

Écrit par le 19 avril 2025

Le Centre d'art Campredon accueille l'exposition 'Les nuits' de Juliette Agnel



Jusqu'au 15 janvier prochain, le Centre d'art Campredon à l'Isle-sur-la-Sorgue accueille une exposition de la célèbre photographe Juliette Agnel. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres photographiques d'Arles, ou encore au Musée du Louvre.

L'exposition 'Les nuits' représente près de vingt années de travail pour Juliette Agnel. La photographe nous plonge dans l'obscurité et nous présente les étoiles, la voie lactée, l'ouverture immense du ciel nocturne avant que des présences et des silhouettes ne fassent leur apparition. De l'Afrique à la Corée en passant par l'Islande, le Groenland, la Norvège, l'Espagne, le Maroc, ou encore la Bretagne, le spectateur assiste à un véritable voyage.

Parmi les œuvres exposées, le visiteur pourra admirer la série 'Les Portes de glace' avec des photographies d'icebergs réalisées lors d'un voyage au Groenland, ou la série 'Silex' montrant des pierres sur fond gris que l'artiste a récolté dans le jardin de sa maison dans l'Yonne, ou bien 'Les enfants de

Ecrit par le 19 avril 2025

Bamako' avec des portraits, particulièrement picturaux, entre apparition et disparition.

À travers cette exposition, le spectateur peut découvrir plusieurs techniques, comme la camera obscura numérique que la photographie a mis au point en 2010, mais aussi le film Super 8, la chambre photographique, le Polaroid, et les technologies numériques contemporaines.



Les informations pratiques

Pendant toute la durée de l'exposition, de nombreuses visites guidées sont organisées les samedis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, et 7 et 14 janvier à 15h. La dernière visite guidée du 14 janvier sera d'ailleurs une visite spéciale réalisée en musique. L'exposition 'Les nuits' est ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le Centre d'art Campredon sera fermé les 1er et 11 novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Le tarif d'entrée est de 6,20€ (5,20€ tarif réduit). Les visites guidées, elles, sont au prix de 7,70€ (5,70€ tarif réduit). La billetterie du centre est ouverte jusqu'à 17h.

V.A.

'Expo(se)-Toi' : l'association vaclusienne Eclipse 209 met les jeunes artistes en lumière



La jeune association vaclusienne [Eclipse 209](#) présente sa toute première manifestation culturelle : l'exposition 'Expo(se)-Toi'. Ces samedi 22 et dimanche 23 octobre, le public pourra venir admirer gratuitement les œuvres de quatre artistes dans la salle des Éditions du Château de Gordes.

Co-crée en avril dernier par deux Vauclusiens, Emma Mariage et [Yoann Tome Mestre](#), l'association Eclipse 209 fait enfin le grand saut et présente sa première exposition 'Expo(se)-Toi' ce week-end. Cette

Écrit par le 19 avril 2025

dernière mettra en avant le travail de quatre jeunes artistes entre 18 et 26 ans : [Mariana Picón](#), [Frédéric Chhim](#), [Tristan Pilat](#), et [Sarah Chiera](#).

Lors de cette exposition, le public pourra admirer vingt œuvres qui représenteront plusieurs formes d'art différentes. La photographie, la peinture, mais aussi la sculpture photographique seront à l'honneur.

Une exposition qui casse les codes

« On voulait casser les codes de l'exposition 'classique' et proposer une exposition 2.0 avec ce mélange de genres, mais aussi avec la sculpture photographique, qui n'est pas encore très commune », explique Yoann Tome Mestre. Cette exposition sera sur le thème de l'immersion. Un thème qui est souvent abordé dans les métropoles, mais peu dans les petits villages, et les endroits plus reculés de manière générale, où l'on trouve des expositions plus 'traditionnelles'.

