

Ecrit par le 22 juillet 2024

Ôkhra célèbre 30 années au service du territoire du Pays d'Apt



L'écomusée [Ôkhra](#), ancienne usine d'ocre, situé à Roussillon, fête cette année ses 30 ans. Un anniversaire qui sera célébré du vendredi 21 au dimanche 23 juin, à l'occasion des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins (JPPM). Au programme : des expositions, des randonnées à vélo, et de nombreux ateliers.

L'usine d'ocre Camille Mathieu, située à Roussillon, a été laissée à l'abandon dans les années 1950. Le Pays d'Apt ayant une forte histoire avec l'industrie de l'ocre, il n'était pas question de détruire ce bijou historique et culturelle. Ainsi, après de nombreuses années de réflexions sur l'avenir de ce bâtiment, en 1994 est née l'association Ôkhra, qui est par la suite devenue une société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) et qui avait pour objectif la rédaction du projet, sa vocation et son lien entre économie et culture.

Ecrit par le 22 juillet 2024

L'usine Camille Mathieu est donc devenue le Conservatoire des ocres et de la couleur. « Quand on est arrivé à 30 ans, il n'y avait pas vraiment de structuration autour l'ocre naturelle », explique [Mathieu Barrois](#), directeur général d'Ôkhra. Ce n'est qu'en 2020 que le lieu est devenu l'écomusée de l'ocre qu'on connaît aujourd'hui, un lieu d'histoire et de découvertes, qui est aujourd'hui complémentaire des Mines de Bruoux à Gargas, du sentier des ocres à Roussillon, et du Colorado provençal à Rustrel.



©Ôkhra

Un écomusée qui traite des sujets contemporains

Écrit par le 22 juillet 2024

Aujourd'hui, si l'écomusée reste centré sur l'ocre et son histoire, il aborde également des sujets plus contemporains tels que le réchauffement climatique, ses conséquences sur la faune, la flore, et les écosystèmes, et bien d'autres. « Ce qui nous anime, c'est de voir comment à partir d'un petit sujet qu'est l'ocre, on peut ouvrir largement à d'autres thématiques qui sont davantage contemporaines », ajoute Mathieu.

Ainsi, pour ses 30 ans, Ôkhra a décidé de s'intéresser plutôt à l'eau. La SCIC célébrera cet anniversaire sur trois jours lors des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins qui auront lieu du 21 au 23 juin et qui seront sur le thème 'L'eau, utile à tous'. « Quand on pense moulins, on pense soit aux moulins à vent, soit aux moulins à eau, mais nous, on a des moulins à couleur, on a quatre moulins à ocre, ce pourquoi il était intéressant d'organiser l'anniversaire pendant les JPPM », développe Mathieu Barrois.

Le programme pour les 30 ans

Durant les trois jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public pourra profiter de deux expositions du Parc naturel régional du Luberon sur le thème de l'eau : l'enquête photographique 'Regards et Paroles sur le Calavon-Coulon' et le stand interactif 'Économisons l'eau, chaque goutte compte'. Une troisième exposition photographique, 'Couleur-lumière-chaueur', sera présentée par le Club Photo de Saignon.

Le samedi 22 juin, une randonnée à vélo VTC 'De l'eau en vélo de Roussillon à Gargas' sera organisée de 9h30 à 12h. Pour 5€, les participants pourront partir, avec la guide Corinne Mangeot, à la recherche des norias, qui permettaient d'alimenter en eau les lavages d'ocres.

Les samedi 22 et dimanche 23 juin, de nombreux ateliers seront proposés au public pour 5€ chacun. Une visite guidée 'L'eau à l'usine Mathieu' aura lieu à 11h, 14h30 et 16h, pour apprendre les usages de l'eau dans l'ancienne usine. De 10h30 à 12h30, le public pourra laver les sables ocreux et fabriquer de l'ocre, puis broyer dans le moulin à couleur afin d'en fabriquer un échantillon. De 14h30 à 16h, Ôkhra proposera l'atelier 'De l'eau à la peinture et pourquoi la peinture à l'eau, ça n'existe pas ?' avec fabrication d'aquarelle, broyage de pigments à l'eau et réalisation de peinture avec la plasticienne Muriel Harlaut. De 16h15 à 17h45, l'atelier 'De l'eau à l'encre' permettra la fabrication d'encre végétale à partir de noix de galle, bois de campêche, gaude, etc.

