

Écrit par le 22 juillet 2024

« De la jeunesse dans tous les arts » pour les Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois



C'est le rendez-vous attendu à Aix en Provence. La manifestation qui déplace la foule, les artistes et les œuvres. Présidente de l'association Aix-en-oeuvre qu'elle a créé en 2002, la comédienne Andréa Ferréol organise et propose depuis plus de vingt ans avec son équipe de bénévoles cet évènement gratuit placé sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le samedi 15 et le dimanche 16 juin, le public tout en se promenant dans la magnifique Cité du Roi René va pouvoir rencontrer des artistes de talent et découvrir leur travail dans de beaux écrans au coeur de la ville dans trois jardins privés du quartier Sextius (jardins Mérindol, des Étuves, des Guerriers)

Ecrit par le 22 juillet 2024

spécialement et gracieusement ouverts au public pour cette 18ème édition. Une aubaine pour les visiteurs. Le temps d'un week-end ils pourront rencontrer et échanger avec douze créateurs qui exposeront quelques unes de leurs œuvres. Comme de coutume ils seront accompagnés d'auteurs, de comédiens et de musiciens, dont certains artistes de renommée internationale. Arts plastiques, peinture, sculpture, design, dessins, mais aussi concerts de musiques classique, opéra, danse avec Jack Rexhausen et Ayla Pidoux (Prejlocaj Junior), et lectures captivantes sont à l'affiche de cette édition 2024.

Seront présents des personnalités comme la soprano Nathalie Dessay, le Frère Pablo, l'auteur Boris Cyruinik ou encore la comédienne Julie Depardieu qui viendra faire une lecture de lettres de Magda Goebbels avec le comédien Stéphan Druet (Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels). A noter aussi, c'est une première aux Flâneries la présence d'un humoriste de talent, Pierre Aucaigne. Il sera présent dimanche 16 juin.

L'ouverture de cette manifestation culturelle est fixée au vendredi 14 juin au jardin des Étuves en entrée libre. A 18h15 l'actrice Emilie Reignier dira des poèmes de Prévert accompagnée à la clarinette de Michel Lethiec. A 19h00 place au théâtre mis en scène par Vincent Messenger avec une lecture spectacle. Sur les planches Andréa Ferréol, Frédérique Tirmont et Erwin Zirmi dans une pièce qui met en présence la marquise de Maintenon et la marquise de Montespan, deux maîtresses de Louis XIV qui règlent leurs comptes.

Une pièce que chacun souhaite voir jouer au Festival d'Avignon 2025, avec le même succès qu'Andréa Ferréol et Vincent Messenger avaient obtenu dans le Off 2022 avec « La priapée des écrevisses »

« Cette 18ème édition laisse une grande place à la jeunesse avec de nombreux jeunes talents plasticiens, et musiciens » annonce Andréa Ferréol qui cite Balzac « Flâner est une science, c'est la gastronomie de l'oeil ». « Alors bon appétit » conclut-elle !

Jean-Dominique Réga

Le programme samedi 15 juin

1 Jardin Mérindol, 12 rue Mérindol

-15h30 Yoyo Maeght, auteur

-17h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses

-19h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves, rue des Étuves

15h00 Duo Arborescence, violon-piano

17h10 Mathis Cathignol, piano

18h45 Boris Cyruinik, auteur.

3 Jardin des Guerriers, rue des Guerriers

14h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx

16h00 Julie Depardieu avec Stéphane Druet, lettres de Magda Goebbels

18h00 Prejlocaj juniot, danse

19h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses.

Écrit par le 22 juillet 2024

Le programme dimanche 16 juin

1 Jardin Mérindol

12h00 Trio Keynoad, concert Reflets du Cédre

14h00 Émilie Reignier avec Jacques Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan

16h00 Frère Pablo, guitare-chant

17h45 Philippe Cario, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves

15h00 Michel Lethiec, clarinette avec le Quatuor Girard, violons

17h10 Pierre Aucaigne, humour

18h15 Nathalie Dessay, chant avec Philippe Cassard, piano

3 Jardin des Guerriers

12h00 Frère Pablo, guitare-chant

13h00 Philippe Cariou, correspondance de Groucho Marx

17h30 Émilie Reignier avec Jacques Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan.

