

Ecrit par le 22 juillet 2024

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubai



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma **Utopia** diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubai, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubai fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubai, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réuni celles et ceux qui ont côtoyé Choubai pour

Écrit par le 22 juillet 2024

qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubai, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de Choubai aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubai, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghorii Choubai est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubai arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vertép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubai, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubai, parler à nouveau » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 - VostFR.

'Astérix et Obélix' en avant-première au Capitole

Ecrit par le 22 juillet 2024



Plus de dix ans après la sortie du dernier film mettant en scène nos Gaulois préférés, Astérix et Obélix sont de retour sur le grand écran avec un nouvel opus intitulé 'Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu'. À cette occasion, le film sera diffusé en avant-première au cinéma Capitole au Pontet ce dimanche 29 janvier. Il sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 1er février.

À l'affiche : Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, ou encore Marion Cotillard, mais aussi d'autres têtes familières telles que les artistes Angèle et Orselan, ou encore le footballeur suédois Zlatan Ibrahimović. Ce film se déroule en 50 avant J.C. Alors que l'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état, sa fille s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide à Astérix et Obélix. Sur leur route vers la Chine, il se pourrait qu'ils croisent César et son armée qui, eux aussi, ont pris la direction de l'Empire du Milieu.

Dimanche 29 juillet. 11h ou 16h30. Cinéma Capitole My Cinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecrit par le 22 juillet 2024

V.A.

Capitole Studios : la nuit de la glisse est de retour



La nuit de la glisse est de retour avec le film « Human Extreme », projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios](#) du Pontet.

La nuit de la glisse est de retour avec un nouveau film, « Human Extreme », réalisé par Thierry Donard. Le film sera projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios](#) du Pontet. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place en [ligne](#).

Synopsis : « Pour exister dans le monde d'aujourd'hui, nous devons souvent suivre un rythme effréné,

Ecrit par le 22 juillet 2024

laissant peu de temps pour les choses non-essentielles mais vitales pour notre équilibre. A contre-courant, certains humains n'acceptent pas ces contraintes et ont choisi de vivre en lien avec la nature. Ce choix impose une adaptation rapide, un profond respect et une grande connaissance des éléments. C'est leur art de vivre, s'adapter pour s'intégrer pleinement au milieu dans lequel ils évoluent ».

Le récit de deux années de tournage en Colombie Britannique, dans les Alpes Françaises, en Norvège au Nord du Cercle Arctique et dans les Cenotes des forêts du Mexique.

« La nuit de la glisse : Human Extreme », réalisé par Thierry Donard.

Projection le mercredi 16 novembre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en [ligne](#).

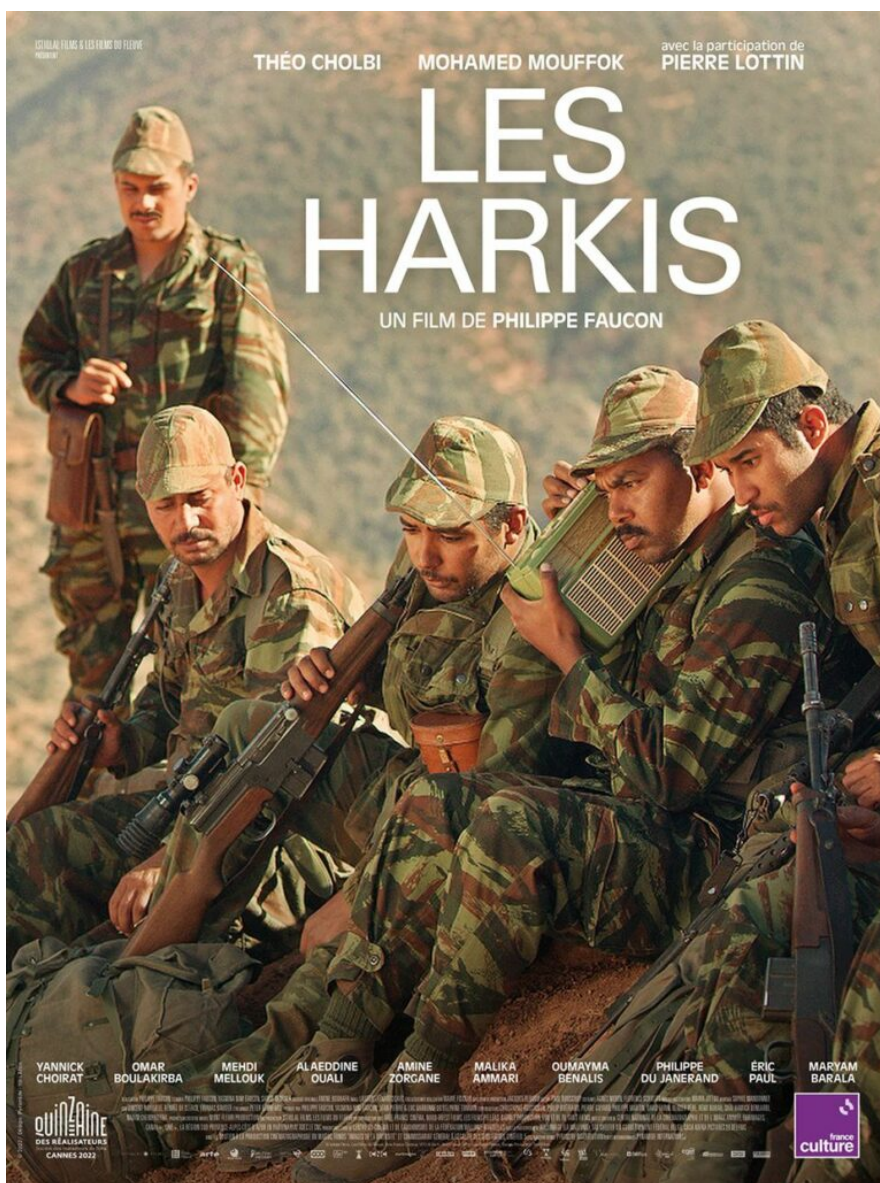
Capitole Studios : projection spéciale du film 'Les Harkis'



