

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le Festival Brin de culture continue jusqu'à la fin du mois



La 15^e édition du Festival Brin de culture a débuté le 1er octobre dernier et se terminera à la fin du mois. Organisé par les [Chambres d'Agriculture de la région Paca](#) et le réseau [Bienvenue à la Ferme](#), cet événement mêle musique, théâtre, cuisine, dégustations et visites de fermes.

Cette année, 27 fermes de la région ouvrent leurs portes aux visiteurs autour de 50 événements en lien avec l'art, la culture et le patrimoine. Ce festival est l'occasion idéale de rencontrer les agriculteurs proches de chez soi, des produits du terroir, mais aussi des points de vente en circuits courts à proximité de chez soi.

Si le festival bat déjà son plein depuis plus de 15 jours, en Vaucluse, il reste encore trois dates clefs à ne surtout pas manquer ! Les samedi 22, dimanche 23 et dimanche 30 octobre, différentes fermes du département vous accueilleront pour divers événements culturels. Des moments à partager en famille ou entre amis.

Le programme

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le samedi 22 octobre, le [Château Saint-Pierre d'Escarvaillac](#) à Avignon accueillera 'Diabou et autres contes' et des spectacles en musique pour les petits comme pour les grands de 15h à 16h. Réservation conseillée au 06 87 14 49 92. La [Ferme du Bouquet](#) à Beaumes-de-Venise organisera une rencontre autour de spectacle de danse et de lecture partagée par les enfants de 10h à 17h. Réservation conseillée au 06 16 55 73 70. La [ferme La Chevalière](#) à Villelaure présentera dans sa cour 'La Ferme Enchant-thé', un spectacle avec la Chorale de chansons de variété à 17h. L'[Atelier d'Hippolyte](#), à Malaucène, quant à lui, vous apprendra à cuisiner avec la grenade de 10h à 17h. Réservation au 06 34 25 43 22.

Le dimanche 23 octobre, le [Château Saint-Pierre d'Escarvaillac](#) accueillera le spectacle de clowns 'L'Aventure d'Olga' pour toute la famille de 15h à 16h. Réservation 06 87 14 49 92. La [Ferme du Bouquet](#) mettra de nouveau les enfants à l'honneur avec une représentation théâtrale réalisée par les enfants, suivie d'un atelier d'initiation à la sophrologie de 13h à 17h. Réservation conseillée au 06 16 55 73 70. Tous les événements du samedi 22 et dimanche 23 octobre sont gratuits.

Le dimanche 30 octobre, le Festival Brin de culture se clôturera au [Domaine de l'Oiselet](#) à Sarrians où vous découvrirez le Raku, un art ancestral japonais, à travers une exposition de sculptures et un atelier découverte et création pour les enfants de 14h à 19h. La restauration coûtera 25€ par adulte et 12€ par enfant de moins de 10 ans. Réservation au 06 18 74 17 68.

V.A.

Aramon : un 'Festival de l'eau' en l'honneur du 20e anniversaire des inondations meurtrières du Gard

Écrit par le 23 novembre 2024

émergences festival

HISTOIRES D'EAUX à ARAMON



En 2002, de fortes inondations ont touché le département du Gard. La commune d'Aramon a notamment subi de gros dommages. Afin de commémorer cette date, l'association Émergences* organise un festival autour de l'élément de l'eau du vendredi 9 au dimanche 11 septembre.

Ce [Festival de l'eau](#) sera un événement musical et éco-responsable. Tous les habitants d'Aramon et ses visiteurs sont invités à venir partager un moment de convivialité. Si cet événement accueillera de nombreux concerts et occasionnera de multiples rencontres, il présentera également toute une dimension environnementale.

« Ce rendez-vous rassembleur permettra de contribuer aux réponses à apporter aux questions sociétales et environnementales de l'avenir de l'eau », avait annoncé le maire, [Jean-Marie Rosier](#), décédé en avril dernier. Cette première édition du Festival de l'eau lui sera dédiée. Cet événement se veut conscient des nouveaux enjeux du contexte écologique et limitera au maximum son empreinte carbone. Ce week-end sera également les journées du Week-end Climat dédié à l'eau de la communauté de communes du Pont du Gard.

