berthoumieux merveilleusement entouré de ses musiciens tels Giovanni Mirabassi au piano, Laurent Vernerey à la basse, Stéphane Huchard à la batterie ainsi que de ses 2 amis invités Louis Winsberg à la guitare et Jean-Luc Di Fraya aux Percussions-Voix nous a proposé un voyage généreux, piochant dans les compositions de son album studio« Le Bal des mondes » et de son dernier album« Les choses de la vie » Une soirée qui a rencontré son public pour ceux qui aiment la diversité des musiques, la virtuosité et générosité d'une équipe de musiciens qui sont avant tout des amis et qui nous font partager leur belle complicité.

Les prochaines soirées

Vendredi 16 Septembre. 20h30. « Chimichuri » : B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet**: Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

Samedi 17 septembre. 20h30. **Rhoda Scott Lady All Stars en Octet.** Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton),Airelle Besson (trompette), Anne Paceo et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.

Saint-Rémy-de-Provence : Trois belles soirées en perspective au festival de jazz

Créé en 2008, traditionnellement programmé le troisième week-end de septembre, le Festival Jazz de Saint-Rémy est devenu le lieu incontournable pour glisser tranquillement vers l'automne dans le cadre exceptionnel des Alpilles, hébergé dans la confortable salle de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

l'Alpilium.

La trentaine de bénévoles de l'association du festival forte de plus de 200 membres, propose 3 concerts en soirée payants, 1 concert d'ouverture et de clôture dans les restaurants partenaires, 7 concerts gratuits en ville et sur le parvis de l'Alpilium, 4 animations musicales dans le cadre des Journées du Patrimoine , un bal swing et une exposition de photos à l'hôtel Gounod.

Une programmation exigeante
L'association propose toute l'année des concerts mais ces 3 jours de fête accueillent des pointures et non des moindres.
Rhoda Scott – que certains ont eu peut-être la chance de voir cet été lors du Tremplin Jazz d'Avignon ou du festival de Crest – sera bien sûr la star de ce festival , en octet entourée d'autres étoiles féminines ayant déjà atteint le firmament de la planète jazz. Une grande soirée populaire et endiablée malgré les 83 ans de notre lady aux pieds nus ! Mais il ne faudra pas manquer les deux autres soirées qui s'annoncent aussi réjouissantes. **Le sextet de l'accordéoniste Marc Berthoumieux** va nous entraîner dans « Le Bal des mondes », de la France au Brésil, des Etats-Unis au Maroc, bref une révérence à toutes les musiques du monde et une incitation à danser ou tout simplement à rêver. **Le Michel Legrand Jazz 5tet** joue les prolongations avec les thèmes et mélodies inoubliables du grand pianiste et compositeur Michel Legrand.

Le Jazz… les yeux fermés,une exposition photo de Florence Ducommun
Grande amatrice de jazz, silhouette discrète mais néanmoins efficace lors de tous les concerts jazz de notre région sud (Avignon, Arles, Porquerolles, Junas), Florence Ducommun, rédactrice-photographe à Jazz In, sait saisir l'émotion du musicien dans son jeu.

Du 14 au 18 septembre. Hôtel Gounod .Place de la République.Saint Rémy. Mercredi 14 septembre **.**Vernissage de l'Expo en présence de la Photographe et des amis du Jazz à St Rémy ! A partir de 18h30 avec le quartet « Django Charlie ». Du jeudi 15 au dimanche 18 septembre**.**Visite de l'Expo : 11 à 13h et 15 à19h. Possibilité de prise de rendez-vous en dehors de ces horaires

Le programme complet :

Jeudi 15 septembre. 20h30. Marc Berthoumieux *« Le bal des mondes »* Marc Berthoumieux (Accordéon), Giovanni Mirabassi (Piano), Louis Winsberg (Guitare), Laurent Vernerey (Contrebasse), Stéphane Huchard (Batterie), Jean Luc Di Fraya (Percussions-Voix)

Vendredi 16 Septembre. 20h30. « Chimichuri » : B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet** : Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

Samedi 17 septembre. 20h30. **Rhoda Scott Lady All Stars en Octet.** Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton),Airelle Besson (trompette), Anne Paceo et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.
https://www.jazzsaintremy.fr
https://www.jazzasaintremy.fr/fr/BiLLETTERiE-1-10-37