Ecrit par le 22 juillet 2024

Le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) proposent une projection du film ' Les Harkis', jeudi 10 novembre à 20h au Capitole Studios au Pontet.

Le film 'Les Harkis' de Philippe Faucon sera diffusé lors d'un projection spéciale organisée par le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) au Capitole Studios. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#). A noter que les adhérents du cercle Algérianiste bénéficient de place à 6€ s'ils le notifient au guichet.



Un drame historique avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin, Yannick Choirat,

Ecrit par le 22 juillet 2024

Omar Boulakirba © DR

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. A leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Reflet d'un passé douloureux, ce drame historique de 1h22 évoque le sort réservé à ces combattants de la France abandonné pour la plupart à un destin parfois ignoble.

« Les Harkis » de Philippe Faucon, jeudi 10 novembre au Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet. Billeterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

« Mascarade » en avant-première au Capitole Studios en présence de Nicolas Bedos et Marine Vacth

Ecrit par le 22 juillet 2024



Le film « Mascarade », réalisé par Nicolas Bedos, sera diffusé en avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de l'actrice Marine Vacth. Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Epoque », le réalisateur du dernier « OSS 117 » tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et livre une fresque sentimentale.

L'avant-première aura lieu le samedi 29 octobre à 20h, quelques jours avant la sortie officielle prévue le 1er novembre. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).



Nicolas Bedos (réalisateur) et Marine Vacth (actrice) © DR

Synopsis : « Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour

Écrit par le 22 juillet 2024

s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? »

« Mascarade » réalisé par Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth et Emmanuelle Devos.

Avant-première le samedi 29 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

Festival Alimenterre : le film documentaire « une terre sans abeille » diffusé vendredi à Velleron



Ecrit par le 22 juillet 2024

A l'occasion de la 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) », le film documentaire « une terre sans abeille » sera diffusé vendredi 21 octobre, à 20h, à la salle du Vieil hôpital à Velleron. La projection sera suivie d'un débat en présence d'apiculteurs.

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) » a commencé le samedi 15 octobre, veille de la journée mondiale de l'alimentation, et prendra fin le mercredi 30 novembre. A cette occasion, des milliers d'évènements sont proposés partout en France et en Europe. L'objectif : sensibiliser l'opinion publique et les responsables politiques aux causes de la faim et aux moyens de la combattre.

Dans ce cadre, les magasins [Biocoop](#) du Vaucluse, partenaire du festival depuis 2013, organisent plusieurs projections-débats autour d'une sélection de films documentaires, dont « une terre sans abeille ». D'une durée de 55 minutes, ce film, sorti en 2021, retrace les solutions envisagées à travers l'Europe, l'Amérique et l'Asie pour répondre à la problématique de disparition des abeilles.

Cette projection gratuite, qui aura lieu vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron, est organisée par le magasin [Biocoop Le Thor](#) et l'association [D3P84](#), défense et promotion du patrimoine paysan. En novembre, ce sera le film documentaire « Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert » qui sera diffusé, lors de la fête de la biodiversité.

