

Écrit par le 25 novembre 2024

Le 23e Festival Andalou se poursuit à l'auditorium du Thor ce samedi



Ce samedi 23 mars, nous retrouverons sur la grande scène de l'auditorium du Thor Luis de La Carrasca avec son nouveau spectacle *Baró Drom*.

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca s'impose comme l'une des plus emblématiques signatures du monde flamenco. Sous son impulsion a été créé L'[Association Andalouse Alhambra](#) (AAA), une manière pour cet auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou de se rapprocher de sa culture. L'AAA produit ses albums et diffuse ses spectacles depuis 2014.

Un état d'esprit, un message rempli d'amour et de générosité

Pour Luis de La Carrasca, « le Festival Andalou représente toute l'âme qu'un bon andalou doit avoir en

Écrit par le 25 novembre 2024

lui. Il vit cette âme de l'intérieur. Cela est sa culture, sa personnalité, sa vie, sa manière de ressentir en fait sa propre existence qu'il prend plaisir à partager avec le public, les aficionados de ce trésor culturel.
»

Baró Drom ou « Le grand chemin pour les gitans de l'Inde »

Dans ce nouveau spectacle, il poursuit son exploration sonore entre tradition et modernité. Tiré de son cinquième disque éponyme, *Baró Drom* (Le grand chemin pour les gitans de l'Inde) invite le public à embrasser le flamenco dans toute sa diversité : Jazz, canción, rumba gitana, fusions de guitares flamencas et d'instruments traditionnels indiens, mélodies arabo-andalouses, piano-voix intimiste. Tout concourt à nous offrir une musique sans limite.

Luis de la Carrasca : auteur-compositeur, création artistique, chant

José Luis Dominguez et Manuel Gomez : guitares

Domingo Moreno : cajón/percussions

Olivier Lalauze : contrebasse

Antonio Paz : piano

Céline Daussan « la Rosa Negra » : chœurs, palmas et danse

Samedi 23 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Annonciateur des beaux jours, le Festival Andalou aura lieu du 13 au 24 mars

Ecrit par le 25 novembre 2024



Le Festival Andalou ? Un festival attendu en mars en Vaucluse et toujours aussi réjouissant

La présidente de l'association [Andalouse Alhambra](#), [Béatrice Valéro](#), l'a confirmé dans son allocution de bienvenue : Depuis 23 ans, la fidélité du public, des partenaires sociaux et culturels et des institutions publiques donne envie de continuer cette aventure commencée il y a 23 ans avec le Centre Social de la Fenêtre à Saint-Chamand, partenaire toujours privilégié.

Un festival andalou créé à Avignon, pour promouvoir la culture arabo-andalouse

Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA), présidée par Béatrice Valéro, a pour but de promouvoir et de diffuser la culture andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival andalou a germé en 2002. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.



Ecrit par le 25 novembre 2024

Un festival pluridisciplinaire désormais départemental et enrichi d'une Semaine espagnole

Deux mots d'ordre pour cette programmation pluridisciplinaire : diversité et exigence de qualité pour refléter toutes les facettes de la culture andalouse. Il y aura pendant plus de dix jours : cinéma, peinture, ateliers adultes et enfants, masterclass, jeune public et scolaire, contes, pratique amateur, défilé équestre et... gastronomie.

La deuxième édition de la Semaine Espagnole, voulue et soutenue par la mairie d'Avignon, est intégrée dans le Festival Andalou et aura lieu du samedi 16 au samedi 23 mars. Ce festival de plus en plus apprécié s'étend dans le département jusqu'à L'Isle-sur-la-Sorgue, Caumont ou Orange.

Un pont d'Art entre les deux rives

Isam Ifghallal, président du festival, a rappelé l'essence même de ce dernier : « montrer à quel point l'art et la culture peuvent constituer des points de rencontre. Le Festival Andalou est un des leviers pour partager des moments de bonheur et de partage. Il est la mémoire sous forme de repère d'un vivre ensemble en harmonie et un pont d'art entre les deux rives. »

Réveiller les consciences en Andalousie même

Le directeur artistique du festival [Luis de la Carrasca](#), musicien auto compositeur, a salué l'effort de tous - des bénévoles toute l'année, mais aussi des artistes locaux - pour réaliser des merveilles avec un budget serré. Il a toutefois exprimé le regret, la frustration, de ne pouvoir, faute de budget suffisant, inviter, échanger avec de « vrais andalous. » Il aimerait pouvoir réveiller les consciences en Andalousie même. Il a précisé que son propos n'était pas négatif, juste réaliste.

