

Ecrit par le 21 novembre 2024

Les Soirées d'automne, festival itinérant organisé par la Cove et les Passagers du Zinc



Pour cette 14^e édition, qui aura lieu du mercredi 13 au samedi 16 novembre, la [communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin](#) (Cove) et les Passagers du Zinc (PDZ) proposent quatre soirées dans quatre communes participantes : Modène, Vacqueyras, Mazan et Saint-Didier.

La programmation, concoctée par la Cove et Les Passagers du Zinc, reste fidèle à l'ambition historique du festival : garantir l'accès à la culture partout et pour tous. Le prix du billet est à 6€ quel que soit le spectacle. Artistes confirmés, nouveaux talents, jeune public, éclectisme artistique : la programmation comblera tous les goûts.

Itinérance musicale en 4 rendez-vous

Écrit par le 21 novembre 2024

Le Festival s'ouvre avec un concert Jeune Public 'Mekanik Kantatik'

Nicolas Cante, alias [Mekanik Kantatik](#), nous entraîne avec son piano électronique dans un univers déjanté et rigolo pour faire danser grands et petits. Accompagné de la chanteuse colombienne Violeta Ocampo, et avec ses chansons décalées et amusantes sur des rythmes entraînants, on voyage en Amérique latine et on danse au rythme d'une salsa matinée d'électro. Mekanik Kantatik vous invite pour votre première boum électro-latino !

Mercredi 13 novembre. 16h. 2 et 4€. Salle des fêtes. Modène.

Soirée poétique avec le groupe vocal occitan Lo Barrut

[Barrut](#), c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. Les voix se jumellent et leur harmonie nous retient. Composé de trois chanteuses, quatre chanteurs, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. Traversa, c'est un enracinement fertile. Les voix de ces femmes et de ces hommes a cappella nous transmettent la force et la profondeur de nos vies et chantent en occitan les révoltes. Une poésie puissante, émanant d'un imaginaire commun, d'histoires vécues à cœur ouvert dans une harmonie subtile et savante. Un moment de poésie où voix et harmonies s'expriment dans toutes leurs nuances et toute leur puissance.

Jeudi 14 novembre. 21h. 6€. Église de Vacqueyras.

Double plateaux avec Lo'Jo et Clameurs

De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, [Lo'Jo](#) a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie. La lumière et les mots de « Feuilles Fauves », leur nouvel album, magnifient une nouvelle fois l'insaisissable. Chaque chanson est un voyage, chaque mot une pérégrination, chaque son une aventure. Une nouvelle fois, Lo'Jo nous offre la grâce des mots et la douceur des sons du monde et nous permet ainsi de pouvoir le contempler avec délice.

C'est la rencontre entre Sarah et Jean-Christophe à la contrebasse et leur intuition qu'il y aurait un dialogue intéressant entre leurs cordes, augmentées de pédales d'effets et de textures électroniques. [Clameurs](#) ouvre des brèches saturées dans le son chaud des instruments acoustiques.

Vendredi 15 novembre. 21h. 6€. La Boiserie. 150 chemin de Modène. Mazan. 04 90 69 47 84 / contact@mazan.fr

Soviet Suprem et Quintet de Pioche clôtureront ce festival

Depuis 10 ans, le [Soviet Suprem](#) soulève les foules, à l'endroit, à l'envers et toujours de la gauche vers la gauche. Après avoir revisité la sono mondiale au travers de l'œil de Moscou et pris le contrepied de la world music anglo-saxonne puis s'être tourné vers l'électro-minimal teinté de chœurs de l'armée rouge, Soviet a pris le train de l'orient extrême et est de retour avec un 3^e opus résolument rap et tourné vers l'Asie. Ni affiliés à l'empire (rap commercial) ni au milieu (rap de gangster), Sylvester Stalyng et John Leyang vont faire beaucoup mieux et conquérir l'empire du milieu !

Les concerts du [Quintet de pioche](#) sont une parenthèse poétique et virevoltante, poussant à l'écoute

Écrit par le 21 novembre 2024

comme à la danse. Avec le Quintet, laissez-vous embarquer pour un voyage musical en Europe à travers la musique klezmer et la musique des Balkans, s'offrant ici et là quelques escales chantées mêlant des airs traditionnels italiens, serbes, grecs, roumains ou russes.

