

Écrit par le 23 novembre 2024

# Montfavet : un festival où le son rime avec l'énergie



Ce dimanche 2 avril, l'association avignonnaise Résonance organise la 2de édition du Festival Sons et Énergie. Cette année, un nouveau lieu accueillera l'événement : la [Maison des arts et du Tao](#), à Montfavet.

Ce dimanche, son rimera avec énergie. Le Festival Sons et Énergie proposera divers ateliers étalés sur une journée. Les objectifs sont d'être mieux à l'écoute de ce qui résonne en vous, mais aussi de découvrir de nouvelles pratiques pour ceux qui s'intéressent au lien que partage le son et l'énergie.

Au vu de l'engouement qu'avait reçu le festival en 2022, l'association Résonance a souhaité réitérer le projet cette année pour davantage populariser les pratiques liés au son et à l'énergie. « On a eu pas mal

Ecrit par le 23 novembre 2024

de monde l'année dernière, les ateliers étaient quasiment tous complets, explique [Florence Paoli Laurent](#), fondatrice de l'association. Cette année, on aimerait avoir encore plus de monde, surtout des personnes qui ne s'y connaissent pas. »

## Le programme

Bain sonore, chant harmonique, cercle chamanique, sonothérapie, conférence active ou encore voyage sonore, c'est un programme aux petits oignons qui a été préparé pour cette nouvelle édition. Et qui dit programmation exigeante, dit forcément intervenants de qualité. « Cette année, j'avais envie d'inviter des intervenants de renom et surtout qui sont spécialistes de leur discipline », développe l'organisatrice de l'événement. Ainsi, les ateliers seront animés par Nadia Gamberini, femme chamane, [Guillaume Gonin](#), sonothérapeute et masseur sonore, Corinne Favre, enseignante de yoga kundalini, Lazhar Selmi, sonothérapeute, [Laetitia Boyer](#), kinésiologue, et [Jean-Paul Duchêne](#), spécialiste des sons porteurs d'énergie.

La journée débutera à 10h avec un bain sonore, puis Nadia Gamberini intiera les participants au chant harmonique à 11h15. La femme chamane animera également un cercle chamanique au son du tambour à 14h40. À 13h30, Jean-Paul Duchêne proposera une conférence active pour apprendre à charger des sons avec du qi gong (*ndlr : gymnastique traditionnelle chinoise*). Corinne Favre donnera un cours de yoga, danse, mantras et méditation à 16h. Enfin, Guillaume Gonin organisera un voyage sonore aux bols chantants à 18h. Toute la journée, le public pourra découvrir la sonothérapie et pourra bénéficier de soins découverte. Une buvette associative sera sur place. Il sera également possible de prendre un repas. « Cette année, il y aura aussi une vente d'objets artisanaux, notamment des bols comme utilisés pour les bains sonores », conclut Florence Paoli Laurent.

## Informations pratiques

Le tarif d'un atelier, ou de la conférence, est à 15€. Le voyage sonore avec Guillaume Gonin est au prix de 25€. Il en est de même pour un soin découverte. Il est également possible de prendre une carte, c'est-à-dire un pack pour assister à plusieurs moments de l'événement. Pour participer à deux ateliers et obtenir un soin découverte, il vous en coûtera 50€. Pour assister au voyage sonore, en plus d'un atelier et d'un soin découverte, il vous en coûtera 60€. Le pack de la journée complète est au prix de 100€.

Plus d'informations et réservations au 07 83 00 09 14. Les réservations se font uniquement pour les cartes. Le jour de l'événement, sans carte, les entrées se feront dans la limite des places disponibles aux différents ateliers et au voyage sonore.

**Dimanche 2 avril. De 10h à 19h. Maison des arts et du Tao. 263 Chemin des garrigues. Avignon.**

Écrit par le 23 novembre 2024

# Avignon : le Green Fest veut continuer d'exister



Il y a deux semaines, [Teddy Sambuchi](#) publiait la pétition « [Justice pour le Green Fest à Avignon](#) ». Dans ce texte, le directeur du festival déclare qu'ID-Ile, [nouveau rendez-vous musical estival de la Cité des papes](#), est selon lui une copie de son propre évènement et estime que la municipalité d'Avignon ne respecte pas le principe d'équité entre ces deux rendez-vous culturels, notamment en ce qui concerne le montant des subventions attribuées à chaque festival.