LES CREATEURS INVITES

Guillaume Piechaud sculpture-design, Behi Samadian, bijoux, Nurcan Giz, peinture, Sascha Nordmeyer, plasticien, Marie-Laure Manceaux, croquis, Milox, peinture, Yoyo Maeght, galerie Maeght, Rubin Plummer, peinture-sculpture, Nicolas Pagnier, dessins, Pauline Ohrel, sculpture du sensible, Clément Santois, peinture-sculpture, Sylvie Dubois, céramique.

Marie-Laure Manceaux, croquis-minute

Marie-Laure Manceaux dessinatrice et peintre qui travaille principalement à Paris, sera aux Flâneries d'art pour faire ses magnifiques croquis-minutes, genre croquis mode. Incroyable artiste, elle sait capter l'essentiel dans l'urgence en moins de cinq minutes. Elle dessine depuis sa tendre enfance. Après l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, elle a travaillé dans la mode et le luxe et a été illustratrice dans les métiers de la communication et de l'évènementiel.

Dans le jardin des Étuves à Aix-en-Provence elle croquera en live et en toute décontraction les flâneurs volontaires. Sans tomber dans la caricature elle porte toujours un œil bienveillant sur son modèle qui repart avec son portrait.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Marie-Laure Manceaux. ©Jean-Dominique Réga

Milox, peinture

Milo Berthet, Milox de son nom d'artiste lorsqu'il peint est le plus jeune créateur (17 ans) invité par Andréa Ferréol aux Flâneries d'Art. Il sera au jardin des Étuves. « J'ai la chance d'être entouré d'artistes depuis mon plus jeune âge, ce qui m'a formé à une vision. Mes parents me soutiennent dans mes choix. Ils ne m'ont jamais freiné. Peindre me rend heureux » explique Milox qui vit avec ses parents à Lourmarin. Il est lycéen (option arts plastiques) à Pertuis. A la recherche de couleurs, matières techniques et formes singulières, il travaille assidûment à la création de son identité artistique. « A travers mes peintures je veux transmettre un sentiment de chaleur, de tendresse par un dégradé de couleurs et des formes arrondies. Dans mes créations, il n'y a pas d'angle, pas de ligne droite qui selon moi représentent des barrières, des restrictions. A travers mes multitudes de formes je veux donner un sentiment d'infini. Je travaille aussi la lumière avec des effets de transparence. J'aime m'exprimer la nuit, là c'est la lumière qui me guide » explique Milox le jeune homme qui prépare son bac. « Mon rêve c'est de pouvoir rentrer aux Beaux Arts à Paris. Puis voyager, découvrir le monde, faire mes humanités ».

Ecrit par le 22 juillet 2024



Milo Berthet. ©Jean-Dominique Réga

Nurcan Giz, peinture

Nurcan Giz née en 1952 à Istanbul est une artiste turque qui a d'abord étudié la psychologie en Turquie avant d'aller en Suisse étudier l'art à l'école des Arts Décoratifs de Genève.

Elle explore la profondeur de la mémoire, comme pour faire remonter à la surface des souvenirs et sentiments. Dans une démarche qui relève de l'introspection elle révèle un monde intérieur profondément enfui. « Quand je peins je m'enfuis d'un monde extérieur pour aller dans mon intérieur. Comme tous les artistes je trouve la créativité dans mon monde intérieur. Je cherche la dynamique entre noir, blanc et gris, c'est la base et je rajoute une couleur bleue ou ocre » indique l'artiste qui fait une peinture abstraite à l'acrylique.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Nurcan Giz. ©Jean-Dominique Réga

