

Ecrit par le 22 juillet 2024

Le nouvel opéra du Grand Avignon joue sur du velours et retrouve son lustre

Au bout de 4 ans de chantier, un velours aux nuances framboise, serti par le chêne blond et doux des sièges et du parquet, adoucit cette bonbonnière à l'italienne qui fêtera son bicentenaire en 2025.

Frédéric Roels, directeur, est le premier à prendre la parole pour cette visite inaugurale destinée à la presse et aux riverains de la place de l'Horloge qui ont subi les nuisances sonores, la poussière et les embouteillages pendant les 48 mois qu'ont duré les travaux de rénovation, entre gilets jaunes et Covid. « Des fondations aux sept toits, hors la maçonnerie structurelle, tout a été réhabilité en respectant l'histoire et le patrimoine ».

Mise aux normes de l'équipement scénique, électrique, traitement de l'air, chauffage, climatisation, lutte anti-incendie, système acoustique, peinture, électricité, lumière, agrandissement de la fosse d'orchestre, création d'une petite 'Salle des Préludes' sous le parterre, d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, d'un accès à la scène par la rue Corneille de 17m de hauteur et 4m de large pour les éléments de décor sans bloquer la circulation comme c'était le cas auparavant. Le directeur a également salué le travail de Sylvie Maréchal, la designer-styliste qui a conçu, créé et installé le lustre somptueux à Led qui trône au cœur de l'opéra, « Un geste magistral et esthétique » de plus de 5 mètres de haut, 750 kilos, 626 pampilles en porcelaine de Limoges. Il a conclu en insistant : « Cet opéra est là pour vous, pour les musiciens, les chanteurs, les danseurs, pour le vibrer ensemble ».

Ecrit par le 22 juillet 2024



Le nouveau lustre de l'opéra du Grand Avignon comprend 626 pampilles en porcelaine de Limoges.
© Mickael & Cedric Studio Delestrade

Une succession de défis technologiques

Ensuite Claude Morel, vice-président de l'agglomération en charge du spectacle vivant a salué le travail des artisans qui ont officié sur le chantier : « Ces travaux titanesques, soumis à l'approbation constante des Monuments historiques se sont révélés être une succession de défis technologiques. L'opéra est un élément essentiel de la culture de notre territoire ». Le Grand Avignon a financé 80% de la facture totale (24,4M€) intégrant la réhabilitation de l'opéra (19,4M€), l'agrandissement des ateliers en Courtine (2,8M€) et la construction de l'opéra éphémère de Confluence (2,2M€). L'Etat a participé aux frais (1,71M€), le département (830 000€) et la ville d'Avignon a déboursé (seulement) 935 000€ alors que c'est un outil majeur de la vie culturelle de la cité des papes...

Ecrit par le 22 juillet 2024



© Marc Robitaille photographie

© Marc Robitaille photographie

Un chantier à cœur ouvert

Dernier intervenant, et non des moindres, pour évoquer ce chantier, Marc Andrieu, intarissable et brillant conteur d'aventures humaines (Festivals de Châteauvallon dans le Var et de La Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon, reconstitution numérique du Pont d'Avignon). Il a continué avec la mise en valeur

Ecrit par le 22 juillet 2024

des grands travaux d'Avignon (Mémoire du Tram) et maintenant 'Chantier à cœur ouvert' consacré à l'opéra du Grand Avignon : « Pas moins de 1 300 sondages ont été faits dans la structure, on a trouvé 16 ou 17 couches de peinture crème sur les murs, de l'amiante, du plomb. En 1846 un grand incendie l'avait partiellement détruit, on parlait alors de 'volcan' visible jusqu'à Barbentane ! »

Forêt d'acier de 25m d'échafaudages autour et à l'intérieur de l'opéra, fourmilière où se côtoient toutes les confréries d'artisans (tailleurs de pierres, menuisiers, charpentiers, peintres, façadiers, couvreurs, zingueurs), « Dans un fourmillement perpétuel, la rotation des bennes, l'approvisionnement des matériaux, le va-et-vient des fourgonnettes et des camions exécutent un ballet millimétré. Les engins se frôlent en permanence et les livraisons se font au chausse-pied » écrit Marc Andrieu dans son livre où des dizaines de photos retracent les étapes des travaux sur 4 ans, pour laisser une trace. « Ce défi hors norme correspond à l'attachement des Avignonnais à leur opéra » conclut-il.

