

Écrit par le 4 décembre 2024

## Leïla Martial et Valentin Ceccaldi, un duo de choc ce jeudi au club de jazz avignonnais



**La chanteuse Leïla Martial revient à l'[AJMI](#) avec le violoncelliste Valentin Ceccaldi ce jeudi 11 avril pour un voyage musical empreint de dynamisme et de délicatesse.**

Une rencontre entre deux équilibristes, Leïla Martial et Valentin Ceccaldi, qui nous invitent dans une aventure sonore entre chanson de Barbara, des Beatles ou, musique classique, Fauré, Poulenc ou Purcell, sans oublier l'improvisation.

### **Fil, musique de funambules, qui oscille sur un fil**

Ces deux musiciens, se projettent sans filet de sécurité dans une proposition audacieuse, où ils nous offrent le meilleur de leur art : une parfaite osmose poétique !

Écrit par le 4 décembre 2024

Leïla Martial : voix, pédale d'effets

Valentin Ceccaldi : violoncelle

Sonorisation : Boris Darley

**Jeudi 11 avril. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## Le quintet Tête de Lark au club de jazz avignonnais ce jeudi



Écrit par le 4 décembre 2024

## À l'origine de La Tête de Lark, un duo chambriste

La Tête de Lark, c'est tout d'abord un duo composé d'une flûtiste Sylvaine Hélyary - frottée à l'improvisation chez Bernard Lubat, c'est peu dire — et d'une contrebassiste Sarah Murcia qui est passée par les classes de musiques improvisées de Manuel et Patricio Villaroel.

## Depuis 2021, Sarah Murcia et Sylvaine Hélyary codirigent le quintet Tête de Lark

Après plusieurs années, elles ont voulu innover leur façon de travailler en agrémentant leur duo de trois autres musiciens qui sont à la fois des improvisateurs aventureux et des interprètes exigeants. Les contrebasses de Sarah Murcia et Sébastien Boisseau se font écho et l'ensemble avec Aloïs Benoit à l'euphonium et Elodie Pasquier à la clarinette propose une musique chambriste, aux ambitus extrêmes tout en portant une attention particulière au timbre, au son, à la complexité rythmique, et surtout à l'improvisation.

**Jeudi 4 avril 2024. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.**

---

# Conférence, concert et ateliers mêmes sont au programme de cette semaine printanière à l'AJMI

Écrit par le 4 décembre 2024



### Ça va swinguer avec une Jazz Story sur les Jazz Ladies

Une conférence, animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, qui retrace la vie des artistes à travers des vinyles originaux ou d'enregistrements rares. Bien que toujours peu reconnues, quelques figures et personnalités fortes du jazz au féminin comme Blanche Calloway, Valaida Snow, The International Sweethearts of Rhythm, ou Marian McPartland, vont émerger durant les années 30 et 40.

**Mardi 19 mars. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.**

### Ça va swinguer lors de la soirée conviviale du Vinyle Social Club

[Radio Campus Avignon](#) et l'AJMI s'associent pour une soirée spéciale où la parole est donnée au public. Venez avec vos vinyles préférés (jazz et musiques improvisées), faites nous découvrir les pépites de votre discothèque. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio étudiante.

Ecrit par le 4 décembre 2024

**Mercredi 20 mars. 20h à 23h. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.**

### **Ça va swinguer lors du concert franco-javanais *Gaga Gundul***

En 2019, Peemaï est allé à la rencontre du groupe Gayam 16 pour s'imprégner et apprendre la musique traditionnelle indonésienne. Par la suite, Peemaï, porté par le Collectif Koa, propose à Gayam 16 de créer un nouveau répertoire *Gaga Gundul* autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui. L'alliance des timbres des percussions du Gamelan et des instruments occidentaux amène de nouvelles couleurs sonores. Le répertoire puise à la fois dans la tradition javanaise, l'arrangement et l'improvisation, un mélange d'influences rock, jazz, contemporain et électronique, tel que le pratique Peemaï, et la composition d'œuvres spécifiques à cet instrumentarium.

**Jeudi 21 mars. 20h30. 5 à 16€.**

### **Ça va swinguer avec les Ajmi mômes**

Durant un semestre, les mômes sont invités à participer à une aventure musicale en quatre étapes. Encadrés par le musicien Bruno Bertrand, nos futurs jeunes talents pourront se préparer à monter sur la scène de l'AJMI lors de la représentation finale du 16 mai. Les jeux de rythme et d'improvisation seront à l'honneur tout au long du cycle d'ateliers.

