

Écrit par le 3 avril 2025

'La Station Animation', le studio avignonnais où sont construits les films de demain



Avec la sortie du long métrage 'Chien et Chat à l'affiche des cinémas depuis une semaine, focus sur le studio [La Station Animation](#), spécialisé dans la fabrication et la création de films d'animation pour la télévision et le cinéma est installé à Avignon depuis plus de trois ans. À l'origine de ce projet, [Michel Cortey](#), fondateur et directeur de production a réussi le pari d'implanter un véritable écosystème dans le domaine de l'animation au sein du Vaucluse.

Mercredi 14 février est sorti le dernier film de Reem Kherici 'Chien et Chat' avec Franck Dubosc et Philippe Lacheau. Une comédie qui mêle images réalistes et animation 3D. Ce projet colossal qui est

Ecrit par le 3 avril 2025

distribué à plus de 500 copies [dans tous les cinémas de France](#) n'aurait pu voir le jour sans le travail du studio La Station Animation à Avignon. La société de production a eu la lourde tâche de créer et de rendre vivants les animaux du film, qui tiennent une place prépondérante dans l'intrigue de ce long métrage.

Un studio qui crée et qui produit

Si La station animation s'est si bien imposée dans le paysage du cinéma français, c'est aussi grâce à sa double voir triple casquette : producteur délégué, fabricant et parfois seulement prestataire. Contrairement à certains de leurs concurrents qui se contentent d'assurer le simple travail d'animation sur un projet externe, le studio vaclusien produit des séries et des longs métrages en démarchant les réalisateurs, scénaristes, écrivains qui sont les fers de lance des projets télévisuels.



Mêlant véritables images et animation 3D, la comédie 'Chien et chat' a été distribuée à plus de 500 copies dans les cinémas de France. ©DR

La société a été conçue pour pouvoir assurer toute la chaîne de conception d'un film ou d'une série d'animation comme le souligne Michel Cortey, le directeur de production du studio à Avignon « nos capacités de production nous permettent de nous engager et de développer aussi bien la partie créative que sur la chaîne de production en 3D et de plus en plus en 2D (...) nous avons un droit de regard sur tout en tant que producteur délégué et parfois exécutif ».

Un modèle économique basé sur la production

Selon Bpifrance, aujourd'hui en France, [le secteur de l'industrie culturelle et créative \(ICC\) génère 110](#)

Ecrit par le 3 avril 2025

[milliards d'euros](#). La Station animation y participe à travers son modèle économique fondé en globalité sur la production des projets montés. Depuis son commencement, le studio cherche à être au cœur du système, à monter des plans de financements pour dégager la somme correspondant au coût d'un film ou d'une série « une série en moyenne c'est entre 5 et 8M€ pour un format de 52 épisodes de 11 ou 13 minutes, un film en France c'est entre 15 et 20M€ » précise Michel Cortey.

Un modèle qui permet au studio de production d'assurer un chiffre d'affaires de 5M€ par an. Pour mener à bien ces projets de production, il n'est pas rare que le studio demande la participation des Régions, des chaînes télé ou le Centre national du cinéma et de l'image animé.

Comme pour [Sahara](#), un film animé produit et travaillé par la Station animation qui a rencontré un succès important avec plus d'un million d'entrées en 2017, le studio est aussi producteur sur le film de Reem Kherici. Michel Cortey et l'ensemble de la direction du studio seront donc particulièrement attentifs au succès de cette nouvelle sortie.



Le long métrage d'animation Sahara est sorti en 2017. ©DR

« C'est un film produit par Gaumont et Mandarin Production avec comme partenaires TF1 et Netflix. Le travail d'animation nous a pris deux ans, on produit ce projet donc on a intéressé financièrement, si on fait 1,5 millions d'entrées voir 2 millions, ça serait fantastique » explique Michel Cortey. « C'est ambitieux mais on croit énormément en ce film, il sort pendant les vacances scolaires donc on croise les doigts. L'objectif c'est d'avoir « Un chien et Chat 2 » qui nous assurerait du travail pour les prochaines années. » conclut-il.

