

Écrit par le 23 novembre 2024

Avignon accueille le 1er Salon d'art du Lions international au profit des jeunes en difficulté



Du samedi 18 novembre au dimanche 3 décembre, le [Lions Club International Avignon Cité des Papes](#) et le [District 103 Sud-Est](#) organisent leur 1^{er} Salon d'art contemporain au Cloître Saint-Louis à Avignon. Les profits seront utilisés pour mettre en place des actions en faveur de la jeunesse défavorisée.

L'art contemporain s'installe au Cloître Saint-Louis dès ce samedi 18 novembre avec le 1^{er} Salon d'art

Écrit par le 23 novembre 2024

contemporain du [Lions international](#), qui a choisi la Cité des papes pour la mise en place de cette action culturelle.

Pour l'occasion, une cinquantaine d'artistes d'Avignon et des départements du District 103 Sud-Est, qui couvre le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône, le Gard, les Alpes-de-Haute-Provence et les Hautes-Alpes, exposeront leurs œuvres. Photographies, sculptures ou encore peintures, elles seront au nombre de 200.

L'un des objectifs de cet événement est d'atteindre les jeunes par le biais de la culture. L'événement sera d'ailleurs l'occasion de récolter des fonds en faveur de la jeunesse défavorisée, par le biais de la [Fondation des Lions de France](#). Deux actions seront mises en place : l'une vers les jeunes n'ayant pas les moyens de partir en vacances, et l'autre en faveur du service Pédiatrie de l'hôpital d'Avignon avec la création d'un espace Snoezelen. Ce dernier est généralement un espace faisant appel aux cinq sens, éclairé d'une lumière tamisée, bercé d'une musique douce, dont le but est de recréer une ambiance agréable, souvent utilisée dans le cadre du handicap, mais aussi dans les secteurs gériatrique et psychiatrique.

Du 18 novembre au 3 décembre. Entrée libre. Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi et dimanche de 10h à 18h. 20 Rue du Portail Boquier. Avignon.

V.A.

Le Pont d'Avignon se pare de bleu pour la semaine de lutte contre le harcèlement scolaire

Écrit par le 23 novembre 2024



Chaque année, la Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école a lieu le premier jeudi qui suit les vacances scolaires de la Toussaint. La [Ville d'Avignon](#) a décidé d'aller plus loin en dédiant une semaine entière à cette cause avec des actions de prévention et des animations du 6 au 12 novembre.

Selon [une enquête menée par l'Ifop](#), un collégien ou lycéen sur cinq est victime de harcèlement scolaire. Ce dernier est reconnu par la loi du 2 mars 2022 comme un délit pénal qui peut être puni jusqu'à 10 ans de prison et 150 000 € d'amende. Instaurée en 2015, la Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire est l'occasion d'organiser diverses manifestations au sein des écoles, des collèges et des lycées. Une lutte à laquelle la Ville d'Avignon a décidé de prendre part.

Le bleu. C'est la couleur qui représente la lutte contre le harcèlement scolaire. Toute la semaine, le Pont d'Avignon et les Remparts de la Ligne et Limbert se parent de bleu. À cela s'ajoutent de nombreuses animations et actions de prévention pour dire « non » au harcèlement à l'école.

De la prévention dans les établissements scolaires...

C'est dans les écoles, collèges, et lycées que commence la prévention. Toute la semaine, les élèves des

Écrit par le 23 novembre 2024

différents établissements scolaires avignonnais assistent et participent à des prises de parole sur le harcèlement avec la [Maison des adolescents](#) et le [Point d'accueil Écoute Jeunes](#), ou encore à des jeux de sensibilisation 'Non au harcèlement' avec la [Ligue de l'enseignement 84](#).

Dans toutes les écoles élémentaires, les enfants ont réalisé un arbre avec des mots ou des phrases sur la thématique du harcèlement. Le film *Colère, Tristesse et Solitude*, réalisé par les élèves de l'école de Massillargues, qui a reçu le Prix académique 2023 'Non au harcèlement', est également diffusé dans les établissements, mais aussi en avant-première de chaque film des cinémas [Utopia](#), [Pathé Gaumont](#) et [Le Vox](#). La prévention ne s'arrête donc pas aux murs des écoles, collèges et lycées.

... et en dehors

Les établissements scolaires ne sont pas les seuls à bénéficier d'actions de prévention et d'animations, le reste de la Ville, lui aussi, est concerné par la lutte contre le harcèlement à l'école.

