

Écrit par le 4 décembre 2024

## Encore un quintet de choix à l'AJMI, club de jazz avignonnais



### Le violoniste Régis Huby en quintet électro-accoustique

Il y a bien sûr l'univers particulier de Régis Huby accompagné par ses complices le contrebassiste Bruno Chevillon et le percussionniste Michele Rabbian mais la musique électronique s'en mêle avec l'entrée en piste du fabuleux guitariste norvégien Eivind Aarset et du Britannique Tom Arthurs à la trompette.

### Inner Hidden

Monde privé ou monde caché, ce quintet se fait fort de nous le révéler à travers un voyage intérieur conçu comme un voyage sensoriel, hors du temps ou tout au moins hors d'une certaine frénésie contemporaine.

Régis Huby : violon, violon ténor, électronique, compositions

Tom Arthurs : trompette

Eivind Aarset : guitare électrique, électronique

Bruno Chevillon : contrebasse, électronique

Michele Rabbian : percussions, électronique

Ecrit par le 4 décembre 2024

**Jeudi 5 décembre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## **(Vidéo) Le trio du violoniste Dominique Pifarély au club de jazz avignonnais**



**La configuration inédite du nouveau trio de Dominique Pifarély : violon, contrebasse et batterie**

Les partenaires de ce trio sont des figures déjà croisées par le violoniste dans des aventures européennes : le contrebassiste Heiri Känzig, rencontré au sein du Vienna Art Orchestra, et membre du premier quartet de Dominique Pifarély, et le batteur Mario Costa, coéquipier des groupes d'Hugo Carvalhais.

Ecrit par le 4 décembre 2024

## Un récit mélodique à l'architecture réduite

L'écriture et les conceptions formelles de Dominique Pifarély se retrouvent ici concentrées dans une expression immédiate.

Dominique Pifarély : violon

Heiri Känzig : contrebasse

Mário Costa : batterie

***Jeudi 14 novembre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

## Francesca Han trio au club de jazz avignonnais



Écrit par le 4 décembre 2024



### **Un trio local à l'envergure internationale**

Peu connue en France — on l'a découverte pour certains en solo au dernier Jazz in Arles 2024 — la pianiste coréenne Francesca Han tourne dans le monde entier bien qu'habitante Salon-de-Provence ! Le contrebassiste Pierre Fenichel et le batteur Fred Pasqua ont, eux aussi, arpenté chacun de leur côté de nombreuses scènes nationales et internationales. Ils se retrouvent en trio pour nous faire entendre leur langage commun, mais néanmoins singulier de leur dernier projet 'Wakan', un voyage simple et exigeant aux destinations multiples.

### **Inspirés par la première partie du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas**

Les cinq tableaux qui scandent la suite 'Being Dantès' revisitent les moments décisifs d'une aventure intime et universelle d'un Edmond Dantès, héros du roman *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, toujours en tension entre une intériorité en mouvement dans un environnement immobile, complexe et insaisissable.

Écrit par le 4 décembre 2024

Francesca Han : piano  
Fred Pasqua : batterie  
Pierre Fenichel : contrebasse

**Jeudi 7 novembre 2024. 20h. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## Carte blanche au saxophoniste Maxime Atger à l'Ajmi, club de jazz avignonnais



Ecrit par le 4 décembre 2024

## **En première partie ce jeudi 10 octobre, on découvrira le projet « Lampadaires » primé au Tremplin Jazz de Saint-Rémy-en-Provence en 2023**

Ce trio énergique, formé de trois Avignonnais, explore un mélange musical de jazz, musique marocaine et transe électrique. Esthétiques croisées, musiques improvisées, mélodie tribale : une belle soirée en perspective.

### **Max Atger Trio**

Une deuxième partie plus poétique avec Pierre-François Maurin à la contrebasse et Sébastien Lalis au piano. Ici le trio nous invite à ralentir, nous entraînant dans une musique aérienne au jazz gracieux et rêveur.

**Jeudi 10 octobre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

---

# **Vaison-la-Romaine : la 2ème édition de Vaison Jazz festival débarque au mois d'août**

Ecrit par le 4 décembre 2024



Après une première édition qui avait vu le célèbre guitariste de jazz [Angelo Debarre](#) attirait un large public, la deuxième édition du Vaison Jazz festival qui se déroule dans la commune vaclusienne de Vaison-la-Romaine se déroulera le vendredi 16 et le samedi 17 août. Organisé par la [Ville](#) et par [l'association Planète Bleue](#), très active sur les événements musicaux du département, ce festival a été conçu avec l'objectif de faire la promotion du jazz sur le territoire.

