

Ecrit par le 22 novembre 2024

La culture provençale sera à l'honneur durant une semaine à Avignon



L'association l'Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun organise la 9^e édition de sa Semaine Provençale du vendredi 27 septembre au dimanche 6 octobre. La Cité des Papes va accueillir de nombreux événements pour l'occasion comme des conférences, des spectacles ou encore des expositions.

Cette année, la culture provençale célèbre plusieurs anniversaires phares : les 120 ans de l'obtention du Prix Nobel de Littérature (1904) par Frédéric Mistral, les 150 ans de la naissance (1874) du poète et prosateur Joseph d'Arbaud, les 100 ans de la disparition (1924) du poète-paysan Charloun Rieu, mais aussi le centenaire de la création de l'association Lou Riban de Prouvènço (1924) par l'écrivaine avignonnaise Henriette Dibon.

Ces figures emblématiques de l'histoire de la Provence seront mis à l'honneur lors de la Semaine

Écrit par le 22 novembre 2024

Provençale d'Avignon, du 27 septembre au 6 octobre, à travers un programme d'événements riche et varié. « Labellisée Terre de Culture 2025, Avignon, cité historique s'il en est, est fière de faire vibrer auprès du plus grand nombre la culture provençale, si lumineuse et inspirante », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon. La Semaine Provençale sera inaugurée le samedi 28 septembre avec un passo-carriero (défilé de rue) mené par le groupe musical Aragorn, suivi, à 11h30 au Palais du Roure, par un apéritif d'honneur offert par la Ville d'Avignon.

Les conférences et lectures

- Le samedi 28 septembre, le Musée Vouland (17 Rue Victor Hugo) va accueillir Alain Costantini, majoral du Félibrige, qui lira et commentera les textes provençaux de Joseph d'Arbaud.
- Le lundi 30 septembre, Annelise Chevalier, majorale du Félibrige, évoquera le marquis Folco de Baroncelli et le Riban de Prouvenço à l'Hôtel de Ville (Place de l'Horloge).
- Le mercredi 2 octobre, Rolande Falleri, mestresso en Gai Sabé du Félibrige, abordera *De Clar-de-luno à la Bèstio*, les animaux sous la plume de Joseph d'Arbaud, au Museum Requien (67 Rue Joseph Vernet).
- Le jeudi 3 octobre, André Gabriel mènera une conférence-concert, organisée par le Félibrige, sur la musique selon Mistral à l'Opéra Grand Avignon (1 Rue Racine).
- Le vendredi 4 octobre, l'historien Philippe Martel analysera Frédéric Mistral vu par la critique à son époque et après, à l'Hôtel de Ville (Place de l'Horloge).
- Le samedi 5 octobre, Bernard Deschamps, secrétaire de l'Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun, parlera de Dr. Simon-Jude Honnorat, lexicographe, précurseur de Frédéric Mistral, à la Bibliothèque Ceccano (2 Bis Rue Laboureur).
- Le samedi 5 octobre, Odile Guichard, conservatrice du Musée Louis Vouland, animera la conférence 'Les arts de Provence au Musée Vouland', au Théâtre de l'Entrepôt (1 Ter Boulevard Champfleury).
- Le mercredi 9 octobre, la Semaine Provençale sera prolongée par Michel Bouisson, directeur du CREDD'O à Graveson, qui animera la discussion 'Frédéric Mistral, un Prix Nobel, mais encore ?' au Théâtre de l'Entrepôt (1 Ter Boulevard Champfleury).

Les spectacles musicaux et de danse

- Le dimanche 29 septembre, Jean-Bernard Plantevin et ses musiciens donneront un concert au sein de la Chapelle Saint-Louis (18 Rue du Portail Boquier).
- Le lundi 30 septembre, l'ensemble Pantai en Còr proposera des chants polyphoniques provençaux de diverses régions d'oc, de Catalogne et des vallées italiennes occitanes à la Chapelle Saint-Louis (18 Rue du Portail Boquier).
- Le mardi 1^{er} octobre, André Gabriel (galoubet-tambourin) sera accompagné d'Hélène Andreozzi au

Écrit par le 22 novembre 2024

piano pour de la musique provençale du XX^e siècle au Conservatoire de musique Grand Avignon (3 Rue du Général Leclerc)

- Le dimanche 6 octobre, le public pourra voir le spectacle du Riban de Prouvènço 'Lou Riban emé sa ribambello', avec la participation de Jean-Bernard Plantevin, André Chiron, André Gabriel, Stéphane Manganelli et Provenç'Art, au Théâtre Benoît XII (12 Rue des Teinturiers).
- Le dimanche 6 octobre, un concert sera donné à la Basilique Notre-Dame des Doms (Place du Palais) en partenariat avec Musique sacrée et orgue en Avignon.



