

Écrit par le 23 juillet 2024

# La Collection Lambert, un Centre d'Art Contemporain en plein cœur d'Avignon



**En poste depuis septembre 2023, le directeur François Quentin a pris suffisamment ses marques pour nous convier, pour la première fois dans l'histoire de ce musée, à une présentation de la programmation artistique et culturelle à venir.**

**Tout a commencé le week-end dernier avec 'Les Fleurs du bal'**

Le ton était déjà donné samedi dernier : toute une journée à la [Collection Lambert](#), avec découverte de la saison 2024-2025 le matin, salles du musée en entrée libre l'après midi et cour devenant salle de bal le soir. Le Musée d'Art contemporain s'est transformé le temps d'un week-end en une belle place publique, vivante et inventive.

**Un signal fort pour signifier qu'un Musée d'Art Contemporain est un lieu de rencontre, d'échanges et de partage**

Rien de moins l'après midi que des projections de films de l'artiste de cinéma expérimental Rose Lowder, d'une exposition de compositions florales sculpturales inédites d'Aline Cado et Marie Varenne, d'un

Ecrit par le 23 juillet 2024

marché de producteurs, de cours de danse en compagnie de Flavien Lombardi, d'un stage de violon organisé par Camille Raibaud et d'une grande conversation publique avant le Grand Bal orchestré par l'artiste résidente de la Villa Médicis Hélène Bertin. Celle-ci a conçu et installé pour l'occasion dans la belle cour du Musée un parquet en bois pour guincher jusqu'à point d'heure au rythme de groupes folkloriques.

### **Une présentation de la future saison « majestique »**

Le directeur François Quentin en qualifiant bien malgré lui de « majestique » ce lieu unique en plein centre d'Avignon s'est rattrapé en lui accolant finalement magnifique, majestueux et fantastique ! Bref, toute l'assistance avait compris le plaisir et l'émotion qu'il avait à nous présenter – pour la première fois de son histoire – la programmation artistique et culturelle de la saison à venir. Il est rare en effet qu'un musée d'Art contemporain s'attelle à l'exercice difficile de présenter des projets en devenir, des performances par définition non advenues. Mais l'envie d'échanges primant, c'est dans une joie réciproque que nous avons découvert la saison prochaine.

### **Un projet construit autour d'un thème nécessaire et sérieux : la joie**

François Quentin s'est fait un plaisir de le scander : « On a besoin de la joie, on en a besoin de plein de façons. Certitude que c'est un agent actif de la création, du partage et du vivre ensemble : une joie active, engagée, une joie de la parole, de la rencontre et de l'échange. » Au vu de l'enthousiasme de sa présentation et des projets exposés, on veut volontiers le croire .

« Ce lieu doit continuer à vivre en confrontation avec des choses qu'on n'imaginait pas exister, qu'on n'imaginait pas importante pour la personne qui a créé mais qui nous replace dans un univers individuel beaucoup plus grand. Un musée n'est pas un lieu figé, c'est un lieu profondément actif, engagé avec le monde, un ouvrier de la pensée. On fait en sorte d'ailleurs qu'il se passe toujours quelque chose de nouveau tout au long de l'année dans cet espace. »

### **Une déambulation tel un jeu de l'oie pour l'exposition actuelle 'Alchimie d'une rencontre'**

Chaque salle a un caractère fort, un thème affirmé ou un artiste phare mais l'idée est de déambuler, de passer d'une salle à une autre comme on transite dans un jeu de l'oie : on se conforme à des règles (faciles, accessibles) mais on fait des découvertes malgré soi. L'idée est d'être renvoyée à sa propre histoire...ou à de la fiction. Sept mois durant, le programme d'expositions Alchimie de la rencontre propose un protocole d'accrochage des chefs-d'œuvre de la Collection Lambert qui change tous les mois et donne rendez-vous, par station. **Jusqu'au 5 janvier 2025.**

### **D'autres événements dont les titres sont à eux seuls tout un programme**

Il y aura des **Passions partagées** avec un dialogue inédit entre la collection Lambert et les collections du Mucem, **le rôle d'une vie**, hommage à la galerie GB Agency qui a fermé ses portes en décembre 2023, **Même les soleils sont ivres** sur le vent, une carte blanche à l'artiste Daniel Buren qui va prendre en charge toute la galerie, **Antichambre** des jeunes générations tel l'artiste marseillais Adrien Vescovi.