Comme pour la première édition, ce rendez-vous aura lieu au [théâtre du Nymphée](#) qui se trouve en plein cœur de Vaison-La-Romaine. Au programme, 2 soirées et 4 concerts étalés sur deux jours.

L'artiste Caloé sera présente à Vaison-la-Romaine le 16 août au soir

### **Un programme riche et varié**

Le 16 août, la jeune scène jazz sera représentée par l'Avignonnais [Max Atger](#) en trio au saxophone, artiste émergent, ce jeune musicien a participé à de nombreux festivals et a gagné plusieurs tremplins découvertes jazz, il nous fera découvrir son dernier album Refuge. Les femmes seront honorées avec du jazz vocal. L'artiste [Caloé](#), compositrice et chanteuse en quartet, sera présente le 16 août avec son jazz éclectique, ses multiples improvisations, son scat et envolées vocales qui transporteront le public.

La musicienne Sylvie Izzo qui se produira en soirée de clôture le 17 août



Ecrit par le 4 décembre 2024

Le 17 août l'artiste [Sylvie Izzo](#) jouera pratiquement à domicile. La musicienne qui réside à Faucon, rendra hommage aux maîtres du jazz avec un répertoire standards de jazz. La soirée de clôture du 17 août laissera place à la virtuose violoniste Aurore Voilqué pour une soirée Jazz manouche en quartet.

**Infos pratiques : 2<sup>ème</sup> édition du Vaison Jazz festival. Les vendredi 16 et samedi 17 août 2024 à partir de 21h. Théâtre du Nymphée, rue Sabine, 84110 Vaison-la-Romaine. Tarifs : 25 €. Billetterie disponible à l'office de tourisme de Vaison ou sur place les soirs de concert.**

## Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais



**Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6**



Ecrit par le 4 décembre 2024

**juin à l'[AJMI](#).**

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions

Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte

Angelika Niescier : Saxophone alto

**Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'AJMI !**

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.

*Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85*

**Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

---

## **L'ensemble 44 de musique contemporaine invite le trio SPOC au club de jazz avignonnais**

Écrit par le 4 décembre 2024



**Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible. C'est pourquoi il invite le trio SPOC sur la scène de l'AJMI ce jeudi 30 mai.**

L'Ensemble 44 aborde un vaste territoire musical : dans le champ de la musique dite savante, depuis la musique ancienne jusqu'à la création contemporaine, mais aussi autour des musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Il propose des productions aux formats et effectifs variés : duo, ensemble vocal, musique de chambre, ensemble dirigé ; et associations à la musique, la danse, la littérature, les arts plastiques.

### **Une saison contemporaine en Avignon**

En 2023 est lancée la 'Saison Contemporaine en Avignon'. Celle-ci, à raison d'un événement par mois, s'articule autour de trois axes : concerts, conférences et Programme d'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le cadre de sa saison contemporaine, l'Ensemble 44 donne rendez-vous tout au long de l'année dans différents lieux, avec différentes formations mêlant musique contemporaine et musique de répertoire. Le

Écrit par le 4 décembre 2024

30 mai, l'Ensemble 44 invite le trio SPOC pour un concert à l'AJMI.

### **Musique américaine et trio SPOC**

Philippe Cornus, percussionniste et improvisateur, a réuni pour ce projet ses amis Christian Chiron et Éric Chalan du trio SPOC, rejoints par la clarinettiste Olivia Leblanc, pour un programme autour de la musique américaine. SPOC, trio 'protéiforme', est résolument accés sur les musiques de son temps. Entre écriture et improvisation, transgression et création, ce groupe d'amis nous offre des instantanés ludiques et virtuoses, dans le partage et la convivialité, pour le bonheur de tous.

Avec la participation des élèves du [Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon](#).

**Philippe Cornus** : percussions

**Christian Chiron & Olivia Leblanc** : clarinettes

**Éric Chalan** : contrebasse

***Jeudi 30 mai. 5 à 16€. 20h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.***

---

## **Jazz in Arles, le grand rendez-vous des amoureux du jazz du 22 au 25 mai**



Ecrit par le 4 décembre 2024



**L'[association du Méjan](#) nous invite à vivre quatre jours durant au rythme du jazz, dans la belle salle de la Chapelle du Méjan à Arles, du mercredi 22 au samedi 25 mai.**

Il y a des rendez-vous qu'on ne peut manquer. Pour sa 28<sup>e</sup> édition, Jazz in Arles ne faillit pas à sa réputation : une programmation de grande qualité artistique avec des artistes de renommée nationale, internationale, mais également des artistes locaux et régionaux permettant de découvrir les différentes facettes du jazz actuel. La programmation artistique a été concoctée par Jean-Paul Ricard, fondateur de l'[AJMI](#), mythique club de jazz avignonnais et par [Stéphane Krasniewski](#) des [Suds](#) à Arles.

