

Ecrit par le 23 juillet 2024

Carpentras : retour du festival des cultures et musiques juives



Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le [festival des cultures et musiques juives](#) est de retour pour l'édition 2022. Du lundi 8 au mercredi 10 août, la ville de Carpentras accueillera le public dans trois lieux : la synagogue, la Cour de la Charité et le cinéma Le Rivoli.

La musique sera le fil conducteur de cette édition 2022 du [festival des cultures et musiques juives de Carpentras](#), mais la littérature et le cinéma seront également de la partie. Ainsi, un coup de projecteur sera donné sur la culture juive new-yorkaise avec la lecture d'extraits du livre de Shalom Auslander 'la lamentation du prépuce'. Cette lecture sera suivie d'un concours, dégustation du meilleur cheesecake new-yorkais, organisé par l'association des commerçants des Halles et de la Mairie, et accompagné d'une déambulation musicale.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Programme

'de Femmes en Femmes', [Sophie Leleu](#) et [Antoine Morineau](#)

Avec son instrumentation originale à la harpe celtique, jouée par Sophie Leleu, et aux percussions digitales venues d'orient par Antoine Morineau, le duo Racines est plein de promesses. A la suite de la découverte de Sophie Leleu sur ses origines séfarades, elle décide d'y consacrer tout un programme qu'elle mêlera à ses propres compositions : un programme sur les femmes. Durant leur exode, les séfarades ont métissé leur musique avec les cultures des différents pays d'accueil qu'ils rencontraient. Sophie Leleu fait ainsi appel à Antoine Morineau pour explorer les couleurs et dynamiques de ces chansons traditionnelles. Le duo Racines se produit et joue le plus souvent dans des lieux de patrimoine ou de culte, révélant ainsi toute la dimension spirituelle de cette musique.

Le 8 août à 17h - Synagogue, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

'En allant à Uskudar', [Les Oreilles d'Aman](#)

Plus qu'un voyage, le sextet 'En allant à Uskudar' est une quête d'identité, un questionnement qui part des origines de la musique klezmer et explore les dialogues entretenus avec d'autres cultures tout au long de son histoire. En plongeant au cœur de la musique klezmer, Les Oreilles d'Aman poursuivent une quête profonde, joyeuse et ouverte sur le monde.

Le 8 août à 21h - Cour de la Charité, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Lecture musicale par [la compagnie Maâloum](#) du livre 'La lamentation du prépuce', de **Shalom Auslander**

Jeune époux et futur papa, Shalom pourrait être le plus heureux des hommes. Mais l'enfance peut commettre bien des ravages... Elevé dans la plus stricte orthodoxie juive, il en a gardé une vision très personnelle du Tout-Puissant et une paranoïa aiguë. Trente-cinq ans que cela dure. Aujourd'hui, la grossesse de sa femme le laisse désemparé. Partagé entre son désir d'émancipation et sa peur malade de Dieu, le voilà confronté à l'agonisante question : quel sort doit-il réserver au prépuce de son enfant ?

Le 9 août à 17h - Synagogue, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Concert '[Bekar](#)'

Mélange de klezmer, de groove et de chanson, chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano emportent le public dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique klezmer traversent les morceaux du groupe.

Le 9 août à 21h - Cour de la Charité, Carpentras - Billetterie à retrouver [ici](#).

Projection du film '[Manhattan](#)' de **Woody Allen**

La projection du film sera suivie d'une conférence de [Ophir Levy](#), maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8, sur le cinéma juif New Yorkais.

Le 10 août à 16h30 - Cinéma Le Rivoli, Carpentras - Réservation par téléphone au 04 90 60 51 11

Ecrit par le 23 juillet 2024



FESTIVAL DES CULTURES
ET MUSIQUES JUIVES
DE CARPENTRAS
ÉDITION 2022

MUSIQUE
ART
CULTURE
CONCERTS
BD
THÉÂTRE
CINEMA
HARMONIE
LECTURES
CHANT

BILLETTERIE
• www.billetweb.fr
• Espace Culturel Leclerc - Carpentras
INFORMATIONS
04 90 63 39 97

8 • 9 • 10 août 2022
CARPENTRAS



www.cultures-musiques-juives-carpentras.fr



Ecrit par le 23 juillet 2024

Après l'absence d'édition 2020 et une édition 2021 sous contraintes sanitaires, le festival des cultures et musiques juives est de retour du lundi 8 au mercredi 10 août. © DR

J.R.