Programme

« **Une terre sans abeille** », d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis, sortie en 2021 - durée : 55 minutes.

Vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron (gratuit). La projection sera suivie d'un débat avec des apiculteurs.

« **Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert** », de Claver Yameogo, sortie en 2021 - durée 9 minutes.

Samedi 19 et dimanche 20 novembre à la salle des fêtes du Thor (gratuit). Des séances de sensibilisation pour les enfants seront organisées.

Festival « Alimenterre »

Alors que de plus en plus de citoyens prennent conscience des dérives du système alimentaire mondialisé, le festival « Alimenterre » part à la rencontre de celles et ceux qui s'engagent pour une alimentation durable et solidaire, ici et dans le monde : citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, enseignants, etc.

Ecrit par le 22 juillet 2024



FESTIVAL
ALIMENTTERRE
CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes

15 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE

L'association D3P et le magasin Biocoop du Thor vous convient à une soirée autour de la diffusion du film :
Une terre sans abeille ?
Suivi d'un débat en présence d'apiculteurs
Le vendredi 21 octobre 2022 à 20h
salle du Vieil hôpital à Velleron

COORDONNÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE alimenterre.org [festivalALIMENTERRE](https://www.facebook.com/festivalALIMENTERRE) [cfssiasso](https://twitter.com/cfssiasso)
AVEC LE SOUTIEN DE : [AFD](https://www.afd.fr) [biocoop](https://www.biocoop.fr) [Cafesaso](https://www.cafesaso.com) [LEA NATURE](https://www.lea-nature.com) [yhu](https://www.yhu.fr)
EN PARTENARIAT AVEC : [Alternatives Economiques](https://www.alternatives-economiques.fr) [ASSOCIATION DU VIVANT](https://www.associationduvivant.org) [FESTIVAL SOLIDARITÉS](https://www.festival-solidarites.com) [PCA](https://www.pca.fr)

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](https://www.alimenterre.org) » a commencé le samedi 15 octobre et prendra fin le mercredi 30 novembre. © DR

J.R.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Rencontre avec Clovis Cornillac à l'occasion de l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie »



Dès la première image, les notes de la « Barcarolle » des Pêcheurs de perles de Bizet s'égrènent sur un plan-séquence du long-métrage (2h17) adapté du livre éponyme de Pierre Lemaître et tout au long du film, la musique sera un personnage à part entière avec Verdi et Bellini.

Venu au [Cinéma Capitole](#) du Pontet pour présenter son travail aux spectateurs, Clovis Cornillac s'est ensuite confié lors d'une conférence de presse à Avignon avant de faire le tour des salles à Aix, Arles, Nice, Montélimar, Lyon, St-Nazaire ou Nantes.

On l'avait déjà rencontré au printemps quand il avait présenté sa dernière œuvre « C'est magnifique », bilan : 200 000 spectateurs. « C'est un échec », confie-t-il, « Un rendez-vous manqué alors que 'Top gun Maverick' a déjà attiré 6 millions de personnes, donc les gens retournent au cinéma après la crise sanitaire et le confinement. On ne peut pas faire des films en pensant au résultat, mais on doit faire des films qui concernent les gens. Sinon, on va se retrouver comme l'Italie, l'Allemagne ou l'Espagne qui font

Écrit par le 22 juillet 2024

2 ou 3 films par an avec Roberto Begnini, Volker Schlöndorff ou Pedro Almodóvar, c'est tout. On va se faire manger par les Américains, les plateformes comme Netflix. Nous devons faire d'autres propositions, piquer la curiosité des spectateurs, sinon on va assister à un formatage, un rétrécissement, une uniformisation des esprits ».

Ecrit par le 22 juillet 2024



Écrit par le 22 juillet 2024

Clovis Cornillac dans le Vaucluse pour l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie » qui sortira le 9 novembre © Echo du mardi - Andrée Brunetti

« Couleurs de l'incendie » c'est le 2ème opus de Pierre Lemaitre qui fait suite à « Au revoir là-haut » Prix Goncourt, adapté par Albert Dupontel pour le cinéma en 2017 qui avait décroché 5 César. « J'aime ce que Pierre écrit car ses livres ont du souffle, du romanesque, du populaire comme Hugo ou Dumas, il s'agit d'une aventure humaine qui touche même les petites gens, mais pas bas de gamme. Avec une modernité de l'écriture, une élégance qui nous embarque dans un thriller avec jubilation. Jalousie, cupidité, vengeance, trahison, dépit amoureux, place de la femme, montée des extrêmes, corruption traversent ce film ». Clovis Cornillac poursuit : « C'est Pierre qui a adapté son livre et écrit les dialogues, mais quand je voulais changer la narration, il a toujours eu l'élégance d'accepter. *'Mon livre, il existe, là c'est ton film, tu fais ce que tu veux, c'est toi le réalisateur'*. »