©La Culturo Prouvençalo d'Avignoun

Les expositions

- Durant toute la durée de la Semaine Provençale, le public pourra admirer l'exposition 'La taulo de Mistral' (La table de Mistral), dont la scénographie a été faite par l'Ataié Coustume Prouvençau, au sein de la chapelle du Palais du Roure (3 Rue Collège du Roure).

Écrit par le 22 novembre 2024

- La Bibliothèque Ceccano (2 Bis Rue Laboureur), quant à elle, accueillera 'La Prouvènço de Mistral' (La Provence de Mistral), avec des visites guidées les jeudis 3 et 10 octobre à 11h.
- Le Palais du Roure, le Musée Vouland et Avignon Tourisme organiseront des expositions autour de La Provence et de ses peintres, avec visites guidées le samedi 28 septembre et le vendredi 4 octobre.
- Au travers de l'exposition 'Capo e Mantèu de l'Estello d'Avignoun', aux salons du Palais du Roure 3 Rue Collège du Roure), le public en apprendra davantage sur le costume provençal.
- L'exposition de la Fédération Française de Course Camarguaise et du club taurin Le Regain mettra en lumière la course camarguaise au sein de la Salle du Rex à Montfavet (Rue des Paroissiens).
- L'exposition 'La classe d'antan', organisée par la Carreto de MountFavet, vous replongera dans votre nostalgie à l'Espace Metaxian à Montfavet (70 Cours Cardinal Bertrand).



©La Culturo Prouvençalo d'Avignoun

Les autres événements

Écrit par le 22 novembre 2024

- Le vendredi 27 septembre, le Félibrige et les Archives départementales de Vaucluse feront découvrir au public des documents félibréens au Palais des Papes (Palce du Palais).
- Le lundi 30 septembre, les archives municipales de la Ville d'Avignon organisera une visite commentée sur le sport en Provence.
- Le mardi 1^{er} octobre, l'association Moulin Notre-Dame et le Flourege immergera le public dans le monde provençal et sa langue, à travers chants, contes, histoires au Moulin Notre-Dame.
- Le mercredi 2 octobre, l'Escolo Capouliero dóu Flourege vous fera découvrir les mystères d'Avignon au travers d'une visite guidée en ville.
- Le mercredi 2 octobre, la Bibliothèque Ceccano (2 Bis Rue Laboureur) accueillera un spectacle pour enfants de 3 à 6 ans.
- Le jeudi 3 octobre, la Bibliothèque Ceccano (2 Bis Rue Laboureur) vous fera découvrir la Provence vue dans les livres anciens.
- Le samedi 5 octobre, le Balèti, bal populaire provençal, aura lieu au sein de la Salle du Rex à Montfavet (Rue des Paroissiens).
- La cuisine provençale sera mise à l'honneur durant toute la durée de la Semaine Provençale au travers des menus proposés à l'Ecole Hôtelière de la CCI de Vaucluse.

