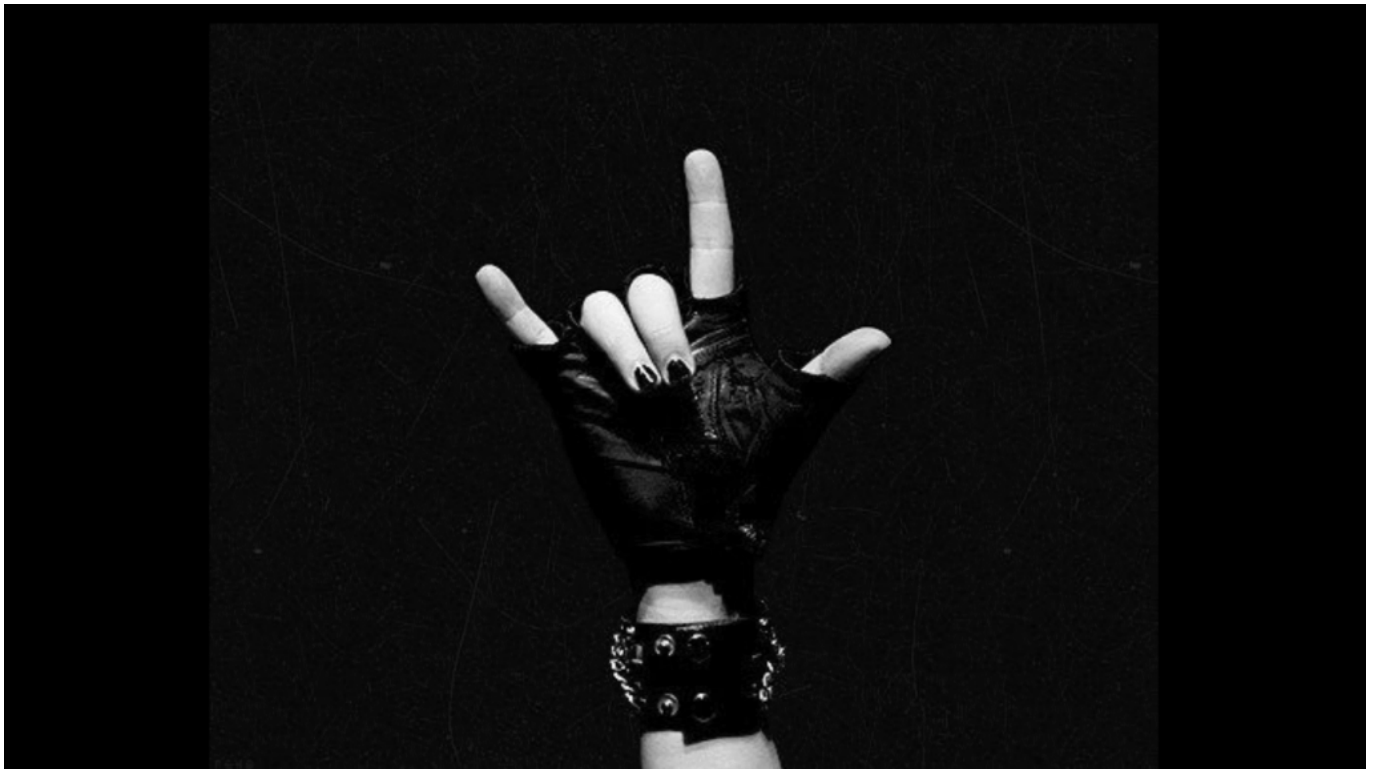


Ecrit par le 23 juillet 2024

Orange : la première édition du WhiteStone Rock Fest' a lieu ce week-end



La 1^{ère} édition du festival [WhiteStone Rock Fest'](#) aura lieu les 12 et 13 mai au Théâtre des Princes, à Orange. Au total, ce sont sept groupes qui performeront durant ces deux soirées dédiées au Rock.

Lors du festival, une tombola sera mise en place, avec une guitare dédicacée à gagner. L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'association [Les Pirates du Cœur](#), qui sera présent durant les deux jours d'évènement pour animer l'ensemble du festival. Leur mission : rendre le sourire et faire rêver les enfants atteints de maladie.