La culture andalouse à l'honneur du mercredi 13 au dimanche 24 mars

Au fil des jours à venir

Chant, musique et danse flamenco

« De Sal y de Espuma » de Melchor Campos.

Vendredi 15 mars. 19h30. 5 à 23€. [Théâtre du Chien qui Fume](#). 75 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 90 85 25 87.

« Dulce Espina » de et par Cristina Hall et Sara Holgado.

Mardi 19 mars. 20h. 5 à 15€. [Théâtre Golovine](#). 1 bis rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

« Baró Drom » de Luis de la Carrasca.

Samedi 23 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

« Pulsación Flamenca » par la compagnie Juan Santiago.

Écrit par le 25 novembre 2024

Dimanche 24 mars. 17h. 12 et 16€. Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange.

Musique Arabo-Andalouse

L'orchestre Chabab Al Andalous de Rabat dirigé par Maître Hicham Belghiti, accompagné de l'artiste Abdellah Makhtoubi.

Vendredi 22 mars. 21h. 5 à 25€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 - contact@theatredubalcon.org

L'Orchestre Tarab avec Fouad Didi et Les Chandalous.

Samedi 16 mars. 20h30. 15€. [Le Rouge-gorge](#). Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 - rougegorgeavignon@aol.com

Musique et chant

« Duo Trovaores » un concert de Trova Flamenca avec Antonio Placer et Juan-Antonio Suárez « Canito. »
Dimanche 17 mars. 16h. Entrée libre sur réservation. Chapelle Saint-Symphorien. 9 impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. 04 90 25 21 07.

Théâtre

« Payasadas ou quelle clownerie la guerre » par la cie Catalina Rodriguez.

Samedi 16 mars. 20h30. 13€. Théâtre de l'Étincelle. 14 Rue des Etudes. Avignon.

Spectacles interactifs jeune public

« Flamenco Intimo » de Chely La Torito à l'école maternelle Antoine de Saint-Exupéry à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).

« Flamenka In Situ » de Chely La Torito à la Bibliothèque de Saint Chamand à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).

Carte Blanche à Chely La Torito au Centre Social et culturel de la Rocade-Espace Pluriel à Avignon.

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie de l'artiste-peintre Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 23ème Festival Andalou. L'artiste donne libre cours à la force et la richesse de son imaginaire et nous communique des émotions nourries par les rencontres touchant au cœur de sa vie. Il vit en Provence, il pratique la peinture à l'huile au couteau et au pinceau.

Judi 14 mars 2024 . 18h30. Vernissage de l'exposition. Puis ouvert du 15 au 24 mars. De 14h à 19h. Salle d'exposition de la Manutention. Rue des escaliers Sainte-Anne. Avignon.

La petite cuisine des Halles

En partenariat avec l'association des commerçants des Halles. Démonstration et dégustation d'une

Écrit par le 25 novembre 2024

recette d'un plat andalou par Hervé Bieber, maître coq à bord d'un navire.
Samedi 16 mars. 11h. Les Halles. Place Pie. Avignon.

23^e Festival Andalou. Du mercredi 13 au dimanche 24 mars. 04 90 86 60 57.

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez

«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir

Écrit par le 25 novembre 2024

avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez

Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. www.theatre-golovine.com

i Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco

Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.

Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 - contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco

Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.

Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.Vaucluse.fr

Vaucluse, Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 26 mars

Écrit par le 25 novembre 2024



La 22e édition du Festival Andalou annonce le printemps à Avignon et dans d'autres communes vaclusiennes

Pourquoi un festival andalou à Avignon ?