Sascha Nordmeyer, plasticien, peintre, artiste visuel

Sascha Nordmeyer, 46 ans est un artiste franco-allemand basé à Reims qui a vécu en Allemagne vingt ans avant de s'installer en France. D'abord designer, il se fait connaître grâce au projet Communication Prosthesis qui a été exposé au MOMA de New York en 2011. Associant la technologie issue du design et le geste de la main, il crée des installations aériennes et transparentes en papier et métal qui invitent le spectateur à s'immerger et développer un rapport intime à l'oeuvre. « C'est la rencontre entre la maîtrise et le hasard. J'utilise les outils de designer pour développer un travail de plasticien » précise Sascha. « Et bientôt je vais réaliser ma première oeuvre monumentale en acier devant le CHU de Reims pour rendre hommage aux donneurs d'organes ou de tissus. Une oeuvre pérenne de cinq mètres sur six, composée de trois voiles totem en acier ».

Ecrit par le 22 juillet 2024



Sascha Nordmeyer. ©Jean-Dominique Réga

Sylvie Dubois, céramique

Céramiste basée à Puyloubier village des Bouches-du-Rhône le plus près de la Sainte-Victoire, l'artiste qui a été médecin révèle que la poterie est une des joies de sa vie. « J'ai commencé il y a trente ans chez Caroline Chevalier qui m'a tout appris tout en me laissant une grande liberté dans ma pratique. Je n'aime pas vraiment utiliser le tour. Aux objets lisses je préfère ceux qui sont un peu biscornus. En fait je recherche l'accident qu'il sera impossible à reproduire. Je suis en quête de l'inattendu. C'est vrai avec la poterie et l'émail. Mes créations pour moi sont souvent utilitaires. J'aime les voir et les utiliser » confesse l'artiste qui aime la relation de la main, l'outil, le terre et l'esprit.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Sylvie Dubois. ©Jean-Dominique Réga

DES PERSONNALITES

Personnalités de la musique, de la danse, de l'opéra, du théâtre, de la littérature.

Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, auteur de nombreux ouvrages revient dans son nouveau livre sur ses thèmes de prédilection : l'enfance, l'importance cruciale de l'attachement à des figures aimantes et sécurisantes, la nécessité aussi de s'en émanciper pour construire son autonomie. Samedi 15 juin 18h45 jardin des Étuves.

22 juillet 2024 |

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Stefan Druet

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Boris Cyrulnik

Ecrit par le 22 juillet 2024



Écrit par le 22 juillet 2024

Julie Depardieu

Les comédiens Julie Depardieu et Stéphan Druet feront une lecture de la pièce de Christian Siméon Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels. Samedi 15 juin à 16h jardin des Guerriers.

Nathalie Dessay cantatrice soprano sera accompagnée du pianiste Philippe Cassard, dimanche 16 juin à 18h15 au jardin des Étuves.

Le quatuor Girard (quatre frères et sœurs originaires d'Avignon) invité de salles et festivals prestigieux en France, est également demandé à l'étranger. La formation sera présente dimanche 16 juin à 15h au jardin des Étuves.

Le Frère Pablo pour qui la musique est une histoire de famille et la voix un don de Dieu donnera un récital chant guitare dimanche 16 juin à 16h au Jardin Mérindol.

Jack Rexhausen chorégraphe danseur et Ayla Pidoux danseuse, du Ballet Preljocaj Junior vont seront samedi 15 juin à 18h au jardin des Guerriers.



Le quatuor Girard.

Samedi 17 et dimanche 18 juin, 17^e édition des Flâneries d'art contemporain dans les jardins d'Aix-en-Provence



« Dix-sept ans de plaisir, de joie, de partage et de découvertes » analyse la comédienne Andréa Ferréol présidente de l'association Aix-en-oeuvres qui a lancé cette manifestation culturelle gratuite devenue un rendez-vous incontournable.

Une aubaine pour le public qui tout en se promenant va pouvoir rencontrer et échanger avec des artistes dont certains de renommée internationale, et découvrir leur travail dans quelques uns des plus beaux endroits de la cité du Roi René. Une des spécificités de l'évènement est aussi de permettre au public de

Ecrit par le 22 juillet 2024

pouvoir découvrir des lieux privés habituellement fermés. Deux seront ouverts pour la première fois. Cette année c'est un retour dans le célèbre quartier Mazarin à proximité du Cours Mirabeau, un lieu caractérisé par ses nombreux hôtels particuliers du XVII^{ème} siècle et ses fontaines ornées.