« On souhaite que le spectateur se sente comme dans une bulle lorsqu'il entre au cœur de l'exposition, qu'il puisse s'immiscer dans l'univers de chaque artiste »

Yoann Tome Mestre

Il aura fallu 6 mois à l'association Eclipse 209 pour mettre en place cette première manifestation. Emma et Yoann ont débuté avec un appel à candidatures, suivi d'un entretien individuel avec chaque artiste. « C'était important pour nous d'avoir une connexion personnelle et pas seulement artistique avec ceux qui allaient exposer, afin qu'on puisse les mettre en avant le mieux possible en amont et pendant l'exposition », développe Yoann. Ainsi, parmi les quatre jeunes artistes, seul Frédéric Chhim a déjà exposé auparavant. Pour Mariana Picón, Tristan Pilat, et Sarah Chiera, ce sera une grande première.

La jeunesse au cœur de l'exposition, mais aussi de l'association

Si les quatre artistes choisis pour cette exposition ont tous entre 18 et 26 ans, ce n'est pas anodin. La jeunesse, c'est l'ADN de l'association Eclipse 209. Son objectif est de valoriser les jeunes artistes à travers différents types d'événement comme des concerts, des expositions ou d'autres manifestations.

« Personne ne nous tend la main parce qu'on est trop jeunes et qu'on manque d'expériences donc on a décidé de créer notre propre chemin et de mettre nous-même en avant notre génération. »

Yoann Tome Mestre

Ecrit par le 19 avril 2025

Yoann et Emma ont tous deux 22 ans. Les deux jeunes, qui se sont rencontrés au lycée, ont décidé de se lancer dans cette aventure pour se faire entendre, mais surtout pour inclure la jeunesse à la culture.

Samedi 22 et dimanche 23 octobre. De 10h30 à 18h30. Entrée libre et gratuite. Salle des éditions du château. Gordes.



L' avignonnais Jean-Christophe Olivier expose ses peintures à la Galerie Ducastel

Ecrit par le 19 avril 2025



L'architecte Jean-Christophe Olivier s'est confié avant l'inauguration de son [exposition](#) du 20 octobre au 5 novembre 2022. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon.

Né en 1955 en Avignon, vous êtes attiré très tôt vers l'expression artistique ?

Effectivement, dès mon plus jeune âge, je m'intéresse à la peinture et à la musique. Et le temps passant, la maison de style moderne où je grandis ainsi que les voyages me permettent de découvrir l'importance de l'architecture. Ca me paraît une évidence aujourd'hui.

En avez vous fait votre métier ?

Oui, j'ai choisi cette voie qui faisait la synthèse de ce qui m'attirait : le dessin, l'espace, la création. J'ai découvert la richesse et l'importance de cet art que peu de gens d'ailleurs considèrent comme tel. Après des études à Marseille, j'ai exercé à Avignon de 1982 jusqu'à nos jours.

Comment en êtes vous arrivé à la peinture ?

Ecrit par le 19 avril 2025

Je reviens plus assidûment à la peinture dès les années 90, en construisant un atelier pour pouvoir « travailler » en toute tranquillité. C'est une période clef.

Pouvez vous nous parler de votre peinture ?

J'ai -si je puis dire- deux inclinaisons. J'ai toujours dessiné et peint et observer le monde m'a conduit à une expression figurative très enlevée et représentative de la vie en société et de ses symboles. Je n'ai présenté ce travail qu'une fois lors de ma 2e exposition en 2009 à l'usine SOFEC de Roquemaure. Je ne l'oublie pas ; ce n'est qu'une question de temps.

L'autre aspect de ma peinture est le plus développé. Il revêt une forme abstraite où le travail sur la lumière et sur l'espace sont prépondérants, de même que la recherche d'une liberté d'expression.

Je ne suis pas à l'aise dans une posture conventionnelle où les choses se répètent et sont attendues ; je n'ai pas vraiment de méthode mais des intuitions et des outils m'aidant à ouvrir le chemin jusqu'à ce que « surgisse » une forme d'équilibre et de langage qui me réjouit et suspend le temps. Ce temps qui fait son œuvre et arrive à libérer l'esprit et le geste.

Quelles sont vos influences, vos «maîtres» ?