Créé en 2015, le [Green Fest](#) est devenu le festival de musique électronique d'Avignon. Jusqu'en 2019, l'évènement se déroulait sur la commune de Sorgues, mais depuis 2021, le festival s'est délocalisé dans la Cité des papes. Pour l'heure, l'édition 2023 du festival est prévue le 13 juillet au parc Chico Mendes, mais pour [Teddy Sambuchi](#), directeur de l'évènement, cette nouvelle édition pourrait être menacée par

Écrit par le 23 novembre 2024

l'existence d'un nouveau rendez-vous musical porté par la municipalité d'Avignon : [ID-Ile](#).

Pour rappel, le festival ID-Ile se présente comme le nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet événement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », expliquait Cécile Helle, maire d'Avignon, dans le communiqué de présentation de l'évènement. Mettant à l'honneur, le rap, la pop et la musique électro, la première édition du festival se déroulera les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse, à Avignon.

[Lire également : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin](#)

Teddy Sambuchi a appris l'existence de ce nouveau festival il y a maintenant deux ans : « des agents de la mairie m'avaient informé qu'il devait se tenir au printemps et programmer des musiques pop, hip-hop et variétés. Problème, nous n'imaginions pas que les porteurs de ce projet iraient jusqu'à programmer des artistes de musiques électroniques et qu'il se déroulerait un mois avant notre festival. »

Avec le festival ID-Ile programmé début juin et le [festival Résonance](#) fin juillet, « le Green Fest se retrouve en étai au milieu », explique Teddy Sambuchi. « Programmer deux événements de grande ampleur, à un mois d'intervalle, démontre une méconnaissance des enjeux et de la réalité du secteur », selon le directeur du festival qui accueille en moyenne 3 000 participants.



Ecrit par le 23 novembre 2024



En 2022, le festival Green Fest a accueilli 3 000 personnes © Green Fest

### « Le plagiat est flagrant »

A ce mauvais timing, s'ajoute un certain caractère de plagiat toujours selon le directeur : « le 13 octobre 2022 s'est tenue une table ronde en mairie pour dresser le bilan de l'édition 2022. Durant cette réunion, j'ai présenté les enjeux et les perspectives de développement du Green Festival pour les trois prochaines années. Lorsque j'ai lu le contenu de la délibération de l'association Idylle [porteuse du festival éponyme], j'y ai retrouvé exactement les mêmes éléments de langage mot pour mot, qui étaient présentés dans notre rapport d'activité, d'enjeux et des perspectives. Le plagiat est flagrant. »

Face à cette accusation, la municipalité d'Avignon explique dans un [courrier adressé](#) au festival électro que « le Festival GreenFest est un évènement musical entièrement tourné vers les musiques électroniques ; il n'y a pas de chansons à proprement parler, les artistes sont des DJ ou des interprètes de compositions essentielles basées et réalisées à partir d'instruments et appareils numériques. » Alors que le festival ID-Ile est quant à lui « essentiellement tourné vers la chanson autour d'une typologie large de styles de musiques actuelles : rock, pop, rap et beaucoup plus ponctuellement de musiques électroniques. »

Écrit par le 23 novembre 2024

[Lire également : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz... le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale](#)

Cette réponse ne satisfait pas le directeur du Green Fest qui déclare avoir essayé de nombreuses demandes de recours amiable : « depuis mi-novembre, la mairie procrastine à notre égard. Une seule réunion en visio s'est tenue avant les fêtes. Nous devons refaire un point d'étape début janvier... puis mi-janvier, début février... nous sommes mi-mars ».

**« L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre »**

Enfin, au mauvais timing et au supposé caractère de plagiat, s'ajoute la question des subventions. « L'organisateur du festival ID-Ile a communiqué un budget global avoisinant 600 000€. La subvention de 80 000€ qui leur a été allouée représente 13,33% de ce budget. Le principe d'égalité commande à la mairie de nous allouer une subvention au taux de 13,33% de notre budget de 270 000€, soit la somme de 36 000€. Problème, la municipalité ne cesse de se réfugier derrière les prestations en nature évaluées à 35 000€ qui correspondent à la mise en conformité technique du site pour l'accueil d'un festival. » Face à cela, le directeur du Green Fest demande à la mairie « de respecter le principe d'égalité et de ne pas fausser le jeu de la concurrence. »

Écrit par le 23 novembre 2024



« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité », déclare Teddy Sambuchi

Malgré ces constats, Teddy Sambuchi souhaite trouver un compromis : « L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre dans le temps, l'espace et le contenu et surtout que nous soyons traités sur un pied d'égalité. » Pour cela, le directeur du festival demande à la ville d'Avignon la signature d'une convention d'objectifs pour 3 ans avec une subvention au même taux que le festival ID-Ile, ainsi que les mêmes avantages de communication institutionnelle.

« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité et de respect des parties afin que le jeu de la concurrence ne soit pas favorisé pour l'un ou l'autre. » conclut Teddy Sambuchi.



Ecrit par le 23 novembre 2024

# Avignon : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz... le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale



**Jazzy Bazz, Kungs... Le [festival ID-Ile](#) dévoile son affiche finale. Au total, ce sont dix artistes qui se produiront les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse à Avignon.**

L'affiche de la 1<sup>ère</sup> édition du [festival ID-Ile](#) est désormais complète ! [Kungs](#), [Jazzy Bazz](#), [Dj Bens](#) et [Pi Ja Ma](#) rejoignent [Dinos](#), [Sofiane Pamart](#), [Jain](#) et [Suzane déjà annoncés](#). Ces huit artistes se produiront les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse à Avignon.

La soirée du vendredi 9 juin mettra à l'honneur le rap et le hip-hop. [N3ms](#) et [Mona Guba](#), vainqueurs du tremplin ID-Ile, assureront la première partie de cette première soirée qui verra se succéder sur scène : Dinos, Sofiane Pamart, Jazzy Bazz et Dj Bens.

Le samedi 10 juin sera quant à lui consacré à la pop et à l'électro avec : Jain, Kungs, Suzane et Pi Ja Ma.



Écrit par le 23 novembre 2024

Pour rappel, le festival ID-Ile est présenté comme un nouveau temps fort musical et incontournable de la Cité des Papes, sur lequel la mairie d'Avignon mise beaucoup. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

[Lire également : « la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin »](#)

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, Avignon. Plus d'informations sur [www.id-ile.com](http://www.id-ile.com)

---

## Avignon : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin

Écrit par le 23 novembre 2024



**Les 9 et 10 juin, l'île de la Barthelasse accueillera la première édition du festival [ID-Ile](#).**

« ID-Ile festival, formidable acronyme portant en lui seul l'immense rêve d'un temps partagé par tous, a tout pour plaire : pensé et porté par l'association Idylle, il sera conduit dans une approche éco-responsable, sociale et solidaire au sein d'un formidable écrin verdoyant qu'est le centre de loisirs de la Barthelasse », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Premier évènement d'envergure dans le domaine des musiques actuelles à Avignon, le festival [ID-Ile](#) se présente comme un nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », poursuit Cécile Helle.

Le festival proposera à ses visiteurs de célébrer le début de la belle saison avec une programmation éclectique et grand public, faisant autant la part belle aux artistes nationaux qu'aux jeunes talents du territoire. Pop, rap, musique électronique... Le festival ouvre ses portes aux mélomanes de tout âge, leur permettant de profiter de quatre concerts par soir, en famille, entre étudiants ou entre amis.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Plus qu'une belle promesse musicale, ID-Ile est également un festival éco-responsable et éthique, privilégiant le développement durable, le circuit-court pour sa restauration et ses boissons et favorisant une mobilité douce pour se rendre sur l'île de la Barthelasse : un environnement idéal et idyllique, accessible à pied, à vélo ou en péniche sur le Rhône pour les locaux.

## Programmation

### Vendredi 9 juin : soirée rap - hip hop

#### Sofiane Pamart

« Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris. Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large ».

#### Dinos

« Dinos fait partie de ces rappeurs uniques qui élèvent leur musique au rang d'art total. Après l'automne Taciturne, puis Stamina - tous deux certifiés disque de platine -, l'artiste de la Courneuve accompagne, fin 2022, l'arrivée du froid sur la capitale d'un double album conceptuel, Hiver à Paris. Avec ces deux disques ultra scénarisés (Rive Droite et Rive Gauche), Dinos assoit un peu plus son statut de storyteller hors-pair et peaufine un style contrasté, entre trap vaporeuse et flow glacial ».