Samedi 16 novembre. 21h. 6€. Concert Debout. Salle des fêtes. Saint-Didier.

Soirées d'automne. Du 13 au 16 novembre. 04 90 67 10 13.

Pour sa 2e édition, le festival Les Escales invite les musiciens du Maghreb à jeter l'ancre à Avignon

Ecrit par le 21 novembre 2024



Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par [La Factory](#) d'Avignon et [Le Sonograf](#) du Thor et soutenu par la [Ville d'Avignon](#). Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d'un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Pour cette deuxième édition, [Laurent Rochut](#), directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et [Sélim Chikh](#), directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du [Rouge Gorge](#) et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de [Confluence](#) en Courtine, le cinéma [Le Vox](#), la [salle Benoît XII](#), et le [Délirium](#).

Ecrit par le 21 novembre 2024

Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'[Orchestre National de Barbès](#)

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré...

Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz, c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaïche, créateur du Cabaret Sauvage - devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France - que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse, musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora, percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d'aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

Jeudi 7 novembre

20h30. 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Vendredi 8 novembre

18h30. Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox. 22 place de l'Horloge. Avignon.

20h30. 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII. 12 rue des Teinturiers. Avignon.

23h à 00h30. 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

00h30 à 3h. 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

Samedi 9 novembre

20h30. 15€. Soirée Dake. Zar Elektrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Dimanche 10 novembre

17 à 19h. 15€. Soirée electro-pop orientale. Karimouche.

19h à 21h. 15€. Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

Apt : 43 projections publiques prévues pour le Festival des cinémas d'Afrique



Le **Festival des cinémas d'Afrique** revient en Pays d'Apt pour une 22^e édition du jeudi 7 au mardi 12 novembre. Au programme : des projections, des rencontres, un marathon vidéo, et une exposition.

La 22^e édition du Festival des cinémas d'Afrique s'étendra sur six jours du 7 au 12 novembre à Apt et ses alentours. Cette année, il y aura 43 projections publiques, 16 projections scolaires, 10 projections itinérantes, 14 pays représentés, 15 cinéastes, 16 fictions, 12 documentaires, 10 courts-métrages, ainsi que 20 longs-métrages dont cinq diffusés en avant-première et six inédits.

Pour cette nouvelle édition, l'aire géographique représentée s'est élargie. Le Nord, l'Ouest, l'Est, le Sud et le Centre de l'Afrique seront représentés, mais aussi pour la première fois la diaspora, considérée

Ecrit par le 21 novembre 2024

comme la sixième région du continent. Concernant les films qui seront diffusés, ils sont de plus en plus nombreux à avoir été sélectionnés par les plus grands festivals, certains ont même obtenu de hautes distinctions. L'équipe du Festival tient à s'améliorer chaque année et à proposer des œuvres toujours plus qualitatives.

Le Festival sera rythmé par des projections, des rencontres avec les différents cinéastes, des discussions matinales animées par Tahar Chikhaoui, responsable de la programmation du Festival des cinémas d'Afrique, une exposition, un ciné-concert, ainsi que le marathon vidéo pour lequel les participants devront réaliser un court-métrage en 38h.

Le programme

Jeudi 7 novembre :

- 14h : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion en avant-première du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
- 21h : buffet d'ouverture du Festival à la Micro-Folie d'Apt.
- 21h : diffusion en avant-première de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.

Vendredi 8 novembre :

- 10h : rencontre avec Saïd Hamich Benlarbi à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h : diffusion du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion du documentaire *Chez les Zébus Francophones* (Madagascar) de Lova Natenaina au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.
- 19h : ciné-concert 'Le Franc' de Djibril Diop Mambéty par Oriki à la salle des fêtes d'Apt (12€ tarif plein, 6€ tarif réduit, gratuit pour les -12ans).
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.

Samedi 9 novembre :

- 10h : rencontre avec Faouzi Bensaïdi et Elvis Sabin Ngaïbino à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h : Lancement du 11^e Marathon vidéo
- 11h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion des courts-métrages *Villa Madjo* (animation ; Sénégal) d'Elen Sylla Grollimund, *Ceux qui rêvent* (fiction ; Tunisie) de Zayneb Bouzid, et *Fenêtres sur le festival* (documentaire) d'Olivier Meissel, au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie)

Écrit par le 21 novembre 2024

de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au gymnase Saint-Michel.