C'est une question très complexe et qui rend modeste. Par nature je suis sensible aux mouvements modernes - l'impressionnisme, le fauvisme, le réalisme, les expressionnistes abstraits ; allez voir Joan Mitchell ! J'aime aussi la peinture figurative moderne, Elisabeth Peyton par exemple... Mais la peinture classique m'inspire aussi ; comment pourrait-il en être autrement !

Ecrit par le 19 avril 2025



Est ce la première fois que vous exposez ?

Non , j'ai eu l'opportunité d'exposer depuis environ 2007. Toujours à l'occasion de rencontres, de connaissances, d'amis qui aimaient mon travail et m'ont poussé à le montrer. La plupart des expositions ont eu lieu dans le Vaucluse, à Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Le Pontet mais également à Paris en 2013 à l'occasion d'une exposition collective avec Marie-Laure Blezat. Mais aujourd'hui, exposer à la galerie Ducastel revêt une grande importance pour moi. Les peintures que je présente s'étalent sur au moins dix ans et je remercie Emmanuelle Ducastel de m'avoir fait confiance, me permettant de présenter mon travail à plus de gens. C'est un passage « libérateur ».

Qu'est ce qui vous rend heureux, vous fait avancer ?

Concernant la peinture, je suis toujours impressionné et rempli de bonheur par les artistes dont la peinture où l'art fait fi -je pourrai dire abstraction- toutes les conventions, construisant à leur manière un univers personnel, en dehors de tout logique et pourtant cohérent. Voilà ma quête, même si toute œuvre, aussi captivante soit-elle, constitue une nouvelle limite.

Exposition du 20 octobre au 5 novembre 2022. Fermé lundi et dimanche. De 10h à 12h et de

Écrit par le 19 avril 2025

15h à 19h et sur RDV. Galerie Ducastel. 9 rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54.
galerieducastel@gmail.com & <http://www.galerieducastel.com>



Fête de la science 2022 : 'Poubelle la vie !'

Ecrit par le 19 avril 2025



Du 4 au 15 octobre, la [médiathèque municipale](#) de Sorgues organise la fête de la science 2022. L'occasion pour les petits et les grands de se sensibiliser à la gestion des déchets et à leurs impacts sur la Terre et dans les océans. Expositions, ateliers, conférences... à vous de faire le tri parmi les nombreux rendez-vous proposés.

Organisée par la [médiathèque municipale Jean Tortel](#) de Sorgues, la Fête de la Science 2022 va faire la fête à nos déchets ! Du 4 au 15 octobre, petits et grands pourront se sensibiliser à la gestion des déchets, à leurs impacts sur la Terre et dans les océans, (re)découvrir la joie du recyclage et du surcyclage, s'essayer au compost ou encore à la pratique du 'zéro déchet'. Expositions, ateliers, conférences... à vous de faire le 'tri' parmi les nombreux rendez-vous proposés par la médiathèque.

Programme

'Déchets ou ressources ?' par [Biiom](#) (artiste)

Les déchets, ces objets et matières en fin de vie sont les témoins de la consommation effrénée de notre société. Comment réduire leur nombre et prolonger leur cycle pour exploiter au mieux ces ressources ? Biiom pose un regard critique sur ces rebuts et leur redonne de la valeur par le principe de surcyclage.

Exposition tout public du mardi 4 au samedi 15 octobre - hall du Pôle culturel - entrée libre.

Ecrit par le 19 avril 2025

'L'éco-consommation' en partenariat avec le [CEDER](#)

Le CEDER, centre pour l'environnement et le développement des énergies renouvelables, propose une exposition composée de 11 modules pour une sensibilisation active autour des thèmes suivants : analyse des cycles de vie - éco-labels - alimentation locale et de saison - stop pub - éclairage - usage unique - suremballage - déchets dangereux - usage du papier - le réemploi - la réparation... Autant de thèmes au cœur de l'éco-consommation.

Exposition tout public du mardi 4 au samedi 15 octobre - hall du Pôle culturel - entrée libre.

'Je(u) trie !' par les animateurs multimédia

Vous souhaitez sensibiliser les plus jeunes aux réflexes du tri ? Participez à ce jeu sérieux et convivial qui initiera une dynamique collective positive et vous apportera quelques astuces anti-gaspillage... L'idée est de mieux comprendre, mieux agir et mieux prendre soin de son environnement.