Un programme inspiré par l'eau

Le festival débutera ce vendredi 9 septembre dès 9h. Le public pourra rencontrer librement les partenaires de cette première édition toute la matinée. A 14h, l'[Unesco Icireward](#) et l'[EPTB Gardons](#) proposeront une table ronde 'Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de

Ecrit par le 23 novembre 2024

l'adaptation du territoire et des hommes' animée par Michel Flandrin au restaurant Les Platanes. A 18h, l'Eglise Saint Pancrace accueillera les artistes Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani qui proposeront un concert '[Passione](#)' rythmé de chants polyphoniques italiens. Cette première journée se conclura avec une soirée musicale au château d'Aramon à partir de 21h. En première partie, les artistes Gérard Kurkdjian, Eric Sempé et Bruno Amar présenteront leur création '[Eau de vie](#)', suivi de 'Anahita' et 'Chants spirituels' en seconde partie, présenté par Ariana Vafadari, Julien Carton, Leila Soldevila, Driss el-Maloumi et Rana Gorgani, en partenariat avec l'organisation montpelliéraine Caravane Arabesques.

Le samedi 10 septembre, l'EPTB Gardons organisera une balade sur la digue du Rhône à 9h. Cette activité abordera les rôles et les fonctionnements des digues d'Aramon. A 11h30, le public pourra admirer une parade de bateaux tout en profitant d'un concert-apéro animé par l'école de musique d'Aramon. Michel Flandrin animera de nouveau une table ronde à 14h au restaurant Les Platanes sur le thème 'La ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatiques'. A 18h, ce sera autour de la Fanfare afro aquatique [Scratchwater](#) de s'occuper de l'animation. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côté durant cet événement puisque le spectacle 'Loela', présenté à la médiathèque de 9h30 à 16h par Laura Caronni et Céïba, sera dédiée aux petits entre 3 mois et 5 ans. Le château d'Aramon accueillera de nouveau une soirée musicale à 21h avec 'Tales of Rivers', une création mêlant jazz et slam, présentée par Dizzylez et Rémi Charmasson en première partie, suivie de 'La loba', de la pop chamanique, présentée par La Chica.

Le dimanche 11 septembre, l'EPTB Gardons organisera des balades commentées sur le thème 'Les zones humides, aux portes d'Aramon de 14h à 16h. De 13h à 17h, plusieurs animations et spectacles seront accessibles librement, toujours autour du thème de l'eau. A 15h, Braquage sonore organisera une sieste cinématique '[Sub Aqua](#)' de 35 minutes. Le festival se clôturera avec un concert '[New Orleans gospel quartet](#)' au château d'Aramon à 18h. Chaque soir, un after 'Cool de source' sera organisé sur le bateau l'Ancre rouge avec un DJ.

Informations pratiques

Certains concerts et les soirées musicales du festival nécessitent de [une réservation en ligne](#) au préalable. Un billet vous coûtera entre 12€ et 28€. Il est également possible de prendre un Pass Festival à 60€ qui vous donnera accès à tout le festival. Les concerts en plein air et le spectacle pour les enfants sont quant à eux gratuits.

Il sera possible de se restaurer dans les restaurant,s bars et food-trucks de la commune, mais également sur les lieux des concerts.

Plus d'informations par téléphone au 06 19 72 96 43 ou par mail à l'adresse contact@emergencesfestival.fr

*L'association Emergences a été créée en 2021 à Aramon par [Sabine Châtel](#), originaire de la commune et professionnelle du secteur de la musique. En parallèle de ce Festival de l'eau, l'association travaille également sur un Label Événements éco-responsables en Occitanie.

V.A.

Châteauneuf-de-Gadagne : entrez dans un monde magique et médiéval au Runanoria Festival



Les samedi 27 et dimanche 28 août, le parc de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne va accueillir le festival Runanoria. Le temps d'un week-end, plongez dans un monde fantastique peuplé d'enchanteurs, d'elfes, de fées, de nains, ou encore de guerriers. Une expérience insolite à ne pas manquer.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Ce week-end, les 30 000m² du parc de l'Arbousière vont plonger dans un autre univers. Le [Runanoria Festival](#) vous transportera tout droit dans un récit fantastique. Artistes, artisans et marchands seront réunis pour vous offrir un beau marché, mais ne prenez pas peur si, lors de votre balade entre les stands, vous tombez nez-à-nez avec un elfe ou un guerrier. Là est tout l'intérêt du festival. Des figurants revêtent leur costume pour vous enchanter. Tous les visiteurs sont invités à, eux aussi, sortir leur plus beau costume du placard afin de se mêler à la foule et de vivre l'expérience à 100%. Un événement situé entre la convention geek, le marché artisanal et la fête fantastique et médiévale.