Marie Piselli artiste plasticienne française confirmée vit et travaille à Paris où elle a exposé au centre Pompidou, au Grand Palais, à l'Espace Vendôme. Elle expose aussi à l'international comme dernièrement à la Fondation Palmieri à Lecce en Italie, à Mexico-City ou au centre culturel la Cupala de Mérida au Mexique, à Rome, Berlin où armée d'une énergie débordante et d'une émotion créative et artistique, elle a préparé en résidence quelques unes de ses performances et installations. Elle travaille à imaginer demain. Qualifié d'expressionnisme transcendantal son travail utilise les humains comme des pinceaux. Son œuvre s'inscrit dans la contemporanéité. Son art fait appel à tous nos sens et nous entraîne vers le futur. « Ma base c'est la peinture, sinon je fais de la photo, vidéo, sculpture... On est là pour laisser une photo de notre époque. Je suis très positive, dans une idée de renouveau, d'espoir. Il faut regarder autour de soi pour se dire qu'on a de la chance, et dire oui à la vie » explique l'artiste qui sera présente avec son installation au Jardin Salons d'Olivary, 10 rue du 4 Septembre.

Le temps d'un week-end, les 17 et 18 juin quinze artistes-plasticiens accompagnés d'auteurs, comédiens,

Ecrit par le 22 juillet 2024

chanteurs, musiciens, danseurs, exposeront leurs œuvres, belles, singulières, étonnantes. Seront présents entre-autres Marie Piselli (plasticienne) Karen Farkas (peinture sculpture) Vincent Breton (photographie), Luisa Rampon (sculpture), Magali Fleurquin-Bonnard créatrice de Rose et Marius, le Studio Ely (photographie) véritable témoin du quotidien de la vie d'Aix-en-Provence depuis 1889, ou encore l'avignonnaise Véronique Dominici avec son cabinet de curiosité. Un mélange de tous les arts à la portée de tous. Une occasion d'associer dessin, bande dessinée, peinture, sculpture, céramique, bijoux, parfums, arts plastiques, photographie, lecture, musique, danse dans un programme riche et éclectique.



« Le port de tête raconte » affirme Luisa Rampon sculptrice française basée à Mirmande dans la Drôme. Ses œuvres questionnent la figure humaine. « Fascinée par le merveilleux de l'Homme, effrayée par ses audaces destructrices, je n'ai cessé d'essayer de comprendre cette dualité. Espérant une réponse à mes questionnements, j'ai passé deux ans aux Beaux-Arts de Valence, puis j'ai quitté la France pour Haïti où j'ai découvert un merveilleux pays aux profondes cicatrices, les danses profanes, sacrées et la culture animiste. Le Ballet National de Port-au-Prince, en 1988 m'a accueillie comme danseuse interprète. De cette riche expérience, j'ai rapporté le désir de chercher le contact avec les éléments, la nature et bien sûr le rythme. Mes pièces sont un mélange du monde du vivant, minéral, végétal, animal et humain » explique l'artiste qui se débarrasse des superflus de l'apparence et ne fait pas de sculpture sans dessins.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Luisa Rampon sera au Patio des Oblats, 54 Cours Mirabeau.

Les comédien-ne-s Laurence Boccolini, Philippe Cariou, Antoine Coesens, Cerise Guy feront des lectures de lettres de grands écrivains et compositeurs (Erik Satie, Karl Marx, Pauline Carton, Marcel Pagnol). Les auteur-riche-s Christophe Girard (homme politique), Lola Sémonin (Madeleine Proust) Denis Coutagne (historien d'art), Alain Gachet (physicien), Marcel Paul (bédéiste), Marc Levy présenteront leurs ouvrages.