### **Jean-Paul Ricard parle volontiers de sa démarche de programmeur**

« Depuis 28 ans, nous avons des invariants pour construire la programmation : montrer du jazz actuel dans sa diversité, privilégier les formations en acoustique (la chapelle du Méjan a une acoustique formidable), jouer la proximité avec des talents locaux, mais aussi donner à entendre des pointures internationales, privilégier les femmes musiciennes vocales ou instrumentistes. Notre festival revendique une ambiance intimiste (le plateau ne permet pas de grande formation) mais exigeante dans la qualité. »

### **Une 28<sup>e</sup> édition qui met les cordes et les femmes à l'honneur**

Écrit par le 4 décembre 2024

Cordes instrumentales avec le quartet de la violoncelliste Adèle Biret et cordes vocales avec le quintet de la chanteuse Camille Bertault. Ce double plateau féminin ouvrira la première soirée de ce festival de jazz qui met volontiers les femmes à l'honneur.

Le quartet d'Adèle Viret, lauréat Jazz Migration #9, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz, nous emmène au creux d'une atmosphère toute chambriste. En deuxième partie de soirée, la chanteuse Camille Bertault, forte d'une culture jazz et classique, va nous séduire avec son dernier album paru en 2023 « Bonjour mon amour ». L'occasion de découvrir une belle personnalité avec de très beaux textes d'une rare intelligence. Jean-Paul Ricard qui l'a découverte au festival Parfum de Jazz en 2022 n'hésite pas à la comparer à Claude Nougaro en termes de présence et d'humour !

### **Une création attendue, Vortice, le quartet de Claude Tchamichian**

On connaît la générosité du contrebassiste Claude Tchamichian. Il nous présente ici un projet très personnel, peu joué où souffle un vent de liberté, presque de libération (de ses maîtres Charlie Haden ou Mingus). On va découvrir un groupe merveilleux avec des musiciens exceptionnels : la clarinetiste Catherine Delaunay, Christophe Monniot aux saxophones alto et soprano et Bruno Angelini au piano, claviers, électronique. Une soirée à ne pas manquer.

### **Une soirée double trio**

Un trio magnifique et local, celui de Capucine Trio avec la chanteuse Capucine Olivier ouvrira la soirée du vendredi. « Les timbres qui s'entremêlent, les voix qui se croisent, échangent, se suspendent, font émerger une musique vivante, qui se réinvente continuellement au gré des humeurs et des situations. » La formation peu courante - trompette/guitare/batterie — du trio Yoann Loustalot Yeti nous promet une soirée d'une rare finesse et inventivité.