Le Festival Durance Luberon revient pour une 25ème édition



Jusqu'au samedi 20 août, le [Festival Durance Luberon](#) revient pour fêter sa 25^{ème} édition. Au programme de cette année : Concert, Opéra, Jazz... Entre découvertes et valeurs sûres, cette nouvelle édition devrait ravir les habitués et les nouveaux spectateurs.

Ecrit par le 23 juillet 2024

« A tous, merci de nous rejoindre encore pour cette 25^{ème} édition d'un Festival que nous voulons toujours plus convivial, chaleureux et riche d'émotion et de plaisirs musicaux. Bon festival ! Bel anniversaire ! et que vive la musique ! »

Luc Avrial, Président du Festival Durance Luberon

Programme

Vendredi 5 août - ApéroJazz

Vito Caporale & Quintette Francese : Vito Caporale n'est pas seulement le fondateur du groupe vocal Baraonna, c'est aussi l'instigateur d'un jazz à l'italienne. Pianiste et chanteur, son répertoire couvre les thèmes jazz, pop et traditionnels italiens.

*Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - Apéro à 19h30 - Concert à 21h - Tarif : 25/20€**

Samedi 6 août - ApéroOpérette

Offenbach & Friends : habitués des grandes scènes d'opérette, Carole Meyer et Patrick Agard se glissent avec bonheur dans les rôles de multiples personnages et offrent au public des saynètes du répertoire français, ou viennois et de larges extraits de 'Auberge du Cheval Blanc' de Ralph Benatzky.

Théâtre de verdure 'le Vallon de l'escale', Saint-Estève-Janson - Apéro à 19h - Opérette à 20h - Tarif : 23/18€.*

Dimanche 7 août - ApéroChant

L'Europe en chanson : Du Fado aux romances russes, en passant par les chansons espagnoles et italiennes, Estela Requena et Angeles Rey font voyager à travers l'Europe. Ces chansons traditionnelles, sentimentales, joyeuses, tristes ou festives ont un dénominateur commun : l'amour.

Place de l'église, Grambois - 19h - Tarif : 23/18€.*

Vendredi 12 août - Concert

NDK - Dix saxos en symphonie : derrière les trois lettres énigmatiques NDK se cachent dix saxophonistes et un chef qui partagent l'envie de faire découvrir les facettes méconnues du saxophone. Pour ce concert, les saxophonistes ont demandé à la harpiste Nora Lamoureux de se joindre à eux pour compléter leur effectif.

Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - 19h - Tarif : 28/23€.*

Samedi 13 août - Opéra

Madame Butterfly : l'Opéra de Puccini est l'un des plus joués au monde. L'histoire de la jeune geisha, séduite par un Américain de passage et abandonnée le lendemain d'un simulacre de mariage, a ému des générations de spectateurs depuis sa création en 1904.*

Ecrit par le 23 juillet 2024

Cour d'honneur du Château, Peyrolles-en-Provence - 21h - Tarif 40/35€.*



Festival Durance Luberon édition 2021 © Jean Pierre Lacoste

Dimanche 14 août - DînerConcert

Une soirée avec Chopin : Auteur du 'Dictionnaire amoureux de Chopin', [Olivier Bellamy](#) raconte Chopin d'une voix sans pareille qui a longtemps fait les grands moments de Radio Classique. A ses côtés, Vladik Polionov et Tristan Legris ponctuent l'évocation par l'interprétation de quelques-uns de ses chefs-d'œuvre, et de ses plus belles mélodies.

Château d'Arnajon, Le Puy-Sainte-Réparate - Dîner à 19h - Concert à 21h - Tarif : 40/35€.*

Lundi 15 août - ApéroJazz

Rémi Abram Quartet : [Rémi Abram](#), saxophoniste ténor et soprano, est la tête d'un quartet inspiré be-bop/hard-bop. Reconnu comme le digne héritier de Coltrane et Rollins, Rémi Abram explore les limites des arpèges vertigineux du jazz hot.

Cour du Château, Lauris - à 19h - tarif 23/18€.*

Ecrit par le 23 juillet 2024

Jeudi 18 août - DînerConcert

Viva Verdi : [France Dariz](#), familière des grands rôles des opéras de Verdi et Puccini sur les grandes scènes d'Italie, est secondée par Florent Leroux Roche, dernièrement entendu dans ce répertoire aux opéras de Marseille et de Toulon, dans les larges extraits de 'Macbeth' ainsi que les duos de 'Nabucco', du 'Trouvère' et 'd'un bal masqué'.