Ecrit par le 23 juillet 2024

## L'exposition Monte di Piéta dans le cadre du programme Viva Villa

Viva villa ? Caisses de résonances dédiées aux créateurs issus des différents lieux de résidences à l'initiative de Viva Villa : Villa Médicis, Casa de Velázquez, Villa Kujoyama et Villa Albertine. Temps fort de cette saison d'accompagnement du nouveau dispositif de Viva Villa, une collaboration avec le Festival d'Avignon pour la présentation d'une installation originale de l'autrice et metteuse en scène Lorraine de Sagazan, en partenariat avec la Biennale de Lyon, une installation comme un sanctuaire de chagrins où chaque objet donné porte le souvenir d'une injustice et se refuse à l'oubli.

### Mais aussi

Après la programmation d'Alice Durel, les Jeudis de la Collection continueront avec l'autrice et artiste Rose Vidal pour cette nouvelle édition. Le festival **Résonance** accueillera le DJ Fred Berthet dans la cour du musée le vendredi 19 juillet, le festival **Interférences** est reconduit pendant le Festival d'Avignon pour 6 spectacles musicaux, **Un grand tour** initié par Mohamed El Khatib, des projets sociétaux comme **Le Banquet** ou **La maison paisible**.

**Le rendez-vous est pris pour découvrir bientôt le programme complet et détaillé 2024-2025 et la programmation spéciale durant le Festival d'Avignon du 29 juin au 21 juillet 2024.**

**Collection Lambert. 5 à 12€. Jusqu'au 28 juin, ouvert de 14h à 18h du mercredi au vendredi. De 11h à 18h le samedi et dimanche. Ouvert tous les jours du 29 juin au 21 juillet. 11h à 18h. 5 Rue Violette. Avignon. 04 90 16 56 21 / [bienvenue@collectionlambert.com](mailto:bienvenue@collectionlambert.com)**

---

## Apéro Pop-Rock ce samedi dans le Jardin Romain de Caumont-sur-Durance

Ecrit par le 23 juillet 2024



## **Le comité des fêtes de Caumont-sur-Durance invite L'Union Musicale Sarriannaise ce samedi 1er juin.**

Le comité des fêtes de Caumont-sur-Durance table sur les beaux jours qui se profilent pour proposer un apéro-rock. C'est L'Union Musicale Sarriannaise dirigée par la dynamique Sylvie Rogier qui animera cet événement convivial. Petite restauration et dégustation de vins seront au rendez-vous.

### **Un apéro-rock dans un cadre exceptionnel**

Dans les années 1990, un bassin d'agrément unique en Gaule au cœur d'un véritable jardin romain de 12 000 m<sup>2</sup> a été découvert à Caumont-sur-Durance. Long de 65m , pavé de près de 55 000 petites briquettes d'argile aux couleurs ce bassin a été restauré et protégé. Cet espace d'agrément est organisé en 8 jardins thématiques dédiés symboliquement à une divinité antique.

**Samedi 1er juin. 19h. Entrée libre. Jardin Romain. Impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. 04 90 22 00 22.**

Écrit par le 23 juillet 2024

## Avant-première musicale au théâtre du Coin de la Lune ce samedi



### ***Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano fait la part belle aux voix de femmes***

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles.

Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

**À la découverte des icônes de la chanson française mise en scène par Amandine Sroussi**

Écrit par le 23 juillet 2024

« À partir d'une sélection de chansons qui nous ont émues depuis toujours, qui nous ont suivies parfois depuis notre enfance, nous avons imaginé des personnages, puis des phrases, puis des dialogues et enfin une histoire. Les notes et les paroles d'icônes de la chanson française comme tremplin à l'imaginaire de vies que nous n'avons jamais eues et qui pourtant nous sont intimes », nous confie l'autrice et metteuse en scène Amandine Sroussi.

### Au programme

Anne Sylvestre : J'avais raison, non, tu n'as pas de nom, douce maison.

Brigitte Fontaine : La côtelette, dévaste-moi.

Dalida : Histoire d'un amour.

Frida Kahlo : Tu mérites un amour.