Deux ateliers dès 7 ans le mercredi 5 octobre à 10h et 11h - espace multimédia - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Plateaux du tri...' par l'association [l'Animothèque](#)

L'association l'Animothèque propose trois jeux ludiques : le 'Petit composteur', un jeu de dé et de cartes pour se sensibiliser au recyclage ; 'La famille (presque zéro déchet, ze jeu' votre mission est de devenir des Héros du Zéro ; 'Trésors insoupçonnés', récupérez de vieux objets et transformez-les en de vrais trésors.

Atelier à 14h pour les 6-8 ans et à 15h30 pour les 9-12 ans le mercredi 5 octobre - salle d'animation - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'La famille zéro déchet' par [Jérémy Pichon](#)

Durant vingt années passées au service d'ONG socioculturelles, environnementales et humanitaires, Jérémy Pichon fait le triste constat d'un système basé sur la surconsommation, dévastateur pour tous. Il y a sept ans, il décide de se lancer en famille dans un défi zéro déchet. En trois ans, de 390 kg de déchets ils passent à 1 kg, soit un bocal par an, et découvrent surtout un nouveau mode de vie. C'est de cette expérience que naît leur premier livre, la Famille 'presque' Zéro Déchet 'Ze Guide'.

Lors de cette conférence, Jérémy Pichon partage son enthousiasme et son humour à travers une pédagogie par l'exemple. La conférence sera suivie d'un temps d'échanges et de dédicaces.

Conférence familiale dès 7 ans le samedi 8 octobre à 10h - salle de spectacle du Pôle culturel - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

Ecrit par le 19 avril 2025



Accessible et concret, Jérémie Pichon présente les alternatives possibles pour réduire le poids de sa poubelle, fabriquer sa lessive, recycler les épiluchures de fruits et légumes ou fabriquer soi-même sa crème hydratante, son shampoing ou son dentifrice © DR

'Plastique à la dérive' par la [compagnie des papillons bleus](#)

Dans un décor de plage asiatique monté en direct, Florine et Raphaël proposent une performance mêlant astucieusement musique et marionnettes en posant dans cette histoire originale ramenée dans leurs

Ecrit par le 19 avril 2025

bagages, la question de la pollution des océans.

Spectacle dès 5 ans le samedi 8 octobre à 16h - salle de spectacle du Pôle culturel - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Recycle & trie !' avec [France nature environnement](#)

Devenez un champion dans la gestion des poubelles grâce à deux ateliers ludiques. Le matin, les plus jeunes (6-9 ans) découvriront grâce à divers jeux les différentes matières qui composent les déchets et comment les trier pour leur donner une seconde vie. L'après-midi, les plus de 10 ans découvriront le cycle de traitement des différentes matières et les multiples formes de recyclage.

Atelier à 10h pour les 6-9 ans et à 13h30 pour les plus de 10 ans le mercredi 12 octobre - salle d'animation - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Tous au compost !' avec [France nature environnement](#)

Le compostage de proximité est un excellent moyen de réduire la taille de ses poubelles tout en assurant un retour à la terre de certains de nos déchets organiques. De l'appartement exigü à la villa dotée d'un joli pré, trouvez la formule la plus adaptée à votre quotidien.

Atelier dès 6 ans le mercredi 12 octobre à 16h - jardin de la médiathèque - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Zéro déchet dans ma cuisine' en partenariat avec [les petits débrouillards](#)

A la maison, 32% des déchets sont des matières organiques et plus de la moitié sont jetés avant d'avoir été consommés. Les petits débrouillards vous proposent un atelier pour découvrir en famille des astuces simples et des expériences ludiques pour alléger le poids de vos poubelles et lutter contre le gaspillage alimentaire.

Atelier dès 7 ans le samedi 15 octobre à 10h - salle de l'E.C.L.A. - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Surcyclage-s' en partenariat avec [les petites choses](#)

Sensibiliser, revaloriser, créer : trois mots qui résument l'association avignonnaise. Les intervenants vous proposent une sensibilisation au recyclage et au surcyclage et donnent des solutions créatives pour limiter ses déchets au quotidien. Le but de l'atelier est une création individuelle ou collective à partir d'un objet du quotidien voué à être jeté.