**Samedi 23 mars. 10h à 12h. 15€.**

**[AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

---

## **Concert de Jazz Expérience à l'AJMI, club de jazz avignonnais, ce jeudi**

Ecrit par le 4 décembre 2024



## Un quartet inspiré

Jazz Expérience, c'est un son épuré qui tend vers les origines du Jazz US traditionnel. Le quartet rassemble des musiciens et musiciennes issus de la scène actuelle du jazz contemporain. Ensemble, ils interprètent des compositions dans lesquelles on retrouve des harmonies de l'occident et des rythmes et conduites mélodiques empreints de musiques méditerranéennes.

## Autour du guitariste Pascal Charrier

Pour écrire ce répertoire, le guitariste Pascal Charrier s'est inspiré des choses simples du quotidien, de ses rencontres, des souvenirs d'enfance et de ses impressions liées à la nature. Ainsi, ce quartet de Jazz Contemporain nous emmène dans un récit intime que le guitariste et ses compagnons de jeu livrent ici avec une grande simplicité.

Pascal Charrier : guitare électrique, composition

Écrit par le 4 décembre 2024

Charley Rose : saxophone  
Leïla Soldevila : contrebasse  
Emilian Ducret : batterie

**Jeudi 14 mars. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## Louis Sclavis trio au club de jazz avignonnais ce jeudi



**Il vient en ami, il vient en voisin, il vient depuis toujours à l'[AJMI](#) pour nous présenter ses projets.**

Et il est toujours le bienvenu en trio, quartet ou sextet. Ici c'est en trio que le clarinettiste Louis Sclavis vient nous présenter son projet *Vercors*. Entre Louis Sclavis, Richard Bonnet et Adrien Chenebault, c'est une vieille histoire d'amitié et de musique. Inspirés par le Vercors, dans tout ce qu'il a de vertigineux, escarpé et vertical, ces trois prodigieux improvisateurs nous embarquent dans une aventure poétique et

Écrit par le 4 décembre 2024

onirique.

### **Un trio au sommet de son art**

Autour de la clarinette, la batterie et la guitare, ils tissent une mélodie qui nous mène sur les paysages du Vercors. Ça joue sur les intensités et les sommets. Sur scène se déploie un son unique, puissant, venu d'ailleurs et enveloppant, dont eux seuls détiennent le secret.

**Louis Sclavis** : saxophone, clarinette

**Richard Bonnet** : guitare

**Adrien Chennebault** : batterie

***Jeudi 22 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.***

---

## **Couleur.s trio, encore un beau trio invité au club de jazz avignonnais**



Écrit par le 4 décembre 2024



### **Un projet du pianiste et compositeur Pierre Boespflug**

Le compositeur français Olivier Messiaen (1908- 1992), né à Avignon, tient incontestablement une place privilégiée dans la carrière musicale du pianiste Pierre Boespflug. Après avoir donné forme à un solo à partir des compositions et des écrits de ce grand maître de la musique du XX<sup>e</sup> siècle, c'est aujourd'hui en trio que Boespflug poursuit son projet. « Imaginer les couleurs sonores d'Olivier Messiaen telles qu'il les voyait, les mêler aux couleurs du jazz et de l'improvisation [...] Tel est mon projet », a déclaré Pierre Boespflug.

### **Accompagné de Jérôme Fohrer à la contrebasse et Éric Échampard à la batterie**

En jouant sur l'articulation entre écriture et improvisation, le formel et le sensible, Pierre Boespflug propose un monde où le son du piano déploie le spectre infini de ses couleurs ; non pas la couleur au sens littéral du terme mais celle qui provoque l'imagination et nous amène naturellement à la poésie.

**Pierre Boespflug** : piano, compositions

**Jérôme Fohrer** : contrebasse

**Éric Échampard** : batterie

Ecrit par le 4 décembre 2024

**Jeudi 15 février. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## Deuxième set de la saison présenté à l'AJMI, club de jazz avignonnais



**Il va peut-être falloir pousser les murs à défaut de pousser le son à l'[AJMI](#)**

Les spectacles de cette première partie de saison ont trouvé leur public, les tea-jazz ont eu une très bonne fréquentation, les jam-sessions — gratuites — attirent de plus en plus la jeunesse, et les jazz-stories mensuelles de Jean Paul Ricard avec Bruno Levée aux manettes (plutôt aux vinyles !!) vont bientôt passer à la postérité !