### Samedi 10 juin : soirée pop chanson électro

#### Jain

« Après quatre ans d'absence, loin de la scène et de son public, Jain est enfin de retour ! Quatre longues années d'explorations musicales pour s'y perdre et mieux se retrouver. Elle a pris le temps d'écrire et composer un nouvel album dont elle est fière, juste équilibre entre électro, pop et folk. Elle viendra vous le présenter l'été prochain avec un nouveau live en groupe, un démarrage en festivals comme un besoin de renouer avec ceux qui l'ont vu grandir. Des retrouvailles attendues ».

#### Suzane

« Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice et émouvante à souhait. Des titres immédiats, des thèmes universels et engagés, un premier album déjà disque d'or, et des prestations scéniques remarquées... Suzane s'est imposée comme l'un des visages de la nouvelle scène française. Elle est de retour sur scène avec un nouvel album depuis la fin de l'année 2022 avec un tout nouveau show, qu'elle sera particulièrement heureuse de présenter chez elle à Avignon ! ».



Ecrit par le 23 novembre 2024

*Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, à Avignon.  
Plus d'informations sur [www.id-ile.com](http://www.id-ile.com)*

Écrit par le 23 novembre 2024



Écrit par le 23 novembre 2024

[www.id-ile.com](http://www.id-ile.com)

J.R.

## Lacoste : la 2e édition du SCAD Animation Fest aura lieu au printemps



Le [campus français de la Savannah College of Art and Design](#), situé à Lacoste, accueillera le SCAD Animation Fest les vendredi 28 et samedi 29 avril prochains. Ça sera la deuxième fois que la Provence accueillera ce festival dédié au film d'animation.



Écrit par le 23 novembre 2024

Le film d'animation prend de plus en plus de place en Vaucluse, que ce soit avec l'[École des Nouvelles Images](#) à Avignon, l'[installation récente des studios d'animation Circus](#) au cœur de la cité des papes, ou encore l'organisation d'événements dédiés à ce milieu tels que le SCAD Animation Fest.

Durant deux jours, des professionnels du film d'animation, des créateurs reconnus et plusieurs artistes seront réunis sur le site de la Maison Basse autour de projections, de masterclasses et de tables rondes. À l'image de cette école binationale, le festival sera bilingue français/anglais afin de satisfaire tout public.

Organisé par la structure SCAD Film, le festival sera l'occasion de découvrir des films réalisés par des étudiants ou anciens élèves de SCAD. Il s'inscrit parfaitement dans la dynamique du Conseil départemental de Vaucluse et de Vaucluse Provence Attractivité de [faire du département une terre de cinéma](#). La programmation complète sera annoncée dans les semaines à venir.

V.A.

---

## **Chorégies 2023 : Encore plus d'étoiles dans les yeux et de stars sur la scène du Théâtre Antique d'Orange en juillet prochain**

Ecrit par le 23 novembre 2024



2022 a été superbe : plus de 30 000 spectateurs pour « Le 5ème Concerto pour piano » de Beethoven dirigé par Myung-Whun Chung, pour « L'Elixir d'amour » de Donizetti, « la Messe Solennelle » du même Ludwig le 14 juillet, avec en amont, « La Marseillaise » reprise par les milliers de spectateurs et des centaines de choristes debout dans les gradins de pierre le jour de la Fête Nationale, puis « Giselle », le ballet romantique-type d'Adolphe Adam chorégraphié par Kader Belarbi, l'inoubliable « Nuit italienne » avec les magnifiques musiciens et chanteurs de la Scala de Milan et les ouvertures les plus fameuses de Verdi avec Riccardo Chailly à la baguette, sans oublier « La symphonie du Nouveau Monde » de Dvorak et « La Gioconda » de Ponchielli. Voilà pour les souvenirs gravés à jamais dans notre mémoire!

Mais 2023 sera à coup sûr sublime ! Avec dès l'ouverture, le 2 juillet, une icône, une véritable rock-star du piano, Khatia Buniatishvili qui a donné son 1er concert à l'âge de 6 ans. Elle a remporté le Grand Prix Horowitz à Kiev en 2033 puis le Prix du Public au Concours Arthur Rubinstein en 2008. Depuis, elle parcourt la planète pour une carrière internationale et elle viendra pour la 1ère fois aux Chorégies interpréter l'émouvant Concerto pour piano n° 23 de Mozart.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Khatia Buniatishvili. © DR/Chorégies

Le 8 juillet, l'opéra le plus joué au monde « Carmen » de Bizet avec dans le rôle-titre Marie-Nicole Lemieux (la contralto que l'on avait applaudie dans « Samson et Dalila » aux côtés de Roberto Alagna il y a 2 ans au Théâtre Antique). Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies, qui l'a mise en scène au Capitole de Toulouse l'an dernier, la trouve tout simplement « Exceptionnelle, explosive de sensualité dans ce rôle. Les Chorégies étaient son rêve, elle va le réaliser avec le ténor Jean-François Borras qui interprètera Don José ».



