

Ecrit par le 3 juillet 2024

La guitariste Tatiana Paris s'invite au Midi sandwich de la bibliothèque Ceccano ce vendredi

Chaque année, [l'AJMI](#) - le club de jazz avignonnais - s'associe à la [Bibliothèque Ceccano](#) pour proposer des formules de concerts conviviaux et accessibles gratuitement. Ces parenthèses décontractées, permettent à tous de profiter d'un concert le temps de la pause déjeuner.

La guitariste [Tatiana Paris](#) nous présentera son nouvel album Gibbon. En fait de solo, on pourrait parler de duo car GIBBON de Tatiana Paris est un solo de guitares accompagnées d'un poste radio-cassette. Principalement, ça fouine dans les cordes avec de l'objet de bois ou de métal, glané ça et là. Une horde d'effets vient dialoguer avec le geste brut, y créant des espaces plus intenses, dans lesquels s'agitent des bandes enregistrées et des bazars amplifiés. La voix, souvent auto-tunée, et le texte poétique sont bricolés au-dessus, avec, dedans.

Vendredi 14 juin. 12H30. Entrée Libre. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur. Avignon.

Apero Pop Rock ce samedi à Sarrians



Ecrit par le 3 juillet 2024

Pour sa 3ème édition de l'Apero Pop Rock, l'Union Musicale Sarriannaise vous propose un concert unique de chansons variétés françaises et internationales

Fort de son succès depuis 3 ans, l'Union Musicale Sarriannaise sous la direction de Sylvie Rogier nous propose un pur moment de convivialité pour saluer l'arrivée de l'été. Un moment musical à partager entre amis ou en famille. De la musique, du bon vin, de la bière, de bons produits... et un invité le chanteur Etienne Curron Alsamia. Concert à 20h15.

Vignerons invités

Domaine Maison Sinnae. Laudun. Frédéric Dejoie.

Domaine de Cabridon. Sarrians. Sébastien Bouteille.

Domaine Maître Curnier. Vacqueyras. Bénédicte et André Viougeas.

Brasserie artisanale du Ventoux. Carpentras. Alexandre De Zorzi.

Les stands culinaires invités

Les escargots du Ventoux. Bédoin. Marion et Gaspard. Assiettes chaudes d'escargots et autres produits

Le jardin des coquillages. écailler Avignon. Nathalie. Plateau d'huîtres, crevettes et crustacés ...et boissons

A&C Le Primeur de la Gare. Pernes les Fontaines. Charlotte Bourret (plateau anchoïade - tapenade - plateau de fruits - plateau fromages)

Ô Papilles. Rôtisserie. Avignon. Anaël Trazic (assiette de jambon braisé et légumes grillés)

Michel Meissonnier et Christian Etienne donneront 1 verre (prêté et à récupérer) + 1 jeton dégustation vin par personne à l'entrée du site.

Samedi 15 juin. A partir de 19h30. Place du 1er Août 44 (place de la Mairie). Sarrians.

Le groupe de hip-hop Pockemon Crew présente sa dernière création à Sorgues

Écrit par le 3 juillet 2024



Pour les Jeux Olympiques de Paris 2024, de nouvelles disciplines olympiques vont faire leur apparition comme l'escalade, le skateboard, le surf ou encore le breaking. À quelques jours du passage de la flamme olympique à Sorgues, la Ville a décidé de mettre le breaking à l'honneur en invitant le groupe de hip-hop Pockemon Crew ce samedi 15 juin.

Collectif précurseur, innovant et engagé, le Pockemon Crew est né il y a une vingtaine d'années et a contribué à faire entrer la danse hip-hop dans les théâtres. La première compagnie de breakdance la plus titrée au monde fait étape à Sorgues pour présenter sa dernière création tout public : *Nineteen*.

Connu pour ses valeurs de respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit à travers ses œuvres, le Pockemon Crew ne dérogera pas à la règle avec *Nineteen*, qui est une fable écologique qui invite le spectateur à se questionner sur l'état du Monde et à envisager un avenir meilleur à travers la danse hip-hop.