- 18h15 : diffusion en avant-première de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
- 20h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma le Cigalon à Cucuron.
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt.

Dimanche 10 novembre :

- 10h : rencontre avec Karim Moussaoui, Karim Sayad et Jonathan Rubin à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h30 : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt, en présence de Jonathan Rubin, producteur du film.
- 11h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
- 14h : diffusion de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion en avant-première de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Lundi 11 novembre :

- 10h : rencontre avec Mehdi Barsaoui, Alain Kassanda et Nadia Naous à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
- 11h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : première diffusion française du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie) de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au cinéma Le César à Apt.
- 18h : projection gratuite des films du Marathon vidéo au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino à Joucas.

Écrit par le 21 novembre 2024

- 18h15 : diffusion de la fiction *Toutes les couleurs du monde* (Nigéria) de Babatunde Apalowo au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Demba* (Sénégal) de Mamadou Dia au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Mardi 12 novembre :

- 9h15 : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 9h15 : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 10h : rencontre avec Tarek Sami, Mariame N'Diaye et Zayneb Bouzid à la Micro-Folie d'Apt.
- 11h : diffusion du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion de la fiction *Black tea* (Mali) d'Abderrahmane Sissako au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion en avant-première du documentaire *Les filles du Nil* (Égypte) de Nada Riyadh & Ayman El Amir au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion du documentaire *Marin des montagnes* (Algérie) de Karim Aïnouz au cinéma Le César à Apt.
- 20h30 : cérémonie de clôture et annonce des palmarès, suivies de la diffusion de la fiction *The Village Next to Paradise* (Somalie) de Mo Harawe au cinéma Le César à Apt.

Une exposition

À l'occasion du Festival, une exposition singulière sera proposée dans divers lieux aptésiens : la Micro-Folie, Maison Suet et au Petit Placard. Différentes œuvres sur toile y seront présentées, réalisées par des femmes déplacées ou échouées dans le camp de Faladié, qui ont fui les conflits dans le centre du Mali.

Ces femmes, qui ont vu et vécu les pires violences physiques et sexuelles, la mort et la disparition de leurs proches, ont travaillé sous la supervision de deux plasticiens, Adama Bamadio et Bakaridjan Sissoko, pour faire entendre leur voix.

Le marathon vidéo

La 11^e édition du Marathon vidéo est ouverte à tous. Il est encore possible de [s'y inscrire](#) gratuitement, et ce, jusqu'au samedi 9 novembre. L'objectif est de réaliser un court-métrage de 3 minutes maximum, avec seulement 38h pour écrire, tourner et monter le film, le tout en respectant le thème imposé par le Festival.

Trois prix seront décernés par un jury de professionnels ainsi qu'un prix du public, qui est doté par la ville d'Apt. Les films gagnants seront diffusés lors de la cérémonie de clôture.

Écrit par le 21 novembre 2024



Un Festival du Polar qui se joue des frontières à Villeneuve-lès-Avignon et alentours



Écrit par le 21 novembre 2024

La 20^e édition du Festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon aura lieu du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre avec pour thème 'Au-delà des frontières'.

Un voyage au-delà de la Méditerranée

À ses débuts en 2004, le Festival du Polar avait une spécificité, celle d'un festival autour du polar méditerranéen. Au fil des éditions, les frontières de la Méditerranée ont été dépassées et le thème de cette 20^e édition ouverte sur le monde est « Au-delà des frontières ». Comme l'a souligné [Pascale Bories](#), maire de Villeneuve-lès-Avignon : « cette durée, 20 ans, a permis de faire connaître ce festival qui est maintenant incontournable pour le public et pour les auteurs. C'est Le Lieu où il faut être ! »



L'équipe organisatrice du festival.

Noire ou blanche, une littérature au-delà de ces distinctions

Prenons [Sandrine Collette](#), invitée dès 2013 à Villeneuve-lès-Avignon qui a gagné le prix des lecteurs avec son polar *Des nœuds d'acier*. Elle revient aujourd'hui alors qu'elle est finaliste pour le Goncourt 2024 et se joue des frontières avec son dernier ouvrage *Madelaine avant l'aube*. Son écriture est peut-être noire et sombre mais elle n'est pas éditée en polar, elle est classée en littérature « blanche. » L'éditeur américain Oliver [Galmeister](#) a, lui aussi, abandonné cette distinction typiquement française et sera présent avec quatre auteurs : les américains [Elliot Ackerman](#), [Peete Fromm](#), [Jake Hinkson](#) et l'italien [Piergiorgio Pulixi](#).