Juliette - Yvette Guilbert : Quand on vous aime comme ça.

Barbara : Une petite cantate.

Et d'autres surprises de Céline Dion, Bach, Beyoncé, Liszt, Chopin

**Samedi 1er Juin. 19h15. Quartier Luna. [Le coin de la Lune](#). 24 rue Buffon. Avignon. 04 12 29 01 24.**

---

## Soirée musicale ce samedi à La Scierie d'Avignon

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Le groupe New-Yorkais Elysian Fields en formation quartet pour la première soirée musicale de juin à [La Scierie](#) ce samedi 1<sup>er</sup>.**

Retour à Avignon des envoûtants New-Yorkais d'Elysian Fields, cette fois-ci sous la forme d'un quatuor. Le groupe a en effet convié, pour l'enregistrement de son nouvel album (« What the thunder said ») et la tournée qui lui succède, deux musiciens français d'une infinie douceur et sobriété : le batteur Olivier Perez (de Garciaphone) et le bassiste Matthieu Lopez (Matt Low). Une section rythmique de rêve pour coller aux atmosphères délicates et élégantes de la musique du duo, accordant davantage de liberté au jeu de guitare savant d'Oren Bloedow et à la voix irrésistible de Jennifer Charles.

**Une soirée qui débute dans la convivialité avec le bassiste Matt Low**

Retrouvez Matt Low en première partie de concert dès 21h30 puis le groupe au complet à 22h.

Cette soirée sera aussi une soirée moules frites à la buvette de LaScierie ! Lien de réservation, commande moules frites à la buvette de La Scierie : <https://www.billetweb.fr/moules-frites2>

**Samedi 1er juin. 21h30. 5 à 12€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint-Lazare. Avignon. [Billetterie ici](#). 04 84 51 09 11 / [equipe@lascierie.coop](mailto:equipe@lascierie.coop)**

Ecrit par le 23 juillet 2024

## Pop the Opéra, le concert d'exception de collégiens et lycéens à l'auditorium du Thor



**Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opéra*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud.**

Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès

Ecrit par le 23 juillet 2024

planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

### Plusieurs scènes sollicitées

Cette restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes ce samedi 1er juin...

**Samedi 1<sup>er</sup> juin. 16h. 10€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**

---

## L'ensemble 44 de musique contemporaine invite le trio SPOC au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible. C'est pourquoi il invite le trio SPOC sur la scène de l'AJMI ce jeudi 30 mai.**

L'Ensemble 44 aborde un vaste territoire musical : dans le champ de la musique dite savante, depuis la musique ancienne jusqu'à la création contemporaine, mais aussi autour des musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Il propose des productions aux formats et effectifs variés : duo, ensemble vocal, musique de chambre, ensemble dirigé ; et associons à la musique, la danse, la littérature, les arts plastiques.

### **Une saison contemporaine en Avignon**

En 2023 est lancée la 'Saison Contemporaine en Avignon'. Celle-ci, à raison d'un événement par mois, s'articule autour de trois axes : concerts, conférences et Programme d'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le cadre de sa saison contemporaine, l'Ensemble 44 donne rendez-vous tout au long de l'année dans différents lieux, avec différentes formations mêlant musique contemporaine et musique de répertoire. Le

Ecrit par le 23 juillet 2024

30 mai, l'Ensemble 44 invite le trio SPOC pour un concert à l'AJMI.

### **Musique américaine et trio SPOC**

Philippe Cornus, percussionniste et improvisateur, a réuni pour ce projet ses amis Christian Chiron et Éric Chalan du trio SPOC, rejoints par la clarinettiste Olivia Leblanc, pour un programme autour de la musique américaine. SPOC, trio 'protéiforme', est résolument accés sur les musiques de son temps. Entre écriture et improvisation, transgression et création, ce groupe d'amis nous offre des instantanés ludiques et virtuoses, dans le partage et la convivialité, pour le bonheur de tous.

Avec la participation des élèves du [Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon](#).

**Philippe Cornus** : percussions

**Christian Chiron & Olivia Leblanc** : clarinettes

**Éric Chalan** : contrebasse

***Jeudi 30 mai. 5 à 16€. 20h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.***

---

## **Le cinéma Capitole organise un festival écossais pour la fête des mères**

Ce dimanche 26 mai à 16h30, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) qui se situe au Pontet, organise lors d'un après-midi spécial fête des mères, un festival écossais avec plusieurs animations en salle qui précéderont la diffusion du film d'animation « Rebelle ».