« Ce film, c'est un cadeau que m'a fait Pierre Lemaitre, l'action se situe juste après la crise de 1929 qui impacte le monde de la banque, la haute bourgeoisie, les affairistes et politiques aux petits pieds. »

Clovis Cornillac

Avec une distribution hors-pair, Léa Drucker remarquable (« A partir du moment où on lui enlève tout, elle a tout gagné, elle sait se remettre en question et se battre » commente Clovis Cornillac), Benoît Poolvorde, en pionnier de l'industrie qui subit un camouflet sentimental, Fanny Ardant en diva iconique mais en fin de carrière, (« Elle est cash, sincère, le tournage a été très chouette avec Fanny » précise le réalisateur.) Il y a aussi Alice Isaaz, Olivier Gourmet en député verveux. Quant à Clovis Cornillac qui est chauffeur de taxi au début du film il porte une casquette et une barbichette qui le font ressembler à Lénine! « C'est volontaire, bien sûr. Cela avait du sens de montrer la dignité du prolétariat, la noblesse du travail, la droiture des petites gens et l'utopie comme une force pour les classes populaires face au nazisme et au capital » conclura Clovis. « Couleurs de l'incendie » à voir en salle à partir du 9 novembre.

Andrée Brunetti

Le Capitole Studios organise un marathon

Ecrit par le 22 juillet 2024

'Harry Potter'



Le cinéma [Capitole Studios](#) organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre.

Préparez vos baguettes ! Le cinéma [Capitole Studios](#) du Pontet organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre. Les fans du célèbre sorcier de Poudlard pourront ainsi redécouvrir les huit films de la saga (en VF) sur grand écran.

Pour participer à ce week-end magique, il suffit de réserver son pass [en ligne](#), dont le prix s'élève à 70€ pour les deux jours. Les films seront entrecoupés d'animations et de surprises.

Programme

Samedi 8 octobre*

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie d'ouverture.
- 11h15 : Harry Potter à l'école des sorciers.
- 13h45 : Pause déjeuner (l'[Imperial Bus dîner](#) sera présent sur le parvis du cinéma).
- 14h45 : Animation proposée par [Born2dance](#).
- 15h : Harry Potter et la chambre des secrets.
- 17h30 : Animation proposée par La boutique des sorciers.
- 18h : Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban.
- 20h30 : Pause diner.

Ecrit par le 22 juillet 2024

- 21h30 : Animation proposée par [The last mystery](#).
- 22h : Harry Potter et la coupe de feu.

Dimanche 9 octobre*

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie de clôture.
- 11h15 : Harry Potter et l'ordre du Phoenix.
- 13h45 : Pause déjeuner.
- 15h : Harry Potter et le prince de sang mêlé.
- 17h30 : Surprise.
- 18h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1.
- 20h30 : Pause diner et cocktail proposé par [Regal Provence](#).
- 21h15 : Quizz et tombola.
- 21h45 : Ciné-concert Harry Potter propose par [Ensemble Kin](#).
- 22h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2.

Marathon des films 'Harry Potter' organisé par le Capitole Studios, 161 avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation [en ligne](#). * Sous réserve de modifications.

J.R.

La Provence fait son cinéma

Ecrit par le 22 juillet 2024



Tous les territoires rêvent d'être des terres d'accueil pour le grand ou le petit écran. On a tous en mémoire des films, des téléfilms ou des séries qui ont contribué à façonner l'image d'une ville ou d'une région. Mais, la production et l'exploitation d'images animées c'est aussi une vraie industrie avec des enjeux économiques et géopolitiques de premier plan. Et tout le monde veut être dans le film...

Le Sud et le cinéma : une longue histoire d'amour

Ce n'est pas une surprise que de dire qu'en matière d'images, il y a des terres plus attractives que d'autres. C'est le cas notamment de la Provence et [du Vaucluse](#). Souvent, ce sont des lieux où les touristes et les voyageurs s'y précipitent aussi. Tout cela pour vous dire que les départements situés sur l'arc méditerranéen sont souvent le théâtre (pardon pour le mauvais jeu du mot) de fictions cinématographiques et télévisuelles. Les paysages et la lumière de Provence attirent les cinéastes, comme elles ont attiré les peintres ou les écrivains.