Le programme

Pendant deux jours, mis à part le marché, beaucoup d'animations sont planifiées pour vous faire vivre un moment hors du temps. Spectacles de magie, concerts, initiations aux danses médiévales, défilé de costumes et concours des plus beaux d'entre eux, grande tombola, ou encore des conférences sur divers sujets comme le cosplay ou bien le doublage avec Sylvain Caruso, la voix française du célèbre personnage Gollum dans Le Seigneur des Anneaux.

En plus de ce programme étalé sur les deux jours du festival, il y aura également des animations en continu telles que le lancer de haches, la chasse au trésor du leprechaun, la quête des cristaux, les échassiers, la fauconnerie ou encore la rencontre avec des pirates. Pour emporter un souvenir de ce festival médiéval et fantastique, un stand à photo sera sur place. L'occasion idéale de tirer votre portrait aux côtés d'un pirate ou bien d'un elfe. Pour les enfants, une aire de jeux leur sera dédiée.

Pour découvrir tout le programme en détail, [cliquez ici](#).

Le marché

Le marché, lui aussi, sera hors du temps et dans une atmosphère plutôt féérique. Vous pourrez y découvrir un grand éventail de produits. Nourriture, bijoux, pierres précieuses, costumes de l'époque médiévale, thés en vrac, couteaux et outils forgés à la main ou encore des livres.

Près de trente exposants vous feront découvrir leurs créations et vous plongeront dans un autre univers ou une autre époque : [Res Mirium](#) (bijoux), [Gruliette](#) (coiffes et accessoires inspirés du monde animal et fantastique), [Dawn Wand](#) (créations artisanales en bois autour de la sorcellerie), [L'atelier des légendes](#) (costumes), [La griffe de la dragonnière](#) (créations en cuir), [Dremmwel](#) (bijoux, costumes, choppes et cornes à boire), [Les mains lys](#) (thés), [Fleurs d'artisan](#) (elixirs, nectars, potions, boissons et bougies elfiques), [Michiyo](#) (tatouages et illustrations), et bien d'autres.

Pour découvrir tous les exposants qui seront présents, [cliquez ici](#).

Les informations pratiques

Sur place, plusieurs points de restauration seront installés : [La pistache rose](#), Kelly traiteur, [L'American ch'ti friterie](#), [Cuis'in truck](#), [M'La galette](#) ainsi que plusieurs stands sucrés.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Il est conseillé aux visiteurs de retirer de l'argent avant d'arriver sur les lieux du festival car il n'est pas certain que tous les exposants acceptent les chèques ou la carte bancaire.

Une billetterie se trouvera à l'entrée du festival. Le Pass journée est au prix de 8€ et le Pass week-end à 12€. Pour les enfants entre 4 et 11 ans, le prix de l'entrée s'élève à 4€ pour une journée, et 5€ pour les deux jours. L'entrée est gratuite pour les moins de 4 ans.

Festival Runanoria. Samedi 27 août de 10 à 19h et dimanche 28 août de 10h à 18h. Parc de L'Arbousière. 1360 Avenue Voltaire Garcin. Châteauneuf-de-Gadagne.

V.A.

Nyons Festiv'été : les derniers concerts du festival

Écrit par le 23 novembre 2024



Tout le mois de juillet, la ville de Nyons a vibré au son de différents styles musicaux lors de plusieurs concerts gratuits organisés dans le cadre du festival 'Nyons Festiv'été'. Et les festivités ne sont pas encore terminées puisqu'il reste encore sept concerts au mois d'août.