Le jazz sera mis à l'honneur avec Thomas Leleu et Guillaume Vincent, comme la musique classique avec notamment la soprano lyrique Mélody Louledjian, Lina Ferencz et Frédéric Isoletta. Le public pourra apprécier Le Trio Keynoad avec sa musique du monde, le récital du Père Pablo, le concert de la chanteuse Ewunia et Yves Dupuis, Mathieu Pirro pianiste chanteur, Christian Fromentin (violon), Nans Bart (piano). Le G.U.ID (Groupe urbain d'intervention) dansera des extraits du répertoire du chorégraphe Angelon Preljocaj. Et pour la première fois les flâneries accueilleront Clément Freze, mentaliste qui invitera les flâneurs à repousser les frontières du cerveau humain.



Karen Farkas (peinture sculpture) vit et travaille à Paris où elle a été repérée à la galerie Baudoin Lebon par Andréa Ferréol qui a eu un coup de coeur pour ses œuvres.

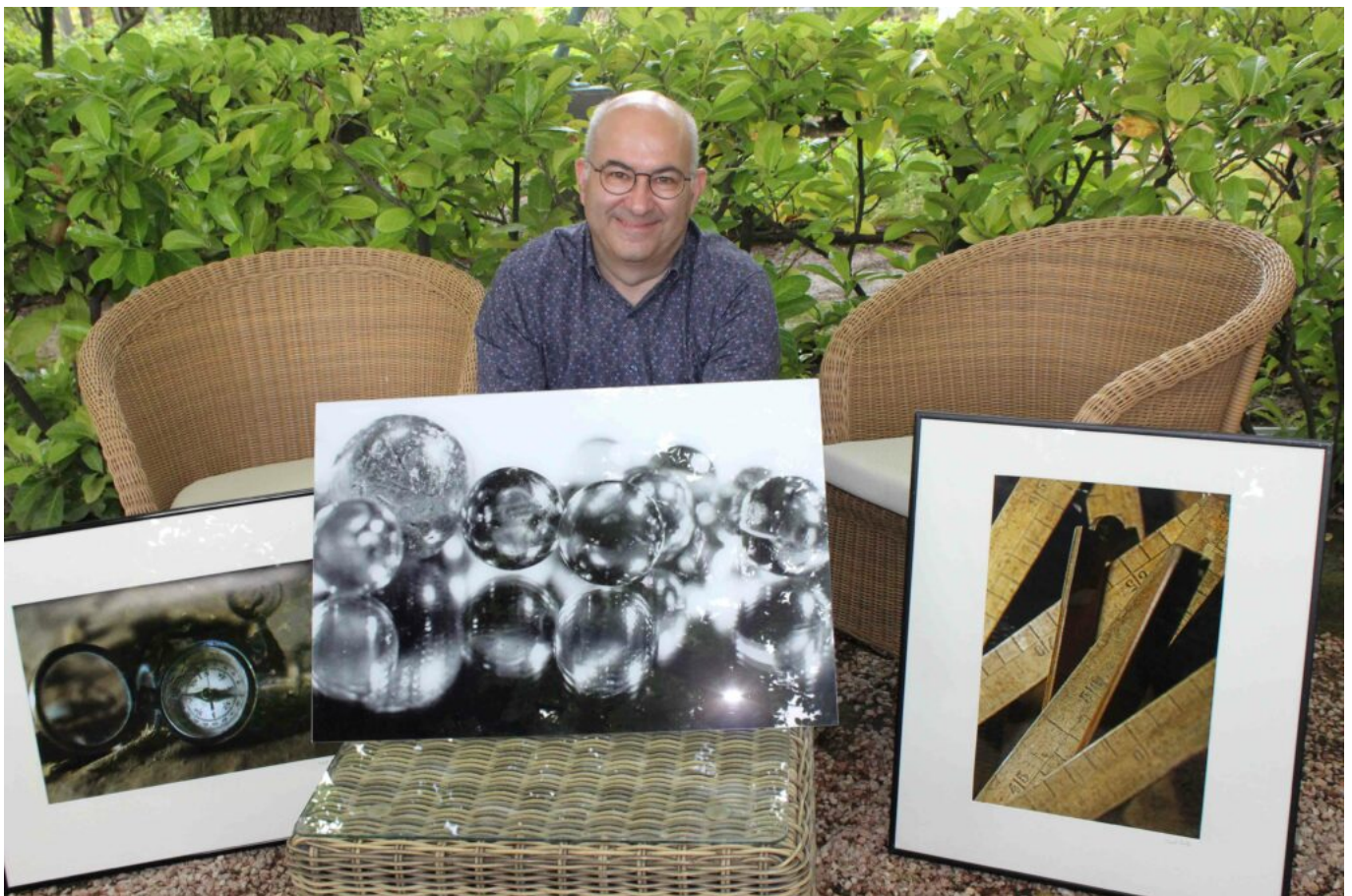
Ecrit par le 22 juillet 2024

Passionnée par l'art, elle suit d'abord une formation d'architecte avant de se consacrer pleinement à la peinture. Dans ses premières œuvres la référence à la figure ou au paysage est évidente, puis peu à peu elle transcende le motif pour développer une peinture plus instinctive. En 2022 pour célébrer l'année internationale du Verre, elle se met au défi d'explorer la troisième dimension avec ce matériau et réalise une série de sculptures avec les artisans verriers du centre européen de recherches et de formation des arts verriers. « J'ai travaillé avec deux souffleurs. Le verre c'est pour moi une forme innovante et une autre façon de décliner la lumière » explique l'artiste qui pendant les flâneries sera présente dans le Jardin Salons d'Olivary, 10 rue du 4 septembre.

Ouverture vendredi 16 juin à 20h30 en l'église Saint-Jean de Malte avec un concert lyrique réunissant Emy Gazeilles (soprano) Diego Godoy (ténor) et Antoine Palloc (piano).
Un émerveillement différent chaque année !

Lieux, horaires, programme complet sur <https://www.aix-en-oeuvres.com/flaneries-2023/>

Jean-Dominique Réga