Direction artistique : Riyad Fghani

Écriture, mise en scène et chorégraphie : Kévin Berriche

Danseurs : Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Karim Felouki, Zackarie Hnawang Kaune, Naomi Ikomb, Lionel Kapamba, Antoine Lebigre, Étienne Lebigre, Jules Lebigre, Gérard Xozame, Pascal Wadriako

Ecrit par le 3 juillet 2024

**Samedi 15 juin. 21h. De 16€ à 30€ (billetterie au pôle culturel Camille Claudel ou [en ligne](#)).
Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.**

Boris Godounov de Modeste Moussorgski, dernier opéra de la saison ce week-end à l'Opéra Grand Avignon

Opéra en sept tableaux de Modeste Moussorgski d'après Alexandre Pouchkine et l'Histoire de l'État russe de Nikolai Karamzine

L'action se déroule en Russie entre 1598 et 1605 et relate l'arrivée au trône, le règne puis la chute du tsar Boris Godounov. Pour parvenir au pouvoir, ce dernier a été mêlé au meurtre du petit Dimitri, l'héritier légitime de la couronne ; toutefois, les circonstances de la disparition du tsarévitch restent troubles. Les souffrances de son peuple, la crainte d'être renversé, de même que les remords de ses crimes font peu à peu sombrer Boris Godounov, tsar incertain, dans la solitude et la paranoïa.

Une mise en scène de Jean-Romain Vesperini

Boris Godounov s'inspire des pièces de Shakespeare : personnages complexes, traversés par des contradictions. Le metteur en scène Jean-Romain Vesperini a eu envie de travailler sur le sentiment de culpabilité du tsar, de s'inspirer des légendes russes pour les costumes notamment. Il a eu à cœur de restituer toute la poésie et l'humour, le fantastique et politique, le grandiose et intime de ce chef d'œuvre. La version de cet opéra est en sept tableaux contre vingt-trois dans l'œuvre originale de Pouchkine avec utilisation de la vidéo pour créer une atmosphère trouble et fascinante.

On retrouvera avec plaisir le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction de Dmitry Sinkovsky.

Autour du spectacle

Immersion dans les coulisses de l'opéra

A l'occasion de la première représentation de Boris Godounov, le vendredi 14 juin à 20h, 7 spectateurs peuvent vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

Ecrit par le 3 juillet 2024

Informations et inscriptions aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92

Vendredi 14 juin 2024. 18h45.

Prologue

45 mn avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle . Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

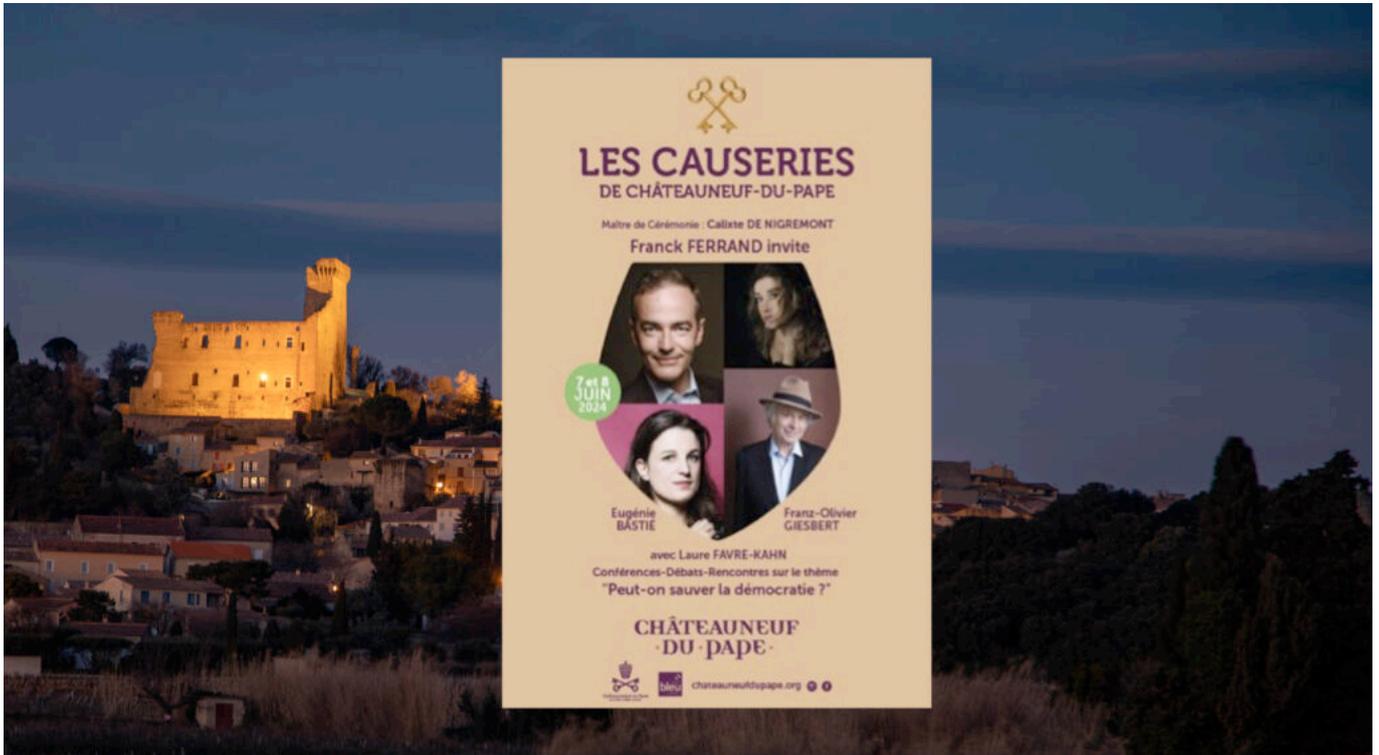
Vendredi 14 juin. 19h15. Salle des Préludes.