Ecrit par le 4 décembre 2024

## **Fier de cet automne, il ne restait plus qu'à l'équipe de Julien Tamisier à transformer l'essai en nous proposant une deuxième partie de saison encore très réjouissante**

On ne le redira jamais assez : le meilleur moyen d'écouter du jazz c'est d'en voir, mais encore faut-il aussi être curieux ! Le fil conducteur de la programmation pourrait être la forte présence des femmes sur scène mais c'est aussi l'amitié, le compagnonnage et la confiance qui lient les artistes avec la salle de l'AJMI qui œuvre depuis plus de quarante ans sur la cité. En témoignent des artistes comme Gilles Coronado, Sarah Murcia ou Leila Martial qui reviendront plusieurs fois sur le plateau dans des configurations différentes et des musiciens fidèles tels le batteur Eric Champard, Louis Sclavis, Valentin Ceccaldi ou Bruno Angelini qui n'hésitent pas à venir proposer leurs nouveaux projets.

### **L'amitié et la confiance, c'est aussi de laisser des cartes blanches le temps d'une soirée**

...à Radio Campus étudiant, à l'association La Discrète Music, au Conservatoire du Grand Avignon ou à l'Ensemble 44. Assurément le club de jazz avignonnais poursuit une vitesse de croisière qui privilégie les partenariats, le local et déploie également tout un travail souterrain d'éducation musicale avec des Ajmi Mômes, des ateliers de pratique vocale, des masterclass, des classes orchestres, et un label [Ajmilive](#) que l'on peut écouter sur le Bandcamp de l'Ajmi.

### **Le jeudi soir, trois fois par mois, c'est concert !**

Le guitariste Gilles Coronado démarre cette deuxième partie de saison en invitant Sarah Murcia à rejoindre son quartet sur la base de son album *La Main*. Le trio du pianiste Pierre Boespflug revisite un mode d'improvisation issu des modes Messiaen, une musique exigeante et colorée. Lors de la projection au cinéma Utopia d'un documentaire proposé par Mathieu Amalric, Jean-Paul Ricard fera le point sur la carrière de John Zorn. Louis Sclavis revient enfin en trio. Il nous manquait depuis sa dernière prestation au Palais des Papes autour de l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest. Il nous présentera *Vercors*, album éponyme d'une région qui tient vraiment à cœur à ces trois musiciens qui sont aussi liés par une amitié indéfectible. Le guitariste et compositeur Pascal Charrier tente une Jazz expérience vers les origines du Jazz US traditionnel et nous fera découvrir le jeune batteur Emilian Ducret. On retrouvera en mars Gilles Coronado avec le groupe Gaga Gundul dans un répertoire autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui pour découvrir la pratique du Gamelan (orchestre de percussions traditionnel indonésien). Une belle rencontre de deux groupes Peemaï et Gayam 16 en perspective.

### **Il y en aura pour tous les goûts et les femmes seront bien présentes**

Le duo de la flûtiste Sylvaine Hélary et de la contrebassiste Sarah Murcia s'enrichit pour un soir de trois autres musiciens - Elodie Pasquier à la clarinette, Sébastien Boisseau à la contrebasse et Aloïs Benoit à l'euphonium - pour nous proposer une musique plutôt chambriste tout en portant une attention particulière à l'improvisation. Mariage assez rare de ces instruments à découvrir.

C'est à un concert léger, acoustique et intimiste que nous convient Leila Martial et Valentin Ceccaldi autour des chansons de Barbara et des Beatles sans oublier la musique classique de Gabriel Fauré et de Fauré. Un habitué de l'Ajmi, le pianiste Bruno Angelini — qui sera dans les parages pour un

Écrit par le 4 décembre 2024

enregistrement au studio La Buissonne de Pernes-Les-Fontaines — propose *Lotus Flowers*, une configuration inhabituelle pour lui avec les deux saxophonistes Sakina Abdou et Angelina Nescier. Dans le cadre du Festival pour public jeune 'Festo Pitcho', on découvrira encore un duo de saxophones féminin, Mamie Jotax, avec Carmen Lefrançois et Camille Maussion qui vont séduire les moins de trois ans !

### **Retour de la soirée Vinyle Social Club**

Un petit coup de neuf pour cette soirée en partenariat avec Radio Campus Avignon : chacun emporte ses vinyles préférés (avec pour consigne de favoriser le jazz et la musique improvisée) et les fait découvrir grâce à Bruno Levée à la technique. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio étudiante. Potentiellement, l'idée sera à renouveler tous les ans si la soirée trouve son public.....comme ce fut le cas l'année dernière.