Programme

Vendredi 12 mai

[Midnight Ramblers](#) à 19h

Composés de cinq musiciens expérimentés et passionnés, Midnight Ramblers est passionné par l'univers des Rolling Stones et de leur répertoire composé de titres aux riffs légendaires tels que Satisfaction, Jumping Jack Flash ou Honky Tonk Women. Le groupe propose un best of brut de rock, en hommage à

Écrit par le 23 juillet 2024

l'un des plus grands groupes de l'histoire.

Burning Rage à 20h

Venus de quatre univers musicaux différents, les membres de Burning Rage ont mélangé leur passion pour donner vie à un tribute qui représente un « culte » lié au rock'n'roll. Jouer du Rage Against the Machine est le meilleur moyen de mélanger cris, mélodies et rythme, à travers un univers que tous les fans de rock connaissent. C'est cette envie de partage qui les fait monter sur scène.

The Iron Troopers à 22h40

The Iron Troopers, ce sont cinq musiciens issus de la scène rock française, réunis par leur passion pour Iron Maiden. Ils ont fait le pari fou de redonner vie au « Live after death » en mettant au point un répertoire de 2 heures de show reprenant les titres phares du célèbre live interprété par Iron Maiden sur 191 dates en l'espace d'un an.

Samedi 13 mai

Franz Robert Wild à 19h

Il aurait pu se trouver à un croisement de la route 61. Au lieu de cela, Franz croise sur son chemin Francis Cabrel pour les 24^{èmes} rencontres d'astaffort, fait un Zénith à Montpellier pour M6 Musiclive, enchaîne avec une 1^{ère} partie pour Dick Rivers à l'Olympia et partage son tout dernier enregistrement studio. Ses nouveaux singles dévoilent son côté humaniste et sa conscience aigüe pour les enjeux écologiques actuels et à venir.

Marco Mendoza à 20h20

Musicien attiré de groupes légendaires du rock, bassiste ces dernières années de « The Dead Daisies », l'un des combos rock les plus efficaces et les plus prisés du moment, Marco Mendoza se produit également sous son nom et fait la promotion de son dernier album « New Direction ». Groove, technique, énergie, Marco enchante le public partout où il se produit.

Yarol Poupaud à 21h40

Tour à tour cofondateur de FFF, guitariste et producteur pour Niagara, Bazbaz..., compositeur de musique de films, directeur artistique et lead guitare pour Johnny Hallyday, Yarol Poupaud joue aussi solo toutes les musiques qu'il aime et elles ne viennent pas seulement du blues. Un touche-à-tout plein d'énergie qui regarde aussi bien en direction de la soul et du funk que vers le rock et l'afro beat.

Les 12 et 13 mai au Théâtre des Princes, Orange. [Billetterie](#).

Écrit par le 23 juillet 2024

Théâtre de la porte Saint-Michel : Cabosse ou la particularité



Dans le cadre du festival d'Avignon, la compagnie des affamés présentera du 7 au 29 juillet, au théâtre de la porte Saint-Michel, un seul en scène adapté du roman de Fanny Corbasson : Cabosse ou la particularité. Les spectateurs auront également l'occasion de découvrir la pièce en avant-première ce vendredi 12 mai à 20h30 et samedi 13 mai à 11h.

« Cabosse est née avec une particularité : quand elle est arrivée, le travail de fabrication s'était un peu mal passé. Rien de bien grave. Mais les grands, ils ont tout de suite trouvé que ça n'allait pas et que s'ils ne faisaient rien, elle serait malheureuse toute sa vie. Et eux aussi.

Alors Cabosse s'écrit à elle, quand elle sera adulte, sage et qu'elle s'aimera enfin. A n'ouvrir pas avant d'avoir 30 ans. Elle interroge la normalité, le comme-il-faut, le qu'en dira-t-on, le beau. Quand on est

Ecrit par le 23 juillet 2024

différent, est-ce que c'est moche ? Ou monstrueux ? Monstrueux, c'est pire que moche. Elle questionne la vie, qui n'est pas toujours juste. Elle découvre sa petite voix-moche intérieure qui la sabote alors qu'elle n'était que joie. Elle apprend la jalousie, la mort, l'amour, les émotions. »

Questionnant la norme et la différence, Cabosse est une histoire vécue, tendre et emplie d'humour et d'émotion. Une histoire personnelle et universelle, pleinement inspirée de celle de son autrice.