[Send me love letters](#) assurera un concert de rock demain, le jeudi 11 août à 21h sur la place du Dr Bourdongle. Le quatuor propose un rock sombre et brutal auquel se mêle la voix sensible de la chanteuse, et joue principalement des musiques en anglais.

[IS4tet](#) donnera un concert sur la place Jules Laurent le samedi 13 août à 21h. Les spectateurs pourront écouter le quartet se réapproprier la musique mêlant jazz et électro du groupe 'Knower' composé de Louis Cole et Geneviève Artadi, et y apporter sa vision, sa touche instrumentale et improvisée.

[Les Invendables](#) proposeront un concert de musique soul et du blues sur la place Buffaven le lundi 15 août à 21h. Avec leur look des Blues Brothers, ils interprètent les titres des plus grands : Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam and Dave, Arthur Conley... Voyage immédiat vers Memphis, le berceau du rhythm & blues.

Écrit par le 23 novembre 2024

[Ensemble vocal du Delta](#) vous fera voyager dans le temps à la Maison de Pays le mardi 16 août à 21h. Dirigé par Coline Serreau, le groupe vous racontera en chantant les moments clefs de l'histoire de la musique occidentale.

[Iuteurki](#) vous emmènera tout droit vers New York le jeudi 18 août à 21h sur la place Jules Laurent. Vivement influencé par les sons New-Yorkais des années 1970 aux années 1990, le trio vous proposera un concert mêlant funk rock et folk.

[LGMX](#) assurera le concert du samedi 20 août à 21h sur la place du Dr Bourdongle avec une musique des plus surprenantes puisque le son des cuivres s'associeront aux beats. Le groupe propose une réelle fanfare psychoactive électro-stimulante et déconstruit l'électro, la techno, la house et la psytrance à l'aide des trombones, saxophones et autres instruments à cuivre.

[Lady Swing Project](#) clôturera le festival le mardi 23 août à 21h au Théâtre de verdure. Marie-Paule Coutens, entourée de trois musiciens, délivrera son répertoire de jazz et de soul, accompagnée de quelques notes de musique brésilienne.

Pour en savoir plus sur le festival et sa programmation, [cliquez ici](#).

V.A.

Carpentras : retour du festival des cultures et musiques juives

Écrit par le 23 novembre 2024



Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le [festival des cultures et musiques juives](#) est de retour pour l'édition 2022. Du lundi 8 au mercredi 10 août, la ville de Carpentras accueillera le public dans trois lieux : la synagogue, la Cour de la Charité et le cinéma Le Rivoli.

La musique sera le fil conducteur de cette édition 2022 du [festival des cultures et musiques juives de Carpentras](#), mais la littérature et le cinéma seront également de la partie. Ainsi, un coup de projecteur sera donné sur la culture juive new-yorkaise avec la lecture d'extraits du livre de Shalom Auslander 'la lamentation du prépuce'. Cette lecture sera suivie d'un concours, dégustation du meilleur cheesecake new-yorkais, organisé par l'association des commerçants des Halles et de la Mairie, et accompagné d'une déambulation musicale.

Programme

'de Femmes en Femmes', [Sophie Leleu](#) et [Antoine Morineau](#)

Avec son instrumentation originale à la harpe celtique, jouée par Sophie Leleu, et aux percussions digitales venues d'orient par Antoine Morineau, le duo Racines est plein de promesses. A la suite de la découverte de Sophie Leleu sur ses origines séfarades, elle décide d'y consacrer tout un programme

Ecrit par le 23 novembre 2024

qu'elle mêlera à ses propres compositions : un programme sur les femmes. Durant leur exode, les séfarades ont métissé leur musique avec les cultures des différents pays d'accueil qu'ils rencontraient. Sophie Leleu fait ainsi appel à Antoine Morineau pour explorer les couleurs et dynamiques de ces chansons traditionnelles. Le duo Racines se produit et joue le plus souvent dans des lieux de patrimoine ou de culte, révélant ainsi toute la dimension spirituelle de cette musique.

Le 8 août à 17h - Synagogue, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

'En allant à Uskudar', [Les Oreilles d'Aman](#)

Plus qu'un voyage, le sextet 'En allant à Uskudar' est une quête d'identité, un questionnement qui part des origines de la musique klezmer et explore les dialogues entretenus avec d'autres cultures tout au long de son histoire. En plongeant au cœur de la musique klezmer, Les Oreilles d'Aman poursuivent une quête profonde, joyeuse et ouverte sur le monde.