La Station Animation et le sud, une histoire de 15 ans

La naissance de ce studio d'animation dont la mission première est de faire et concevoir des films et des séries d'animation pour la télévision (France TV, Canal +, M6...) s'est faite à Paris il y a un peu plus de vingt ans « on a commencé par des pubs, des jingles pour la télé, on s'est fait connaître comme ça » se souvient Michel Cortey. Le siège social se trouve d'ailleurs toujours dans la capitale, Michel et toute son

Ecrit par le 3 avril 2025

équipe sont en contacts permanents et mènent les projets conjointement avec ce studio consœur. Puis ce passionné du 7^e art est venu installer le premier studio animation dans le sud « Je suis venu rapidement m'installer à Saint Rémy de Provence avec la volonté de créer un deuxième studio ici en Région Paca car il y avait énormément d'étudiants qui se formaient dans des écoles du territoire ».

La présence de l'école d'animation Supinfocom devenu aujourd'hui l'école Mopa a finalement poussé la Station animation à s'implanter à Arles pendant 10 ans avant que le producteur-associé de la société ne souhaite changer de cap « j'ai senti que l'énergie et la volonté de se développer serait plutôt à Avignon avec l'idée de redynamiser notre projet dans ce territoire de culture » affirme-t-il.



Inspecteur Croquette © La Station Animation

La Station animation, véritable dynamiseur du tissu local

Si la décision de s'implanter dans la cité papale a été prise par Michel Cortey, elle est surtout née d'une rencontre entre le directeur de production et l'ex-chef de projet digital et économie créative de l'agence de développement Vaucluse Provence Attractivité, [Loïc Etienne](#).

Une rencontre qui comme un clin d'œil du destin se fait au festival d'Annecy « il était dans le même état d'esprit que nous, c'est-à-dire développer le potentiel numérique et culturel du Vaucluse. On voulait créer

Ecrit par le 3 avril 2025

un véritable écosystème autour du tissu local ».

Plus qu'un soutien, Loïc Etienne accompagnera le studio Station animation dans toutes les démarches jusqu'au choix des locaux. Installé dans des locaux de 150 mètres carré au cœur du centre-ville, la société dispose de tous les aménagements pour accueillir la quinzaine de modeleurs, 'textureurs' et quelques 'setupeurs' qui travaillent au quotidien pour le studio.



Partie de Campagne © La Station Animation

Des employés qui sont en majorité issus de [l'École des nouvelles images](#) créé par [Julien Deparis](#) en 2017, situé avenue des sources à Avignon. Guidé par le désir de s'ancrer toujours plus sur et pour le territoire, le studio a noué un partenariat avec l'établissement vauclusien pour accueillir des élèves que ce soit pour des stages comme pour des contrats en sortie d'école « notre idée est clairement de favoriser le dynamisme et le savoir-faire du territoire vauclusien. L'école des nouvelles images est une des meilleures écoles du monde qui a permis l'émergence de très bons réalisateurs et animateurs d'image, tout le monde est gagnant ».

Comme d'autres camarades à lui, [Pierre Étienne Mazet](#), récemment diplômé de l'école des nouvelles images en tant que modeleur 3D, a pu signer un contrat de 6 mois avec la station animation pour travailler sur le prochain projet de série commandé par TF1. Une véritable chance pour ce jeune d'apprendre et de poursuivre sa formation dans un studio reconnu et près de chez lui.

Ecrit par le 3 avril 2025

« Nous avons l'espoir que l'humain reste prépondérant à nos métiers ».