Créée en 1996 par [Luis de la Carrasca](#), auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, [l'Association Andalouse Alhambra \(AAA\)](#) présidée par Béatrice Valéro, a pour but de promouvoir et de diffuser la Culture Andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival

Ecrit par le 25 novembre 2024

andalou a germé il y a 22 ans. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

La culture andalouse trouve ainsi son point d'orgue avec 17 jours de festivités

Des spectacles de chant, musique et danse Flamenco, des concerts de musique arabo-andalouse, des spectacles jeune public, du cinéma, des expositions, ainsi qu'une Master class de violon avec Yardani Torres, des ateliers de pratique amateur, une conférence et de la gastronomie.

Autour de Luis de la Carrasca,

Des grands artistes de la scène internationale comme le maître Fouad Didi (violon, oud) reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse qui dirigera la chorale avignonnaise Les Chandalous, la fidélité au violoniste Yardani Torres avec un nouveau spectacle, la mise en avant de talents en pleine ascension avec les danseurs Ana Pérez, Lucas El Luco, Céline Daussan 'La Rosa Negra'.

Un message à faire passer ? Celui de l'amour, de la générosité et de l'espoir

Car au-delà des spectacles, le plus important pour Luis de la Carrasca et son association est de transmettre un message humain, celui du partage et de la fraternité.

Au fil de la semaine à venir

Conférence «Poétique musicale et sonore du flamenco» animée par Corinne Frayssinet Savy

En parcourant le XXe siècle jusqu'à nos jours, il s'agira de questionner l'identité culturelle musicale et sonore du flamenco à travers quelques portraits d'artistes et des complicités artistiques.

Mardi 14 mars. 19h. Salle de l'antichambre. Hôtel de ville. Avignon.

Projection du film « La culture arabo-andalouse » suivie d'un débat en présence des co-auteurs Pascal Feuillade-Dubois et Saïd Bakali.

Un beau documentaire sur l'histoire d'un prince arabe chassé de Bagdad en 789 par des querelles de palais, se fait reconnaître comme roi par les berbères de la région de Fès, sous, le nom d'Idriss 1er. Il unifie le Maroc sous la bannière d'un islam ouvert et tolérant qui sera consigné comme Malékite.

Mercredi 15 mars. 20h. 7€. Cinéma Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.

Écrit par le 25 novembre 2024



Fouad Didi, la Chandalous Copyright Bruno Gardella

Musique de la méditerranée avec Vojao Trio

Flânerie musicale autour de la Méditerranée à travers un répertoire de chants traditionnels aux origines et langues variées. Au son du oud et du bouzouki se mêlent des chants grecs, turcs, arabes ou séfarades qui parlent d'exil, d'amour, et de soif de vivre.

Jeudi 16 mars. 20h30. 14€. Théâtre Episcène. 5, rue Ninon Vallin. Avignon. 04 90 86 60 57. www.episcene.be

Voyage musical de l'Andalousie à Damas en passant par Fès, Oujda, Tlemcen et Tunis

Avec l'Orchestre Tarab et Fouad Didi : celui-ci chante, joue du violon et de l'oud depuis son enfance. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Egalement Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Zak (clavier-piano) et l'ensemble vocal Chandalous d'Avignon.

Vendredi 17 mars. 20h30. 14€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27. rougegorgevignon@aol.com www.lerougegorge.fr

Le trio Chakâm

Écrit par le 25 novembre 2024

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.

Samedi 18 mars. 19h30. 5 à 22€. Théâtre du Chien qui fume. 75 rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

Soirée flamenco

Avec en première partie un récital de chant flamenco d'Alberto García accompagné par Manuel Gómez à la guitare, suivi du duo de la danseuse Lori La Armenia et du chanteur Alberto García. TIERRA est un duo qui incarne l'héritage d'un paradis perdu du Flamenco. Succès du Festival Flamenco de Mont de Marsan 2022

Dimanche 19 mars. 17h. 7 à 16€. Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange. 04 90 51 05 94. www.Theatredusablier.com

22° Festival andalou. Jusqu'au 26 mars 2023. www.lefestivalandalou.com 04 90 86 60 57.

22e Festival Andalou, ce duo de violons à découvrir

Écrit par le 25 novembre 2024



Rencontre du violon et du flamenco avec le compositeur et violoniste Yardani Torres Maiani

En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Une « Falsetas » de compositions originales et traditionnelles

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains. « Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz que sublime la danse flamenco.