Cette création contemporaine, d'une durée de 65 minutes, accueillera les grands comme les petits. Elle sera mise en scène par Gilles Droulez et interprétée par Fanny Corbasson.

J.G.

Infos pratiques*

À partir de 7 ans. Avant-première le vendredi 12 mai à 20h30 et le samedi 13 mai à 11h. 14€/10€ (réduit, enfants moins de 12 ans). Avignon. 06 73 34 41 51.

*11h25 au théâtre de la porte Saint-Michel du 7 au 29 juillet dans le cadre du Festival d'Avignon.

Écrit par le 23 juillet 2024



La Tour d'Aigues : découverte du monde du cirque avec le festival Le Fadoli's

Ecrit par le 23 juillet 2024



Du mercredi 10 au dimanche 14 mai, le festival Le Fadoli's proposera des spectacles présentés par des compagnies professionnelles, mais aussi des ateliers découverte à faire en famille à la Tour d'Aigues.

Les associations [La Bourquette](#) et [ZimZam](#) unissent leur force pour la 9^e année consécutive et proposent ce rendez-vous mêlant cirque d'aujourd'hui, un cirque vivant, contemporain et forain. Diverses disciplines artistiques seront présentées lors des cinq jours du festival. De quoi ravir les enfants, mais aussi les parents !

Durant cet événement, 8 spectacles seront présentés. 60 artistes se succéderont pour vous faire passer un moment inoubliable sous le château et le chapiteau.

Le programme

Le mercredi 10 mai, le château de la Tour d'Aigues accueillera le collectif Pourquoi Pas qui présentera son spectacle de voltige aérienne 'La Volonté des cuisses' gratuitement à 17h.

Le jeudi 11 mai, l'Institut médico-éducatif (IME) de l'association La Bourquette accueillera l'association sportive Arts du cirque et l'option Chant Choral du collège Albert Camus. Les élèves présenteront '6ème

Ecrit par le 23 juillet 2024

sens', un spectacle mêlant cirque et chant, à 19h. Le prix d'entrée est libre.

Le vendredi 12 mai, l'ESAT Grand Real La Bastidonne accueillera la compagnie Zid et son spectacle de parkour et de cirque 'Routine'. Il sera présenté gratuitement à 18h30.

Le samedi 13 mai, l'IME de la Bourguette accueillera la compagnie Libertivore qui présentera son spectacle 'Phasmes' qui met en lumière un duo porté main à main. L'entrée est à 8€ (6€ pour les enfants) et le spectacle sera à 16h30. La compagnie En corps en l'air et les sanglés proposera le théâtre de rue acrobatique 'Gagarine is not dead' à 18h30 pour 8€ (6€ pour les enfants). À 20h, pour terminer la soirée, la compagnie Vol à l'étalage proposera gratuitement un entre-sort forain et un dj set.

Le dimanche 14 mai, la compagnie ADM-VZW présentera son cirque sous oxygène 'À deux mètres' à l'IME de la Bourguette à 15h pour 8€ (6€ pour les enfants). S'ensuivra le spectacle de cirque, danse et jonglerie 'Influence' de la compagnie Les Invendus à 16h pour 8€ (6€ pour les enfants).

Quant aux ateliers pour découvrir le cirque, ils sont gratuits et ouverts à tous. Ils auront lieu le mercredi 10 mai au château de la commune de 17h45 à 18h30, et à l'IME les samedi 13 et dimanche 14 mai de 15h à 18h.

Pour accéder à la billetterie en ligne, [cliquez ici](#).