Le livre 'L'opéra Grand Avignon à cœur ouvert' est en vente à l'Accueil de l'opéra (29€), Place de l'Horloge.

Découvrez les travaux de l'Opéra Grand Avignon avec ce film d'animation réalisé par les étudiants de l'Ecole des Nouvelles Images d'Avignon.

Les futurs aménagements du centre ancien à Monteux

Ecrit par le 22 juillet 2024



Dans son discours lors de l'inauguration de la place Alphonse Reynaud, Christian Gros, maire de [Monteux](#), et président des [Sorgues du Comtat](#), a présenté les futurs aménagements du centre ancien, réalisables grâce aux retombées du lac de Monteux.

Ils concernent, dans une première phase, le tronçon de la place Alphonse Reynaud jusqu'à la place de la République. L'objectif final étant d'aller jusqu'à la place de la Glacière. Boulevard Trewey, à côté de la Poterne du Planet, le café 'La Dolce Vita' va ouvrir ses portes prochainement. L'ancien Crédit Lyonnais situé boulevard Trewey, actuellement en travaux, va accueillir prochainement l'Office de tourisme et la boutique des Arts. Ce lieu, voué à s'agrandir sur les anciens locaux de la banque Chaix et de la laverie, constituera une véritable porte d'entrée sur la Traversée des arts. Un lieu convivial qui sera accessible facilement grâce au 3ha autour de la crèche Clémentine prochainement aménagés en parc paysager, parkings, services publics et départ de voies vertes. A la place de l'actuelle boutique des Arts, un musée numérique va être créé, premier module d'un ensemble culturel dénommé 'Micro-folies'.

Vous avez dit musée numérique ?

C'est une salle équipée d'un bel écran, d'une bonne sonorisation, de pupitres, de bons fauteuils pouvant accueillir confortablement 30 à 40 personnes dans un environnement de haute technologie relié aux

Ecrit par le 22 juillet 2024

grands musées de France. Cette initiative est pilotée par le Musée de la Villette. A côté de ce musée numérique, sur tout l'îlot adjacent à la Boutique actuelle, seront installés : un atelier numérique avec des équipements informatiques, un espace de réalité virtuelle, des associations, la Mission Locale, un point d'Information jeunesse, une salle de réunion, etc. Au fond du jardin artistique, il est envisagé d'installer l'école de musique. Son déménagement de la salle de la Vannerie permettra d'accueillir le Musée de l'école d'autrefois.



Vue de l'intérieur du jardin artistique

Vue de l'intérieur du jardin artistique. Crédit photo: ville de Monteux

Enfin, place de la République, la maison à côté du Polychrome est destinée à accueillir des jeux pour enfants et adultes, une sorte de ludothèque. Cet espace sera agrandi lorsque la police municipale déménagera sur le boulevard de Verdun. Ces nombreux aménagements ont pour objectif de redonner au centre ancien, son ambiance 'village', d'en faire un espace sans voiture, très végétalisé, un havre de paix, un lieu décalé où la culture et les arts sont présents et où on prend le temps de se retrouver en famille ou entre amis.

L.M.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon, Le nouveau centre AIST est officiellement ouvert !

Entre fin juin et début juillet, les centres d'Avignon Courtine, Agroparc, Centre-ville et Fontcouverte ont déménagé dans les nouveaux locaux du siège social de [l'AIST 84](#) (Association interprofessionnelle de médecine du travail), 40 rue François 1^{er} quartier de la Rocade à Avignon.