Dimanche 16 juin. 13H45. Salle des Préludes.

Vendredi 14 juin. 20h. Dimanche 16 juin. 14h30. 5 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

« Les Causeries de Châteauneuf-du-Pape » sont de retour pour une troisième édition

Ecrit par le 3 juillet 2024



Crée en 2022, l'évènement culturel les « Causeries de Châteauneuf-du-Pape » revient pour une troisième édition qui aura lieu dans les plus beaux châteaux de la commune vauclusienne. Au programme de cette année 2024 : des conférences, des débats et surtout des rencontres autour de l'histoire, du patrimoine et des questions sociétales. Le tout animé par l'historien Franck Ferrand qui recevra plusieurs invités qui tenteront de répondre à la question suivante : « Peut-on sauver la démocratie ? »

On ne change pas une équipe qui gagne. Pour la troisième édition des « Causeries de Châteauneuf-du-Pape » le 7 et le 8 juin, 2024, les organisateurs ont décidé d'appliquer la même recette que les années précédentes pour cet évènement culturel et sociétal.

Au programme débats, conférences et rencontres entre les différents acteurs économiques du territoire qui seront animés par une figure culturelle importante qui avait déjà officier comme animateur lors des éditions précédentes, [Franck Ferrand](#), historien, conférencier, auteur, homme de média (présent sur « Radio Classique » tous les jours) .

L'ensemble de ces évènements se dérouleront dans les châteaux des papes, au [Cellier Pontifical](#) et celui de [La Nerthe](#). De nombreux invités seront également de la partie et échangeront autour de la question suivante : « Peut-on sauver la démocratie ? ». Parmi les invités, on retrouvera notamment la journaliste du Figaro et éditorialiste sur CNews et BFM TV, [Eugénie Bastié](#) et l'artiste [Laure Favre-Kahn](#), musicienne internationale et ancienne élève du Conservatoire d'Avignon.

Écrit par le 3 juillet 2024

Programme 2024 complet

Vendredi 7 juin : 19h : Accueil par Calixte De Nigremont au Château La Nerthe

19h30 : Sérénade pour Chopin avec Laure Favre-Kahn au piano et Franck Ferrand au récit, cocktail dinatoire avec les vins de l'AOC, tarif : 30 euros

Samedi 8 juin : 11h : Accueil par Calixte De Nigremont au Château La Nerthe

11h30 : La Causerie « Peut-on sauver la démocratie ? »
Intervenants : Eugénie Bastié, Franz-Olivier Giesbert, Franck Ferrand

12h30 : cocktail dinatoire avec les vins de l'AOC

14h : La Causerie 2^{ème} partie
Intervenants : Eugénie Bastié, Franz-Olivier Giesbert, Franck Ferrand, Séance de signatures, tarif : 60 euros journée complète

21h : Château du Cellier Pontifical : Seul sur scène, Franck Ferrand pour un spectacle interactif « Sur un fil », tarif : 10 euros adulte, 5 euros pour les plus de 11 ans, gratuit pour les moins de 11 ans.

Inscriptions et billetterie : Office de Tourisme : tel : 04.90.83.71.08, mail : accueil.chateauneufdupape@paysdorange.fr

Une programmation riche pour la deuxième édition de L'ID-ile festival 2024

Pour sa deuxième édition, le festival ID-ile qui se déroulera sur l'île de la Barthelasse le vendredi 7 et le samedi 8 juin, qui mêle musique et nature a annoncé la programmation complète pour son édition 2024 où 8.000 personnes sont attendues. Une « line-up » qui associera plusieurs genres musicaux et qui regroupera artistes confirmés et jeunes talents.