Écrit par le 21 novembre 2024

28 auteurs invités dont 4 anciens lauréats du Prix des Lecteurs

Parmi les auteurs et autrices invités cette année, quatre ont été lauréats du Prix des Lecteurs : [RJ Ellory](#) pour *Vendetta* en 2010, Sandrine Collette pour *Des noeuds d'acier* en 2013, [Franck Bouysse](#) pour *Grossir le ciel* en 2015 et [Sonja Delzongle](#) pour *Boréal* en 2018. Les 28 auteurs seront présents pour les dédicaces pendant ces trois journées.

Vendredi 1er novembre de 14h30 à 17h30. Bateau Le Mireio.

Samedi 2 novembre de 10h30 à 18h30. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.

Dimanche 3 novembre de 10h à 17h. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.

Des premiers romans

[Nathalie Gauthereau](#) avec *Dans l'oeil de la vengeance* va au-delà des frontières en croisant trajectoire migratoire et vengeance meurtrière. L'écossais [Abir Mukherjee](#) abordera non sans humour la colonisation avec *Les ombres de Bombay*.

18 tables rondes

Où on parlera des métiers du polar (avec la présence d'un médecin légiste !), de dystopie, de faits-divers, de l'Amérique, de la nature, des frontières du bien et du mal, de l'Étranger, de la littérature jeunesse, de religion.

Le traditionnel Prix des Lecteurs

Le traditionnel Prix des Lecteurs, attribué depuis 2006 par un jury de lecteurs à un roman paru entre le mois de juin de l'année précédente et le mois de mai de l'année en cours parmi une sélection de 6 ou 7 romans, sera dévoilé lors de l'inauguration du festival, le samedi 2 novembre à 10h à la Chartreuse, en présence des auteurs.

Des nouveautés

Sur le bateau le Mireio, le bal littéraire

Sur un modèle imaginé par la Chartreuse depuis plusieurs années, on nous dévoile la règle du jeu : trois auteurs sont enfermés pour écrire une histoire en neuf épisodes. Ils ont à disposition la playlist qui sera jouée par l'orchestre. Chaque épisode devra se finir par au mieux le titre de la chanson qui suit ou alors une allusion. Le bal a lieu sur le Mireio, on alterne un moment de lecture, un morceau de musique pour danser.

Tarif 10€. Réservation obligatoire sur www.bateaux-provence.com ou 04 90 85 62 25. Restauration possible à bord jusqu'à 22h.

Au restaurant La Magnaneraie, un brunch littéraire

Ce brunch sera animé par l'auteur américain Elliot Ackerman et son éditeur Oliver Gallmeister autour de

Écrit par le 21 novembre 2024

la question « Et demain l'Amérique ? »

Accueil autour d'un café et de viennoiseries entre 9h15 et 9h30. Après la rencontre, à 10h30, un buffet salé/sucré sera proposé. Places limitées. Inscription indispensable au 04 90 25 11 11. Tarif 15€.

Au-delà des murs

« Être lecteur avant d'être un détenu. » À partir de ce constat fait par la programmatrice Corinne Tonelli, le nouveau prix « Lire à l'ombre » est proposé à sept détenus du Centre Pénitentiaire du Pontet dans les mêmes conditions que le Prix des Lecteurs, avec les mêmes livres sélectionnés. Le lauréat viendra au Centre pour recevoir le prix et discuter avec les détenus le lundi 4 novembre.

Des nuits du noir plus courtes

La soirée du jeudi 31 octobre commencera dès 18h30 avec une carte blanche donnée à l'éditeur Oliver Gallmeister, fondateur des éditions du même nom, qui sera présent tout au long de ces trois jours. Il choisit de nous présenter un John Ford mythique, *L'homme qui tua Liberty Valance* puis à 21h un film de Sean Penn, *The Pledge*.

Le samedi, carte blanche est donnée à Sandrine Collette qui a choisi le film documentaire *Seule la terre est éternelle* qui retrace la vie de Jim Harrison et sa passion des grands espaces.