### **La Discrète revient faire du bruit**

La Discrète Music est une association avignonnaise qui organise des événements culturels afin de promouvoir la musique et les artistes locaux. Tout au long de l'année, on a pu voir des événements au Figuier Pourpre, Fenouil à Vapeur ou au Festival drôles d'Oiseaux. La Discrète nous propose un solo de chant (un joyeux fouillis de sons) de Marie Nachury (Mille) en première partie de soirée puis le trio Rien à Faire pour des chansons imprévisibles.

### **Ensemble 44, une association avignonnaise fondée en 2019 par Elisabeth Angot**

...qui a pour ambition de mettre en résonance création contemporaine et chefs d'oeuvre du répertoire, s'est rapprochée de Philippe Cornus, professeur de percussions au Conservatoire d'Avignon avec son quartet Spoc qui remet à jour les musiques américaines contemporaines.

### **Deux midi sandwich en juin**

Dans les jardins ou les couloirs de la Bibliothèque Ceccano; selon le temps, deux midi sandwich sont programmés en juin : La guitare préparée de Tatiana Paris et l'improvisateur Emmanuel Cremer — entendu peut-être aux côtés de Barre Philips — qui s'inspire des mythologies grecques. C'est gratuit, c'est pour tous et on peut apporter son sandwich.

### **Les Jazz Story de Jean-Paul Ricard**

Fondateur de l'Ajmi, directeur, puis président et désormais président d'honneur, Jean-Paul Ricard est un passionné de jazz bien sûr mais c'est aussi un érudit, un programmateur et un conférencier hors pair. Il possède également des pépites, des enregistrements rarissimes qu'il nous fera partager. En lien avec l'exposition Jazz Actu.elles, mettant à l'honneur les musiciennes des scènes de jazz actuel, Jean-Paul Ricard nous embarque cette saison pour quatre Jazz Ladies sur la route des femmes qui ont traversé l'histoire du jazz entre 1924 et 1962. Dès ses débuts, le jazz a compté des musiciennes dans ses rangs et pas seulement des chanteuses. Invisibilisées dans toutes les histoires de cette musique, il est important

Écrit par le 4 décembre 2024

aujourd'hui de les y replacer en évoquant quelques pionnières et leurs trop rares enregistrements : Lil Hardin, Lovie Austin, Dolly Jones, Viola Smith, Mary Lou Williams, entre autres.

### **Exposition Jazz Actu.Elles**

Cette saison, l'AJMi accueille une exposition toute particulière dans sa salle de concert. C'est l'exposition Jazz Actu.Elles, une exposition itinérante produite par la rédaction de Jazz In, qui viendra orner nos murs. « Voilà plus de 10 ans que l'équipe de Jazz In sillonne les chemins de traverse du jazz actuel à travers la France, avec un fort tropisme pour sa partie méridionale. Des festivals aux scènes des clubs, nos reporters nous ramènent chaque année une moisson d'interviews exclusives et de photos prises sur le vif, comme autant de témoignages du foisonnement des mondes du jazz et des musiques improvisées. » Retrouvez à l'AJMI une sélection des clichés de Florence Ducommun, mettant en lumière les musiciennes de la scène jazz actuelle. Cette exposition est accueillie en corrélation avec le cycle de conférences Jazz Story "Jazz Ladies".

***Inauguration de l'exposition le mardi 13 février. 17h30.***

***Prochain concert : Gilles Coronado. La Main. Jeudi 8 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

## **L'EMMD de Sorgues va partager la scène avec JazzMania de Lambesc**

Écrit par le 4 décembre 2024



Ce samedi 27 janvier, le Big Band de l'[École municipale de musique et de danse \(EMMD\) de Sorgues](#) va accueillir le Big Band [JazzMania](#) de Lambesc autour d'une soirée sous le signe du jazz.

Dirigé par Nathalie Pawlak, JazzMania regroupe une vingtaine de musiciens dans une formation orchestrale où le jazz et le swing priment et rend hommage à Duke Ellington, Count Basie et d'autres figures indétrônables du swing, sans oublier de faire un détour par l'Amérique du Sud et ses Bossas.

**Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90.**

**Samedi 27 janvier. 20h30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.**

V.A.

---

## Les tea-jazz de janvier reprennent ce

Écrit par le 4 décembre 2024

## dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais



### Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'[AJMI](#) propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit...

### La pianiste [Perrine Mansuy](#) est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.



Écrit par le 4 décembre 2024

## **Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate**

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

***Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.***