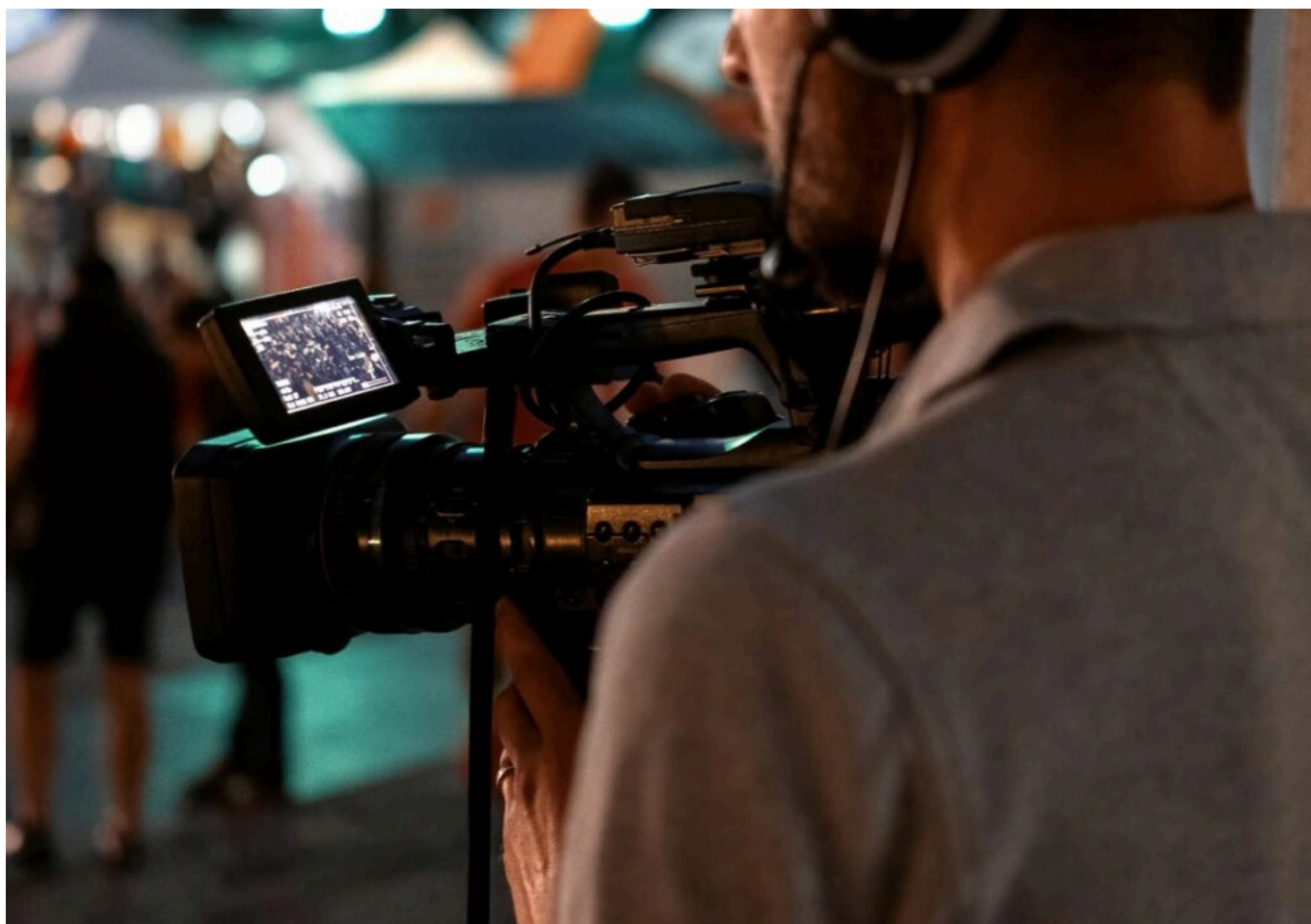
Ecrit par le 23 juillet 2024



V.A.

Carpentras fait son cinéma

Ecrit par le 23 juillet 2024



L'association 'Ma ville fait son cinéma', présidée par le journaliste-vigneron Patrick Chêne, organise la 4^e édition du festival 'Carpentras fait son cinéma' du mardi 9 au samedi 13 mai. L'événement a pour objectif d'animer la cité, de faire parler de Carpentras et de favoriser la création cinématographique.

Durant toute la durée du festival, la ville va devenir un véritable décor de cinéma dans le cadre d'un grand concours de courts-métrages. Cinq équipes de tournages, qui ont été sélectionnées via un appel à candidatures, relèveront le défi de réaliser une fiction de 8'40 en 84 heures. Pour l'occasion, les habitants deviendront supporters des équipes de tournage mais aussi figurants, acteurs, ou encore techniciens bénévoles.