Les films sont projetés en VO sous-titrée dans la belle salle du Tinel. Billetterie gratuite (dans la limite des places disponibles) ouverte 30 min avant le début de chaque séance. Il sera demandé au public de sortir de la salle entre les deux projections de la même soirée. Possibilité de n'assister qu'à une seule projection.

Faire la fête pour ce 20^e anniversaire

Outre le bal littéraire, il s'agira de garder une trace, un souvenir de cet anniversaire en se soumettant à la vidéo-maton. Confortablement assis dans un fauteuil, face à la caméra, il faudra répondre à des questions qui défilent pour connaître nos goûts en matière de polar, nos coups de cœur ou un souvenir du festival. Les capsules vidéo seront ensuite montées pour être diffusées sur le site du festival et ses réseaux sociaux. Et bien sûr, tout se finira en musique pour se dire au revoir avec un gâteau d'anniversaire, en chantant et en dansant. Le groupe vocal villeneuvois a capella Willow Street reprendra un répertoire vibrant autour d'airs incontournables du polar.

Dimanche 3 novembre. 17h. Cloître Saint Jean. La Chartreuse.

De riches journées polarisantes

Le polar s'invitera aussi dans des lectures, du théâtre, des escape games, des expositions, des contes, une dictée tirée d'un texte de Sonya Delzongle, des ateliers d'écritures animée par Léa, blogueuse passionnée, de la BD, des jeux de société intergénérationnels, un atelier philo « Peut-on vivre sans frontières ? », des enquêtes au Fort Saint-André, des jeux de rôle, des quiz polar...

Écrit par le 21 novembre 2024

Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).
Du 30 octobre au 3 novembre. Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.

Autour du polar, autour du pinard, c'est parti pour la 3e édition de Polar Pinard à Bédoin



Les fondus au noir récidivent

Et nous adressent une troisième sommation : écouter, parler, voir et boire autour du polar et du pinard pendant 3 jours. Trois jours de dégustations, de bons mots, de belles pages, de surprises... et peut-être de mauvais genre ! Il y aura le traditionnel salon des auteurs et des dédicaces avec Pascale Expilly,

Écrit par le 21 novembre 2024

Simone Gelin, Maurice Gouiran, Dominique Manotti, Patrick Nieto, Chantal Pelletier, Benoît Séverac et l'auteur jeunesse Pascal Brissy. Les débats aborderont - avec sobriété - la mémoire, l'histoire et la dystopie. La dégustation des vins sera assurée par les domaines Le Contrebandier, La Massane, Les Patys, Le Van et Les vigneronns du Ventoux. Les librairies L'annexe de Malaucène ainsi que L'astucieuse renarde seront présentes pendant ces 3 jours.

Polar, Pinard, pas seulement parce que ça rime

Dans le roman policier français, on aime le vin peut-être plus que les alcools forts. Il est un personnage à part entière dans les intrigues : thriller dans les vignes, enquêtes dans les grands domaines ou alors plus simplement enquêteurs en addiction. Bédoin, niché au cœur de vignobles désormais renommés, bénéficie d'une richesse œnologique et a donné naissance à l'AOC Ventoux. On a parlé de « piquette » pour le vin comme on pu parler de « mauvais genre ou sous littérature » pour le polar. Ils ont conquis tous deux leur légitimité désormais et ce festival Polar Pinard scelle cette évolution qui allie qualité et diversité. Labels, AOC et prix littéraires font bon ménage.

L'auteur marseillais Maurice Gouiran, parrain du festival

De *La nuit des bras cassés*, publié en 2000, à *Et dire qu'il y a encore des cons qui croient que la terre est ronde !* en 2022, Maurice Gouiran n'a jamais cédé un pouce à ses engagements et à ses thèmes de prédilections : les racines, la fraternité, l'actualité arménienne, le goût du voyage et des pays méditerranéens, les bistrots de quartier... Il montera les marches du foyer de Bédoin dès 18h le vendredi, sera présent pendant les 3 jours pour les dédicaces et participera au débat du dimanche matin : 'Quand le polar réveille les mémoires'.

Pas de fête aux polars sans films noirs

On est gâté pour cette édition avec quatre films projetés par Cinéval : un thriller bien français en ouverture, *Le Doulos* de Jean-Pierre Melville, où on retrouve Belmondo, Régiani etc.. Puis *Fargo* des frères Coen qui n'a pas pris une ride. Les enfants ne seront pas oubliés le dimanche matin avec l'excellent *Le Château de Cagliostro* de Miyazaki. En clôture, *L'étoile filante* des belges Fiona Gordon et Dominique Abel, humour assuré.

Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).

Vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 octobre. Foyer. Bédoin. 06 70 03 40 26 / fondusaunoir@gmail.com

Écrit par le 21 novembre 2024

Deuxième édition du festival de musique itinérant 'Par les sons qui courent' dans la région pernoise



Le festival 'Par les sons qui courent', point d'orgue d'une saison musicale orchestrée par l'association 'Le Collectif pernois', aura lieu du vendredi 27 au dimanche 29 septembre.

Ce festival propose depuis 2021, à Pernes-les-Fontaines et ses alentours, une programmation musicale et culturelle variée, tout au long de l'année. Le festival 'Par les sons qui courent' en est le point d'orgue. Pour sa deuxième édition, ce tout jeune et prometteur festival a choisi comme thématique les instruments à vent, et plus précisément la famille des bois au répertoire si varié et chaleureux. Ce week-end de musique qui se veut aussi des moments de partage permettra de découvrir des cadres magnifiques : le parc municipal de Saint-Didier, la cour du Château du Beucet et le Château de Pichony à Pernes-les-Fontaines.

Trois jours de découvertes musicales

Écrit par le 21 novembre 2024

Le vendredi, le quatuor 'Au fil des cordes' ouvrira le festival à 19h et nous fera voyager de Bach à Barbara en passant par Queen. Les cinq musiciens de Bal O'Gadjo nous embarqueront ensuite « au beau milieu d'un marché de Thessalonique ou dans les montagnes du Kurdistan, empruntant des routes sinueuses pour parler d'exil, de résistance ou de luttes intérieures. »

Vendredi 27 septembre. 19h et 21h. Petite restauration. Parc Municipal. Chemin de Nice. Saint-Didier. En cas de pluie : repli dans la salle polyvalente (derrière la mairie).

Le samedi à 19h, les musiciens des Anches Hantées nous proposent 'Un opéra sans diva' suivi à 21h d'un film de Buster Keaton mis en musique par le quintet de Pioche.

Samedi 28 septembre. 19h et 21h. Château du Beaucet. Montée des Cendres. Le Beaucet.

Le dimanche, on retrouvera à 19h Emma la clown qui perturbera Guilhem Fabre, grand pianiste de 1,94m. À 21h, le « quatuor sous influences » le rejoindra pour un concert autour de la musique française de Caplet, Debussy, Fauré ou encore Poulenc.

Dimanche 29 septembre. 19h et 21h. Château de Pichony. 203 Chemin du Canet. Pernes-les-fontaines.

'Un Opéra sans Diva', une manière originale de mettre en lumière la musique quelquefois occultée par la prestance d'une diva, si talentueuse soit-elle

Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Qu'il encense leur prestation par des applaudissements ou la sanctionne par des huées, le public d'hier comme d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Le quatuor Anches Hantées, quatuor de clarinettes est là pour réparer cette injustice et réhabiliter ces belles mélodies.

- J. Strauss. Baron Tzigane, Ouverture (arrangement Olivier Kaspar)
- A. Dvorak. Russalka, Prière à la lune (arrangement Yann Stoffel)
- J. Massenet. Le Cid, Madrilène (arrangement Cyrille Lehn)
- J. Massenet. Élégie (arrangement Cyrille Lehn)
- J. Massenet. Le Cid, Navarraise (arrangement Cyrille Lehn)
- A. Bruneau. Romance
- F. Lehár. Giuditta, Meine Lippen Sie Küssen so heiss (arrangement Yann Stoffel)
- G. Bizet. Arlésienne, Adagietto Acte I (arrangement Bertrand Hainaut)
- C. Saint-Saëns. Samson et Dalila, Bacchanale (arrangement Bertrand Hainaut)
- F. Lehár. La Veuve Joyeuse, Suite (arrangement Olivier Kaspar)

Toutes les soirées du festival sont à prix libre et conscient. Chacun peut choisir le prix de sa place sans avoir à justifier de sa situation : 5€, 10€, 15€, 20€. Pas de réservation.

