Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

L’Odyssée sonore, un spectacle immersif unique au monde au Théâtre antique d’Orange

L’Odyssée sonore, c’est le premier pas vers l’ambition d’Edeis, en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, de faire d’Orange la scène de l’innovation sonore. 58 soirées durant lesquelles le public fera l’expérience d’un spectacle immersif et multisensoriel unique au monde.

Quand le passé résonne avec le futur. C’est la devise qu’a prononcée Edeis lors de sa reprise de l’exploitation culturelle du Théâtre antique en 2022. « Edeis avait beaucoup d’ambition et les promesses se tiennent », a affirmé Yann Bompard, maire d’Orange. C’est ainsi qu’a débuté l’annonce du spectacle ‘L’Odyssée sonore’, qui va rythmer l’année 2023.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

De gauche à droite : Lucie Schnoebelen (responsable communication d'Edeis), Fréderic Rose (fondateur d'Imki), Mathilde Moure (reponsable de site), Yann Bompard (maire d'Orange), Jonathan Argenson (adjoint à la culture et à la logistique des manifestations), Alain Richon (compositeur et designer sonore). ©Vanessa Arnal

58 soirées sont prévues de mai à décembre. Et c'est une première mondiale. Ce sera la première fois que le public pourra assister à un spectacle immersif qui éblouira ses yeux grâce à un videomapping réalisé par une intelligence artificielle, et ses oreilles grâce à un son binaural, en trois dimensions, diffusé dans un casque audio spatialisé et géolocalisé.

Un spectacle tout public

Durant ce spectacle dont les visiteurs seront les maîtres, ils pourront parcourir 3000m² et découvrir, au fur et à mesure de leur parcours, différents visuels et différentes musiques durant 45 minutes. Selon la direction que chacun prendra, il découvrira un univers à part entière, qui mêlera l'histoire à la richesse musicale de notre monde. Cahcun vivra cette expérience sous un angle différent.

Ce spectacle retracera l'histoire, depuis la naissance du son, jusqu'aux grandes orchestrations. Cette histoire aura un prélude et quatre actes durant lesquels, en plus de la musique, le public découvrira la création du monde, les divinités, les créatures et les péripéties, ou encore la naissance des muses, à la manière d'Ulysse dans l'Odyssée d'Homère. « Nous espérons émerveiller toutes les générations avec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

L’Odyssée sonore », explique Mathilde Moure, responsable de site.

La technologie au service d’une expérience hors du commun

En tout, 25 vidéoprojecteurs permettront la projection des videomappings réalisés par intelligence artificielle sous la direction artistique du designer Etienne Mineur. « L’intelligence artificielle est un moteur créatif », explique Frédéric Rose, fondateur de la startup alsacienne Imki, experte en intelligence artificielle générative. Ainsi, chaque acte du spectacle aura son identité visuelle. « La créativité est sans limites, l’intelligence artificielle générative a une vraie capacité de renouvellement, les visiteurs pourront découvrir et redécouvrir le Théâtre antique », ajoute Frédéric Rose.

-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

-

DR

Côté son, Edeis s'est adressé à Alain Richon pour les compositions et tous les designs sonores, et à l'entreprise française Focal pour le déploiement des casques innovants haute définition. Ces derniers sont géolocalisés et spatialisés, les visiteurs découvriront donc des détails sonores cachés au sein du Théâtre antique selon s'ils décident d'avancer, d'aller à droite ou à gauche, ou encore de rebrousser chemin. Du classique, à la pop, en passant par la musique électronique, le public n'est pas au bout de ses surprises.

Un rayonnement nouveau pour le monument

Avec ce spectacle unique au monde, Edeis espère faire rayonner le Théâtre antique et la ville d'Orange aux niveaux national et international. La durée de visite du monument sur la journée sera allongée, notamment en été puisque le soleil se couche plus tard et le parcours de L'Odyssée sonore ne peut se faire que de nuit, ou presque.