Vincent Breton pratique une photographie très intuitive a été invité dans de nombreuses expositions

Écrit par le 22 juillet 2024

nationales et internationales et nombre de ses tirages ont rejoint des collections publiques.
 « Les sujets de mes photographies sont souvent de simples objets auxquels on ne prête que peu d'attention et de valeur. Choses petites, humbles et précaires qui, par leur contemplation, nous permettent d'accéder à une réalité supérieure et plus profonde. Je ne cherche ni à saisir l'essence des choses, ni à les représenter dans leur totalité mais plutôt à entrer au cœur d'elles-mêmes de telle manière qu'elles nous livrent une part de leur mémoire, nous ouvrent les portes d'autres univers. Je pars d'une intuition, d'une sensation, de l'émotion poétique suscitée par un détail précis. Je travaille par thèmes, soldats de plomb, vieux journaux, bouts de ficelles, caractères d'imprimerie, outils, vieux registres notariaux, etc. Les objets choisis portent les traces du passage du temps, de son vertige, mais aussi l'empreinte et les marques laissées par les hommes qui les ont utilisés. Ils sont porteurs de signes qui semblent vouloir faire sens, fragments de mémoire contre l'oubli » dévoile Vincent Breton qui exposera au Jardin Salons d'Olivary à proximité de la place des Quatre Dauphins.



Ici à côté d'Andréa Ferréol, Guillaume Siard chorégraphe du Groupe Urbain d'Intervention Dansée (GUID) travaille avec le Ballet Preljocaj-Pavillon Noir, centre chorégraphique national. Le Guid créé en 1998 mène la danse dans des lieux inattendus en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj qu'il accompagne parfois sur des tournées en France ou à l'étranger. Les danseurs

Écrit par le 22 juillet 2024

spécialement choisis pour ce projet portent non seulement les œuvres du grand chorégraphe mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Dans le cadre des Flâneries d'Art 2023, les artistes du Ballet offriront la danse aux flâneurs du Jardin, Chambre des Notaires, 8 boulevard du Roi René à 18h15. A l'issue de la représentation ils se prêteront au jeu des questions-réponses.