Sur la place de l'Horloge, les passants peuvent découvrir une exposition de phrases 'choc' sur le harcèlement écrites par le Conseil municipal des enfants. Ils peuvent y lire « PAS DE HONTE À ÊTRE HARCELÉ, il faut en parler », « Je t'ai envoyé ma photo... POURQUOI L'AS-TU FAIT TOURNER SUR LES RÉSEAUX ? », ou encore « Je l'ai harcelé, c'était juste pour rire... LUI, IL EST MORT C'EST PIRE. »

Il y a également une exposition à l'Hôtel de Ville, où on trouve des dessins et bancs de l'amitié réalisés par les enfants de l'école Massillargues dans le cadre de la lutte contre le harcèlement scolaire.

Ecrit par le 23 novembre 2024

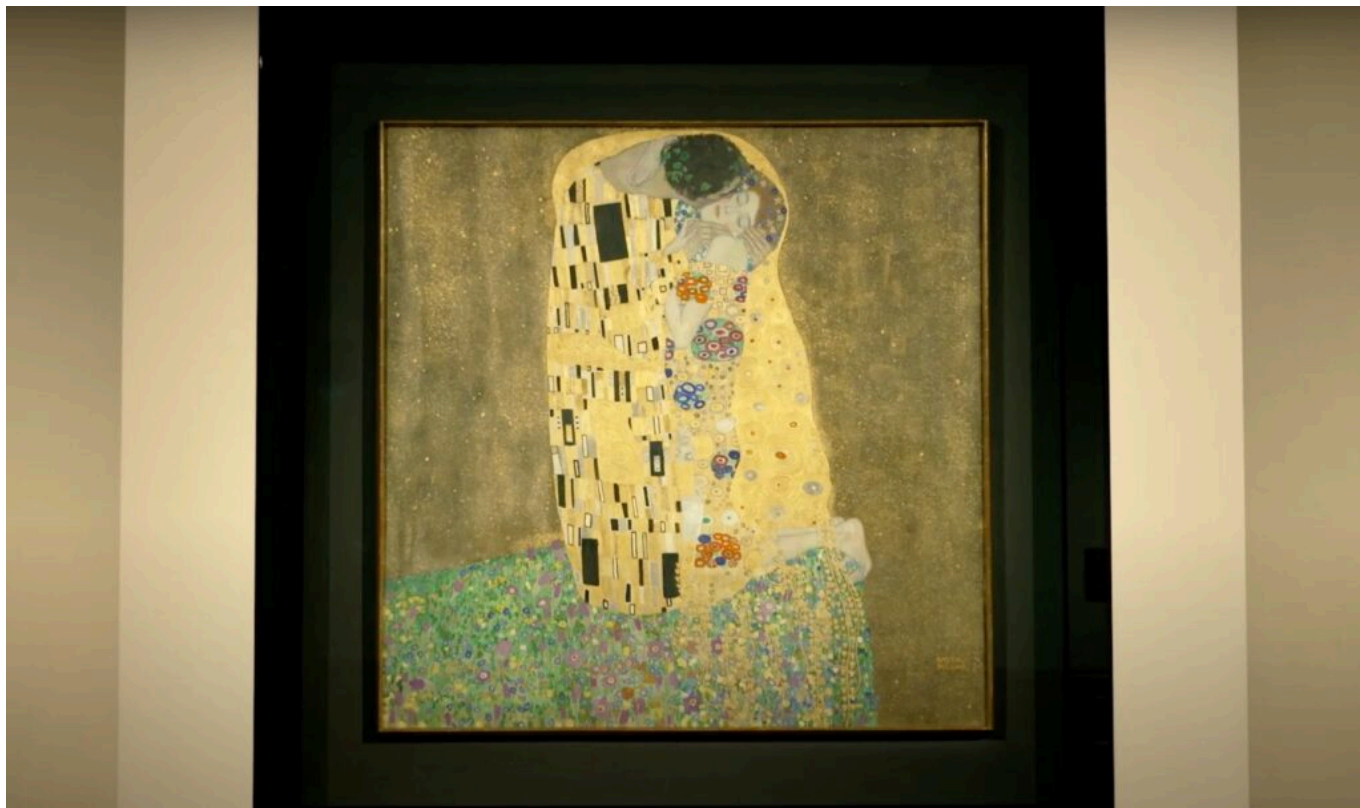


©Ville d'Avignon

V.A.

Le Baiser de Gustav Klimt exposé sur grand écran au cinéma Capitole

Écrit par le 23 novembre 2024



Ce mardi 7 novembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) propose une séance unique d'exposition sur grand écran 'Klimt et le baiser'. Le Baiser du peintre Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde.