> « Notre objectif est de faire d'un des plus vieux monuments à ciel ouvert au monde, un des plus modernes. »
>
> *Mathilde Moure, responsable de site*

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

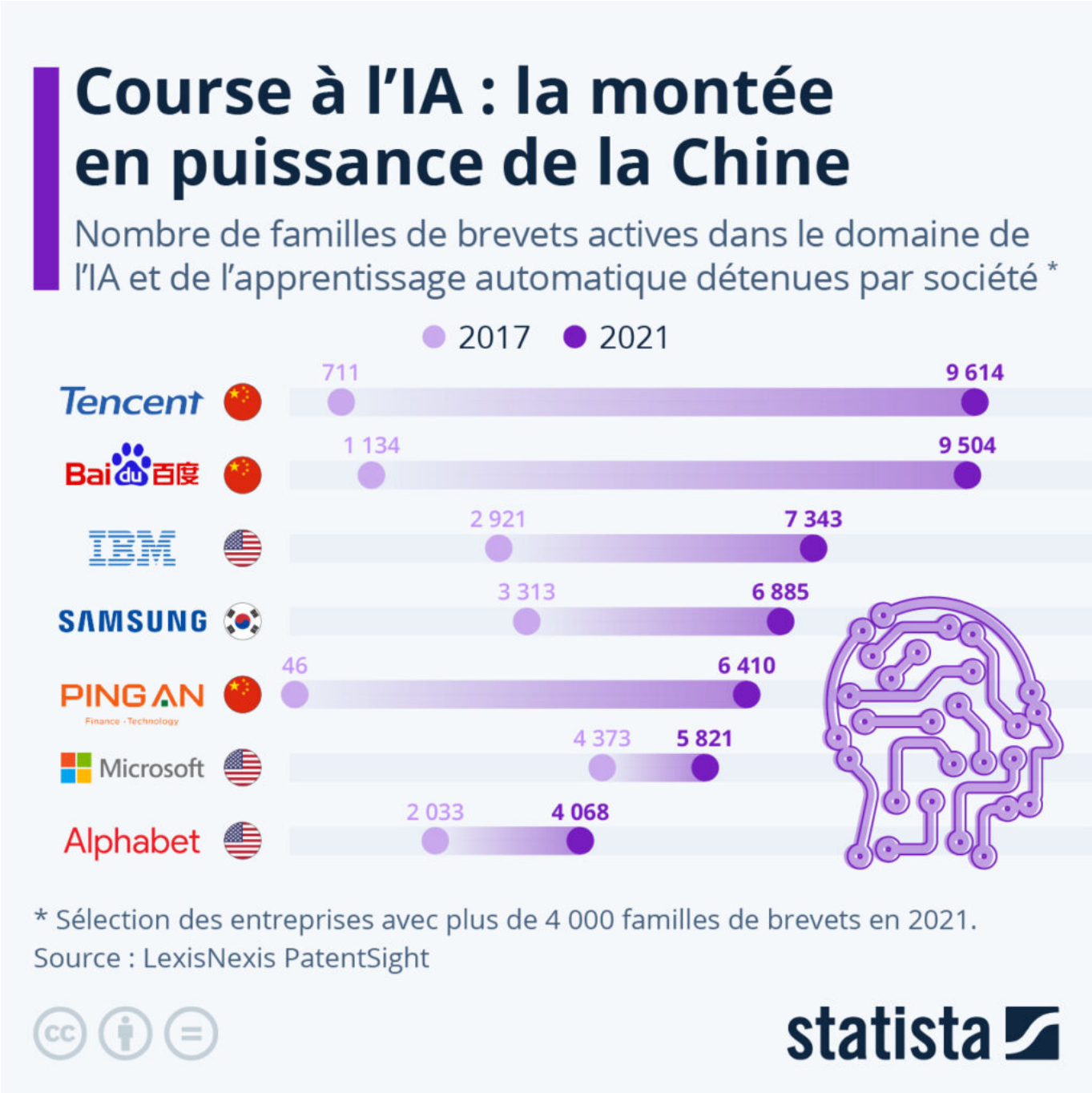
Ecrit par le 19 avril 2025

Ainsi, des pass pour découvrir le Théâtre antique de jour et de nuit vont être mis en place. Les tarifs du spectacle, eux, vont de 17€ à 22€ par personne. Le premier spectacle aura lieu le lundi 1er mai prochain de 20h à 23h et promet de vous en mettre plein la vue, et les oreilles !

