

Écrit par le 23 juillet 2024

## Concerts en tout genre ce week-end à la Scierie d'Avignon



**Julie Lobato et Sarah Procissi vous proposent de découvrir Mazhar au Hangar de [LaScierie](#) ce samedi 8 juin.**

Venez découvrir Julie Lobato et Sarah Procissi, deux femmes musiciennes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. « Mazhar » en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger, un tambour à sonnailles, un bouquet qui s'épanouit. C'est aussi la musique bigarrée aux parfums de l'Anatolie de Sarah Procissi (oud) et Julie Lobato (chant, percussions, lavta), deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales et de prendre la parole pour raconter

Écrit par le 23 juillet 2024

leurs identités multiples. Leur rencontre a nourri leur envie de travailler autour d'un répertoire traditionnel aux influences turques, kurdes et arabes, et d'ouvrir un espace commun de jeu et de recherche.

**Samedi 8 juin. 20h. 5 et 8€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / [equipe@lascierie.coop](mailto:equipe@lascierie.coop)**

### **Un dimanche après-midi électro**

Le collectif No Request investit LaScierie pour une troisième édition, cette fois-ci pour une après-midi entière, aux rythmes techno et disco ! Retrouvez les DJ sets de Pampa, Atom, Albane et MN Music, aux sonorités italian disco, dark wave et et techno.

Au programme : musique, stands de friperie. La buvette de La Scierie sera ouverte, vous trouverez de quoi vous rafraîchir et vous nourrir avec des produits bio.

**Dimanche 9 juin. De 14h à 21h30. 3 et 5€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / [equipe@lascierie.coop](mailto:equipe@lascierie.coop)**

---

## **Un concert d'« Haiku » aux Baux-de-Provence**

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Le samedi 8 juin, le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay qui présentera sa dernière création nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.**

Une évasion musicale asiatique sans quitter la Provence. C'est ce qui sera proposé aux spectateurs du concert de [Julie Azoulay](#), le samedi 8 juin 2024, à 19h30 dans l'antre de la forteresse du [Château des Baux-de-Provence](#).

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. 8 juin 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places : 10 euros/Gratuit pour les -12 ans. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.

---

## Dernier concert de la saison ce jeudi au club

Ecrit par le 23 juillet 2024

## de jazz avignonnais



**Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'[AJMI](#).**

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions

Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte

Angelika Niescier : Saxophone alto

**Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'[AJMI](#) !**

Écrit par le 23 juillet 2024

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.

*Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85*

***Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

## Les Nuits de Juin à La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 4 au 9 juin



Ecrit par le 23 juillet 2024

**Les lettres en blanc de l’affiche des ‘[Nuits de Juin](#)’ brillent comme une lumière libératrice en cette fin de printemps maussade. Du mardi 4 au dimanche 9 juin, la [Chartreuse](#) de Villeneuve-lès-Avignon nous convie à une semaine festivalière champêtre, un moment de partage et de créations.**

### **Les Nuits de juin, un festival décadré et festif**

« Les Nuits de juin, c’est une manière de profiter de la Chartreuse en nocturne. Celle-ci n’est jamais assez connue ou visitée. Ce festival prend ses habitudes depuis 2 ans et permet toujours de la redécouvrir, de jour comme de nuit. Pour cela, une programmation de qualité qui s’adresse au plus grand nombre, des partenariats et une mise en valeur des pratiques amateurs. » La directrice de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, [Marianne Clevy](#), a annoncé d’emblée la couleur de cette fin de printemps avec la même passion qui la caractérise. Il y aura des incontournables comme le pique-nique littéraire, le Labo des autrices ou la visite de la Chartreuse aux lampions, des nouveautés avec un spectacle en partenariat avec le Printemps de Comédiens en ouverture ou une soirée-lecture Pyjama avec l’autrice Nathalie Papin au Pôle Culturel de Sauveterre.