Cour d'honneur du Château, Mirabeau - Dîner à 19h30 - Concert à 21 - Tarif : 40/35€.*

Vendredi 19 août - Concert

[Triwap](#) : [Emmanuel Lanièce](#), Pierre Leblanc et [Martin Pauvert](#) écrivent et composent des chansons ironiques, drôles et décalées, qu'ils interprètent comme une succession de sketches, avec une galerie de personnages hauts en couleur. Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires et de joie communicative.

Cour d'honneur du Château, la Tour d'Aigues - à 21h - tarif : 28/23€.*

Samedi 20 août - ApéroChant

[Les Voix Animées](#) : sous la direction musicale de Luc Coadou, les voix animées chantent ensemble depuis 2009. Leur spécialité est la polyphonie a cappella et leur répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours. Le 'bouquet de chansons' est un hommage au répertoire éternel de la chanson et à ses inoubliables interprètes.

Place de l'église, Lauris - à 19h - Tarif 23/18€.*

© DR

Guichet ouvert 1 heure avant chaque spectacle. Les prestations qui accompagnent certains spectacles (ApérOpéra, ApéroJazz, DînerConcert...) ne sont garanties que pour les réservations avec règlement effectuées au moins 72h à l'avance.

** Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon, de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 18 ans.*

4 à 12 ans : 5€ (sauf les 14 et 18 août : 15€) selon les places disponibles.

Réservation et paiement sur www.festival-durance-luberon.com

J.R.

Ecrit par le 23 juillet 2024

La Fondation Vasarely accueille le festival de musique de chambre 'Côté Cour'

La [Fondation Vasarely](#) accueille, le temps d'une soirée, la deuxième édition du festival de musique de chambre '[Côté Cour](#)', le jeudi 4 août à 19h30. Le concert sera précédé d'une répétition en public avec un échange avec les artistes.

Au programme

Debussy - Petite suite, arr. pour quintette instrumental, flûte, harpe et trio à cordes.

Ravel - Ma Mère l'Oye, arr. pour Sextuor, piano et quintette à vents.

Ligeti - 6 Bagatelles, quintette à vents Ravel - Piano Trio M. 67, violon, violoncelle, piano.

Jolivet - Chant de Linos, quintette instrumental, flûte, harpe, trio à cordes.

Le temps d'une soirée, la [Fondation Vasarely](#) accueille le festival de musique de chambre '[Côté Cour](#)', le jeudi 4 août à 19h30 © DR

C'est à Paris que naissent l'amitié et la complicité musicale de Marie Laforge et Léo Doumène. Rapidement, l'envie commune de créer et d'entreprendre devient évidente, ils créent '[Côté Cour](#)', le festival de musique de chambre. Après une première édition à succès au Château d'Arnajon en 2021, les deux directeurs artistiques reviennent pour une seconde édition avec la volonté d'une itinérance sur le territoire du Pays d'Aix. Le festival s'installe désormais dans les lieux historiques de la ville d'Aix-en-Provence et de ses alentours.

Ainsi, après un concert à l'hôpital d'Aix et un autre sur la Place de l'Eglise, à Puyricard, le festival 'Côté Cour' se produira jeudi 4 août à la [Fondation Vasarely](#). Le concert sera précédé d'une répétition en public au cœur du centre architectonique à 11h avant la prestation finale de 19h30. La répétition en public sera accompagnée d'un échange avec les artistes pour permettre aux spectateurs de découvrir certains aspects du quotidien de ce métier particulier.

Trois autres concert suivront : vendredi 5 août, à l'église Saint-Denis, Ventabren ; samedi 6 août, aux jardins du Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence ; dimanche 7 août, à l'église Saint-Jean de Malte, Aix-en-Provence.

En savoir plus

Érigé entre 1971 et 1976, à Aix-en-Provence, par l'artiste contemporain Victor Vasarely, la Fondation Vasarely est un centre architectonique.

Le centre abrite des œuvres de l'artiste franco-hongrois Intégrées aux façades et à des murs internes du

Écrit par le 23 juillet 2024

bâtiment, qui de son vivant pouvaient servir d'inspiration pour les commandes qu'on lui passait. Classée aux Monuments historiques depuis 2013, la Fondation, qui bénéficie de l'appellation musée de France, accueille chaque année plus de 100 000 visiteurs.