Le programme

Le mardi 9 mai, il sera possible de rencontrer les équipes de tournage dès 17h sur la place des Maréchaux où la compétition sera officiellement lancée à 20h.

Le mercredi 10 mai, le public pourra assister gratuitement (dans la limite des places disponibles) à la projection du film 'Ernest et Célestine, Voyage en Charabie' à 14h au cinéma Le Rivoli.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Le samedi 13 mai, le film 'Tu choisiras la vie' de Stéphane Freiss sera diffusé et présenté par Patrick Chêne à 16h30 au cinéma Le Rivoli. Puis Le Cabaret accueillera la cérémonie de clôture du festival durant laquelle les films en compétition seront projetés dès 20h. Cette cérémonie est ouverte à tous dans la limite des places disponibles.



V.A.

Violès : 2ème édition du festival de théâtre amateur ce week-end

Ecrit par le 23 juillet 2024



La 2^{ème} édition du festival de théâtre amateur de Violès aura lieu dès ce vendredi 14 avril à la salle des fêtes de la commune.

A l'initiative de la commission Culturelle de la municipalité, le Théâtre de la Ronde et la Cie Les Grains de Sable, proposent la 2^{ème} édition du festival de théâtre amateur, les 14 et 15 avril, à la salle des fêtes de Violès. Afin que ce festival soit intergénérationnel, en plus des spectacles proposés ces vendredi et samedi, un spectacle sera proposé « en interne » aux résidents de la maison de retraite La Sousto.

Programme

Ecrit par le 23 juillet 2024

Vendredi 14 avril à 20h30 : « Le Paquet » de Philippe Claudel

Résumé : un homme tire un énorme paquet. Il découvre qu'il n'est pas seul. Et là, comme un dialogue avec le public. Qui est cet homme ? un SDF, un mythomane, un rêveur ? Il amuse, on rit de ses propos, mais est-ce risible ?

Mise en scène : Clara B. Alvarez.

Assistance : Pascale Courbi.

Comédien : Richard Brancorsini.

Samedi 15 avril de 10h à 11h30 : Atelier découverte

Atelier découverte du théâtre pour enfants de 6 à 11 ans (gratuit).

Inscription obligatoire au 06 77 93 24 42.

Samedi 15 avril à 20h30 : « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière

Résumé : monsieur Jourdain, riche drapier, rêve d'être un gentilhomme. Paré d'habits extravagants, il s'entraîne à la danse, à l'escrime, au beau langage... mais il est ridicule !

Mise en scène : Ange Paganucci.

Musicienne/chef de chœur : Olga Kuhner.

15 comédiens sur scène.

Les 14 et 15 avril à la salle des fêtes de Violès. Renseignements et réservations au 06 77 93 24 42.

Entrée libre - chapeau à la sortie.

J.R.

Montfavet : un festival où le son rime avec l'énergie

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ce dimanche 2 avril, l'association avignonnaise Résonance organise la 2^e édition du Festival Sons et Énergie. Cette année, un nouveau lieu accueillera l'événement : la [Maison des arts et du Tao](#), à Montfavet.

Ce dimanche, son rimera avec énergie. Le Festival Sons et Énergie proposera divers ateliers étalés sur une journée. Les objectifs sont d'être mieux à l'écoute de ce qui résonne en vous, mais aussi de découvrir de nouvelles pratiques pour ceux qui s'intéressent au lien que partage le son et l'énergie.

Au vu de l'engouement qu'avait reçu le festival en 2022, l'association Résonance a souhaité réitérer le projet cette année pour davantage populariser les pratiques liés au son et à l'énergie. « On a eu pas mal de monde l'année dernière, les ateliers étaient quasiment tous complets, explique [Florence Paoli Laurent](#), fondatrice de l'association. Cette année, on aimerait avoir encore plus de monde, surtout des personnes qui ne s'y connaissent pas. »

Le programme

Ecrit par le 23 juillet 2024

Bain sonore, chant harmonique, cercle chamanique, sonothérapie, conférence active ou encore voyage sonore, c'est un programme aux petits oignons qui a été préparé pour cette nouvelle édition. Et qui dit programmation exigeante, dit forcément intervenants de qualité. « Cette année, j'avais envie d'inviter des intervenants de renom et surtout qui sont spécialistes de leur discipline », développe l'organisatrice de l'événement. Ainsi, les ateliers seront animés par Nadia Gamberini, femme chamane, [Guillaume Gonin](#), sonothérapeute et masseur sonore, Corinne Favre, enseignante de yoga kundalini, Lazhar Selmi, sonothérapeute, [Laetitia Boyer](#), kinésiologue, et [Jean-Paul Duchêne](#), spécialiste des sons porteurs d'énergie.