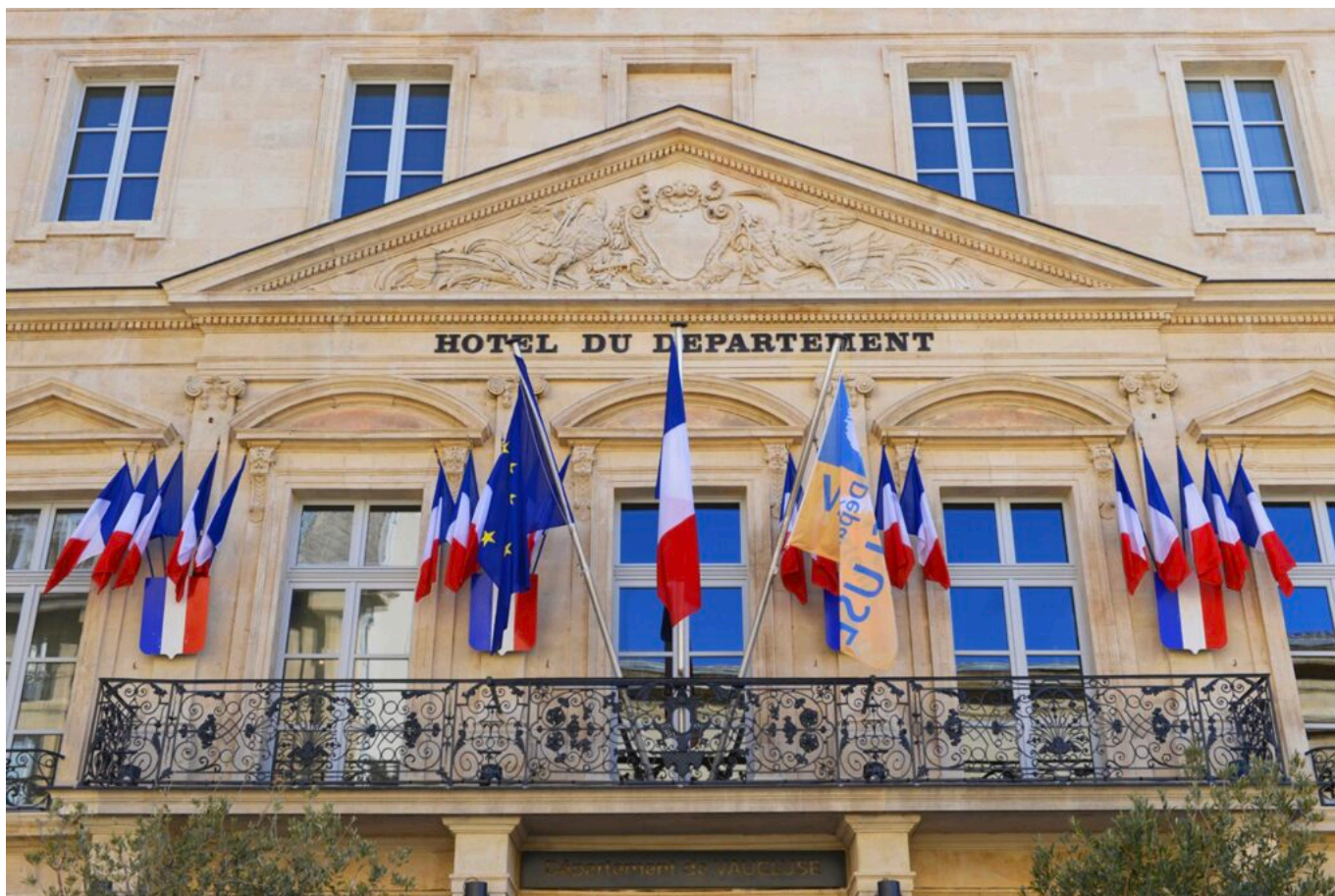


Ecrit par le 22 novembre 2024

©La Culturo Prouvençalo d'Avignoun

Renseignements au 04 90 80 82 59 (Département culture de la Ville d'Avignon) ou au 06 07 01 69 06 / bernat.deschamps@gmail.com (Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignoun).

Le patrimoine du Département de Vaucluse totalement accessible et gratuit le temps d'un week-end



Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront les 20 et 21

Ecrit par le 22 novembre 2024

septembre prochain sur le territoire national et qui permettront de découvrir les richesses patrimoniales des villes françaises, le Département de Vaucluse a fait le choix de rendre accessible plusieurs lieux culturels du département. Durant les deux jours de week-end, le Palais des papes, les musées départementaux et l'Hôtel du Département accueilleront gratuitement le public.

Le Vaucluse, place forte culturelle. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront le vendredi 20 et le samedi 21 septembre 2024, [le Département de Vaucluse](#) va ouvrir les portes de plusieurs lieux culturels sur son territoire afin de rendre accessible la richesse et la diversité du patrimoine vauclusien au plus grand nombre.