Dans un documentaire d'1h30, découvrez ce qui se cache derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée. L'occasion d'explorer l'or, les arts décoratifs, le symbolisme et l'érotisme latent de ce tableau avec une étude minutieuse qui emmènera le public dans le Vienne du tournant du XXe siècle, lorsque l'ancien monde luttait contre l'émergence d'une nouvelle ère.

Des cadeaux seront à gagner en avant-programme de cette séance unique.

Pour réserver votre séance, [cliquez ici](#).

Mardi 7 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Écrit par le 23 novembre 2024

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

Écrit par le 23 novembre 2024

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

Uchaux : l'exposition Sein'Art #2 sensibilise au cancer du sein



Le 8 septembre dernier, la [MSA Alpes-Vaucluse](#), le [Centre régional de coordination des dépistages des cancers Sud Paca](#) et la mairie d'[Uchaux](#) ont présenté l'exposition Sein'Art #2. Celle-ci sera accessible au public ce samedi 7 octobre à l'occasion d'une journée d'action pour Octobre Rose.

Cette exposition, mêlant l'art photographique de [Julien Bernard](#) et le body painting réalisé par [Nathalie Barthes](#), est composée de 14 photos de bustes mis en scène et agrémentés de messages de prévention. En plus de découvrir ses photos, le public pourra participer à des marches solidaires, profiter de food trucks avec notamment la meilleure pizza du monde primée à Naples en 2018, participer à un concours de pétanque, ou encore profiter de démonstrations de VTT, de danses, et bien d'autres animations à Uchaux.

Écrit par le 23 novembre 2024

Samedi 7 octobre. Salle des jardins. Rue des Jardins. Uchaux.

V.A.

Apt : une exposition sur les activités nocturnes du vivant



La coopérative culturelle [Terra Incognita](#), basée à Apt, propose la troisième édition d'ArtLab avec une expo-vente des photographies de [David Tatin](#) intitulée « Quand vient la nuit, la vie », du vendredi 22 septembre au mardi 31 octobre.

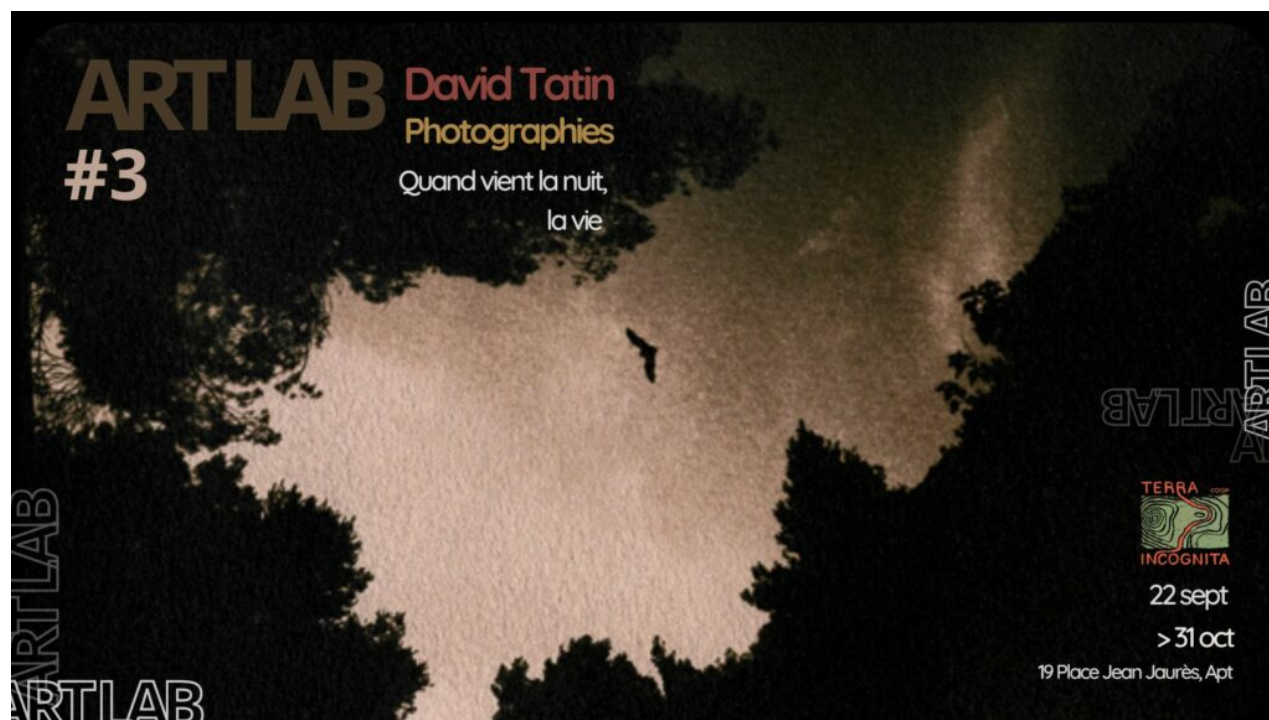
Écrit par le 23 novembre 2024

ArtLab est un espace dédié à la découverte artistique et culturelle de notre territoire, dans l'idée de donner accès à un laboratoire au sein de la coopération comme lieu d'élaboration d'une démarche artistique. L'objectif est de mettre en avant soit deux artistes se faisant écho, soit un seul présentant les différentes facettes de ses œuvres.