Rendons à César (celui de Pagnol bien sûr) ce qui lui appartient : un des tout premiers films de l'histoire du cinéma* a été tourné en Provence. Il date de 1895 et on le doit à Louis et Auguste Lumière. Il s'agit de la célèbre « Arrivée d'un train en gare de La Ciotat. » Et contrairement à la légende, les gens ne se sont pas enfuis au fur et à mesure que le train approchait... Faut pas prendre les provençaux pour des

Ecrit par le 22 juillet 2024

fadas. Soyons sérieux. Quand même.



Tournage de la mini-série 'La prophétie d'Avignon'. ©France 2

La Provence premier pôle de production cinématographique... après Paris !

La terre de Provence a ainsi été très rapidement le deuxième pôle français de productions cinématographiques après la région parisienne. Plusieurs grands studios s'y sont rapidement construits. Le premier, dès 1916, par la société Phocéa-Film dans le quartier de Croix-Rouge à Marseille. En 1919, c'est l'inauguration des studios de la Victorine à Nice. Ces studios, à l'histoire particulièrement mouvementée, sont aujourd'hui la propriété de la ville de Nice. A la grande époque, de célèbres et d'importants films y ont été tournés : « Les visiteurs du soir » de Marcel Carnet, « Et dieu... créa la femme » de Roger Vadim, « Mon oncle » de Jacques Tati, « La nuit américaine » de François Truffaut. Les studios de la Victorine sont encore aujourd'hui en activité.

En 1938, à Marseille, Marcel Pagnol installe ses premiers studios dans la rue Mermoz avant de migrer, pour plus grand, dans le domaine de la Buzine, qu'on peut aujourd'hui visiter. Paul Ricard ([le Mûsieur du Pastis](#)) se lança également, en 1950, dans le cinéma en créant sa propre société de production (Protis) et en construisant des studios (un peu sur les cendres de ceux de Pagnol). Il mettra fin au film à l'aube des

Écrit par le 22 juillet 2024

années 60.

Plus récemment en 2004, sur les friches d'une ancienne manufacture de tabac, Marseille a créé les studios de la Belle de mai qui se sont fait connaître avec la production de la presque inusable série « Plus belle la vie ! ». La liste ne serait pas complète sans mentionner Provence Studios à Martigues. Et le Vaucluse dans tout cela ? Un second rôle qui ne demande qu'à devenir tête d'affiche, [c'est en tout cas la volonté du département](#), qui vient de confier à des spécialistes le soin d'y réfléchir et de faire des propositions.

Un puissant vecteur d'images

La production audiovisuelle, c'est un peu pour les territoires une sorte de couteau suisse. Ça peut servir à beaucoup de choses. C'est tout d'abord un moyen de montrer le territoire. De le mettre en scène. L'image de la Provence serait-elle celle qu'on connaît aujourd'hui sans l'œuvre de Pagnol (écrite et cinématographique) ?

De la même manière, que serait aujourd'hui Saint-Tropez sans le cinéma, ses stars, voire ses gendarmes ? Quand à Marseille, c'est à la fois Marcel Pagnol, Jean-Pierre Melville et Robert Guéguikian.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Tournage de 'Grand Ciel', filmé à Valréas et à Sault. ©Remi Deloche

Un outil de développement économique

L'audiovisuel c'est un secteur économique important. Outre les retombées de l'activité des studios ou de l'accueil des équipes de tournages, la production c'est aussi de l'emploi en local. Mais pour cela des filières de formation adaptées sont nécessaires, et il faut savoir les développer, les organiser et les soutenir.

Et parfois... c'est aussi le jackpot comme la région Nord-Pas-de-Calais avec le film « Bienvenue chez les ch'tis ». En misant 300 000€ (une avance remboursable si le film rentrait dans ses frais et sur la base de 10% de la rémunération nette du producteur) la région est vite rentrée dans ses frais. Et avec l'exploitation des droits du film sur d'autres supports la région a touché 2,3M€ supplémentaires. Mieux que le casino de La Napoule.

Forcément ça donne des idées... de films.

Écrit par le 22 juillet 2024

**Le tout premier ayant été, la même année, « La sortie de l'usine Lumière à Lyon »*

Ancien directeur général et directeur de la rédaction de Mirabelle TV (télévision régionale en Lorraine), [Didier Bailleux](#) a été auparavant consultant dans l'audiovisuel et à travaillé sur plusieurs projets : TNT, SVOD, services en ligne, création de TV locales. En tant que directeur marketing, il a participé, dans les années 1990 et 2000, à la création de plusieurs chaînes thématiques : Canal J, Voyage et Pathé-Sport. Aujourd'hui, il vit en Vaucluse et travaille sur la production de documentaires consacrés aux terroirs.