Ce film d'animation sorti en 2012 remplit tous les critères voulus par le cinéma vauclusien pour son après-midi festif. Il représente un symbole marquant rendant hommage à l'Ecosse à travers ses images de synthèses et évoque sans détour le lien puissant entre les enfants et leurs mères. Il met en scène l'histoire de Mérida, impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor et qui est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse !

Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume qui se trouve au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction.

Ecrit par le 23 juillet 2024

En amont de la projection du film, le cinéma MyCinewest proposera de nombreuses animations en salles avec la présence de joueurs de cornemuse, des stands de maquillage et de tirs à l'arc, un Photocall avec la Cosplay Rebelle et d'innombrables cadeaux à gagner. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Infos pratiques : Dimanche 26 mai 2024. 16h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

---

## Le ballet Julien Lestel présente Misatango-Bolero à Sorgues

[Le Ballet Julien Lestel](#) présente la Misatango et le Bolero au [pôle culturel Camille Claudel](#) à Sorgues le samedi 25 mai à 20h30. Julien Lestel, ancien danseur à l'Opéra de Paris puis au Ballet national de Marseille fait partie de la nouvelle vague de chorégraphes français qui jouissent d'une reconnaissance internationale.

Le Ballet Julien Lestel, soutenu par la Ville de Marseille et le Département des Bouches-du-Rhône, qu'il dirige depuis 2007 est formé d'une douzaine de danseurs. Avec cette compagnie, il a proposé plus d'une vingtaine de représentations qui se sont joués en France et à l'étranger.

Pour cette représentation sur le territoire vaclusien, l'artiste français proposera un spectacle qui se déroulera en deux parties suivantes :

### *Misatango*

Musique : Martín Palmeri

Durée : 45 min

Cette Misatango est composée sur les mêmes mouvements qu'une messe en latin classique, à laquelle se mêlent les harmoniques et les rythmes syncopés du tango. Créée en 1996, la Misatango (« Messe à Buenos Aires ») connaît un succès planétaire : jouée en 2013 au Vatican en l'honneur du pape François, au Carnegie Hall de New York en avril 2016, et enregistrée en France par Michel Piquemal.

*Boléro* Sur la célèbre partition de **Maurice Ravel**, composée pour un ballet en 1928, la chorégraphie fait écho à cette œuvre constituée d'un thème et d'un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu. La mélodie caresse la danse et la transporte dans un univers intemporel où les danseurs se laissent emporter dans la rythmique hypnotisante. Musique : **Maurice Ravel** 15 min

**Infos pratiques : « Le ballet Julien Lestel présente Misatango et Boléro ». Samedi 25 mai 2024.**

Écrit par le 23 juillet 2024

**20 h 30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 avenue d'Avignon. Sorgues. Tarif : 15€/12€. Pass famille : 25€. Étudiants : 5€. Réservation : 04 86 19 90 90**

---

## Une soirée de l'horreur organisée au cinéma Capitole

Ce vendredi 24 mai à 19h45, le cinéma vauclusien [Capitole MyCinewest](#) qui se trouve au Pontet, diffusera en avant-première le film d'horreur « Abigail » de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gilett avec l'actrice Mélissa Barrera et le regretté Angus Cloud qui sortira dans tous les salles le mercredi 29 mai 2024.

Ce film d'horreur est en partie un remake de La Fille de Dracula. Il suit les aventures de plusieurs personnes qui sont recrutées pour kidnapper une petite fille nommée Abigail. Ils doivent attendre durant 24 heures une rançon de 50 millions d'euros dans un manoir isolé où ils vont découvrir la vraie nature de leur captive... Le film a une durée totale d'1h50.

Dans la cadre de cette avant-première, le cinéma MyCinewest proposera une véritable soirée de l'horreur puisque de nombreuses animations en salles suivront avec une rencontre avec la danseuse vampire de Born2dance, un stand de réalité virtuelle avec Ready Games et un lancer de crucifix avec Bifrost. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#)

**Infos pratiques : Vendredi 24 mai 2024. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**