Le Petit Nicolas © La Station Animation

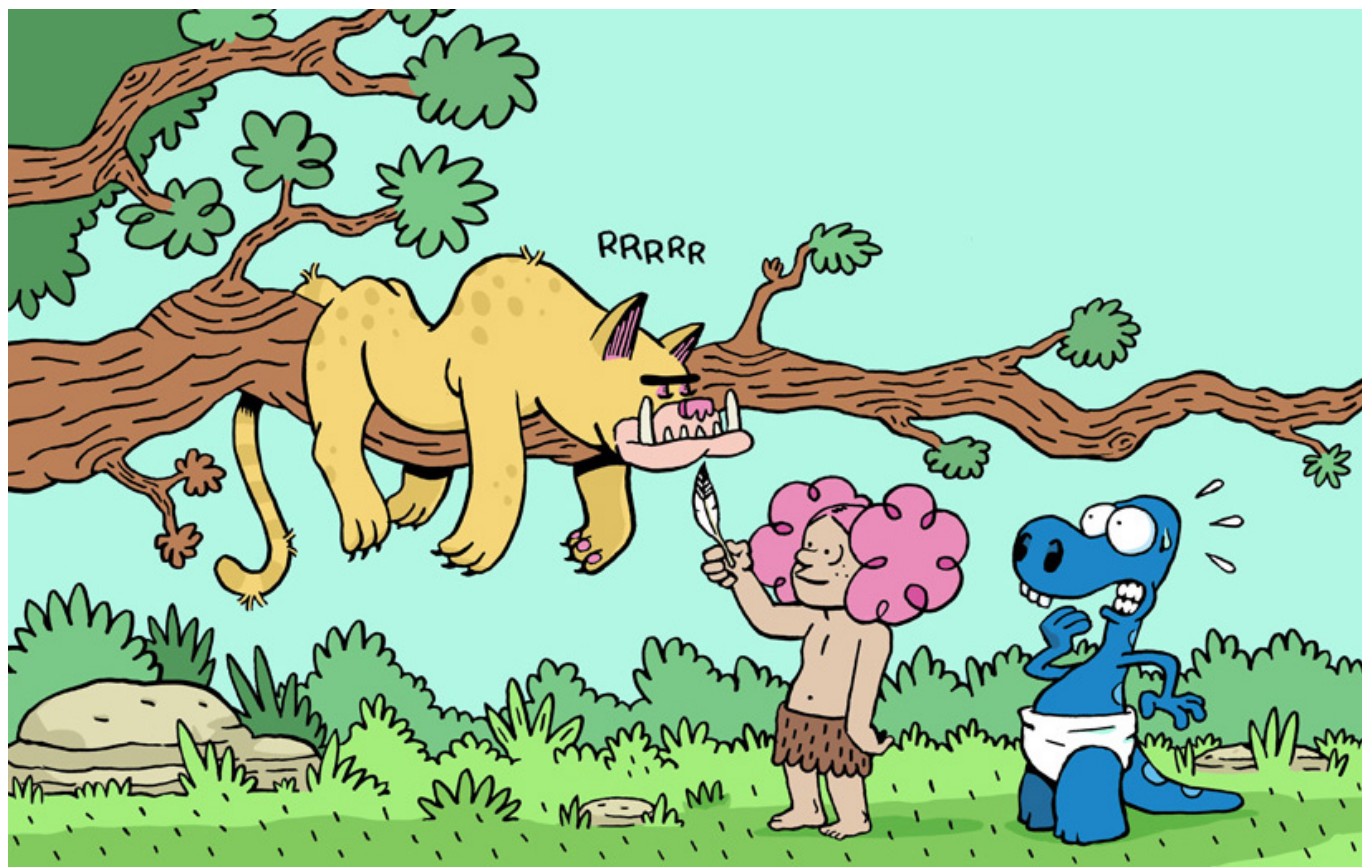
L'avenir entre agrandissement et virage numérique

Si l'actualité la plus importante dans l'immédiat reste la sortie de « Chien et Chat » pour le studio, « station animation » pense à poursuivre son développement, notamment avec la prolifération de projets qui arrive.