Durant ces deux jours, plusieurs visites, évènements ou expositions vont être organisés et seront totalement gratuites. Visites guidées de l'hémicycle départemental à Avignon, un Escape Game aux archives départementales du Palais des papes, découverte et visites de l'abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes et de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgues. Le programme proposé par le Département a été pensé pour mettre en valeur l'ensemble de ces lieux patrimoniaux et permettre de les découvrir ou redécouvrir de manière ludique et pédagogique.

Le programme complet :

Visites guidées de l'hémicycle et de l'exposition sur l'histoire de l'hôtel du Département

Départs des visites les deux jours à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, Place Viala à Avignon.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Visites guidées d'environ une heure. Réservation conseillée au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr.

Escape Game aux archives départementales

Escape Game « Piégés dans le Palais des papes ! » Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Cet Escape Game met les participants à rude épreuve. Lors d'une visite des Archives départementales, les joueurs se retrouvent pris au piège. Ils doivent ainsi retrouver leur chemin dans le Palais Vieux en traversant les époques et en collectant les quatre amulettes pour récupérer la clé qui leur permettra de s'échapper. Ils n'auront qu'une heure pour résoudre les énigmes et enfin retrouver leur liberté. Un bon moyen de s'amuser en s'instruisant.

Inscription obligatoire des équipes de 6 personnes au maximum. Jeu tout public à partir de 8 ans avec présence d'au moins un adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. L'heure de passage et de rendez-vous est donnée lors de l'inscription par téléphone au 04.90.86.16.18.

Écrit par le 22 novembre 2024



Visites guidées aux archives départementales, le samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.

Les visites guidées sont l'occasion de découvrir des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service installé dans un monument historique emblématique. Elles donnent accès au patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse.

Au programme : la découverte de documents originaux du Moyen Âge à aujourd'hui, les missions contemporaines d'un service d'archives.

Visites avec inscription obligatoire. Groupes limités à 15 personnes. Durée de la visite 1h environ. Inscription au 04.90.86.16.18.

Déambulations et visites libres aux archives départementales

Dimanche 22 septembre de 13h à 18 h

Pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les joyaux de patrimoine vaclusien. En effet, les Archives départementales de Vaucluse quitteront en 2025 le Palais des papes où elles étaient installées depuis 1883 pour rejoindre un nouveau bâtiment, Memento, situé à Agroparc.

Exposition « L'arrivée des archives au Palais des papes au XIXe siècle » dans le hall d'entrée des Archives départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes connaissent une histoire parallèle racontée dans cette exposition. C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du Palais Vieux pour accueillir les Archives départementales.

Écrit par le 22 novembre 2024

Mais les deux, Archives et Palais, ont connu plusieurs décennies, d'aventures permettant la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

Palais des papes à Avignon. 04.90.86.16.18. www.archives.vaucluse.fr.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas

Exposition « Enfants de la réclame ! Petite histoire de la publicité enfantine ».

Visites guidées et animations familiales tout le week-end à partir de 10h30.

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum... Ces publicités enfantines ont accompagné le quotidien de plusieurs générations : inscrites dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames dans les journaux datent des années 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIXe siècle avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont rapidement utilisées par les illustrateurs qui comprennent leur potentiel.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité et s'interroge sur les modes de représentation de l'enfant et ses enjeux.

Le musée est ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. 04.90.35.58.75. musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Lieu de mémoire littéraire, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque fait vivre un patrimoine écrit et artistique autour de la figure du premier humaniste, François Pétrarque, et du poète riverain de la Sorgue, René Char.

Le musée est ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h. Musée-Bibliothèque François Pétrarque Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. 04.90.20.37.20. conservation.departementale@vaucluse.fr.

Rencontres autour des sites labellisés Patrimoine en Vaucluse

Impromptus musicaux à l'Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes. Samedi 21 septembre de 14h à 17h.

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un

Écrit par le 22 novembre 2024

réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIIIe au XVIIe siècle à Ménerbes.

L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les événements violents des « guerres de religions ».