Course à l’IA : la montée en puissance de la Chine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025



La Chine poursuit sa montée en puissance dans la recherche mondiale – et cela est particulièrement visible dans le domaine de l'intelligence artificielle, où l'on observe un essor spectaculaire des dépôts de brevets chinois ces dernières années. Il y a tout juste cinq ans, en 2017, les trois plus grands détenteurs de familles actives de brevets dans ce secteur étaient les groupes américains Microsoft et IBM, ainsi que le sud-coréen Samsung. Mais depuis, les géants technologiques chinois ont pris les devants dans la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

course à l'IA.

Comme le montre ce graphique basé sur le répertoire « PatentSight » de LexisNexis, Tencent et Baidu sont devenus les plus grands propriétaires de brevets dans l'apprentissage automatique et l'IA en 2021, avec chacun plus de 9 000 familles actives détenues (famille : ensemble de brevets couvrant le même contenu technique). Au troisième rang, on retrouve l'américain IBM, avec plus de 7 000 familles. Parmi les cinq sociétés qui en possèdent le plus, trois sont désormais basées en Chine.

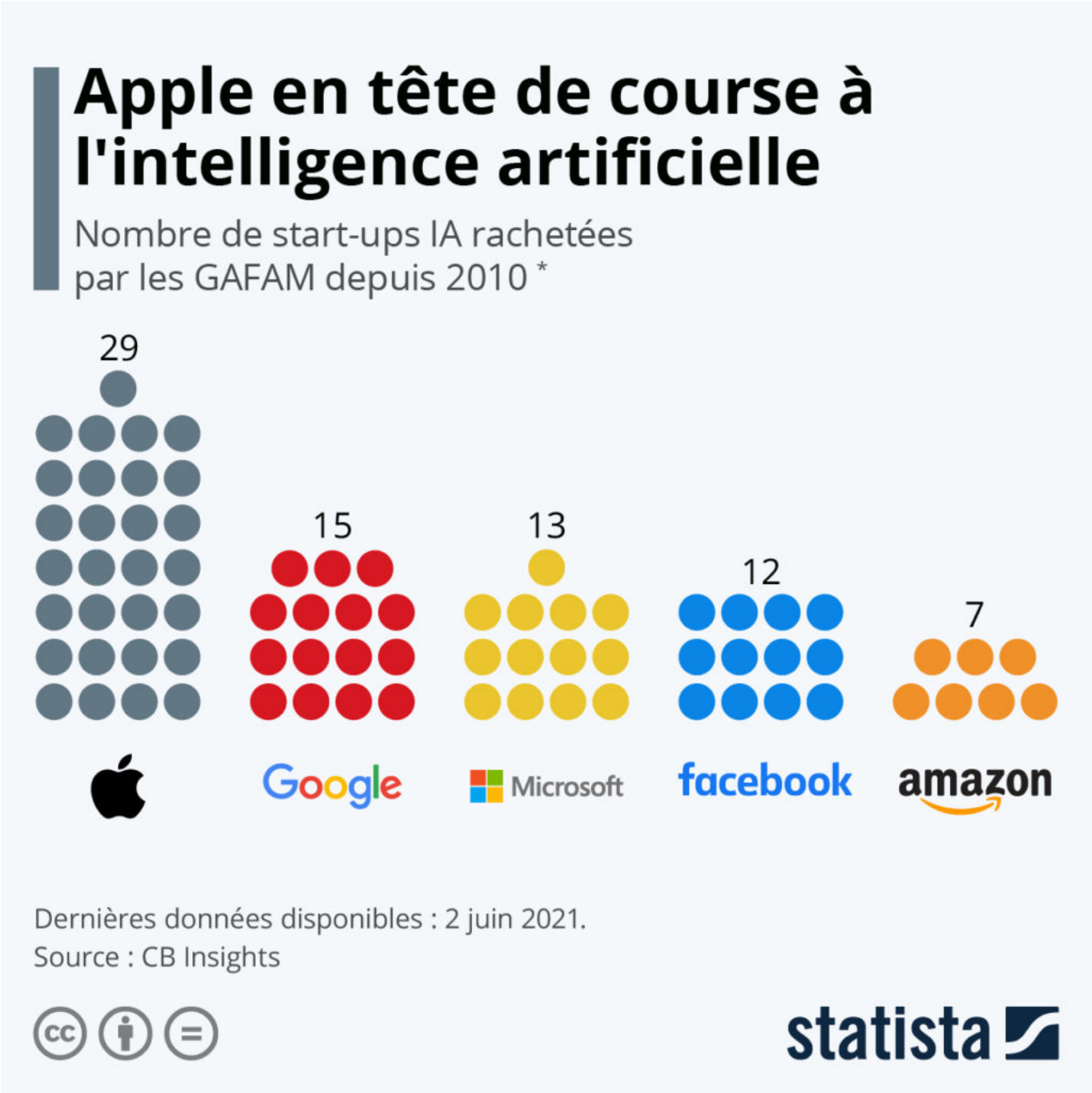
La plus prolifique d'entre elles ces dernières années est le géant chinois de l'assurance et de la banque, Ping An, dont le nombre de familles de brevets détenues est passé d'une quarantaine à plus de 6 000 au cours des cinq dernières années. Parmi les outils d'IA récemment développés par la société, on peut citer un logiciel d'analyse des micro-expressions faciales (clignements de l'œil, tics involontaires, etc.), dont Ping An se sert pour évaluer les déclarations de sinistre que ses assurés lui envoient par vidéo.