Le 8 août à 21h - Cour de la Charité, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Lecture musicale par [la compagnie Maâloum](#) du livre 'La lamentation du prépuce', de Shalom Auslander

Jeune époux et futur papa, Shalom pourrait être le plus heureux des hommes. Mais l'enfance peut commettre bien des ravages... Elevé dans la plus stricte orthodoxie juive, il en a gardé une vision très personnelle du Tout-Puissant et une paranoïa aiguë. Trente-cinq ans que cela dure. Aujourd'hui, la grossesse de sa femme le laisse désemparé. Partagé entre son désir d'émancipation et sa peur malade de Dieu, le voilà confronté à l'agonisante question : quel sort doit-il réserver au prépuce de son enfant ?

Le 9 août à 17h - Synagogue, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Concert '[Bekar](#)'

Mélange de klezmer, de groove et de chanson, chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano emportent le public dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique klezmer traversent les morceaux du groupe.

Le 9 août à 21h - Cour de la Charité, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Projection du film 'Manhattan' de Woody Allen

La projection du film sera suivie d'une conférence de [Ophir Levy](#), maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8, sur le cinéma juif New Yorkais.

Le 10 août à 16h30 - Cinéma Le Rivoli, Carpentras - Réservation par téléphone au 04 90 60 51 11

Ecrit par le 23 novembre 2024



FESTIVAL DES CULTURES
ET MUSIQUES JUIVES
DE CARPENTRAS
ÉDITION 2022

MUSIQUE
ART
CULTURE
CONCERTS
BD
THÉÂTRE
CINEMA
HARMONIE
LECTURES
CHANT

BILLETTERIE
• www.billetweb.fr
• Espace Culturel Leclerc - Carpentras
INFORMATIONS
04 90 63 39 97

8 • 9 • 10 août 2022
CARPENTRAS



www.cultures-musiques-juives-carpentras.fr



Écrit par le 23 novembre 2024

Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le festival des cultures et musiques juives est de retour du lundi 8 au mercredi 10 août. © DR

J.R.

Le Festival Durance Luberon revient pour une 25^{ème} édition



Jusqu'au samedi 20 août, le [Festival Durance Luberon](#) revient pour fêter sa 25^{ème} édition. Au programme de cette année : Concert, Opéra, Jazz... Entre découvertes et valeurs sûres, cette nouvelle édition devrait ravir les habitués et les nouveaux spectateurs.

Écrit par le 23 novembre 2024

« A tous, merci de nous rejoindre encore pour cette 25^{ème} édition d'un Festival que nous voulons toujours plus convivial, chaleureux et riche d'émotion et de plaisirs musicaux. Bon festival ! Bel anniversaire ! et que vive la musique ! »

Luc Avrial, Président du Festival Durance Luberon

Programme

Vendredi 5 août - ApéroJazz

Vito Caporale & Quintette Francese : Vito Caporale n'est pas seulement le fondateur du groupe vocal Baraonna, c'est aussi l'instigateur d'un jazz à l'italienne. Pianiste et chanteur, son répertoire couvre les thèmes jazz, pop et traditionnels italiens.

*Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - Apéro à 19h30 - Concert à 21h - Tarif : 25/20€**

Samedi 6 août - ApéroOpérette

Offenbach & Friends : habitués des grandes scènes d'opérette, Carole Meyer et Patrick Agard se glissent avec bonheur dans les rôles de multiples personnages et offrent au public des saynètes du répertoire français, ou viennois et de larges extraits de 'Auberge du Cheval Blanc' de Ralph Benatzky.

Théâtre de verdure 'le Vallon de l'escale', Saint-Estève-Janson - Apéro à 19h - Opérette à 20h - Tarif : 23/18€.*

Dimanche 7 août - ApéroChant

L'Europe en chanson : Du Fado aux romances russes, en passant par les chansons espagnoles et italiennes, Estela Requena et Angeles Rey font voyager à travers l'Europe. Ces chansons traditionnelles, sentimentales, joyeuses, tristes ou festives ont un dénominateur commun : l'amour.

