

Ecrit par le 22 novembre 2024

Fréquentation : un été record pour les monuments d'Avignon



Alors que le Festival ([le In](#) autant que [le Off](#)) a enregistré des fréquentations records, c'est au tour des monuments et musées avignonnais d'afficher des chiffres historiques. On constate ainsi une fréquentation record pour le palais des papes au mois d'août avec près de 120 000 visiteurs (plus 12% par rapport à 2022), ainsi que pour le pont d'Avignon avec près de 92 000 touristes (plus 8% par rapport à 2022).

Côté clientèle, on observe le retour des touristes étrangers avec en tête les Italiens et les Allemands, les Français restant également toujours très présents puisqu'ils représentent plus de 40% de la fréquentation totale.

Les musées sont aussi à la fête

Les cinq Musées municipaux gratuits depuis 2018 semble aussi tirer leur épingle du jeu en ayant accueilli sur juillet et août 46 000 visiteurs contre 37 000 en 2019, année de référence.

Enfin, la Maison du parc ouverte par la Ville début juin a déjà accueilli 3 300 visiteurs amateurs d'espaces naturels et de parcours découverte, à pied et à vélo, dans les écrins de verdure qu'offre l'île de

Ecrit par le 22 novembre 2024

la Barthelasse.

[A lire aussi : Bilan du Festival d'Avignon, La 77e édition a rempli les salles à hauteur de 94%, du jamais vu !](#)

Objectif : le record de 2019 ?

Pour la fin de l'année, Avignon table notamment sur [la grande exposition d'Eva Jospin au palais des papes](#) visible jusqu'à début janvier 2024, ainsi que sur de nombreux événements rythmant l'arrière-saison (braderie d'automne des commerçants, journées européennes du patrimoine, semaine italienne, salon Vélo Passion, week-end gastronomique Bienvenue à la ferme, festival de la BD...) pour réaliser une année record.

L'objectif est ainsi de battre les chiffres historiques de fréquentation enregistrés en 2019. Cela semble d'ailleurs bien parti puisque depuis le début de l'année, le palais des papes a accueilli 12 000 visiteurs de plus qu'en 2019 (+2%) et le pont d'Avignon 24 000 (+7%).

+11% de visiteurs

En 2019, le Palais des papes a reçu 682 650 visiteurs. Une fréquentation record pour le monument avignonnais classé à l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), en hausse de 11 % par rapport à l'année précédente, qui vient effacer le précédent record datant de 2015 (641 555 visiteurs).

Un résultat dû notamment au succès de l'exposition temporaire 'Ecce homo' de l'artiste Ernest Pignon-Ernest regroupant près de 400 de ses œuvres dans le plus grand ensemble gothique au monde (15 000 m² de surface). Visiteurs Français (+20 %), Américains (+9%), Allemands (+8%) et Italiens (+8%) ont ainsi aussi largement participé à ce bilan historique. Le palais n'est d'ailleurs pas le seul site historique à bénéficier de cet engouement pour la cité des papes puisque dans le même temps le pont Saint-Bénézet a enregistré une hausse de fréquentation de +3,5%, soit 452 300 visiteurs en 2019. Même constat pour l'ensemble des musées de la Ville d'Avignon, gratuits depuis 2017, qui affichent une hausse du nombre de visiteurs de +20%. L'impact se fait également sentir dans les musées privées : +75% pour la collection Lambert, +37% pour Louis-Vouland et +15% pour Angladon. Cette dynamique qui se retrouve aussi de l'autre côté du Rhône dans les monuments de Villeneuve-lès-Avignon à la tour Philippe le Bel (+48%), aux jardins de l'abbaye (+16%), dans les musées de la cité cardinalice (+12%) et à la Chartreuse (+6%).

Ecrit par le 22 novembre 2024

Seul le fort Saint-André et la Collégiale sont en recul (-5%).

Avignon fait le plein à Noël

La Cité des papes a enregistré des fréquentations record à l'occasion de ses festivités de fin d'année.

Les Parades des samedis 14 et 21 décembre ont ainsi rassemblé entre **35 000 et 45 000 spectateurs au total**. Dans le même temps, la crèche provençale installée à l'église des Célestins sur la place des Corps-Saints a accueilli **42 600 visiteurs contre 25 884** en 2018. Toujours place des Corps-Saints, le petit Carrousel a fait tourner **13 895 enfants contre 2 638** l'année précédente. Pour leur part, le 'Paysage féerique' de la place Saint-Didier a reçu **52 743 visiteurs contre 16 543** alors que le village des lutins de la place Saint-Jean-le-Vieux a accueilli **7 542 enfants contre 4 896** lors de l'édition 2018. Sur la place de l'Horloge, la grande boule de neige a accueilli **11 448 visiteurs contre 7 955** et la patinoire a vu glisser **10 560 personnes contre 10 126** en 2017/2018. Enfin, nouveauté 2019, le traîneau du Père Noël de la Place Pie a transporté plus de 9 000 personnes.