### **La pianiste coréenne Francesca Han en solo**

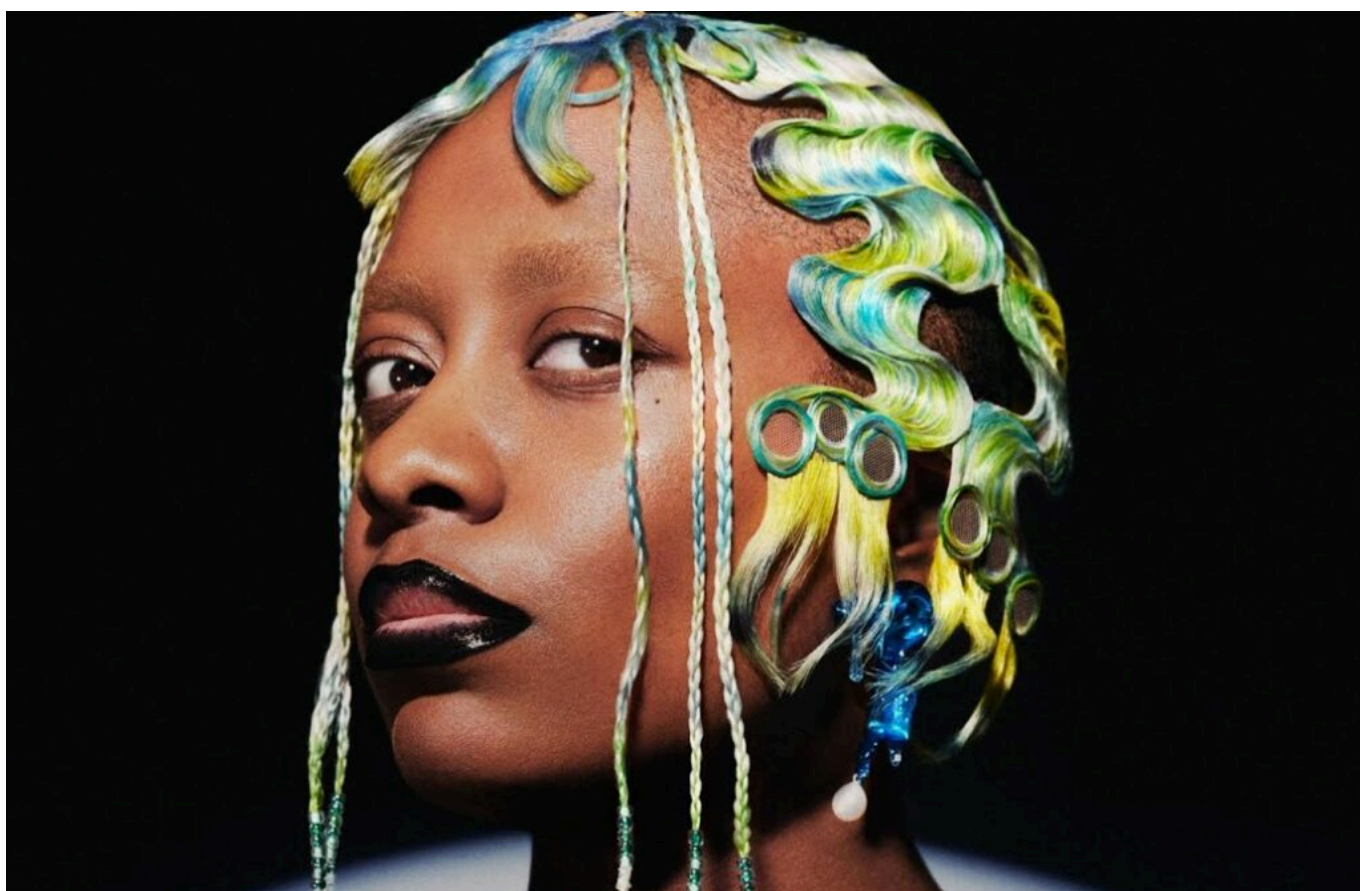
Elle tourne dans le monde entier bien qu'habitante Salon de Provence ! Connue dans le monde entier, moins en France, cette soirée sera l'occasion de découvrir une pianiste au langage sensible et singulier.

### **Du free jazz en clôture avec Jowee Omicil Quartet**

Un personnage très intéressant à découvrir, apparu récemment sur la scène jazz. On pourrait le classer dans les années post free jazz/post Coltrane. Ce musicien haïtien multi-instrumentiste revendique la culture vaudou avec un côté festif, revendicatif, mais très lyrique à la fois. La soirée du samedi lui est consacrée telle une cérémonie d'une heure d'improvisation non-stop.

**Jazz in Arles. Du mercredi 22 au samedi 25 mai. 20h30. Plein tarif. 20€. 18 € : tarif abonnés Méjan / adhérents AJMI. 18€. Pass Jazz in Arles : 60 € (4 soirées). Chapelle du Méjan. Place Jean-Baptiste Massillon. Arles. mejan@actes-sud.fr / 04 90 49 56 78.**

## L'Onap invite la chanteuse Cécile McLorin Salvant à la salle Confluence spectacles ce samedi



**Carte blanche à Cécile McLorin Salvant, accompagnée des 40 musiciens de l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (Onap), pour un voyage musical à la croisée des influences et des genres ce samedi 4 mai à Confluence Spectacles.**

Les 40 musiciens de l'Onap vont interpréter des compositions originales et des reprises sur des arrangements orchestraux inédits (par Darcy James Argue). Ils seront pour l'occasion dirigés par Bastien Stil, un artiste qui excelle aussi bien dans les répertoires symphoniques que lyriques, tant en France qu'à





Ecrit par le 4 décembre 2024

l'international. Un concert qui s'annonce vibrant et éclectique qui se produira également le 5 mai au Théâtre des Salins à Martigues et le 6 mai au Théâtre de Nîmes.

### **Cécile McLorin Salvant, une des grandes voix du jazz actuel**

Considérée comme l'une des grandes voix du jazz actuel et récompensée de trois Grammys Awards, pour 3 albums consécutifs en 2016, 2018, 2019, l'artiste franco-américaine Cécile McLorin Salvant sort l'album *Mélusine*, pour la première fois tout en français en mars 2023. Cette artiste aux inspirations multiples se produit sur les scènes du monde entier. Elle sera accompagnée pour l'occasion du pianiste Sullivan Fortner, du bassiste David Wong et du batteur Kush Abadey.

**Samedi 4 mai. 19h30. 20 à 35€.** [Salle Confluence spectacles](#). Gare TGV. Courtine. Avignon.