

Écrit par le 22 novembre 2024

(Vidéo) 'Objectif Lune' pour Pierre Cardin : 4 ans après la mort du couturier, sa maison toujours à la pointe de l'innovation



Disparu le 29 décembre 2020 à l'âge de 98 ans, [Pierre Cardin](#), par ailleurs membre de l'Académie des Beaux et créateur du Festival éponyme de Lacoste en 2000, est toujours au cœur de l'actualité avec ses nouvelles combinaisons qui vont équiper les astronautes de la mission Artemis dont l'objectif est d'envoyer un équipage sur la lune en 2026. Des combinaisons à découvrir chez nos confrères de l'Huffington Post (voir fin d'article).

Après avoir conçu une veste sans col pour les Beatles, la tenue de John Steed dans *Chapeau Melon et bottes de cuir*, et habillé les protagonistes de *Star Trek* dans les années 60 avec des tenues géométriques à effets cinétiques, Pierre Cardin continue à innover, grâce à son empire dirigé par son neveu [Rodrigo Basilicati Cardin](#).

Désormais directeur artistique de la Maison Cardin, il était hier en Allemagne, à l'[Agence Spatiale Européenne](#) (ESA), pour assister à l'essayage de la combinaison blanche et bleue par l'astronaute [Matthias Maurer](#) qui fera équipe avec le français [Thomas Pesquet](#).

Écrit par le 22 novembre 2024

« L’imaginaire de la conquête spatiale est l’ADN de la Maison Cardin depuis 50 ans, a expliqué Rodrigo Basilicati-Cardin. Nous avons un vrai savoir-faire en matière de tissus, de matières nouvelles pour faire face aux contraintes techniques de la vie dans l’espace. » D’ailleurs en 2022, un défilé Cardin s’est déroulé sur le site de Kourou dévolu au programme Ariane 5.

Ce lien avec les étoiles et le cosmos, c’est-à-dire des conditions extrêmes de protection, de confort, de mobilité et d’aisance pour les astronautes, implique une recherche technologique hors pair, notamment pour réguler la température et assurer l’apport en oxygène dans un environnement hostile.

Pierre Cardin, propriétaire dans le monde de près de 800 licences de vêtements, chaussures, bijoux, accessoires, design d’intérieur, draps, montres, eaux minérales et cosmétiques, continue, grâce à son neveu, à rester à l’avant-garde avec ces tenues spatiales fonctionnelles mais aussi élégantes. Des gants ont d’ailleurs été spécialement conçus pour faciliter le travail des spationautes.

Le 25 septembre prochain, Thomas Pesquet sera à Cologne pour l’inauguration du bâtiment ‘LUNA’ de l’ESA qui simulera la surface de la lune pour les prochains tests. C’est peut-être un petit pas pour l’homme, mais un grand pas pour... la Maison Pierre Cardin.

Les combinaisons dévoilées par nos confrères de l’Huffington Post :

Lacoste, Jean-Paul Gaultier s’expose avec CinéMode

Écrit par le 22 novembre 2024



Le grand couturier Jean-Paul Gaultier expose quelques-unes de ses créations cinématographiques au Savannah college of art and design ([SCAD](#)) à Lacoste, un campus américain - propriétaire de 50 bâtiments en ruine entièrement rénovés- où se forment, depuis 2002, des étudiants issus de 120 pays, aux techniques de la photographie, de la publicité, de l'architecture et du cinéma tout en s'imprégnant de culture française. L'exposition est visible jusqu'au 30 septembre.

Écrit par le 22 novembre 2024



Jean Paul Gaultier Copyright SCAD 2024

L'exposition

est organisée jusqu'au 30 septembre 2024, par la direction artistique du couturier iconoclaste et cinéphile, la Cinémathèque française et la Fondation 'La Caixa'. Mission ? Mettre en lumière l'imagination et les inspirations personnelles de Jean Paul Gaultier dans un lieu où l'on explore la fusion entre glamour hollywoodien et couture française à travers de grands noms comme Marlène Dietrich,

Écrit par le 22 novembre 2024

Catherine Deneuve, Brigitte Bardot...

La haute couture et les costumes légendaires

sont présentés dans des vignettes thématiques représentant des archétypes masculins et féminins transformateurs — et leurs transgressions — de Marlene Dietrich à Donyale Luna, associés aux collaborations cinématographiques de Gaultier pour les films de réalisateurs tels que Pedro Almodóvar. Enfant terrible de la mode, il a été célébré pour ses collections rebelles et provocatrices, gagnant instantanément un succès critique et mondial pour la fusion des genres, des cultures et des matériaux inattendus.



Copyright SCAD

Les collaborations cinématographiques de Jean-Paul Gaultier

comprennent 'Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant' (1989) de Peter Greenaway ; 'La Cité des enfants perdus' (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; 'Le Cinquième Élément' (1997) de Luc Besson ; et 'Kika' (1993), 'La Mauvaise éducation' (2004) et 'La Piel que habito' (2011) de Pedro Almodóvar.