Victor Vasarely, Oerveng Cosmos, 1982, 46,é x 28,4 cm, édition 120/500, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence © ADAGP, Paris, 2022

Ecrit par le 23 juillet 2024

Jeudi 4 août, 19h30 à la Fondation Vasarely – réservation obligatoire [ici](#), aucune vente ne sera effectuée sur place.

Festival : les Guinguettes de l’Auzon de retour après deux ans d’absence

Le festival de musique ‘[les Guinguettes de l’Auzon](#)’ est de retour les vendredi 5 et samedi 6 août. Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l’Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Après deux années d’interruption, le festival ‘[les Guinguettes de l’Auzon](#)’ revient. Organisé par [Les Passagers du Zinc](#) en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l’Auzon, les deux dernières éditions ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Au programme de cette nouvelle édition, pas moins de neuf groupes se produiront sur scène, les vendredi 5 et samedi 6 août. La programmation mélange des artistes internationaux, français et des talents régionaux émergents avec comme cohérence artistique le sens de la fête et du partage.

Côté cuisine, cette nouvelle édition des Guinguettes de l’Auzon accueillera huit représentants de la cuisine de rue vauclusienne durant les deux soirées du festival.

Programme du vendredi

[Pakalo](#) - 19h15 : jeune groupe de la région avignonnaise, décontracté et réconfortant, Pakalo mélange les influences pop et rap. Amis depuis l’enfance, Marie et Léo chantent l’amour, l’amitié, la joie et le soleil, alliant airs mélancoliques et rythmes dansants.

[Hugo Kant](#) - 20h30 : trip hop, jazz, hip hop, électro, dub, rock, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles et les fusionne dans une musique festive et dynamique. Comptant à son actif bon nombre de remix et de featurings, il parcourt les scènes à travers le monde, portant ses musiques au-delà des disques.

[Nkumba System](#) - 22h : mix énergétique et tropical, Nkumba Système joue avec les points communs des musiques colombiennes et africaines : générosité, danse, clave et transe. La virtuosité des guitares à la camerounaise et la beauté des polyrythmies caribéennes s’allient naturellement dans un seul but, faire danser le public.

[Asian Dub Foundation](#) - 23h15 : collectif né à Londres au début des années 90, Asian Dub Foundation

Ecrit par le 23 juillet 2024

s'est imposé sur la scène internationale avec un mélange unique de dub, rock et drum'n'bass. Asian Dub Foundation c'est avant tout un son unique, savant mélange de rythmiques hard jungle, lignes de basses dub et musiques industrielles.

Buffet Sonore (intergroupe) : Le Buffet Sonore c'est une disco mobile au look vintage qui diffuse de la musique éclectique, festive et ensoleillée pour faire danser tous les publics de 7 à 77 ans. Une caravane ginguette qui file la bougeotte, les mains se lèvent et les corps s'agitent sur des rythmes funky, afro et latino pour un tour du monde musical.

Programme du samedi

L'Orchestre National de Syldavie - 19h15 : dans une drôle de contrée imaginaire où cohabitent les cultures populaires polonaises, hongroises, russes ou encore tsiganes, se cache la Syldavie. C'est tout l'orchestre national de ce petit pays qui invite les spectateurs pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie et la mélancolie côtoient la fougue et la chaleur humaine.

Pat Kalla & Le Super Mojo - 20h30 : avec leur hymne à la vie, Pat Kalla & le Super Mojo proposent un élixir de jouvence qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du Sud.

Patrick Coutin - 21h45 : au printemps 1981 Patrick Coutin fait une entrée fracassante dans l'univers des tubes avec : j'aime regarder les filles. Depuis, cet artiste singulier a enchaîné 15 albums. En 2022, c'est avec un trio rock qu'il repart sur les routes.

Java - 23h15 : à la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, Java fut le premier groupe à mélanger l'accordéon musette avec le rap. Textes, flow, arrangements, groove, Java revient sur scène après un silence de plus de dix ans.

Buffet Sonore (intergroupe).

Ecrit par le 23 juillet 2024



Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes © DR

Les Berges de l'Auzon, Carpentras. Tarif : 6 euros en prévente / 8 euros du place - réservations sur www.guinguettesdelauzon.com

J.R.