2950, Route de Lacoste à Ménerbes. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Visite de l'ancien quartier juif de L'Isle-sur-la-Sorgue et présentation de [l'immeuble Beaucaire](#) (place de la Juiverie). Dimanche 22 septembre à 11h

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XVe siècle et, ce jusqu'en 1791.

La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beaucaire, édifié au XVIIIe siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beaucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine.

La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Ôkhra célèbre 30 années au service du territoire du Pays d'Apt

Écrit par le 22 novembre 2024



L'écomusée [Ôkhra](#), ancienne usine d'ocre, situé à Roussillon, fête cette année ses 30 ans. Un anniversaire qui sera célébré du vendredi 21 au dimanche 23 juin, à l'occasion des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins (JPPM). Au programme : des expositions, des randonnées à vélo, et de nombreux ateliers.

L'usine d'ocre Camille Mathieu, située à Roussillon, a été laissée à l'abandon dans les années 1950. Le Pays d'Apt ayant une forte histoire avec l'industrie de l'ocre, il n'était pas question de détruire ce bijou historique et culturelle. Ainsi, après de nombreuses années de réflexions sur l'avenir de ce bâtiment, en 1994 est née l'association Ôkhra, qui est par la suite devenue une société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) et qui avait pour objectif la rédaction du projet, sa vocation et son lien entre économie et culture.

L'usine Camille Mathieu est donc devenue le Conservatoire des ocres et de la couleur. « Quand on est arrivé à 30 ans, il n'y avait pas vraiment de structuration autour l'ocre naturelle », explique [Mathieu Barrois](#), directeur général d'Ôkhra. Ce n'est qu'en 2020 que le lieu est devenu l'écomusée de l'ocre qu'on connaît aujourd'hui, un lieu d'histoire et de découvertes, qui est aujourd'hui complémentaire des Mines de Bruoux à Gargas, du sentier des ocres à Roussillon, et du Colorado provençal à Rustrel.

Écrit par le 22 novembre 2024



©Ôkhra

Un écomusée qui traite des sujets contemporains

Aujourd'hui, si l'écomusée reste centré sur l'ocre et son histoire, il aborde également des sujets plus contemporains tels que le réchauffement climatique, ses conséquences sur la faune, la flore, et les écosystèmes, et bien d'autres. « Ce qui nous anime, c'est de voir comment à partir d'un petit sujet qu'est l'ocre, on peut ouvrir largement à d'autres thématiques qui sont davantage contemporaines », ajoute Mathieu.

Écrit par le 22 novembre 2024

Ainsi, pour ses 30 ans, Ôkhra a décidé de s'intéresser plutôt à l'eau. La SCIC célébrera cet anniversaire sur trois jours lors des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins qui auront lieu du 21 au 23 juin et qui seront sur le thème 'L'eau, utile à tous'. « Quand on pense moulins, on pense soit aux moulins à vent, soit aux moulins à eau, mais nous, on a des moulins à couleur, on a quatre moulins à ocre, ce pourquoi il était intéressant d'organiser l'anniversaire pendant les JPPM », développe Mathieu Barrois.

Le programme pour les 30 ans

Durant les trois jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public pourra profiter de deux expositions du Parc naturel régional du Luberon sur le thème de l'eau : l'enquête photographique 'Regards et Paroles sur le Calavon-Coulon' et le stand interactif 'Économisons l'eau, chaque goutte compte'. Une troisième exposition photographique, 'Couleur-lumière-chaueur', sera présentée par le Club Photo de Saignon.

Le samedi 22 juin, une randonnée à vélo VTC 'De l'eau en vélo de Roussillon à Gargas' sera organisée de 9h30 à 12h. Pour 5€, les participants pourront partir, avec la guide Corinne Mangeot, à la recherche des norias, qui permettaient d'alimenter en eau les lavages d'ocres.