Ecrit par le 23 novembre 2024



Marie-Nicole Lemieux. © DR/Chorégies

Autre star du piano le 11 juillet, le prodige russe Evgeny Kissin qui était déjà venu en 2001 à Orange et avait essuyé un terrible orage...L'été prochain, il jouera des partitions pour piano de Bäch, Mozart et Debussy en 1ère partie puis Rachmninov en seconde.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Le pianiste russe Evgeny Kissin. © DR/Chorégies

Comme les Chorégies sont éclectiques et souhaitent chaque année élargir leur audience, elles proposent aussi de la danse le 16 juillet avec le Ballet de la Scale de Milan dont le programme n'est pas encore défini. Du jazz, le 18 avec Eastwood fils, Kyle qui rendra hommage à son papa en interprétant avec son quintet des versions revisitées des bandes originales de films avec saxophone, trompette, contrebasse, guitare basse et batterie.

Écrit par le 23 novembre 2024



Kyle Eastwood. © DR/Chorégies

Le 24 juillet, pour la clôture de l'édition 2023 des Chorégies, un duo de feu, un couple à la ville comme à la scène : la plus grande soprano actuelle Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. Ce sera là aussi une 1ère pour Orange. Jean-Louis Grinda ne cache pas son plaisir : « C'est la plus belle voix de la planète, elle a une couleur unique, un timbre splendide, une technique de folie, elle chante 'Aïda' et 'Turandot' sans forcer, vous vous rendez compte! Nous avons beaucoup de chance de les avoir tous les deux, ce sont des artistes avant tout, passionnés par leur art, ils adorent chanter sur scène, ils sont transcendés par le public, , enivrés comme Robert Alagna quand il vient à Orange, ils donnent tout, c'est absolument magique ». Au programme Verdi, mais il n'est pas encore défini !



Écrit par le 23 novembre 2024



Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. © DR/Chorégies

Enfin les Chorégies souhaitent accueillir des jeunes, c'est la raison pour laquelle, le directeur avec le conseil d'administration soutient des musiciens émergents, ce sera le cas le 13 juillet au Théâtre des Princes. « Allez les voir, les découvrir, ils sont formidables. En ce moment avec la crise tout court et la pandémie, les engagements sont rares, donnez-leur un coup de main ».

Écrit par le 23 novembre 2024



Jean-Louis Grinda.

Aux côtés de Jean-Louis Grinda, lors de la conférence de presse étaient présents les partenaires habituels des Chorégies, la ville d'Orange, le département, la région représentée par Michel Bissière. Il est vrai qu'elles ont failli disparaître en 2018, alors que c'est le plus vieux festival du monde (elles datent de 1869) et que Renaud Muselier les a carrément sauvées. Elles s'autofinancent à hauteur de 70%, le reste ce sont des subventions. Pour 2023, la durée des Chorégies sera raccourcie (4 semaines au lieu de 6 ou 7), mais l'équipe qui la tient à bout de bras à longueur d'année est réduite, seulement 7 personnes pour un théâtre antique de 8 313 places sur les gradins de pierre. Des efforts sont faits aussi pour accueillir encore mieux le public, des bus de la Région Sud entre Orange et Avignon et Carpentras pour que les aînés n'aient pas à prendre leur voiture, des navettes avec les parkings autour d'Orange, -10% sur les tarifs pour ceux qui réservent avant le 31 janvier, un « Tarif familles » avec pour un couple, 2 places gratuites pour 2 enfants de moins de 18 ans.

Alors, dépêchez-vous...mais vous ne pouvez pas aller plus vite que la musique puisque les réservations se feront à partir du 19 décembre.