Mazan : l'aventure continue après le premier festival de street-art

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le week-end dernier s'est tenu le 1^{er} festival street-art mazanais, co-organisé par [l'École des arts urbains d'Avignon](#) et le centre communal d'action sociale (CCAS). Dès la rentrée scolaire, le CCAS souhaite poursuivre cette collaboration et proposer des ateliers de graff pour les enfants.

Le 1^{er} festival street-art mazanais s'est déroulé samedi 23 et dimanche 24 juillet, en plein cœur du centre ancien de la commune. Petits et grands ont pu s'essayer au graff et profiter des démonstrations de danse hip-hop et de double dutch par les étudiants et professeurs de [l'École des arts urbains d'Avignon](#), co-organisateur de l'évènement avec le centre communal d'action sociale ([CCAS](#)).

Un parcours découverte sur smartphone était également mis à disposition du public pour lui permettre d'aller à la rencontre des lieux les plus pittoresques du village.

L'inauguration du festival, qui tend à se pérenniser, a eu lieu en présence de Louis Bonnet, maire de Mazan, [Marie-Hélène Morel](#), vice-présidente du CCAS et de Max Raspail, conseil départemental.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans. Les deux structures tiendront un stand sur la place de la mairie le 3 septembre de 9h à 12h30 à l'occasion de la journée des associations, pour échanger sur les différentes activités prévues.



Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans © Hubert Tabutiaux

Pour plus d'informations, contactez le CCAS au 04 90 69 52 55.

J.R.

Plus de 8000 spectateurs pour les Hivernales

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le [festival 'On \(y\) danse aussi l'été' des Hivernales](#), qui a fait danser la cité des Papes du 10 au 20 juillet, a obtenu un franc succès. En tout, plus de 8300 spectateurs et 750 professionnels, journalistes et institutionnels sont venus admirer le travail de 70 artistes et techniciens. La programmation, signée [Isabelle Martin-Bridot](#), directrice du [Centre de Développement Chorégraphique National](#), a permis 76 représentations pour 8 spectacles différents.

Pendant 10 jours, les spectateurs ont pu en prendre plein les yeux avec les spectacles 'Répercussions', 'Génération', 'Force', 'Underdogs', 'Starving Dingoes', et 'Scarlett's fantasia'. Tous partageaient la beauté et la grâce des corps qui se meuvent au rythme de la musique.

V.A.

Écrit par le 23 juillet 2024

Énorme succès pour le festival Villeneuve en Scène 2022



Le festival Villeneuve en Scène, qui a eu lieu du 9 au 21 juillet à Villeneuve-lès-Avignon, a fait carton plein cette année. Pour sa 26ème édition, l'événement centré sur le théâtre a accueilli au total 12 568 spectateurs, 396 heures de spectacles, 15 compagnies, 16 spectacles différents, et 142 artistes.

Après 13 jours intenses dans la joie, la bonne humeur, et surtout le partage, les chapiteaux de la Plaine de l'Abbaye vont être démontés. Mais Villeneuve en Scène revient l'année prochaine pour une 27ème édition qui sera toujours sous le signe de la convivialité.

Retour en images sur cette édition 2022

V.A.

Festival : les Choralies de retour à Vaison-la-Romaine



Les **Choralies** sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24^e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux.

« Les Choralies, c'est un festival pas comme les autres qui rassemble l'ensemble du chant choral, dans toute sa diversité : ceux qui aiment chanter, ceux qui aiment écouter, ceux qui aiment partager. Alors que les mots d'ordre de 'co-construction', 'festival participatif' ou 'droits culturels' agitent la scène culturelle française, les Choralies prouvent que 70 ans d'expérience feront toujours la différence ! » explique [Côme](#)

Ecrit par le 23 juillet 2024

[Ferrand-Cooper](#), directeur des [Choralies](#).

Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24^e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers d'une vingtaine de nationalités, pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux ouverts à tous.

Depuis leur création en 1953, les Choralies se sont affirmées comme un rendez-vous incontournable de la musique vocale, attirant des milliers de participants au cœur de la Provence, à Vaison-la-Romaine, qui en a hérité du label de [Cité chorale européenne](#).

Moment très attendu des passionnés de musique, le festival est une occasion pour le grand public de découvrir la scène chorale française et internationale. Sept scènes sont réparties dans toute la ville et huit soirées sont organisées au Théâtre antique. Chacune d'entre elles est précédée de l'expérience du chant commun, qui unit les 5 000 voix du Théâtre antique au coucher du soleil.