Ateliers dès 12 ans le samedi 15 octobre à 13h30 et 16h - salle de l'E.C.L.A. - gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

Ecrit par le 19 avril 2025



Le compostage de proximité est un moyen de réduire la taille de ses poubelles tout en assurant un retour à la terre de certains de nos déchets organiques © DR

Fête de la science 2022 du 4 au 15 octobre à la médiathèque municipale Jean Tortel de Sorgues, 285 avenue d'Avignon.

J.R.

Les platanes s'exposent à la médiathèque d'Aramon

Ecrit par le 19 avril 2025



L'artiste peintre Jean de Lardemelle va présenter son exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' à la médiathèque de la commune du mardi 20 septembre au mercredi 2 novembre prochains.

Élève de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et de l'Atelier Met de Penninghen à Paris, [Jean de Lardemelle](#) développe ses techniques de plasticien et de graphiste en tant qu'artiste indépendant dans la communication. En parallèle, il partage son savoir artistique dans différentes écoles et ateliers.

Son activité de création s'élabore conjointement dans trois ateliers, à Paris, Angers, et Aramon. C'est donc tout naturellement que l'artiste décide d'exposer ses œuvres dans la commune gardoise. L'exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' mettra en lumière son observation des arbres, et plus précisément des Platanes qui seront à l'honneur.

L'artiste sera présent à la médiathèque d'Aramon pour rencontrer le public les mercredis 30 septembre, 12 et 26 octobre. Il y aura également des permanences pour les groupes scolaires.

Écrit par le 19 avril 2025



Une des toiles qui seront exposées à la médiathèque d'Aramon. ©Jean de Lardemelle

V.A.

‘Un trentième de seconde d'éternité’ : Philippe Mathieu expose ses photos à l'église des Cordeliers

Ecrit par le 19 avril 2025



Dans le cadre du projet '[Quartet+, expositions et performances artistiques](#)'*, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux historiques et peu connus de la ville, dont l'église des Cordeliers où vont être exposées les photos de [Philippe Mathieu](#) du samedi 3 au mercredi 14 septembre.

Vue de l'extérieur, l'église des Cordeliers, avec les vestiges de sa chapelle et de son clocher, a une apparence plutôt classique. Pourtant, contre toute attente, à l'intérieur s'y cache parfois des expositions artistiques. À partir de ce samedi, ce sera au tour des photos de Philippe Mathieu de prendre place au sein de l'édifice.

Dans son exposition solo, l'artiste, anciennement journaliste, présentera ses photos en noir et blanc, mais aussi en couleur, réalisées dans une casse automobile dédiée à la célèbre SAAB 900. Intrigantes et fascinantes, les photos grand format montrent la nature qui reprend peu à peu ses droits au milieu des voitures. L'ancien journaliste exposera également des œuvres qui témoignent de ses voyages, ou encore de sa passion pour la mer. « Je n'avais pas de thème précis, j'ai simplement fait une sélection des photos qui me plaisent et que je souhaite partager », explique-t-il.

'Un trentième de seconde d'éternité'

Écrit par le 19 avril 2025

Cela aurait pu être le titre de l'exposition. Finalement, voyant que ses photos regroupent plusieurs thématiques, Philippe Mathieu se ravise. Ainsi, l'exposition se retrouve sans nom. Au côté mystérieux du lieu se rajoute celui de l'événement. Une façon de plonger les visiteurs qui passeront la porte de l'église des Cordeliers dans l'inconnu.

À travers ses œuvres, nous comprenons que la passion ne cache pas toujours une explication. « Ce sont ces trentièmes de seconde d'éternité où l'on ne comprend pas toujours pourquoi on appuie sur le déclencheur », développe Philippe Mathieu. Pourquoi avoir pris la photo à ce moment-là ? Pourquoi avoir choisi cet angle-là et pas un autre ? Tant de questions sur lesquelles les amateurs de photographie pourront méditer durant leur visite.