Missions

Les équipes médicales sont constituées de médecins du travail, infirmiers de santé au travail et d'assistantes médicales et les équipes techniques: conseillers en prévention, ergonomes, psychologues du travail, toxicologues, assistantes sociales sont réunies pour accompagner les entreprises adhérentes de manière pluridisciplinaire dans la prévention des risques professionnels, le maintien en emploi et le suivi de santé des salariés. Cerise sur le gâteau ? Implanté en bordure d'un nouvel éco-quartier, le bâtiment BBC (basse consommation) de 2500 m² sur 4 niveaux est écoresponsable. www.aist84.fr

Assemblée générale

L'assemblée générale de l'association vient également d'avoir lieu déployant le rapport moral, d'activité, financier sur l'exercice clos le 31 décembre 2020, le rapport du Commissaire aux comptes, l'approbation des comptes et affectation du résultat, le quitus aux administrateurs et le pouvoir pour les formalités. La soirée était clôturée par le cocktail d'inauguration en présence de Pierre Marquestaut, président du Conseil d'administration.

Articles parus précédemment sur ce sujet [ici](#) et [ici](#).

MH

La santé au travail concerne les employeurs comme les salariés, l'équipe pluridisciplinaire de l'AIST 84 est à leur écoute

Châteauneuf-du-Pape et Cassis, ouverture de deux nouvelles boutiques Maison Brémont

Ecrit par le 22 juillet 2024

1830

L'Épicerie fine de Provence continue son expansion sur le bassin méditerranéen. Après s'être fraîchement installée le mois dernier à Menton, ['Maison Brémond 1830'](#) ouvre deux nouvelles boutiques à Châteauneuf-du-Pape et à Cassis (13). Située 5, rue Joseph Ducos à Châteauneuf-du-Pape, à quelques pas du château l'épicerie fine sera ouverte du mercredi au dimanche de 10h à 13h 30 et de 14h30 à 19h et inaugurée vendredi 25 juin. Pour fêter son ouverture 10% de remise seront appliqués, ce jour-là, sur les produits achetés et un cadeau gourmand offert aux visiteurs entre 17h et 20h. 'La Maison Brémond 1830' s'installera également, et pour la 5^e fois, dans les Bouches-du-Rhône, précisément 2, rue Alexandre Gervais à Cassis. L'épicerie sera ouverte de 10h à 13h30 et de 14h30 à 19h. La journée d'inauguration est prévue en septembre.

Toutes les boutiques

La Maison Brémond 1830 est présente 34, rue Fusterie à Avignon ; Confiserie Brémond 1830 16 Ter rue d'Italie à Aix-en-Provence ; à Antibes 4 rue Sade ; à Cannes 18 rue Meynadier ; à Cassis 2 rue Alexandre Gervais ; à Châteauneuf-du-Pape 5 rue Joseph Ducos : à l'Ecomusée l'olivier ancienne route de Forcalquier à Volx ; Grand rue aux Baux-de-Provence ; à Menton 8 rue Saint-Michel ; à Nice 15 rue Pont-Vieux et 23 rue de la Préfecture ; à Paris 6^e Odéon, 8 cour du Commerce Saint-André-130 boulevard Saint-Germain ; à Roussillon 21 rue Richard Casteau, à Saint-Paul de Vence 28 rue Grande et à Saint-Rémy-de-Provence 27 boulevard Victor-Hugo et en Belgique 16 rue du page à Ixelles. La société est également très implantée en Norvège où elle compte 15 adresses. Ses produits sont aussi distribués par plus d'une dizaine de partenaires dont à l'aéroport de Nice l'Occitane et chez territoire de Provence, place du château à Gordes.

En savoir plus

Installée en Provence depuis le 19^e siècle, la Maison Brémond 1830 est une épicerie fine engagée dans la valorisation de savoir-faire provençaux et méditerranéens. Des huiles d'olive vierge extra, des vinaigres & balsamiques, des condiments, des terrines, des épices, des tartinables sucrés et salés sans oublier la confiserie traditionnelle de Provence... l'épicerie propose une sélection de produits du terroir gourmands et authentiques. L'entreprise travaille aux côtés d'artisans-producteurs sélectionnés pour la qualité, la traçabilité et l'authenticité de leurs savoir-faire : l'entreprise italienne Terra del Tuono et sa fabrication traditionnelle du vinaigre balsamique de Modène, le Saunier de Camargue pour son sel récolté sur le salin d'Aigues-Mortes ou encore la Biscuiterie de Forcalquier qui élabore ses préparations à partir de farines fermières artisanales issues de l'agriculture biologique.

www.mb-1830.com

M.H.

La Maison Brémond est née en 1830 à Aix-en-Provence