La journée débutera à 10h avec un bain sonore, puis Nadia Gamberini intiera les participants au chant harmonique à 11h15. La femme chamane animera également un cercle chamanique au son du tambour à 14h40. À 13h30, Jean-Paul Duchêne proposera une conférence active pour apprendre à charger des sons avec du qi gong (*ndlr : gymnastique traditionnelle chinoise*). Corinne Favre donnera un cours de yoga, danse, mantras et méditation à 16h. Enfin, Guillaume Gonin organisera un voyage sonore aux bols chantants à 18h. Toute la journée, le public pourra découvrir la sonothérapie et pourra bénéficier de soins découverte. Une buvette associative sera sur place. Il sera également possible de prendre un repas. « Cette année, il y aura aussi une vente d'objets artisanaux, notamment des bols comme utilisés pour les bains sonores », conclut Florence Paoli Laurent.

Informations pratiques

Le tarif d'un atelier, ou de la conférence, est à 15€. Le voyage sonore avec Guillaume Gonin est au prix de 25€. Il en est de même pour un soin découverte. Il est également possible de prendre une carte, c'est-à-dire un pack pour assister à plusieurs moments de l'événement. Pour participer à deux ateliers et obtenir un soin découverte, il vous en coûtera 50€. Pour assister au voyage sonore, en plus d'un atelier et d'un soin découverte, il vous en coûtera 60€. Le pack de la journée complète est au prix de 100€.

Plus d'informations et réservations au 07 83 00 09 14. Les réservations se font uniquement pour les cartes. Le jour de l'événement, sans carte, les entrées se feront dans la limite des places disponibles aux différents ateliers et au voyage sonore.

Dimanche 2 avril. De 10h à 19h. Maison des arts et du Tao. 263 Chemin des garrigues. Avignon.

Avignon : le Green Fest veut continuer d'exister

Ecrit par le 23 juillet 2024



Il y a deux semaines, [Teddy Sambuchi](#) publiait la pétition « [Justice pour le Green Fest à Avignon](#) ». Dans ce texte, le directeur du festival déclare qu'ID-Ile, [nouveau rendez-vous musical estival de la Cité des papes](#), est selon lui une copie de son propre évènement et estime que la municipalité d'Avignon ne respecte pas le principe d'équité entre ces deux rendez-vous culturels, notamment en ce qui concerne le montant des subventions attribuées à chaque festival.

Créé en 2015, le [Green Fest](#) est devenu le festival de musique électronique d'Avignon. Jusqu'en 2019, l'évènement se déroulait sur la commune de Sorgues, mais depuis 2021, le festival s'est délocalisé dans la Cité des papes. Pour l'heure, l'édition 2023 du festival est prévue le 13 juillet au parc Chico Mendes, mais pour [Teddy Sambuchi](#), directeur de l'évènement, cette nouvelle édition pourrait être menacée par l'existence d'un nouveau rendez-vous musical porté par la municipalité d'Avignon : [ID-Ile](#).

Pour rappel, le festival ID-Ile se présente comme le nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », expliquait Cécile Helle, maire d'Avignon, dans le communiqué de

Ecrit par le 23 juillet 2024

présentation de l'évènement. Mettant à l'honneur, le rap, la pop et la musique électro, la première édition du festival se déroulera les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse, à Avignon.