La 7e édition de 'C'est pas du luxe !' se déroule du 27 au 29 septembre à Avignon



Trois jours pour réaffirmer que la culture est un droit et non pas un luxe

Ce festival hébergé au cœur de la cité des Papes, initié par la [Fondation Abbé Pierre](#), [La Garance Scène Nationale de Cavaillon](#) et l'association [Le Village](#), a lieu tous les 2 ans. Ce festival hors norme, qui aura lieu du vendredi 27 au dimanche 29 septembre, réaffirme que la culture est un droit et non pas un luxe. Il conjugue l'art sous toutes ses formes et place au cœur de son projet les personnes en grande précarité.

60 créations, 750 artistes amateurs et professionnels, 30 lieux, 5000 spectateurs attendus

Ecrit par le 21 novembre 2024

Ce temps de rencontres unique en son genre est le résultat de plusieurs mois d'ateliers sur tout le territoire de l'Hexagone avec des amateurs en situation de grande précarité et des artistes professionnels. Parmi eux, cette année, de grandes figures de la culture comme le chorégraphe Christian Rizzo, Didier Ruiz, Christophe Loiseau ou encore le jeune artiste Massimo Fusco, qui se joignent à plus de 600 participants pour offrir au public des spectacles de danse, de théâtre, des films et proposer encore plein d'ateliers !

Un foisonnement de propositions avec quelques temps forts

Pendant 3 jours, il s'agit de se laisser surprendre, au fil d'une libre déambulation dans plus de 30 lieux avignonnais. L'équipe d'organisation le souligne dans son édito « ...Une couronne sur l'affiche 2024 de *C'est pas du luxe !*, comme un clin d'œil à la richesse et à la profusion des propositions artistiques réalisées pour ces 3 jours de rencontres, de fête, de découvertes et de partage. » Il y aura de la danse, du cirque, du théâtre, de la musique, des arts visuels, des ateliers... Il y aura surtout un autre regard sur la précarité tant la qualité des prestations d'amateurs impressionne.

L'exposition 'Le grand tour' à la Collection Lambert

Comment habiter et s'emparer véritablement de nos lieux de culture ? Accompagnés de trois chorégraphes dont le chorégraphe Christian Rizzo, ces commissaires d'exposition se sont aventurés dans trois capitales européennes.

Vernissage de l'exposition de 18h30 à 21h. Vendredi 27 septembre. Samedi de 11h à 18h. Dimanche de 11h à 17h. Cette exposition collaborative se poursuivra jusqu'au 29 janvier 2025. [Collection Lambert](#).

Un projet participatif 'Le grand bazar des savoirs'

Une expérience un peu folle : réunir 80 passionnés pour un speed-dating des savoirs sous la houlette du metteur en scène Didier Ruiz. Des journées placées sous le signe de la curiosité.

Samedi 28 septembre. 14 à 18h. Dimanche 29 septembre. 10h à 13h30. Église des Célestins.

Une grande fête 'The Big Party'

Un karaoké géant, des défilés, des DJ set, un concours de construction de marionnettes, des tirages de cartes et bien d'autres surprises. Paillettes et marionnettes !

Samedi 28 septembre. 18h30. [La FabricA](#).

Un spectacle 'Un beau jour'

À travers la transmission de leurs danses et leurs portés acrobatiques, les artistes de la [Compagnie Le Doux Supplice](#) interrogent le déséquilibre et la singularité des corps pour créer de nouveaux espaces d'attention et de soin de l'autre.

Dimanche 29 septembre. 17h. Place St-Didier.

Le festival côté pratique

Ecrit par le 21 novembre 2024

Restauration et buvette sur place. Le festival est accessible sur présentation du bracelet-pass à prix libre. Accueil général au Square Agricole Perdiguier, Avignon.

C'est pas du luxe ! Jeudi 26 septembre de 14h à 19h. Vendredi 27 septembre de 10h à 20h30. Samedi 28 septembre de 10h à 19h. Dimanche 29 septembre de 10h à 17h. contact@cestpasduluxe.fr / 04 90 78 64 64



Apt : coup d'envoi du festival d'automne des Musicales du Luberon



À quelques jours de la fin de l'été, les [Musicales du Luberon](#) lancent leur festival d'automne. Au programme : trois concerts et une conférence qui auront lieu dans différents lieux de la ville d'Apt entre le vendredi 13 septembre et le samedi 5 octobre.