Place de l'église, Grambois - 19h - Tarif : 23/18€.*

Vendredi 12 août - Concert

NDK - Dix saxos en symphonie : derrière les trois lettres énigmatiques NDK se cachent dix saxophonistes et un chef qui partagent l'envie de faire découvrir les facettes méconnues du saxophone. Pour ce concert, les saxophonistes ont demandé à la harpiste Nora Lamoureux de se joindre à eux pour compléter leur effectif.

Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - 19h - Tarif : 28/23€.*

Samedi 13 août - Opéra

Madame Butterfly : l'Opéra de Puccini est l'un des plus joués au monde. L'histoire de la jeune geisha, séduite par un Américain de passage et abandonnée le lendemain d'un simulacre de mariage, a ému des générations de spectateurs depuis sa création en 1904.*

Ecrit par le 23 novembre 2024

Cour d'honneur du Château, Peyrolles-en-Provence - 21h - Tarif 40/35€.*



Festival Durance Luberon édition 2021 © Jean Pierre Lacoste

Dimanche 14 août - DînerConcert

Une soirée avec Chopin : Auteur du 'Dictionnaire amoureux de Chopin', [Olivier Bellamy](#) raconte Chopin d'une voix sans pareille qui a longtemps fait les grands moments de Radio Classique. A ses côtés, Vladik Polionov et Tristan Legris ponctuent l'évocation par l'interprétation de quelques-uns de ses chefs-d'œuvre, et de ses plus belles mélodies.

Château d'Arnajon, Le Puy-Sainte-Réparate - Dîner à 19h - Concert à 21h - Tarif : 40/35€.*

Lundi 15 août - ApéroJazz

Rémi Abram Quartet : [Rémi Abram](#), saxophoniste ténor et soprano, est la tête d'un quartet inspiré be-bop/hard-bop. Reconnu comme le digne héritier de Coltrane et Rollins, Rémi Abram explore les limites des arpèges vertigineux du jazz hot.

Cour du Château, Lauris - à 19h - tarif 23/18€.*

Ecrit par le 23 novembre 2024

Jeudi 18 août - DînerConcert

Viva Verdi : [France Dariz](#), familière des grands rôles des opéras de Verdi et Puccini sur les grandes scènes d'Italie, est secondée par Florent Leroux Roche, dernièrement entendu dans ce répertoire aux opéras de Marseille et de Toulon, dans les larges extraits de 'Macbeth' ainsi que les duos de 'Nabucco', du 'Trouvère' et 'd'un bal masqué'.

Cour d'honneur du Château, Mirabeau - Dîner à 19h30 - Concert à 21 - Tarif : 40/35€.*

Vendredi 19 août - Concert

[Triwap](#) : [Emmanuel Lanièce](#), Pierre Leblanc et [Martin Pauvert](#) écrivent et composent des chansons ironiques, drôles et décalées, qu'ils interprètent comme une succession de sketches, avec une galerie de personnages hauts en couleur. Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires et de joie communicative.

Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - à 21h - tarif : 28/23€.*

Samedi 20 août - ApéroChant

[Les Voix Animées](#) : sous la direction musicale de Luc Coadou, les voix animées chantent ensemble depuis 2009. Leur spécialité est la polyphonie a cappella et leur répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours. Le 'bouquet de chansons' est un hommage au répertoire éternel de la chanson et à ses inoubliables interprètes.

Place de l'église, Lauris - à 19h - Tarif 23/18€.*

© DR

Guichet ouvert 1 heure avant chaque spectacle. Les prestations qui accompagnent certains spectacles (ApérOpéra, ApéroJazz, DînerConcert...) ne sont garanties que pour les réservations avec règlement effectuées au moins 72h à l'avance.

** Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon, de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 18 ans.*

4 à 12 ans : 5€ (sauf les 14 et 18 août : 15€) selon les places disponibles.

Réservation et paiement sur www.festival-durance-luberon.com

J.R.

Écrit par le 23 novembre 2024

La Fondation Vasarely accueille le festival de musique de chambre 'Côté Cour'

La [Fondation Vasarely](#) accueille, le temps d'une soirée, la deuxième édition du festival de musique de chambre '[Côté Cour](#)', le jeudi 4 août à 19h30. Le concert sera précédé d'une répétition en public avec un échange avec les artistes.