[Lire également : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin](#)

Teddy Sambuchi a appris l'existence de ce nouveau festival il y a maintenant deux ans : « des agents de la mairie m'avaient informé qu'il devait se tenir au printemps et programmer des musiques pop, hip-hop et variétés. Problème, nous n'imaginions pas que les porteurs de ce projet iraient jusqu'à programmer des artistes de musiques électroniques et qu'il se déroulerait un mois avant notre festival. »

Avec le festival ID-Ile programmé début juin et le [festival Résonance](#) fin juillet, « le Green Fest se retrouve en étai au milieu », explique Teddy Sambuchi. « Programmer deux évènements de grande ampleur, à un mois d'intervalle, démontre une méconnaissance des enjeux et de la réalité du secteur », selon le directeur du festival qui accueille en moyenne 3 000 participants.



En 2022, le festival Green Fest a accueilli 3 000 personnes © Green Fest

Ecrit par le 23 juillet 2024

« Le plagiat est flagrant »

A ce mauvais timing, s'ajoute un certain caractère de plagiat toujours selon le directeur : « le 13 octobre 2022 s'est tenue une table ronde en mairie pour dresser le bilan de l'édition 2022. Durant cette réunion, j'ai présenté les enjeux et les perspectives de développement du Green Festival pour les trois prochaines années. Lorsque j'ai lu le contenu de la délibération de l'association Idylle [porteuse du festival éponyme], j'y ai retrouvé exactement les mêmes éléments de langage mot pour mot, qui étaient présentés dans notre rapport d'activité, d'enjeux et des perspectives. Le plagiat est flagrant. »

Face à cette accusation, la municipalité d'Avignon explique dans un [courrier adressé](#) au festival électro que « le Festival GreenFest est un évènement musical entièrement tourné vers les musiques électroniques ; il n'y a pas de chansons à proprement parler, les artistes sont des DJ ou des interprètes de compositions essentielles basées et réalisées à partir d'instruments et appareils numériques. » Alors que le festival ID-Ile est quant à lui « essentiellement tourné vers la chanson autour d'une typologie large de styles de musiques actuelles : rock, pop, rap et beaucoup plus ponctuellement de musiques électroniques. »

[Lire également : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz... le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale](#)

Cette réponse ne satisfait pas le directeur du Green Fest qui déclare avoir essayé de nombreuses demandes de recours amiable : « depuis mi-novembre, la mairie procrastine à notre égard. Une seule réunion en visio s'est tenue avant les fêtes. Nous devons refaire un point d'étape début janvier... puis mi-janvier, début février... nous sommes mi-mars ».

« L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre »

Enfin, au mauvais timing et au supposé caractère de plagiat, s'ajoute la question des subventions. « L'organisateur du festival ID-Ile a communiqué un budget global avoisinant 600 000€. La subvention de 80 000€ qui leur a été allouée représente 13,33% de ce budget. Le principe d'égalité commande à la mairie de nous allouer une subvention au taux de 13,33% de notre budget de 270 000€, soit la somme de 36 000€. Problème, la municipalité ne cesse de se réfugier derrière les prestations en nature évaluées à 35 000€ qui correspondent à la mise en conformité technique du site pour l'accueil d'un festival. » Face à cela, le directeur du Green Fest demande à la mairie « de respecter le principe d'égalité et de ne pas fausser le jeu de la concurrence. »

Écrit par le 23 juillet 2024



« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité », déclare Teddy Sambuchi

Malgré ces constats, Teddy Sambuchi souhaite trouver un compromis : « L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre dans le temps, l'espace et le contenu et surtout que nous soyons traités sur un pied d'égalité. » Pour cela, le directeur du festival demande à la ville d'Avignon la signature d'une convention d'objectifs pour 3 ans avec une subvention au même taux que le festival ID-Ile, ainsi que les mêmes avantages de communication institutionnelle.

« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité et de respect des parties afin que le jeu de la concurrence ne soit pas favorisé pour l'un ou l'autre. » conclut Teddy Sambuchi.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz... le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale



Jazzy Bazz, Kungs... Le [festival ID-Ile](#) dévoile son affiche finale. Au total, ce sont dix artistes qui se produiront les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse à Avignon.

L'affiche de la 1^{ère} édition du [festival ID-Ile](#) est désormais complète ! [Kungs](#), [Jazzy Bazz](#), [Dj Bens](#) et [Pi Ja Ma](#) rejoignent [Dinos](#), [Sofiane Pamart](#), [Jain](#) et [Suzane déjà annoncés](#). Ces huit artistes se produiront les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse à Avignon.