Pour y faire face, Michel Cortey pense à déménager pour accueillir des équipes plus importantes et accélérer le rythme de travail « l'idée ça serait de trouver de nouveaux locaux d'ici deux ans, toujours à Avignon pour passer d'un accueil maximal de 30 employés à 50 ».

Face à l'avènement et la démocratisation de l'intelligence artificielle dans le secteur du numérique, le directeur de la production de la société reste attentif « nous avons eu déjà plusieurs réunions sur ce sujet, on sait que certaines tâches d'automatisation vont disparaître mais nous avons l'espoir que l'humain reste prépondérant à nos métiers ».

Ecrit par le 3 avril 2025



Griott & Mungo © La Station Animation

Le Pontet : la Pat' Patrouille débarque au cinéma

Ecrit par le 3 avril 2025



Ce mercredi 11 octobre, Skye, Stella, Chase, ou encore Rocky vous donnent rendez-vous au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Si ces noms ne vous disent rien, peut-être que vos enfants pourront vous en dire plus puisqu'il s'agit des personnages de la célèbre Pat' Patrouille qui fait l'objet d'un film 'La Pat' Patrouille : La Super Patrouille Le Film'.

En plus de la projection, les enfants pourront profiter de diverses animations, notamment d'un stand vente de ballons à l'effigie des personnages ou encore d'un photocall avec Stella et Chase. Plein de cadeaux seront également à gagner dans l'après-midi.

Mercredi 11 octobre. 15h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

France 3 rediffuse Don Giovanni, réalisé à l'Opéra Grand Avignon

Jeudi 17 août à 00h25, France 3 propose une rediffusion de Don Giovanni [Le Film], réalisé à l'Opéra Grand Avignon en 2021 et mis en scène par Frédéric Roels.

Don Giovanni [Le Film] est une réalisation filmée sur scène, mais aussi dans les coulisses, coursives, loges et dessous de scène de l'Opéra Grand Avignon en 2021. Mise en scène par Frédéric Roels, d'après l'œuvre de Mozart.

Durant cette soirée, les spectateurs vivront les aventures du libertin, séducteur et prédateur Don Giovanni, en quête de proie féminine à l'Opéra Grand Avignon. La distribution réunit Charles Rice, Tomislav Lavoie, Gabrielle Philiponet, Federica Lombardi, Lianghua Gong, Eduarda Melo, Aimery Lefèbre et Wojtek Smilek, l'Orchestre National Avignon-Provence et le Chœur de l'Opéra Grand Avignon.

Don Giovanni [Le Film], jeudi 17 août à 00h25 sur France 3.

Donjons & Dragons en avant-première au Capitole

Ecrit par le 3 avril 2025



Le lundi 10 avril, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera en avant-première le film d'aventure fantastique *Donjons & Dragons : l'honneur des voleurs*, qui sortira officiellement le 12 avril dans toutes les salles de cinéma.

À l'affiche du film : Chris Pine, Michelle Rodriguez, Rege-Jean Page, Justice Smith, ou encore Sophia Lillis. Le synopsis tourne autour d'un voleur et d'une bande d'aventuriers improbables qui entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Mais les choses vont mal tourner pour eux lorsqu'ils vont s'attirer les foudres des mauvaises personnes.

À l'occasion de cette avant-première, diverses animations seront organisées comme du tir à l'arc animé par [Bifrost](#), un photocall sur le thème du film, une démonstration de combat proposé par [CréArtif](#), ou encore des jeux en réalité virtuelle avec [Ready](#). De nombreux cadeaux seront également à gagner lors de cette soirée. Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place en ligne](#).

Lundi 10 avril. 20h. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecrit par le 3 avril 2025

V.A.