[billetterie@choregies.com](mailto:billetterie@choregies.com)

[www.choregies.fr](http://www.choregies.fr)

04 90 34 24 24

## Enfilez vos rollers pour le Festival de Noël d'Aushopping Avignon Nord



L'événement du Black Friday, le vendredi 25 novembre, a marqué le commencement du **Festival de Noël** du centre commercial **Aushopping Avignon Nord**, géré par la société **Nhood**. Tout le mois de décembre, de nombreuses animations et soirées à thème seront organisées pour vous faire passer des fêtes inoubliables. Et la grande nouveauté de l'année : une piste de roller géante !

Le Festival de Noël Aushopping Avignon Nord sera en place aux allées 12 et 13 du parking face à l'entrée

Écrit par le 23 novembre 2024

Flunch jusqu'au 31 décembre de 12h à 19h les lundis, mardis, jeudis et vendredis hors vacances scolaires, et de 10h à 19h les mercredis, samedis et dimanches en période de vacances scolaires.

Soirées à thème, rencontre et photos avec le Père Noël, défilés de mascottes, piste de roller et concours de lettres adressées au Père Noël seront de mise pour célébrer la fin de l'année comme il se doit.

## La nouveauté de 2022

Cette année, le centre commercial met le paquet et vous fait profiter d'une piste de roller géante de 350m<sup>2</sup>, qui vous plongera dans les années 80 et vous fera doucement glisser vers les fêtes de fin d'année.

Tous les samedis et dimanches après-midis, des **DJ** seront présents sur la piste de roller pour mettre l'ambiance ! De nombreux manèges et des food trucks seront disposés autour de la piste de roller. De quoi ravir les petits comme les grands.

## Les soirées à thème

Pour fêter la fin de l'année, trois soirées thématiques vont être organisées sur la piste de roller du centre commercial Aushopping Avignon Nord. Pour commencer le mois de décembre, une soirée Fluo ce vendredi 9 décembre de 18h30 à 22h. Au programme : DJ et accessoires fluorescents en tout genre.

Le vendredi suivant, le 16 décembre de 18h30 à 22h, la piste de roller fera un bond dans le passé et vous plongera à 100% dans une ambiance année 80 avec les plus grands tubes de l'époque. L'occasion de sortir votre plus bel ensemble de jogging et vos tenues les plus colorées du placard.

La dernière soirée à thème du festival aura lieu le vendredi 26 décembre de 18h30 à 22h et vous fera glisser vers les années 2000. Les incontournables de Britney Spears, des Daft Punk, et des Destiny's Child seront bien évidemment de la partie, ainsi que les paillettes et les confettis.

## Les autres animations

Du lundi 19 au jeudi 22 décembre, vous pourrez rencontrer les mascottes de Noël tous les après-midi. L'occasion idéale de faire des photos et de passer un agréable moment en famille.

Le vendredi 23 décembre, le Père Noël, accompagné de ses lutins, organisera un goûter spécial réservé aux enfants de 16h à 18h30. Le Père Noël sera également présent tous les jours où le festival est ouvert de 10h à 12h et de 14h à 19h pour des séances photo, jusqu'au 24 décembre.

Enfin, le centre commercial organise un concours de lettre au Père Noël. Tous les enfants de moins de 12 ans sont invités à participer, à écrire une lettre en indiquant leur nom, prénom et une adresse mail, et à déposer cette lettre dans la boîte située face à la boutique Palais Des Thés avant le 20 décembre.

V.A.



## Orange : chants chamaniques avec Olena Uutai



**La Chapelle Saint-Louis accueille la chanteuse yakoute dans le cadre du Festival 'Toutes les Couleurs d'Eurasie'.**

Née en 1986 dans la ville de Yakutsk, dans la République de Sakha dans le Yakoutie en Russie, Olena 'Uutai' Podluzhnaya, virtuose de la guimbarde traditionnelle 'khomus', parcourt les scènes du monde entier pour faire entendre ses chants et musiques d'inspiration chamanisme venus de Sibérie.

Ces chants et musiques traditionnels reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la Nature. S'appuyant sur ce patrimoine ancestral, Olena crée et improvise, inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les sons de la Nature. Un spectacle rare et envoûtant.

Olena Uutai est une artiste étonnante, porteuse des traditions millénaires de sa Sibérie natale. Ses chants et musiques célèbrent la beauté et la fragilité de la Terre, et sont un hymne à tous ceux qui l'habitent et lui donnent vie : oiseaux, animaux, arbres, fleurs, etc. Sur scène, Olena chante et joue du 'khomus', cette

Écrit par le 23 novembre 2024

harpe à bouche qu'elle pratique depuis son enfance.