La soirée du vendredi 9 juin mettra à l'honneur le rap et le hip-hop. [N3ms](#) et [Mona Guba](#), vainqueurs du tremplin ID-Ile, assureront la première partie de cette première soirée qui verra se succéder sur scène : Dinos, Sofiane Pamart, Jazzy Bazz et Dj Bens.

Le samedi 10 juin sera quant à lui consacré à la pop et à l'électro avec : Jain, Kungs, Suzane et Pi Ja Ma.

Écrit par le 23 juillet 2024

Pour rappel, le festival ID-Ile est présenté comme un nouveau temps fort musical et incontournable de la Cité des Papes, sur lequel la mairie d'Avignon mise beaucoup. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

[Lire également : « la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin »](#)

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, Avignon. Plus d'informations sur www.id-ile.com

Avignon : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin

Ecrit par le 23 juillet 2024



Les 9 et 10 juin, l'île de la Barthelasse accueillera la première édition du festival [ID-Ile](#).

« ID-Ile festival, formidable acronyme portant en lui seul l'immense rêve d'un temps partagé par tous, a tout pour plaire : pensé et porté par l'association Idylle, il sera conduit dans une approche éco-responsable, sociale et solidaire au sein d'un formidable écrin verdoyant qu'est le centre de loisirs de la Barthelasse », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Premier évènement d'envergure dans le domaine des musiques actuelles à Avignon, le festival [ID-Ile](#) se présente comme un nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », poursuit Cécile Helle.

Le festival proposera à ses visiteurs de célébrer le début de la belle saison avec une programmation éclectique et grand public, faisant autant la part belle aux artistes nationaux qu'aux jeunes talents du territoire. Pop, rap, musique électronique... Le festival ouvre ses portes aux mélomanes de tout âge, leur permettant de profiter de quatre concerts par soir, en famille, entre étudiants ou entre amis.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Plus qu'une belle promesse musicale, ID-Ile est également un festival éco-responsable et éthique, privilégiant le développement durable, le circuit-court pour sa restauration et ses boissons et favorisant une mobilité douce pour se rendre sur l'île de la Barthelasse : un environnement idéal et idyllique, accessible à pied, à vélo ou en péniche sur le Rhône pour les locaux.

Programmation

Vendredi 9 juin : soirée rap - hip hop

Sofiane Pamart

« Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris. Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large ».

Dinos

« Dinos fait partie de ces rappeurs uniques qui élèvent leur musique au rang d'art total. Après l'album Taciturne, puis Stamina - tous deux certifiés disque de platine -, l'artiste de la Courneuve accompagne, fin 2022, l'arrivée du froid sur la capitale d'un double album conceptuel, Hiver à Paris. Avec ces deux disques ultra scénarisés (Rive Droite et Rive Gauche), Dinos assoit un peu plus son statut de storyteller hors-pair et peaufine un style contrasté, entre trap vaporeuse et flow glacial ».

Samedi 10 juin : soirée pop chanson électro

Jain

« Après quatre ans d'absence, loin de la scène et de son public, Jain est enfin de retour ! Quatre longues années d'explorations musicales pour s'y perdre et mieux se retrouver. Elle a pris le temps d'écrire et composer un nouvel album dont elle est fière, juste équilibre entre électro, pop et folk. Elle viendra vous le présenter l'été prochain avec un nouveau live en groupe, un démarrage en festivals comme un besoin de renouer avec ceux qui l'ont vu grandir. Des retrouvailles attendues ».

Suzane

« Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice et émouvante à souhait. Des titres immédiats, des thèmes universels et engagés, un premier album déjà disque d'or, et des prestations scéniques remarquées... Suzane s'est imposée comme l'un des visages de la nouvelle scène française. Elle est de retour sur scène avec un nouvel album depuis la fin de l'année 2022 avec un tout nouveau show, qu'elle sera particulièrement heureuse de présenter chez elle à Avignon ! ».

Ecrit par le 23 juillet 2024

*Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, à Avignon.
Plus d'informations sur www.id-ile.com*

Ecrit par le 23 juillet 2024



Ecrit par le 23 juillet 2024

www.id-ile.com

J.R.