Franck Dubosc et Aure Atika au Capitole pour l'avant-première de leur film



Ce samedi 1er avril, le cinéma Capitole MyCinewest diffusera en avant-première la comédie française '10 jours encore sans maman'. Le film sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 12 avril prochain. Pour l'occasion, l'équipe du film sera présente, dont les deux acteurs principaux, Franck Dubosc et Aure Atika

Dans cette suite de '10 jours sans maman', on suit Antoine (Franck Dubosc), qui, après son licenciement,

Ecrit par le 3 avril 2025

choisit de rester à la maison pour s'occuper de ses quatre enfants alors que sa femme Isabelle (Aure Atika) est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa famille. Des vacances s'imposent ! Mais voilà qu'Isabelle ne peut pas partir avec eux à cause de son travail. Antoine se retrouve donc au ski seul avec les 4 enfants pendant 10 jours, et surtout : sans maman !

Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place sur le site du cinéma](#).

Samedi 1er avril. 17h30. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubai

Ecrit par le 3 avril 2025



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma [Utopia](#) diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubai, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubai fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubai, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réunit celles et ceux qui ont côtoyé Choubai pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubai, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de

Ecrit par le 3 avril 2025

Choubai aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubai, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghoriï Choubai est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubai arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vértép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubai, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubai, parler à nouveau » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 - VostFR.

'Astérix et Obélix' en avant-première au Capitole

Ecrit par le 3 avril 2025



Plus de dix ans après la sortie du dernier film mettant en scène nos Gaulois préférés, Astérix et Obélix sont de retour sur le grand écran avec un nouvel opus intitulé 'Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu'. À cette occasion, le film sera diffusé en avant-première au cinéma Capitole au Pontet ce dimanche 29 janvier. Il sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 1er février.

À l'affiche : Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, ou encore Marion Cotillard, mais aussi d'autres têtes familières telles que les artistes Angèle et Orselan, ou encore le footballeur suédois Zlatan Ibrahimović. Ce film se déroule en 50 avant J.C. Alors que l'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état, sa fille s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide à Astérix et Obélix. Sur leur route vers la Chine, il se pourrait qu'ils croisent César et son armée qui, eux aussi, ont pris la direction de l'Empire du Milieu.

Dimanche 29 juillet. 11h ou 16h30. Cinéma Capitole My Cinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecrit par le 3 avril 2025

V.A.

Capitole Studios : la nuit de la glisse est de retour



La nuit de la glisse est de retour avec le film « Human Extreme », projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios](#) du Pontet.

La nuit de la glisse est de retour avec un nouveau film, « Human Extreme », réalisé par Thierry Donard. Le film sera projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios](#) du Pontet. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place en [ligne](#).

Synopsis : « Pour exister dans le monde d'aujourd'hui, nous devons souvent suivre un rythme effréné,

Ecrit par le 3 avril 2025

laissant peu de temps pour les choses non-essentielles mais vitales pour notre équilibre. A contre-courant, certains humains n'acceptent pas ces contraintes et ont choisi de vivre en lien avec la nature. Ce choix impose une adaptation rapide, un profond respect et une grande connaissance des éléments. C'est leur art de vivre, s'adapter pour s'intégrer pleinement au milieu dans lequel ils évoluent ».

Le récit de deux années de tournage en Colombie Britannique, dans les Alpes Françaises, en Norvège au Nord du Cercle Arctique et dans les Cenotes des forêts du Mexique.

« La nuit de la glisse : Human Extreme », réalisé par Thierry Donard.

Projection le mercredi 16 novembre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet
- Billetterie disponible en [ligne](#).