Au programme

Debussy - Petite suite, arr. pour quintette instrumental, flûte, harpe et trio à cordes.

Ravel - Ma Mère l'Oye, arr. pour Sextuor, piano et quintette à vents.

Ligeti - 6 Bagatelles, quintette à vents Ravel - Piano Trio M. 67, violon, violoncelle, piano.

Jolivet - Chant de Linos, quintette instrumental, flûte, harpe, trio à cordes.

Le temps d'une soirée, la [Fondation Vasarely](#) accueille le festival de musique de chambre '[Côté Cour](#)', le jeudi 4 août à 19h30 © DR

C'est à Paris que naissent l'amitié et la complicité musicale de Marie Laforge et Léo Doumène. Rapidement, l'envie commune de créer et d'entreprendre devient évidente, ils créent '[Côté Cour](#)', le festival de musique de chambre. Après une première édition à succès au Château d'Arnajon en 2021, les deux directeurs artistiques reviennent pour une seconde édition avec la volonté d'une itinérance sur le territoire du Pays d'Aix. Le festival s'installe désormais dans les lieux historiques de la ville d'Aix-en-Provence et de ses alentours.

Ainsi, après un concert à l'hôpital d'Aix et un autre sur la Place de l'Eglise, à Puyricard, le festival 'Côté Cour' se produira jeudi 4 août à la [Fondation Vasarely](#). Le concert sera précédé d'une répétition en public au cœur du centre architectonique à 11h avant la prestation finale de 19h30. La répétition en public sera accompagnée d'un échange avec les artistes pour permettre aux spectateurs de découvrir certains aspects du quotidien de ce métier particulier.

Trois autres concert suivront : vendredi 5 août, à l'église Saint-Denis, Ventabren ; samedi 6 août, aux jardins du Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence ; dimanche 7 août, à l'église Saint-Jean de Malte, Aix-en-Provence.

En savoir plus

Érigé entre 1971 et 1976, à Aix-en-Provence, par l'artiste contemporain Victor Vasarely, la Fondation Vasarely est un centre architectonique.

Le centre abrite des œuvres de l'artiste franco-hongrois Intégrées aux façades et à des murs internes du

Écrit par le 23 novembre 2024

bâtiment, qui de son vivant pouvaient servir d'inspiration pour les commandes qu'on lui passait. Classée aux Monuments historiques depuis 2013, la Fondation, qui bénéficie de l'appellation musée de France, accueille chaque année plus de 100 000 visiteurs.



Victor Vasarely, Oerveng Cosmos, 1982, 46,é x 28,4 cm, édition 120/500, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence © ADAGP, Paris, 2022

Écrit par le 23 novembre 2024

Jeudi 4 août, 19h30 à la Fondation Vasarely – réservation obligatoire [ici](#), aucune vente ne sera effectuée sur place.

Festival : les Guinguettes de l’Auzon de retour après deux ans d’absence

Le festival de musique ‘[les Guinguettes de l’Auzon](#)’ est de retour les vendredi 5 et samedi 6 août. Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l’Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Après deux années d’interruption, le festival ‘[les Guinguettes de l’Auzon](#)’ revient. Organisé par [Les Passagers du Zinc](#) en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l’Auzon, les deux dernières éditions ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Au programme de cette nouvelle édition, pas moins de neuf groupes se produiront sur scène, les vendredi 5 et samedi 6 août. La programmation mélange des artistes internationaux, français et des talents régionaux émergents avec comme cohérence artistique le sens de la fête et du partage.

Côté cuisine, cette nouvelle édition des Guinguettes de l’Auzon accueillera huit représentants de la cuisine de rue vaclusienne durant les deux soirées du festival.

Programme du vendredi

[Pakalo](#) - 19h15 : jeune groupe de la région avignonnaise, décontracté et réconfortant, Pakalo mélange les influences pop et rap. Amis depuis l’enfance, Marie et Léo chantent l’amour, l’amitié, la joie et le soleil, alliant airs mélancoliques et rythmes dansants.