Les soirées au Théâtre antique, dont la programmation mêle jazz, classique, pop et musiques du monde, accueilleront cette année plusieurs groupes et notamment la chanteuse [Pomme](#).



Écrit par le 23 juillet 2024

Organisé tous les 3 ans, le festival rassemble 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux © Diane-Laure Galinotti

Un festival participatif

Les Choralies sont aussi le festival de la pratique chorale et proposent, aux amateurs comme aux avertis, une offre de 40 ateliers de pratique collective, sous la direction de chefs de chœur renommés. Pour une durée d'un à huit jours, ces ateliers rassemblent des chanteurs venus du monde entier pour travailler une œuvre ou un répertoire thématique.

En tant que rendez-vous du chant choral, le festival offre également un programme de rencontres et de conférences pour les chanteurs, chefs de chœur, musiciens et managers.

Grâce à une organisation qui mobilise 500 bénévoles, la ville tout entière, dont la population double pour chaque édition, s'enchantent au rythme effréné des Choralies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur www.choralies.fr.

J.R.

Des soirées cinéma en plein air au cœur des vignobles de la Vallée du Rhône

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le festival Ciné'Vignes a débuté il y a quelques semaines et se déroulera jusqu'au mardi 9 août. Les vigneronns et négociants de la Vallée du Rhône accueillent pour la deuxième année consécutive les visiteurs pour plusieurs soirées cinéma en plein air.

Au programme, pas seulement des films, mais aussi des dégustations des vins de la Vallée du Rhône et des pique-niques composés de produits locaux et de saison.

Programme des films

Demain, le mardi 26 juillet, le Domaine de la Camarette à Pernes les Fontaines diffusera le film 'Larguées', qui met en scène deux soeurs aux caractères opposés qui décident de s'allier pour aider leur mère à se remettre de sa rupture avec leur père en l'embarquant dans un club de vacances à l'Île de la Réunion.

Le jeudi 28 juillet, le Domaine Chaboud Cellier à Saint Péray diffusera la comédie policière et romantique 'En liberté !'. Ce film suit le personnage d'Yvonne, veuve d'un lieutenant de police qu'elle croyait être un héros mais qui était en réalité corrompu et sans scrupules.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Le vendredi 29 juillet, le film 'Papa ou maman' sera diffusée au Château de Ruth à Sainte Cécile les Vignes. Cette comédie met en scène deux époux qui souhaitent divorcer et qui se vouent une guerre sans pitié dans le but de ne pas obtenir la garde des enfants.

Le mardi 2 août, le Château d'Aiguilhon à Sauveterre diffusera 'Le Gout des Merveilles' qui se passe au cœur de la Drôme provençale. Louise tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens, et il pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

Le mercredi 3 août, le Château de la Chapelle à Châteauneuf de Gadagne diffusera la comédie 'L'auberge espagnole' qui suit le personnage de Xavier qui souhaite apprendre l'espagnol et qui va se retrouver à Barcelone, en collocation avec sept personnes de nationalités différentes.

Le jeudi 4 août, le Château Saint Pierre de Méjans à Puyvert diffusera le film muet primé aux Oscar 'The Artist' qui raconte l'histoire d'une rencontre entre une jeune star du cinéma, propulsée au premier plan, et une vedette du cinéma muet qui va sombrer dans l'oubli à cause de l'arrivée des films parlants.

Le vendredi 5 août, la Cave de la Comtadine à Puyméras diffusera l'indétrônable 'Intouchables'. Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison, va être engagé en tant qu'aide à domicile par Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente.

Le mardi 9 août, le Domaine de Montine à Grignan les Adhémar clôturera le festival avec 'Le jeu'. Des couples d'amis décident de jouer à un jeu où chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque notification devra être partagée avec les autres. Mais ce jeu va vite se transformer en cauchemar.

Les informations pratiques

Pour ces soirées Ciné'Vignes, il y a deux formules au choix : la soirée dégustation suivie du film à 15€ par personne, ou la soirée dégustation et pique-nique suivie du film à 35€ par personne.

Les visiteurs sont invités à se rendre sur les lieux dès 19h30 pour la dégustation et le pique-nique. Le film, quant à lui, ne débute qu'à la tombée de la nuit, à 21h45. Pour réserver son billet, il suffit de se rendre sur [le site de Ciné'Vignes](#).

V.A.