À travers son exposition 'Quand vient la nuit, la vie', le photographe David Tatin propose au public de voir le vivant la nuit, lorsqu'il est plus difficile à percevoir. Quand la lumière du jour se meurt, les peaux, poils, plumes, ne deviennent plus que des silhouettes, l'artiste souhaite cette vie cachée.

Le vernissage de l'exposition aura lieu ce vendredi 22 septembre à 18h30. Le samedi 14 octobre, à l'occasion du 'Jour de la nuit', un événement national de sensibilisation à la pollution lumineuse, la coopérative Terra Incognita organisera une visite spéciale à 19h.

Du 22 septembre au 31 octobre. 19 Place Jean Jaurès. Apt.



V.A.

Archives départementales de Vaucluse : exposition sur « Le Siège de Caderousse »



Pour le 240^{ème} anniversaire de la mort de Jean-Baptiste Fabre (1727-1783), une exposition est organisée aux Archives départementales. Elle insiste sur l'une de ses œuvres : « Le Siège de Caderousse ».

Neuf panneaux reprennent les étapes biographiques, les œuvres de Jean-Baptiste Fabre, la langue et la culture d'Oc au XVIIIème siècle. Un jeu de l'oie est posé à plat sur une table. Deux documents officiels sont reproduits : l'ordonnance du vice-légat de mars 1710 citée dans la chronologie du siège de Caderousse et la carte de Bonfa (père jésuite qui a dressé une carte du Comtat Venaissin sur commande des Etats du Comtat).

Les documents présentés proviennent des Archives départementales de Vaucluse, des Archives municipales de Caderousse et de la bibliothèque Ceccano. Cette exposition itinérante a été réalisée à l'initiative des éditions A l'asard Bautezar ! situées à Montfaucon, en partenariat avec le Centre

Écrit par le 23 novembre 2024

international de recherche et de documentation occitanes (CIRDOC) et la Région Occitanie.

Exposition gratuite du 19 septembre au 3 novembre, du lundi au vendredi (fermeture le 1^{er} novembre) de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h au Palais des papes à Avignon. 04 90 86 16 18 ou www.archives.vaucluse.fr

Apt : une exposition sur l'école d'autrefois à la Micro-Folie



La Micro-Folie d'Apt accueille l'exposition 'Blouse, cartable et tableau noir' jusqu'au 3 novembre prochain. Composée de nombreux documents, matériel scolaire d'époque et de photos de classe,

Ecrit par le 23 novembre 2024

l'exposition vous fera remonter le temps.

Vous pourrez y découvrir la vie scolaire d'autrefois, les moments de la vie des écoliers aptésiens et l'histoire des écoles de la ville, mais aussi les grandes lois qui ont marqué l'enseignement primaire en France.

Jusqu'au 3 novembre. Gratuit. Ouvert du mardi au samedi. Micro-Folie. Espace culturel Les Romarins. Rue Cély. Apt.

V.A.

Sorgues : exposition photo insolite sur l'urbex

Écrit par le 23 novembre 2024



Jusqu'au 30 septembre, Sorgues propose une exposition photographique sur le thème de l'urbex. Intitulée « Une approche insolite des sites urbains », l'exposition est visible au Pôle culturel de la ville.

L'exposition présente différents types de bâtiments, de monuments, de véhicules, photographiés par Jean-Pierre Rieu. Oublié de l'Homme et endommagé par le temps, chaque lieu dégage une atmosphère particulière. Pour le photographe, ces endroits inhabités racontent tous leur propre histoire. « On me questionne souvent sur la raison qui me pousse à photographier des lieux abandonnés, et souvent abîmés par le temps. J'explique percevoir de ces endroits vides de toute vie, une âme et une beauté très singulières, que je m'emploie à mettre en valeur à travers un jeu d'ombre et de lumière, de prises de vue précises et travaillées », explique-t-il.

L'exposition « Urbex : une approche insolite des sites urbains » est visible jusqu'au 30 septembre au Pôle culturel de la ville de Sorgues.