Un évènement qui est attendu par bon nombre de vauclusiens. Ce vendredi 7 et ce samedi 8 juin 2024, [le festival ID-Ile](#) revient sur l'île de la Barthelasse pour une deuxième édition qui s'annonce aussi

Ecrit par le 3 juillet 2024

enthousiasmante que la première.

Souhaitant offrir une expérience musicale riche et varié dans un cadre naturel et accueillant, les organisateurs ont dévoilé une programmation très complète qui devrait ravir les auditeurs de tous les styles musicaux. Hip Hop, rap, musique électro et house, il y en aura pour tout le monde lors de ce week-end festif où 8.000 personnes sont attendues.

Des artistes émergents et des têtes d'affiches

Mettant un point d'orgue à proposer un évènement culturel respectueux de l'environnement, cette deuxième édition de l'ID-ile festival proposera une charte éco plastique, une communication 100% digitale ainsi que des aménagements et matériaux « upcyclés » faits à partir de matériaux de récupération.

Coté scène, de nombreux artistes locaux et futurs talents de demain seront présents. Ça sera notamment le cas de du rappeur montpelliérain [Bonobo](#), vainqueur du tremplin jeunes artistes mis en place et qui se produira dès ce vendredi. L'aixoise [Blandine](#) sera aussi de la partie le samedi qui proposera des sonorités pop et des inspirations « country ».

Cette deuxième édition pourra compter également sur la présence de plusieurs artistes confirmés qui viendront enflammer la scène. Coté rap, les deux belges [Caballero](#) et [Jean Jass](#) qui font partie des têtes d'affiches du rap francophone se produiront le vendredi soir pour un show très attendu. Le duo [Bon Entendeur](#) qui cumule plus de 3 millions d'écoutes Youtube sur certains titres viendront ravir les amateurs de musique électro le samedi.

Infos pratiques : 2^{ème} édition de l'ID-ile festival. Vendredi 7 et samedi 8 juin 2024, de 18h à 21h. Ile de la Barthelasse. Programmation complète sur ce [lien](#). Places disponibles sur [Shotgun](#). Tarifs : 22,5/34,5 euros pass 1 jour. 44/49,5 euros pass 2 jours, éligible au pass culture.

Concerts en tout genre ce week-end à la Scierie d'Avignon

Ecrit par le 3 juillet 2024



Julie Lobato et Sarah Procissi vous proposent de découvrir Mazhar au Hangar de [LaScierie](#) ce samedi 8 juin.

Venez découvrir Julie Lobato et Sarah Procissi, deux femmes musiciennes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. « Mazhar » en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger, un tambour à sonnailles, un bouquet qui s'épanouit. C'est aussi la musique bigarrée aux parfums de l'Anatolie de Sarah Procissi (oud) et Julie Lobato (chant, percussions, lavta), deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales et de prendre la parole pour raconter leurs identités multiples. Leur rencontre a nourri leur envie de travailler autour d'un répertoire traditionnel aux influences turques, kurdes et arabes, et d'ouvrir un espace commun de jeu et de recherche.

Samedi 8 juin. 20h. 5 et 8€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Écrit par le 3 juillet 2024

Un dimanche après-midi électro

Le collectif No Request investit LaScierie pour une troisième édition, cette fois-ci pour une après-midi entière, aux rythmes techno et disco ! Retrouvez les DJ sets de Pampa, Atom, Albane et MN Music, aux sonorités italian disco, dark wave et et techno.

Au programme : musique, stands de friperie. La buvette de La Scierie sera ouverte, vous trouverez de quoi vous rafraîchir et vous nourrir avec des produits bio.

Dimanche 9 juin. De 14h à 21h30. 3 et 5€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Un concert d'« Haiku » aux Baux-de-Provence



Le samedi 8 juin, le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay qui présentera sa dernière création nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.

Ecrit par le 3 juillet 2024

Une évasion musicale asiatique sans quitter la Provence. C'est ce qui sera proposé aux spectateurs du concert de [Julie Azoulay](#), le samedi 8 juin 2024, à 19h30 dans l'antre de la forteresse du [Château des Baux-de-Provence](#).

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. 8 juin 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places : 10 euros/Gratuit pour les -12 ans. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 3 juillet 2024



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'[AJMI](#).

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions

Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte

Angelika Niescier : Saxophone alto

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'[AJMI](#) !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris),



Ecrit par le 3 juillet 2024

depuis 1996.

Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.