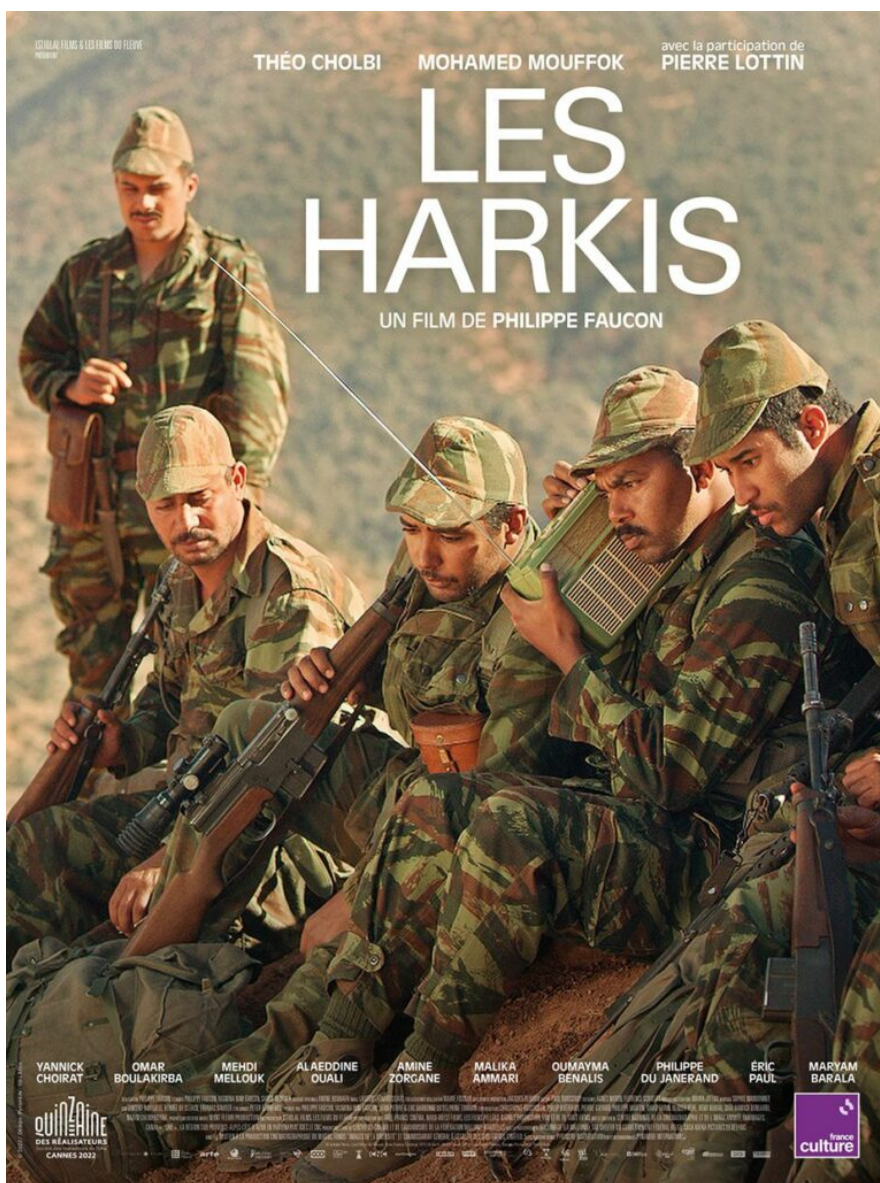
Capitole Studios : projection spéciale du film 'Les Harkis'



Ecrit par le 3 avril 2025

Le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) proposent une projection du film ' Les Harkis', jeudi 10 novembre à 20h au Capitole Studios au Pontet.

Le film 'Les Harkis' de Philippe Faucon sera diffusé lors d'un projection spéciale organisée par le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) au Capitole Studios. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#). A noter que les adhérents du cercle Algérianiste bénéficient de place à 6€ s'ils le notifient au guichet.



Un drame historique avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin, Yannick Choirat,

Ecrit par le 3 avril 2025

Omar Boulakirba © DR

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. A leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Reflet d'un passé douloureux, ce drame historique de 1h22 évoque le sort réservé à ces combattants de la France abandonné pour la plupart à un destin parfois ignoble.

« *Les Harkis* » de Philippe Faucon, jeudi 10 novembre au Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet. Billeterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.