Écrit par le 22 novembre 2024

Ses créations ingénieuses pour le cinéma lui ont valu plusieurs nominations aux Césars. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Jean-Paul Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison ainsi que des performances d'artistes dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité — dont Simone Rocha, Haider Ackermann, Olivier Rousteing pour réinterpréter les codes de ses créations.



Copyright SCAD 2024

«Je dois ma vocation au cinéma, a relaté Jean Paul Gaultier

Je ne serais jamais devenu couturier si je n'avais pas vu les Falbalas de Jacques Becker. Tourné dans les années 40, durant la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, il relate l'histoire d'un couturier et de sa muse. Quand je l'ai vu avec ma grand-mère à la télé, nous avons tous les deux pleuré à la fin — et j'ai tout de suite su ce que je voulais devenir car il y avait un défilé de mode dans le film. Le cinéma a été une source constante d'inspiration pour mes collections. J'ai eu la chance de travailler au cinéma avec des réalisateurs que j'admire : Peter Greenaway, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson et Pedro Almodóvar. Je suis heureux que l'exposition CinéMode soit présentée à SCAD Lacoste. J'ai eu le plaisir de travailler avec des diplômés de l'université et j'ai commencé ma carrière avec Pierre Cardin qui est

Écrit par le 22 novembre 2024

inextricablement lié à Lacoste.»

Tout un cheminement

Jean Paul Gaultier a débuté sa carrière chez Pierre Cardin en 1970, à l'âge de 18 ans. Après des périodes passées chez Esterel, Patou, puis encore chez Cardin, Gaultier fonde sa propre maison de couture et monte son premier défilé à Paris en 1976. Le succès critique et commercial s'ensuit rapidement, et au début des années 1980, il devient l'un des jeunes créateurs les plus en vogue. Dès le début, Gaultier a cherché à exprimer la nature multiforme de la beauté qui se trouve dans les endroits les plus inattendus, une philosophie incarnée dans la modeste boîte de conserve, un symbole récurrent qui a acquis la notoriété du créateur en tant qu'emballage de son parfum. Gaultier a lancé sa ligne de vêtements pour hommes en 1984 avec la collection 'Male Object'. En 1997 il réalise son rêve de créer de la haute couture avec la collection 'Gaultier Paris'. De 2004 à 2011, l'artiste conçoit la ligne de vêtements pour femmes Hermès. En 2015, il prend la décision de ne travailler que la haute couture.

Écrit par le 22 novembre 2024



Copyright SCAD

La SCAD Lacoste

SCAD Lacoste est un site universitaire américain d'études en France. Mission ? Proposer à la jeunesse une immersion dans l'histoire et la culture de la France et de la Provence. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination de choix pour les artistes, qui en ont relevé la qualité de la lumière ainsi qu'un cadre pastorale préservé. Pour autant, les structures de SCAD Lacoste datant du 9^e au 19^e siècle disposent d'équipements de pointe. On y trouve une bibliothèque, plusieurs galeries, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dévolus à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique.

Ecrit par le 22 novembre 2024



Copyright SCAD 2024

Un creuset d'étudiants et d'artistes

Les étudiants interagissent avec des artistes et designers invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et exposent leurs travaux lors d'un vernissage local. Parmi les invités notables figurent l'acteur Jeremy Irons ; l'artiste et illustrateur Ruben Toledo, l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceur des médias sociaux, photographe et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Geneviève Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création du Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice en chef de Vogue ;

Ecrit par le 22 novembre 2024

et les créateurs Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award. La SCAD accueille 17 500 étudiants sur ses trois campus -Savannah et Atlanta en Géorgie et à Lacoste dans le Luberon. Cédric Maros en est le premier directeur français.

scad.edu.

[SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence](#)

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture



Ecrit par le 22 novembre 2024

Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à [SCAD Fashion Lacoste](#). Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

[Julien Fournié](#) est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fashion accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

Vingt créations emblématiques

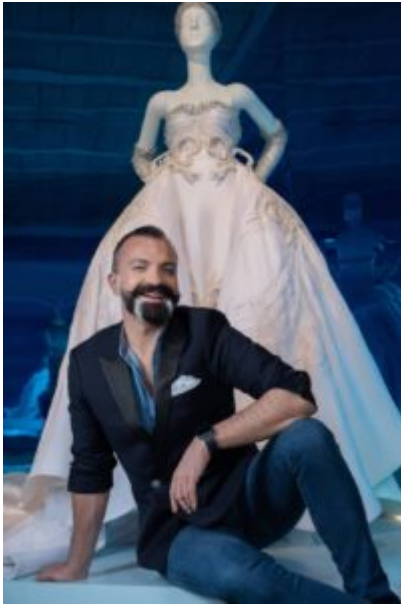
Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.



© SCAD Fashion Lacoste

Écrit par le 22 novembre 2024



© SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

V.A.