Les samedi 22 et dimanche 23 juin, de nombreux ateliers seront proposés au public pour 5€ chacun. Une visite guidée 'L'eau à l'usine Mathieu' aura lieu à 11h, 14h30 et 16h, pour apprendre les usages de l'eau dans l'ancienne usine. De 10h30 à 12h30, le public pourra laver les sables ocreux et fabriquer de l'ocre, puis broyer dans le moulin à couleur afin d'en fabriquer un échantillon. De 14h30 à 16h, Ôkhra proposera l'atelier 'De l'eau à la peinture et pourquoi la peinture à l'eau, ça n'existe pas ?' avec fabrication d'aquarelle, broyage de pigments à l'eau et réalisation de peinture avec la plasticienne Muriel Harlaut. De 16h15 à 17h45, l'atelier 'De l'eau à l'encre' permettra la fabrication d'encre végétale à partir de noix de galle, bois de campêche, gaude, etc.

Le dimanche 23 juin, un grand pique-nique 'De l'eau à la bouche' sera organisé à partir de 13h. L'occasion idéale de déguster des produits du terroir, d'échanger de recettes et des souvenirs culinaires.

Ecrit par le 22 novembre 2024



Le comptoir de pigments

Écrit par le 22 novembre 2024



Atelier de lavage d'ocre

©Ôkhra

**Informations et réservation au 04 90 05 66 69 ou par mail à l'adresse info@okhra.com
Du vendredi 21 au dimanche 23 juin. Écomusée de l'ocre. 570 Route d'Apt. Roussillon.**

Vaison-la-Romaine : l'art à l'honneur ce week-end

Écrit par le 22 novembre 2024



Vendredi 30 juin et dimanche 2 juillet, l'art sera à l'honneur à Vaison-la-Romaine avec un marché d'art d'artisanat et une journée d'art.

Vendredi 30 juin de 18h à 22h : marché d'art d'artisanat

Les vendredis 30 juin, 14 et 28 juillet, 11 et 25 août quinze artisans de métiers d'art, peintres et sculpteurs exposeront et vendront leurs œuvres artisanales, sur la Grande Rue. En partenariat avec Les Arts Ô Soleil.

Dimanche 2 juillet de 10h à 19h : journée d'art

Journée d'art par l'association Les Arts Ô Soleil, sur la place Montfort.

En avril, les expositions éclosent à Carpentras et l'Isle-sur-la-Sorgue

Écrit par le 22 novembre 2024



‘Trait pour trait’, une exposition linéaire

À partir du vendredi 8 avril prochain, et ce, jusqu’au vendredi 6 mai, il sera possible d’admirer le travail de [Martine Cazin](#), [Patrice Poutout](#) et [Danielle Desnoues](#) à la Chapelle du collège à Carpentras. Les trois artistes se rassemblent pour exposer leurs œuvres mêlant la ligne, la recherche de la lumière et l’intensité émotionnelle.

Un vernissage de cette exposition aura lieu ce vendredi 8 avril à 18h30 au 21, Rue du collège à Carpentras. Il sera possible de découvrir les œuvres du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, et le vendredi et samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h.

Peintures, gravures et livres réunis dans une exposition

La fabrique Notre-Dame de l’Isle-sur-la-Sorgue accueillera, quant à elle, les œuvres de l’artiste [Jean-Pierre Blanpain](#) du samedi 9 avril au samedi 30 avril prochains. Cette exposition présentera la talent de l’artiste à travers ses linogravures, peintures acryliques, livres illustrés, et bien d’autres styles.

L’exposition sera accessible au public du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 au 31, Cours Ferdinand Peyre à l’Isle-sur-la-Sorgue. Une rencontre avec Jean-Pierre Blanpain sera organisée le samedi 16 avril à 18h.

V.A.

Carpentras, le 35^e marché aux santons s'installe à partir du 11 décembre !



Nous serons nombreux à courir à Carpentras, à la Chapelle du collège (au 21 de la rue éponyme) -qui date du 17^e siècle- pour voir les créations artisanales de 17 santonniers venus livrer le fruit de leur travail.

Ils seront là

On y trouvera les figurines artisanales de facture traditionnelle, des collections puce, d'autres plus personnelles mais toujours fidèles à la tradition. Seront présents : les santons Lambert, d'Aubignan ; Béatrice Marguerat à Le Beucet ; Michel Dubost de Carpentras ; Véronique Dornier de Brantes ; Camapana, Di Landro et Daniel Coulomb d'Aubagne ; Marinette de Bagnols-sur-Cèze ; Raccasi de

Ecrit par le 22 novembre 2024

Cabriès ; Truffiers Douzon de Greoux-les-bains ; BJM de Gardanne ; Colette et l'Atelier de Vicken de Roquevaire ; L'Atelier Contat de la Penne-sur-Huveaune, Didier, l'Art de la pierre et l'Atelier Le Floch de Marseille.