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Apple en tête de course à l'intelligence artificielle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025



Au cours de la dernière décennie, le Big Five de la tech n'a cessé d'accroître son influence sur ce marché à haut potentiel que représente l'intelligence artificielle. D'après les données de CB Insights et les dernières annonces en date de juin 2021, près de 80 start-ups travaillant sur l'intelligence artificielle ont en effet officiellement été rachetées depuis 2010 par les GAFAM afin de conserver leur position de précurseurs dans le domaine. Avec 29 start-ups IA rachetées, Apple arrive en tête de ce palmarès, suivi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

de Google qui en totalise 15 (qui pourtant menait la course entre 2012 et 2016).

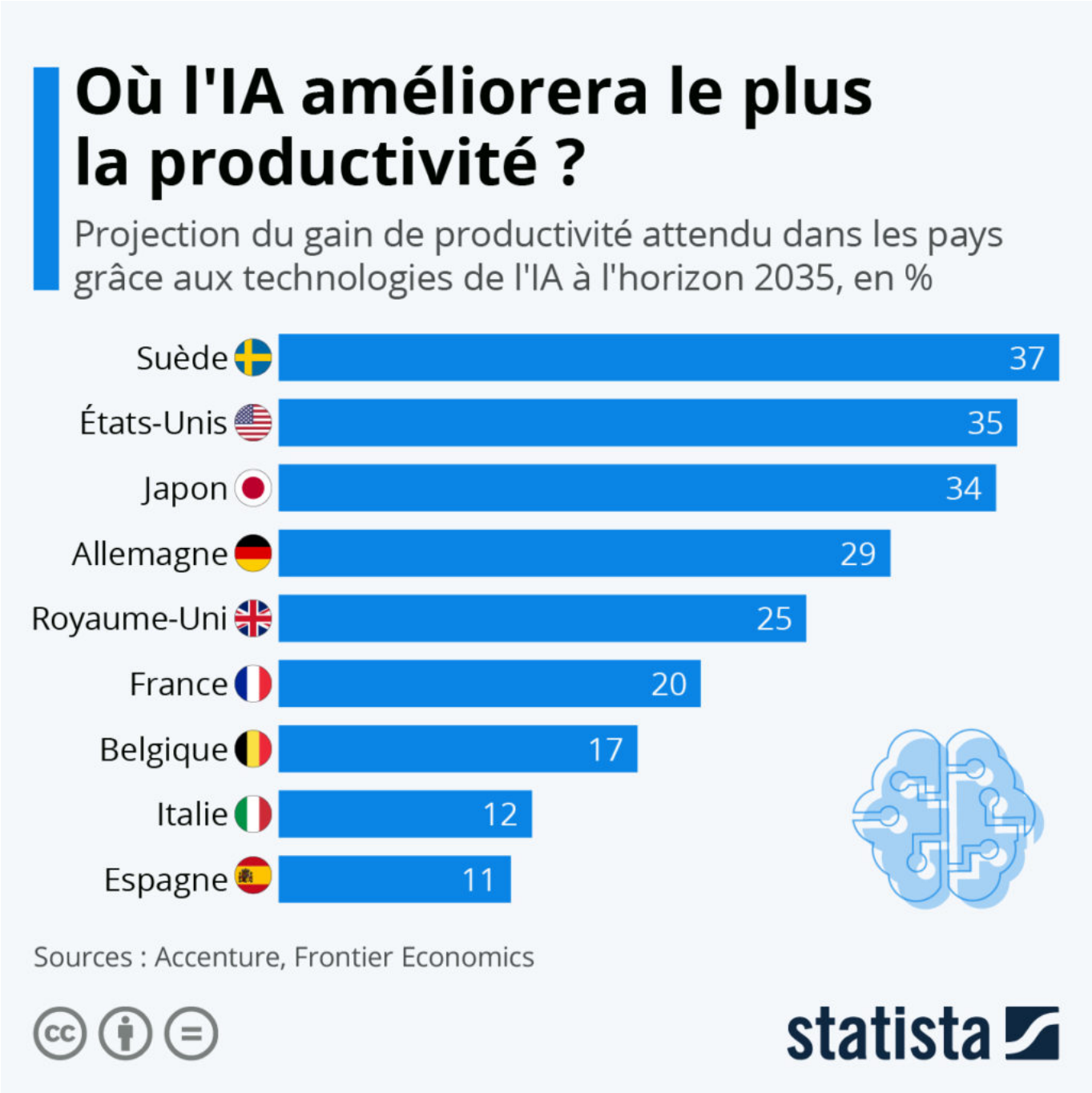
Comme le met en évidence notre graphique Statista, Microsoft a également fait ses emplettes dans l'intelligence artificielle avec pas moins de 13 acquisitions, dont CyberX et Orions Systems en 2020, ainsi que Nuance Communications (reconnaissance vocale) début avril. Microsoft dépasse donc toujours le groupe de Mark Zuckerberg, Facebook, (11 rachats depuis 2010) ainsi que le colosse de Seattle, Amazon, (sept rachats à son actif) dans cette course effrénée à l'intelligence artificielle.

De Claire Jenik pour Statista

Où l'IA améliorera le plus la productivité du travail ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025



L'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) est déjà une réalité au sein de nombreuses industries, mais cette technologie a toujours un fort potentiel de développement, comme le montre une analyse d'Accenture et de Frontier Economics. Selon les conclusions du rapport, l'influence de l'intelligence artificielle pourrait faire augmenter la productivité du travail de près de 40 % dans certains pays développés d'ici 2035. Une forte hausse de productivité est attendue en Suède (37 %), alors que les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

États-Unis (35 %) et le Japon (34 %) devraient également faire partie des pays qui bénéficieront le plus de l'impact de cette technologie. En France, les analystes s'attendent à un gain de productivité de 20 % grâce à l'IA au cours des quinze prochaines années.

Avec les progrès de l'automatisation, les besoins en travailleurs non qualifiés des entreprises se réduisent, ce qui soulève aussi des questions sur le devenir et la transformation de nombreux emplois. Selon McKinsey, 15 % des entreprises de l'industrie automobile mondiale ont enregistré une baisse de 3 à 10 % de leur main-d'œuvre en lien avec le développement de l'IA en 2019. Environ 10 % des entreprises avaient même dépassé ce chiffre.

De Tristan Gaudiaut pour Statista