Philippe Mathieu (©Fabrice Sabre)

Une première exposition solo

Ecrit par le 19 avril 2025

Dans le passé, Philippe Mathieu avait déjà eu l'occasion de montrer ses photos au grand public lors d'une exposition collective. Cette fois-ci, il joue en solo. « J'ai eu cette envie, un peu orgueilleuse, de faire ça », justifie-t-il en riant. En voyant son affiche pour la première fois, il est trop tard. Le photographe ne peut plus faire marche arrière. « C'était très impressionnant, et ça l'est toujours », explique-t-il.

Journaliste pendant 30 ans, l'artiste en a consacré 20 au monde de la télévision. Ainsi, le cadre a toujours fait partie des choses qu'il appréciait et auquel il accordait une certaine méticulosité. C'est toujours le cas aujourd'hui, comme le témoigne sa passion pour la photographie.

Informations pratiques

L'exposition se tiendra du samedi 3 au mercredi 14 septembre à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, à Avignon. Elle sera accessible les jeudis, vendredis, samedis de 16h à 21h30 et les dimanches de 10h à 17h. Pour ces derniers jours dans l'église, les lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 septembre, il sera possible de visiter l'exposition de 16h à 19h.

**Le Quartet+, c'est un appel à projet qui réunit des sites patrimoniaux aux artistes avignonnais souhaitant exposer leurs œuvres. Pour ce faire, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux : l'église des Célestins, le cloître Saint-Louis, la Manutention, la Chapelle Saint-Michel, et l'église des Cordeliers. Ce projet permet non seulement d'offrir un accès à la culture, mais aussi à un patrimoine qui, souvent, est méconnu.*

Découvrez le programme de la Villa Datris autour de l'exposition 'Toucher Terre'

Ecrit par le 19 avril 2025



Dans le cadre de son exposition 'Toucher Terre', la Fondation Villa Datris, située à l'Isle-sur-la-Sorgue, a préparé plusieurs activités autour du thème qui auront lieu pendant le reste du mois d'août et au mois de septembre.

Jusqu'au 1er novembre prochain, la [Fondation Villa Datris](https://www.fondationvilladatris.com) accueille l'exposition 'Toucher Terre' qui met en lumière l'art de la sculpture céramique grâce aux œuvres de cent artistes internationaux disposées dans la Villa et les jardins. Dans le cadre de cette exposition, la Fondation a préparé un programme aux petits oignons avec des visites guidées, des visites ludiques, ainsi que des ateliers créatifs destinés aux petits comme aux grands.

Écrit par le 19 avril 2025



©Fondation Villa Datris

Une visite nocturne

Découvrez la Villa Datris comme vous ne l'avez jamais vu avec les visites nocturnes menées par les médiatrices de la Fondation. Non seulement vous découvrirez les lieux sous un nouveau jour (ou plutôt, une nouvelle nuit), mais vous pourrez également découvrir les œuvres d'art d'une nouvelle manière, notamment les sculptures, qui, à la tombée de la nuit, prennent une toute autre dimension.

Pour accentuer davantage l'aspect exceptionnel de cette visite, cette dernière se fera en petit comité. C'est pourquoi il est obligatoire de [réserver sa place au préalable en ligne](#). Cette visite nocturne aura lieu ce samedi 20 août à la tombée de la nuit, à 21h, et durera 1h30.

Ecrit par le 19 avril 2025



©Fondation Villa Datris

Les visites guidées tout public

Si vous n'avez pas l'occasion d'admirer les œuvres d'art de l'exposition 'Toucher Terre' à la lueur de la Lune, pas de panique, des visites guidées accessibles à tous sont organisées tous les vendredis, samedis et dimanches à 16h.

Une fois de plus, les médiatrices vous guideront entre les œuvres et vous en délivreront tous les secrets. Les visites durent une heure et sont entièrement gratuites. Même si ce n'est pas obligatoire, il est tout de même conseillé de [réserver sa place au préalable sur internet](#).