Sa voix puissante se fait hululement de la chouette, croassement du corbeau, vocalisation d'un oiseau, hennissement du cheval, hurlement du loup... Sa maîtrise à reproduire les bruits des bêtes est impressionnante, dans la plus pure tradition des chant chamaniques de sa région.

Du plus aigu au plus grave, du plus puissant au souffle le plus ténu, Olena fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des possibilités de la voix humaine, qui lui a valu d'être invitée dans les plus grands festivals du monde. Une expérience auditive et sensorielle inoubliable.

*Olena UutaiI - Chants chamaniques de Sibérie (Guimbarde khomus, chant, percussions). Vendredi 2 décembre 2022 - 20h. Chapelle Saint-Louis, rue Ancien collège. Orange.*

---

## Grand Avignon : découvrez le programme d'activité de ce week-end

Écrit par le 23 novembre 2024



Ecrit par le 23 novembre 2024

## **Vendredi 25 novembre**

### **Le Pontet - Ônami (concert illustré)**

L'ensemble KIN propose une expérience unique en vous immergeant dans une ambiance contemplative propre à l'esthétique japonaise.

20h30 au Château de Fargues - tarif unique : 10€ - plus d'informations au 04 90 03 09 20.

### **Rochefort-du-Gard - esprit de Noël**

Lancement des illuminations de Noël suivi d'un feu d'artifice tiré depuis le Castelas.

18h place de la République - gratuit - plus d'informations au 04 90 26 69 00.

### **Sauveterre - concert « Pakalo »**

Pakalo est un duo originaire d'Avignon composé des voix de deux amis depuis leur premier souffle. Marie et Léo. Concert dans le cadre de l'itinéraire des Musiques Actuelles du Gard 2022 portée par la FEMAG.

20h30 au pôle culturel Jean Ferrat - réservation conseillée - plus d'informations au 04 66 33 20 12.

## **Samedi 26 novembre**

### **Les Angles - séance cinéma : mon cousin**

Avec Vincent Lindon. Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société.

17h salle Blanchard - entrée libre - plus d'informations au 04 90 25 68 70.

### **Sauveterre - marché de Noël au château d'Aiguilhon**

Venez profiter d'un cadre magnifique pour faire vos achats de Noël. Vous pourrez déguster sur place au milieu des vignes ou faire vos emplettes pour Noël... ou les deux. Exposition photos, balade à poney autour du domaine.

10h-17h, 400 chemin de l'Aiguilhon - entrée libre - plus d'informations au 06 24 68 25 90.

### **Saze - festival du théâtre amateur**

Théâtre amateur en faveur du Téléthon.

20h30 à la salle polyvalente - participation libre - plus d'informations au 04 90 26 99 66.

### **Vedène - « Bastien Bastienne »**

Opéra participatif pour enfant. Bastienne, qui se croit délaissé par Bastien, se lamente sur l'infidélité de son amoureux. En effet, celui-ci n'est pas insensible aux charmes d'une dame de la bonne société.

16h à l'Autre Scène - plein tarif : 8€ - plus d'informations au 04 90 14 26 40.

### **Pujaut - exposition peintures (du 26 au 27)**

Exposition de peintures par l'association Passion peinture.

Salle polyvalentes - entrée libre - plus d'informations au 04 90 26 40 20.

## **Dimanche 27 novembre**

### **Rochefort-du-Gard - marché de Noël**

Venez découvrir des artisans d'art et autre produits insolites.



Écrit par le 23 novembre 2024

*10h-18h à la salle Jean Galia - entrée libre - plus d'informations au 04 90 26 69 00.*

**Saze - festival de théâtre amateur**

Théâtre amateur en faveur du Téléthon.

*17h à la salle polyvalente - participation libre - plus d'informations au 04 90 26 99 66.*

**Villeneuve-lez-Avignon - rando « marcher autrement »**

Randonnées demi-journée avec Randothem. Au départ de l'île Piot, départ du bus à 9h. « Voiture ressource » positionnée à des endroits le long du parcours : chacun marche à la carte, en fonction de ses capacités. Parcours entre 5/6 kilomètres (2h/2h30).

*Départ du bus à 9h du parking de l'île Piot - tarif unique : 5€ (sur réservation) - plus d'informations au 06 89 16 44 18.*