Le dimanche 23 juin, un grand pique-nique 'De l'eau à la bouche' sera organisé à partir de 13h. L'occasion idéale de déguster des produits du terroir, d'échanger de recettes et des souvenirs culinaires.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Le comptoir de pigments

Écrit par le 22 juillet 2024



Atelier de lavage d'ocre

©Ôkhra

**Informations et réservation au 04 90 05 66 69 ou par mail à l'adresse info@okhra.com
Du vendredi 21 au dimanche 23 juin. Écomusée de l'ocre. 570 Route d'Apt. Roussillon.**

Vaison-la-Romaine : l'art à l'honneur ce week-end

Ecrit par le 22 juillet 2024



Vendredi 30 juin et dimanche 2 juillet, l'art sera à l'honneur à Vaison-la-Romaine avec un marché d'art d'artisanat et une journée d'art.

Vendredi 30 juin de 18h à 22h : marché d'art d'artisanat

Les vendredis 30 juin, 14 et 28 juillet, 11 et 25 août quinze artisans de métiers d'art, peintres et sculpteurs exposeront et vendront leurs œuvres artisanales, sur la Grande Rue. En partenariat avec Les Arts Ô Soleil.

Dimanche 2 juillet de 10h à 19h : journée d'art

Journée d'art par l'association Les Arts Ô Soleil, sur la place Montfort.

En avril, les expositions éclosent à Carpentras et l'Isle-sur-la-Sorgue

Ecrit par le 22 juillet 2024



'Trait pour trait', une exposition linéaire

À partir du vendredi 8 avril prochain, et ce, jusqu'au vendredi 6 mai, il sera possible d'admirer le travail de [Martine Cazin](#), [Patrice Poutout](#) et [Danielle Desnoues](#) à la Chapelle du collège à Carpentras. Les trois artistes se rassemblent pour exposer leurs œuvres mêlant la ligne, la recherche de la lumière et l'intensité émotionnelle.

Un vernissage de cette exposition aura lieu ce vendredi 8 avril à 18h30 au 21, Rue du collège à Carpentras. Il sera possible de découvrir les œuvres du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, et le vendredi et samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h.

Peintures, gravures et livres réunis dans une exposition

La fabrique Notre-Dame de l'Isle-sur-la-Sorgue accueillera, quant à elle, les œuvres de l'artiste [Jean-Pierre Blanpain](#) du samedi 9 avril au samedi 30 avril prochains. Cette exposition présentera la talent de l'artiste à travers ses linogravures, peintures acryliques, livres illustrés, et bien d'autres styles.

L'exposition sera accessible au public du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 au 31, Cours Ferdinand Peyre à l'Isle-sur-la-Sorgue. Une rencontre avec Jean-Pierre Blanpain sera organisée le samedi 16 avril à 18h.

V.A.

Carpentras, le 35e marché aux santons s'installe à partir du 11 décembre !



Nous serons nombreux à courir à Carpentras, à la Chapelle du collège (au 21 de la rue éponyme) -qui date du 17^e siècle- pour voir les créations artisanales de 17 santonniers venus livrer le fruit de leur travail.

Ils seront là

On y trouvera les figurines artisanales de facture traditionnelle, des collections puce, d'autres plus personnelles mais toujours fidèles à la tradition. Seront présents : les santons Lambert, d'Aubignan ; Béatrice Marguerat à Le Beucet ; Michel Dubost de Carpentras ; Véronique Dornier de Brantes ; Camapana, Di Landro et Daniel Coulomb d'Aubagne ; Marinette de Bagnols-sur-Cèze ; Raccasi de

Ecrit par le 22 juillet 2024

Cabriès ; Truffiers Douzon de Greoux-les-bains ; BJM de Gardanne ; Colette et l'Atelier de Vicken de Roquevaire ; L'Atelier Contat de la Penne-sur-Huveaune, Didier, l'Art de la pierre et l'Atelier Le Floch de Marseille.