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

Ecrit par le 21 novembre 2024

Dès ce vendredi 13 septembre, le festival d'été, qui a rencontré beaucoup de succès, laisse place à celui d'automne. Un trio multirécompensé, une conférence sur Mozart, l'Orchestre national Avignon-Provence, ou encore la 'Marianne' de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 vont approvoiser les scènes aptésiennes.

Le programme

- **Le vendredi 13 septembre**, le [Trio Söra](#), composé de la pianiste Pauline Chenais, de la violoniste Fanny Fheodoroff et de la violoncelliste Angèle Legasa, qui a remporté 14 prix, ouvrira ce festival d'automne avec 'Nous aimons Brahms'. Le concert, qui devait avoir lieu à la Micro-Folie, se tiendra finalement dans la salle des fêtes d'Apt, pour des raisons météorologiques.

13 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

- **Le vendredi 20 septembre**, le musicologue-conférencier vauclusien [Renato Sorgato](#) animera la conférence 'Wolfgang Amadeus Mozart, l'homme et l'artiste au-delà du mythe et de la légende'. À l'issue de ce rendez-vous, l'auteur présentera et dédicacera son ouvrage, qui porte le même titre.

20 septembre. 18h30. Entrée libre. Micro-Folie. Rue Cély. Apt.

- **Le vendredi 27 septembre**, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), sous la direction de Débora Waldman, viendra se produire à Apt. L'ensemble fera redécouvrir au public les compositions de Mozart et de Grieg.

27 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salles des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

- **Le samedi 5 octobre**, la chanteuse lyrique [Axelle Saint-Cirel](#), qui a brillé aux yeux des Français comme à l'international pour son interprétation de *La Marseillaise* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, incarnera, dans un récital imaginé par elle, les « rebelles à l'opéra » selon Mozart, Gounod ou Bizet.

5 octobre. 17h. 25€ ([billetterie en ligne](#)). Chapelle du Conservatoire de musique. 208-240 Avenue Philippe de Girard. Apt.

Vaison-la-Romaine : la 2ème édition de Vaison Jazz festival débarque au mois d'août

Ecrit par le 21 novembre 2024



Après une première édition qui avait vu le célèbre guitariste de jazz [Angelo Debarre](#) attirait un large public, la deuxième édition du Vaison Jazz festival qui se déroule dans la commune vaclusienne de Vaison-la-Romaine se déroulera le vendredi 16 et le samedi 17 août. Organisé par la [Ville](#) et par [l'association Planète Bleue](#), très active sur les événements musicaux du département, ce festival a été conçu avec l'objectif de faire la promotion du jazz sur le territoire.

Comme pour la première édition, ce rendez-vous aura lieu au [théâtre du Nymphée](#) qui se trouve en plein cœur de Vaison-La-Romaine. Au programme, 2 soirées et 4 concerts étalés sur deux jours.

L'artiste Caloé sera présente à Vaison-la-Romaine le 16 août au soir

Un programme riche et varié

Le 16 août, la jeune scène jazz sera représentée par l'Avignonnais [Max Atger](#) en trio au saxophone, artiste émergent, ce jeune musicien a participé à de nombreux festivals et a gagné plusieurs tremplins découvertes jazz, il nous fera découvrir son dernier album Refuge. Les femmes seront honorées avec du jazz vocal. L'artiste [Caloé](#), compositrice et chanteuse en quartet, sera présente le 16 août avec son jazz éclectique, ses multiples improvisations, son scat et envolées vocales qui transporteront le public.

La musicienne Sylvie Izzo qui se produira en soirée de clôture le 17 août



Écrit par le 21 novembre 2024

Le 17 août l'artiste [Sylvie Izzo](#) jouera pratiquement à domicile. La musicienne qui réside à Faucon, rendra hommage aux maîtres du jazz avec un répertoire standards de jazz. La soirée de clôture du 17 août laissera place à la virtuose violoniste Aurore Voilqué pour une soirée Jazz manouche en quartet.

Infos pratiques : 2^{ème} édition du Vaison Jazz festival. Les vendredi 16 et samedi 17 août 2024 à partir de 21h. Théâtre du Nymphée, rue Sabine, 84110 Vaison-la-Romaine. Tarifs : 25 €. Billetterie disponible à l'office de tourisme de Vaison ou sur place les soirs de concert.