### **Déplier les possibles et faire ensemble**

Cette semaine festivalière s’enrichit de nouvelles collaborations, de nouvelles conversations artistiques avec le Printemps des Comédiens de Montpellier, le Pôle culturel Jean-Ferrat de Sauveterre et l’École supérieure d’Art d’Avignon. Marianne Clevy aime à le rappeler : « La Chartreuse n’est pas seulement un lieu de diffusion, c’est un lieu où les partenariats et les spectacles se cuisinent. » Régularité en général, gratuité souvent, la Chartreuse, centre culturel de rencontres, c’est toute l’année au fil des saisons. « Il faudrait pouvoir dire ce qui se passe à la Chartreuse même si on n’y a jamais mis les pieds ! »

### **Le Printemps des Comédiens ouvre la première soirée des Nuits de Juin**

Le directeur Jean Varela, du [Printemps de Comédiens de Montpellier](#), était présent pour nous présenter le fruit de ce premier partenariat entre Le Printemps et la Chartreuse. Né en 1987 dans la mouvance de la décentralisation déployant l’autonomie des collectivités, le Printemps des Comédiens s’est progressivement érigé en festival incontournable de la création théâtrale internationale en France. Après *Fuck me* et *Love me*, le Printemps des Comédiens a choisi de présenter la dernière création de cette trilogie de Marina Otéro au Tinel de la Chartreuse en première mondiale. Fidèle de cette grande artiste argentine, Jean Varela a souligné la générosité et authenticité de Marina Otéro dans une mise à nu radicale. Au plateau, celle-ci convoque dans un spectacle très chorégraphique quatre performeuses (Ana Cotoré, Josefina Gorostiza, Natalia López Godoy et Myriam Henne-Adda)...et Nijinsky !

### **Un choc artistique avec l’artiste Marina Otéro pour *Kill Me* en création mondiale**

Vous travaillez précisément ici autour de la folie amoureuse et du trouble mental, d’où vous est venue cette idée ? En effet, les thèmes sont la santé mentale et la relation à l’amour. Si j’ai choisi de travailler cette question, c’est parce que je n’avais pas d’alternative, étant donné que j’ai traversé une crise personnelle qui m’a conduite à un diagnostic psychiatrique. Après cela, j’ai commencé à voir que de

Ecrit par le 23 juillet 2024

nombreuses personnes vivaient des situations similaires et étaient contraintes par certains tabous. Il m'a semblé que je n'avais pas d'autre choix que de m'exposer pour pouvoir en parler sans crainte... Ma principale source d'inspiration est la vie et les gens que je rencontre. Ce travail particulier est également fortement inspiré par la pratique et l'environnement de la boxe, après m'être entraînée dans un club de mon quartier. Ensuite, il y a ce que je lis, ce que je vois, du point de vue de la « consommation » au niveau culturel. Il y a une citation (je pense assez évidente) des films de Jean-Luc Godard en ce qui concerne les femmes et les armes. Il y a aussi une coïncidence avec la dernière pièce d'Angelica Liddell, Voodoo.

*Propos recueillis par Mélanie Drouère pour le Printemps des Comédiens et La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, mai 2024.*

## L'Europe à la table

Élections européennes obligent, l'Europe s'invite à la table de ce banquet littéraire qui connaît toujours un franc succès et qui est un des temps forts de ces Nuits de Juin. Ce moment culinaire et théâtral aura lieu dès 20h dans le grand Cloître avec l'intervention du groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse. Venez avec vos meilleurs plats et boissons et surtout ne pas oublier de réserver. Des auteurs européens pour goûter des textes (traduits) suédois, espagnols, belge etc. Il nous en vient déjà les mots à la bouche !

## Est-ce pour moi ? Oui ! Un programme très varié pour petits et grands

### Mardi 4 juin

19h. Inauguration exposition autoportrait de Vera Martynov. En partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon.

20h30. Kill me. À partir de 16ans. 9 à 30€. 04 67 63 66 67. [printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

### Mercredi 5 juin

20h30. Kill me. À partir de 16ans. 9 à 30€. 04 67 63 66 67. [printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

### Jeudi 6 juin

18h30. Stage photo / écriture (jusqu'à dimanche)

18h30. Ballade haïkus avec l'École de Musique de Villeneuve et les comédiens de l'Atelier Les Rocailles.