[Hugo Kant](#) - 20h30 : trip hop, jazz, hip hop, électro, dub, rock, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles et les fusionne dans une musique festive et dynamique. Comptant à son actif bon nombre de remix et de featurings, il parcourt les scènes à travers le monde, portant ses musiques au-delà des disques.

[Nkumba System](#) - 22h : mix énergétique et tropical, Nkumba Système joue avec les points communs des musiques colombiennes et africaines : générosité, danse, clave et transe. La virtuosité des guitares à la camerounaise et la beauté des polyrythmies caribéennes s’allient naturellement dans un seul but, faire danser le public.

[Asian Dub Foundation](#) - 23h15 : collectif né à Londres au début des années 90, Asian Dub Foundation

Ecrit par le 23 novembre 2024

s'est imposé sur la scène internationale avec un mélange unique de dub, rock et drum'n'bass. Asian Dub Foundation c'est avant tout un son unique, savant mélange de rythmiques hard jungle, lignes de basses dub et musiques industrielles.

Buffet Sonore (intergroupe) : Le Buffet Sonore c'est une disco mobile au look vintage qui diffuse de la musique éclectique, festive et ensoleillée pour faire danser tous les publics de 7 à 77 ans. Une caravane ginguette qui file la bougeotte, les mains se lèvent et les corps s'agitent sur des rythmes funky, afro et latino pour un tour du monde musical.

Programme du samedi

L'Orchestre National de Syldavie - 19h15 : dans une drôle de contrée imaginaire où cohabitent les cultures populaires polonaises, hongroises, russes ou encore tsiganes, se cache la Syldavie. C'est tout l'orchestre national de ce petit pays qui invite les spectateurs pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie et la mélancolie côtoient la fougue et la chaleur humaine.

Pat Kalla & Le Super Mojo - 20h30 : avec leur hymne à la vie, Pat Kalla & le Super Mojo proposent un élixir de jeunesse qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du Sud.

Patrick Coutin - 21h45 : au printemps 1981 Patrick Coutin fait une entrée fracassante dans l'univers des tubes avec : j'aime regarder les filles. Depuis, cet artiste singulier a enchaîné 15 albums. En 2022, c'est avec un trio rock qu'il repart sur les routes.

Java - 23h15 : à la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, Java fut le premier groupe à mélanger l'accordéon musette avec le rap. Textes, flow, arrangements, groove, Java revient sur scène après un silence de plus de dix ans.

Buffet Sonore (intergroupe).

Ecrit par le 23 novembre 2024



Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes © DR

Les Berges de l'Auzon, Carpentras. Tarif : 6 euros en prévente / 8 euros du place - réservations sur www.guinguettesdelauzon.com

J.R.

Mazan : l'aventure continue après le premier festival de street-art

Écrit par le 23 novembre 2024



Le week-end dernier s'est tenu le 1^{er} festival street-art mazanais, co-organisé par [l'École des arts urbains d'Avignon](#) et le centre communal d'action sociale (CCAS). Dès la rentrée scolaire, le CCAS souhaite poursuivre cette collaboration et proposer des ateliers de graff pour les enfants.

Le 1^{er} festival street-art mazanais s'est déroulé samedi 23 et dimanche 24 juillet, en plein cœur du centre ancien de la commune. Petits et grands ont pu s'essayer au graff et profiter des démonstrations de danse hip-hop et de double dutch par les étudiants et professeurs de [l'École des arts urbains d'Avignon](#), co-organisateur de l'évènement avec le centre communal d'action sociale ([CCAS](#)).

Un parcours découverte sur smartphone était également mis à disposition du public pour lui permettre d'aller à la rencontre des lieux les plus pittoresques du village.

L'inauguration du festival, qui tend à se pérenniser, a eu lieu en présence de Louis Bonnet, maire de Mazan, [Marie-Hélène Morel](#), vice-présidente du CCAS et de Max Raspail, conseil départemental.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans. Les deux structures tiendront un stand sur la place de la mairie le 3 septembre de 9h à 12h30 à l'occasion de la journée des associations, pour échanger sur les différentes activités prévues.



Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans © Hubert Tabutiaux

Pour plus d'informations, contactez le CCAS au 04 90 69 52 55.

J.R.