Les infos pratiques

Marché aux santons. Du lundi au jeudi de 14h30 à 18h. Vendredi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Entrée soumise au Pass sanitaire. Tout le programme [ici](#).

Les ateliers créatifs

Béatrice Marguerat proposera des ateliers créatifs de modelage de santons mercredi 15, lundi 20, mercredi 22 et vendredi 24 décembre de 14h30 à 16h. 6€ après réservation préalable auprès de l'Office de tourisme. 374, avenue Jean Jaurès à Carpentras 04 90 63 00 78 www.ventouxprovence.com. Béatrice Marguerat crée ses santons depuis 1970. Modelés à la main, naïfs, ils sont habillés de couleurs vives et sont souvent par groupe de 2 à 6 soudés entre eux, représentant un groupe de musiciens, danseurs et petites familles au caractère attachant. Il est possible de visiter son atelier à Le Beaucet 04 90 66 07 19.

Deux expositions

Deux expositions se mêlent au décor du marché des santons, notamment avec les photographies de Denis Vœux, santonnier à Séguret qui se consacre à l'art du petit peuple depuis 30 ans et dont la 1^{ère} figurine fut inspirée par son grand-père. Il propose la visite de son atelier Santon les 3 Souquets, les vendredis 10 et 17 septembre, 1 471 route de Vaison à Séguret. Entrée 3€. www.les3souquets.fr

Roses de Noël et portraits de santons Napolitains

Anne-Marie Descotes-Genon, diplômée de l'école des Arts décoratifs de Grenoble a longtemps enseigné le dessin à Carpentras. L'Aubignanaise révèle un art consommé de l'aquarelle qui plonge le spectateur dans un univers de lumière et de douceur. Elle donne également à voir une crèche en grès de porcelaine issue de son travail mêlant poterie et modelage de santons.

L'installation de la crèche

La Crèche provençale s'installe dans les foyers, profane ou religieuse, elle revêt un caractère familial et populaire qui reconstitue l'histoire de la nativité. Elle se réinvente au cœur du foyer à partir du 1^{er} dimanche de l'Avent et se défait à la chandeleur, le 2 février où s'achèvent les fêtes calendales.

La grande crèche provençale

Alain Favier, installé à Sérigan-du-Comtat et membre de l'association Anim Provence, offre sa crèche monumentale -400 personnages dont une cinquantaine de nouveaux santons créés pour cette édition- inspirée des paysages et du patrimoine de la région, cette année sur le thème 'de pierre et de glace'. Glacières du Ventoux, mur de la peste, rocher du cire dans les gorges de la Nesque, charbonnières de Méthamis, culture du chardon cardère, la nouvelle création scénique fait voyager le visiteur au gré du patrimoine local. 06 89 23 81 59. La visite commentée de la crèche se fera les après-midi des 24, 26 et 31 décembre 2021 et les 2 et 8 janvier 2022.

MH

Villeneuve-lès-Avignon, la Chartreuse propose son programme pour la 10e édition d'Architecture en fête

'Architecture en fête' à la Chartreuse se déclinera en Ateliers enfants et familles, en visites libres et commentées, en une rencontre avec le très célèbre architecte Rudy Ricciotti, en une remise de prix du concours du CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), en tables rondes et en expositions.

Les infos pratiques

Tout le programme [ici](#). Toutes les propositions sont gratuites excepté les 'visites déguidées'. Réservation en ligne. Se présenter 10 mn à l'avance. Pass-sanitaire requis. Jusqu'au 17 octobre. La Chartreuse. 58, avenue de la République à Villeneuve-lès-Avignon. Réservation : 04 90 15 24 24. Billetterie en ligne [ici](#). Chartreuse.org

En savoir plus

L'Architecture en fête s'inscrit dans le Mois de l'Architecture et les Journées nationales de l'architecture. Cette 10e édition est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.

MH

L'architecture a un impact direct sur notre façon de vivre et de penser