19h. Labo des autrices autour de Valentine Sergo et Gaëlle Axelbrun.

19h. Atelier nyctalope écrire en résonance

20h. Ballade haïkus

21h30. Visite aux lampions

### Vendredi 7 juin

15h. Performance déambulatoire, l'amour, le point de vue par les élèves théâtre du lycée Jean Vilar.

19h. Lecture-pyjama Le Gardien des Ombres. Entrée Libre. Sauveterre. Pôle Culturel Jean Ferrat. 04 66 33 20 12.

20h. Work in progress portraits crachés. Avec le rappeur Marc Nammour. 10€. Sauveterre. Pôle Culturel Jean Ferrat. 04 66 33 20 12.

Ecrit par le 23 juillet 2024

### Samedi 8 juin

10h. Stage rapper les classiques

11h. Atelier à voix haute

15h. Animation à lire dans l'herbe

17h. Lecture et rencontre dis-moi dix mots sur le podium autour de « Olympique » avec Maud Gallet Lalande

17h30. Ballade haïkus

18h. Lectures jeune public la belle histoire de l'Ecole des loisirs

20h. Pique-nique littéraire

22h. Visite aux lampions

### Dimanche 9 juin

10h. Visite dessinée sous le pinceau de l'aquarelliste Mathilde Guillot.

10h et 11h30. Atelier vannerie

**Du 4 au 9 juin. Monument en entrée libre le week-end du 8 et 9 juin. La Chartreuse. 58 rue de la République. Villeneuve-les-Avignon. 04 90 15 24 24.**

---

## Concert inédit de flamenco au pôle culturel de Sorgues

Un mélange de sonorités de flamenco et d'instrument classique, c'est la proposition inédite qui sera proposée aux sorguais ce samedi 1<sup>er</sup> juin 2024, au [pôle culturel Camille Claudel](#). Une représentation unique interprétée par [Yardani Torres Maiani](#) et [Marc Crofts](#), deux musiciens qui ont une formation de musique classique et de jazz et qui accompagnés par le danseur [Antonio Perujo](#), spécialiste en chorégraphie flamenco.

Les deux musiciens se sont donné le défi de jouer des balades de flamenco à deux violons, un challenge osé dans un style où la guitare est reine. Les trois hommes proposeront du « falseta », une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment peut-il exister par lui-même dans le monde du flamenco ?

À vous de venir le découvrir ce samedi 1<sup>er</sup> juin, à Sorgues.

**Infos pratiques : Concert flamenco « falsetas ». Samedi 1<sup>er</sup> juin 2024, 18h30. Pôle culturel**



Écrit par le 23 juillet 2024

**Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, 84700, Sorgues. Entrée libre sur réservation à l'accueil du pôle culturel, toutes les informations au 04.86.19.90.90**

## Gordes : l'Orchestre de guitares de Provence vous donne rendez-vous aux jardins



Le Ministère de la Culture organise la 21<sup>e</sup> édition des 'Rendez-vous aux jardins' du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin sur le thème des 'cinq sens au jardin'. L'occasion de découvrir le patrimoine vert français tout en profitant de diverses animations.

Dans ce cadre, l'[Orchestre de guitares de Provence](#) donnera trois concerts dans les jardins du Palais

Écrit par le 23 juillet 2024

Saint-Firmin à Gordes ce dimanche 2 juin. Le public pourra se balader dans les jardins, profiter d'une vue imprenable sur le massif du Luberon, tout en se laissant bercer par les mélodies produites par les vibrations des cordes de guitares.

***Dimanche 2 juin. 11h30, 15h et 16h30. Caves du Palais Saint-Firmin. Rue du Belvédère. Gordes.***

## **Pour sa nouvelle saison, Wave Island accueille une nouvelle attraction unique en France**



Ecrit par le 23 juillet 2024

**Le parc aquatique [Wave Island](#), situé à Montoux, rouvrira ses portes le mercredi 19 juin pour un été 100% glissade. Pour sa nouvelle saison, le parc ouvrira une nouvelle attraction unique en France : un toboggan en position verticale.**

Le parc aquatique vaclusien, qui réunit une trentaine d'attractions et activités aquatiques et ludiques, accueillera de nouveau le public dans quelques semaines. Les habitués du parc retrouveront la Rivière Tropicale et ses 25 minutes de balade dans l'eau, la Cascade de Manéa et ses 17 mètres de toboggan à glisser, ou encore Da Wave pour s'initier au surf.