Propositions

Le festival Andalou propose du Flamenco, de la Musique arabo-andalouse, de la Musique de la Méditerranée, du Cinéma, des expositions, des spectacle jeune public, des conférences, des ateliers et de la gastronomie.

Écrit par le 25 novembre 2024

Les infos pratiques

Festival Andalou. Samedi 11 mars. 20h30. 5 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. Tout le programme [ici](#). 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

MH



Du 17 mars au 1er avril, Avignon et d'autres communes Vauclusiennes vivent à l'heure andalouse.

Ecrit par le 25 novembre 2024



Depuis 21 ans le Festival Andalou continue de se réinventer tout en affirmant les valeurs qui lui sont chères : paix, partage et fraternité

Diffusée tout au long de l'année par [l'Association Andalouse Alhambra\(AAA\)](#) la culture andalouse trouve son point d'orgue depuis 2002 grâce à la renommée et à la réputation de l'artiste flamenco [Luis de la Carrasca](#) qui dynamise la programmation artistique avec [Béatrice Valéro](#), présidente de l'AAA et [Isam Ifghallal](#), président du Festival.

La culture andalouse dans toute sa grandeur et sa diversité

Expositions, rencontre-débat, concerts, danses, cinémas, stages de danses, de chants et de guitare flamenco, gastronomie : rien n'est oublié pour retracer en quelques jours une partie de l'histoire de la Méditerranée et de l'Occident européen.

Le programme pour démarrer ce festival

Exposition des peintures sur l'art flamenco et l'Andalousie de l'artiste [Serge Pena](#) qui a réalisé la peinture de l'affiche du 21ème Festival Andalou.

Du Vendredi 18 au Dimanche 27 mars. Eglise des Cordeliers. Rue des Teinturiers. Avignon. Ouvert de 14h30 à 19h. Vernissage de l'exposition jeudi 17 mars 2022 à 18h.

Écrit par le 25 novembre 2024

Concert « [Ana Crismán](#) - Arpa Jonda » quand la harpe devient flamenco.

Vendredi 18 mars. 20h. De 5 à 22€. **Théâtre du Chien qui Fume. 75, rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com**

«**Ser Humano**» de **Luis de la Carrasca**, chant, musique et danse pour un hommage à la Vie, à l'Amour et à l'Humain.

Samedi 19 mars. 20h30. 3 à 12€. **Centre départemental de Rasteau. 746 Route du Stade. Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr**

Chansons d'Amour du [duo Mariposa](#)

Dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes. Entrée libre.

Concert « De Femmes en Femmes » pour chant, harpe et percussions de Sophie Leleu interprété par le Duo Racines.

Dimanche 20 mars. 16h. Entrée libre. **Chapelle Saint Symphorien. 9, impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. Réservation au 04 90 25 21 07.**

La semaine espagnole : une innovation proposée et soutenue par la Ville d'Avignon du 19 au 25 mars.

A l'instar de la semaine italienne qui a lieu en octobre, la Ville d'Avignon a souhaité introduire une semaine espagnole dans ce festival Andalou. En effet la communauté espagnole est importante en Avignon qui est jumelée avec [Tarragona](#) et [Tortosa](#).

Le coup d'envoi sera donné à la Petite Cuisine des Halles le samedi 19 mars à 11h avec une démonstration et dégustation de la Zorza, recette espagnole réalisée par Eduardo et Pascual Vicente. A 15h, un défilé de chevaux et des danseuses et danseurs de Sévillane défileront du Cours Jean Jaurès à la Place de l'horloge.

A noter que le Cinéma Le Vox, nouveau partenaire (et nouveaux fauteuils très confortables !) programmera une rétrospective des films de [Pedro Almodovar](#) à raison de 2 séances par jour (matinée et fin d'après-midi).

Cinema Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon. Programmation et horaires sur www.cinevox.fr

La musique ne sera pas oubliée avec les Chansons d'Amour du duo Mariposa dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes.

Association Andalouse Alhambra. 9 Rue Vincent Auriol. Avignon. Programme complet sur www.lefestivalandalou.com

Écrit par le 25 novembre 2024



Anna Crisman Copyright Esmeralda Cote