Les infos pratiques

Marché aux santons. Du lundi au jeudi de 14h30 à 18h. Vendredi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Entrée soumise au Pass sanitaire. Tout le programme [ici](#).

Les ateliers créatifs

Béatrice Marguerat proposera des ateliers créatifs de modelage de santons mercredi 15, lundi 20, mercredi 22 et vendredi 24 décembre de 14h30 à 16h. 6€ après réservation préalable auprès de l'Office de tourisme. 374, avenue Jean Jaurès à Carpentras 04 90 63 00 78 www.ventouxprovence.com. Béatrice Marguerat crée ses santons depuis 1970. Modelés à la main, naïfs, ils sont habillés de couleurs vives et sont souvent par groupe de 2 à 6 soudés entre eux, représentant un groupe de musiciens, danseurs et petites familles au caractère attachant. Il est possible de visiter son atelier à Le Beaucet 04 90 66 07 19.

Deux expositions

Deux expositions se mêlent au décor du marché des santons, notamment avec les photographies de Denis Vœux, santonnier à Séguret qui se consacre à l'art du petit peuple depuis 30 ans et dont la 1^{ère} figurine fut inspirée par son grand-père. Il propose la visite de son atelier Santon les 3 Souquets, les vendredis 10 et 17 septembre, 1 471 route de Vaison à Séguret. Entrée 3€. www.les3souquets.fr

Roses de Noël et portraits de santons Napolitains

Anne-Marie Descotes-Genon, diplômée de l'école des Arts décoratifs de Grenoble a longtemps enseigné le dessin à Carpentras. L'Aubignanaise révèle un art consommé de l'aquarelle qui plonge le spectateur dans un univers de lumière et de douceur. Elle donne également à voir une crèche en grès de porcelaine issue de son travail mêlant poterie et modelage de santons.

L'installation de la crèche

La Crèche provençale s'installe dans les foyers, profane ou religieuse, elle revêt un caractère familial et populaire qui reconstitue l'histoire de la nativité. Elle se réinvente au cœur du foyer à partir du 1^{er} dimanche de l'Avent et se défait à la chandeleur, le 2 février où s'achèvent les fêtes calendales.

La grande crèche provençale

Alain Favier, installé à Sérignan-du-Comtat et membre de l'association Anim Provence, offre sa crèche monumentale -400 personnages dont une cinquantaine de nouveaux santons créés pour cette édition- inspirée des paysages et du patrimoine de la région, cette année sur le thème 'de pierre et de glace'. Glacières du Ventoux, mur de la peste, rocher du cire dans les gorges de la Nesque, charbonnières de Méthamis, culture du chardon cardère, la nouvelle création scénique fait voyager le visiteur au gré du patrimoine local. 06 89 23 81 59. La visite commentée de la crèche se fera les après-midi des 24, 26 et 31 décembre 2021 et les 2 et 8 janvier 2022.

MH

Ecrit par le 22 juillet 2024

Villeneuve-lès-Avignon, la Chartreuse propose son programme pour la 10e édition d'Architecture en fête

'Architecture en fête' à la Chartreuse se déclinera en Ateliers enfants et familles, en visites libres et commentées, en une rencontre avec le très célèbre architecte Rudy Ricciotti, en une remise de prix du concours du CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), en tables rondes et en expositions.

Les infos pratiques

Tout le programme [ici](#). Toutes les propositions sont gratuites excepté les 'visites déguidées'. Réservation en ligne. Se présenter 10 mn à l'avance. Pass-sanitaire requis. Jusqu'au 17 octobre. La Chartreuse. 58, avenue de la République à Villeneuve-lès-Avignon. Réservation : 04 90 15 24 24. Billetterie en ligne [ici](#). Chartreuse.org

En savoir plus

L'Architecture en fête s'inscrit dans le Mois de l'Architecture et les Journées nationales de l'architecture. Cette 10e édition est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.

MH

L'architecture a un impact direct sur notre façon de vivre et de penser