Pour cette saison, Wave Island se dote d'une nouvelle attraction unique en France. Nommée « Le Funambule », cette attraction est le premier toboggan familial en position verticale. S'il est normalement interdit d'être debout dans les toboggans, celui-ci le permettra. Il offrira une toute nouvelle sensation entre glisse et surf.

Comme chaque année, le parc proposera des événements à thème durant toute la saison, tels que : la fête de la musique le 21 juin, les soirées 100% surf tous les vendredis en juillet et en août, le Festival Tahitien du 29 au 31 août, et bien d'autres.

**Ouvert du 19 juin au 1er septembre de 10h à 19h. Pour accéder à la billetterie en ligne, [cliquez ici](#).**

***Wave Island. 663 Impasse de la Traverse du Ventoux. Montoux.***

---

## **'Musique baroque en Avignon' s'installe à la Scala Provence ce vendredi**

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Pour le dernier concert de la saison 'Musique baroque en Avignon', c'est à un concert exceptionnel que nous sommes conviés ce vendredi 31 mai : l'intégrale des six Concertos Brandebourgeois de Bach avec la participation de l'[Orchestre national Avignon Provence](#) que dirigera depuis son clavecin le grand musicien Kenneth Weiss.**

Ce concert est exceptionnel car cette intégrale n'a plus été donnée sur Avignon depuis quelque 50 ans où elle l'avait été avec le magnifique Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction du flamboyant Karl Munchinger, sous l'égide de la Société Avignonnaise des Concerts de Simone Girard... Il fallait bien la belle salle 600 de la Scala pour l'accueillir.

### **Le grand claveciniste Kenneth Weiss à l'interprétation et à la direction d'orchestre**

Pour ce monument du répertoire de Bach - six concertos avec flûte et violon à l'honneur - cet américain, installé en France où il est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, interprétera au clavecin et dirigera l'Orchestre National Avignon-Provence. « Les six concertos sont d'une virtuosité étonnante et semblent faire une synthèse de l'art musical de leur temps. Ils forment à eux six une sorte de petite encyclopédie qui démontre les possibilités offertes au genre du concerto, dans son acceptation globale et universelle. »

Écrit par le 23 juillet 2024

**Vendredi 31 mai. 20h. 15 à 30€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

## Le Petit Montmartre s'installe pour une nouvelle édition à Sorgues



**Montmartre est le quartier parisien au charme fou qui mêle verdure, culture et qui ressemble à un petit village. C'est cet esprit bohème qui va envahir la ville de [Sorgues](#) ce samedi 1<sup>er</sup> juin avec une nouvelle édition de l'événement du [Petit Montmartre](#).**

Ce samedi 1<sup>er</sup> juin, le centre ancien de la ville de Sorgues va se transformer en Petit Montmartre. Pour l'occasion, plus de soixante exposants, peintres et artisans, vous présenteront leurs œuvres et créations

Ecrit par le 23 juillet 2024

artisanales. Le public trouvera de la décoration, des bijoux, des bougies, et bien d'autres choses.

Les commerçants sorguais seront aussi de la partie puisqu'ils organiseront une braderie en collaboration avec [CAP Sorgues](#). L'occasion idéale de faire de bonnes affaires.

Plusieurs animations auront lieu tout au long de la journée comme des ateliers créatifs gratuits pour les enfants sur le thème de la nature, un spectacle de marionnettes à 15h, le prix du concours de l'objet roulant fleuri qui récompensera les plus beaux véhicules décorés à 17h30, de la musique dans les rues, mais aussi des foodtrucks pour se rassasier et se faire plaisir.

**Samedi 1<sup>er</sup> juin. De 10h à 19h. Cours de la République. Sorgues.**