Il est également possible de réaliser une visite guidée privée, gratuitement, pour des groupes de minimum six personnes. Pour ce faire, il suffit d'envoyer une demande à l'adresse mail mediation@fondationvilladatris.com

Ecrit par le 19 avril 2025



©Fondation Villa Datris

Les visites ludiques pour les enfants

La Fondation Villa Datris ne met pas les enfants de côté et organise des visites qui leur sont dédiées. Si une visite classique peut paraître ennuyeuse pour un enfant qui a du mal à assimiler toutes les informations qui lui sont données, la Fondation a décidé d'établir des visites ludiques pour attiser leur curiosité tout en faisant ressortir leur âme artistique.

Ainsi, les enfants entre 6 et 12 ans peuvent découvrir les œuvres, la Villa et ses jardins tout en ayant à disposition de quoi dessiner, le tout dans le thème de l'exposition du moment : 'Toucher Terre'. Ces visites ont lieu tous les vendredis à 11h. Il est obligatoire de [réserver en ligne au préalable](#).

Écrit par le 19 avril 2025



©Fondation Villa Datris

Les ateliers créatifs

Trois ateliers sont organisés au mois de septembre pour éveiller votre sens de la créativité. Le vendredi 9 septembre de 14h à 17h, vous devrez réaliser une sculpture bas-relief en céramique, composée de fruits et légumes d'été, en vous inspirant des œuvres du peintre et sculpteur espagnol Miquel Barceló et du sculpteur argentin Lucio Fontana. Miquel Barceló est connu pour ses peintures à textures mixtes qui leur donnent du relief, mais aussi pour ses sculptures bronze et ses céramiques. Dans ses œuvres, on retrouve souvent les thèmes de la métamorphose organique et du passage du temps. Lucio Fontana, lui, met généralement en scène des sujets végétaux ou animaliers. Pour participer à cet atelier réservé aux adolescents et aux adultes, il faut [réserver en ligne obligatoirement](#) et déboursier 10€.

Un atelier tout public sera organisé le samedi 10 septembre de 14h à 17h. La Villa Datris ouvrira ses portes au public et leur permettra de réaliser des minis sculptures en céramique, notamment des bijoux fantaisies. Comme toutes les autres activités, celle-ci sera en lien avec l'exposition du moment : 'Toucher Terre'. Pour participer à cet atelier, aucune réservation n'est requise et l'entrée est libre.

Enfin, le vendredi 16 septembre de 14h à 17h, vous devrez créer une œuvre en argile aux formes

Ecrit par le 19 avril 2025

ondoyantes et aux dessins abstraits, en vous inspirant du travail de la céramiste allemande Monika Debus. L'objectif de cet atelier sera d'allier deux formes d'art bien distinctes : la sculpture et la peinture. Pour participer à cet atelier réservé aux adolescents et aux adultes, il faut [réserver en ligne obligatoirement](#) et déboursier 10€.



©Fondation Villa Datris

Pour plus d'information sur les activités proposées par la Fondation Villa Datris, veuillez contacter le 04 90 95 23 70 ou envoyer un mail à l'adresse info@fondationvilladatris.com

Fondation Villa Datris. En août, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 19h. En septembre et octobre, ouvert du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h. 7 Avenue des Quatre Otages. Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.

Blauvac, Denis Zammit la poésie entre visible et invisible



Denis Zammit expose ses peintures et formes qui se parlent entre elles, au cœur du beau village perché de Blauvac. « Tenter, entre chaos et équilibre, de peindre un fil subtil où la poésie de la nature nous ramène à l'existence, c'est-à-dire en nous et dans le monde. »

La transformation de la matière

«L'expérience du vivant passe par la matière et sa transformation, relate Denis Zammit. Matière réelle, observée ou bien celle recréée entre conscient et inconscient. C'est dans cet espace particulier que je tente de retrouver cette expérience. Ici même où, dès l'enfance, les premières graines de l'observation et de l'émerveillement ont germées. C'est là, dans cet espace intime que se trouve le terreau de mes créations. Dans l'émerveillement de la nature et de sa création.»

Ecrit par le 19 avril 2025



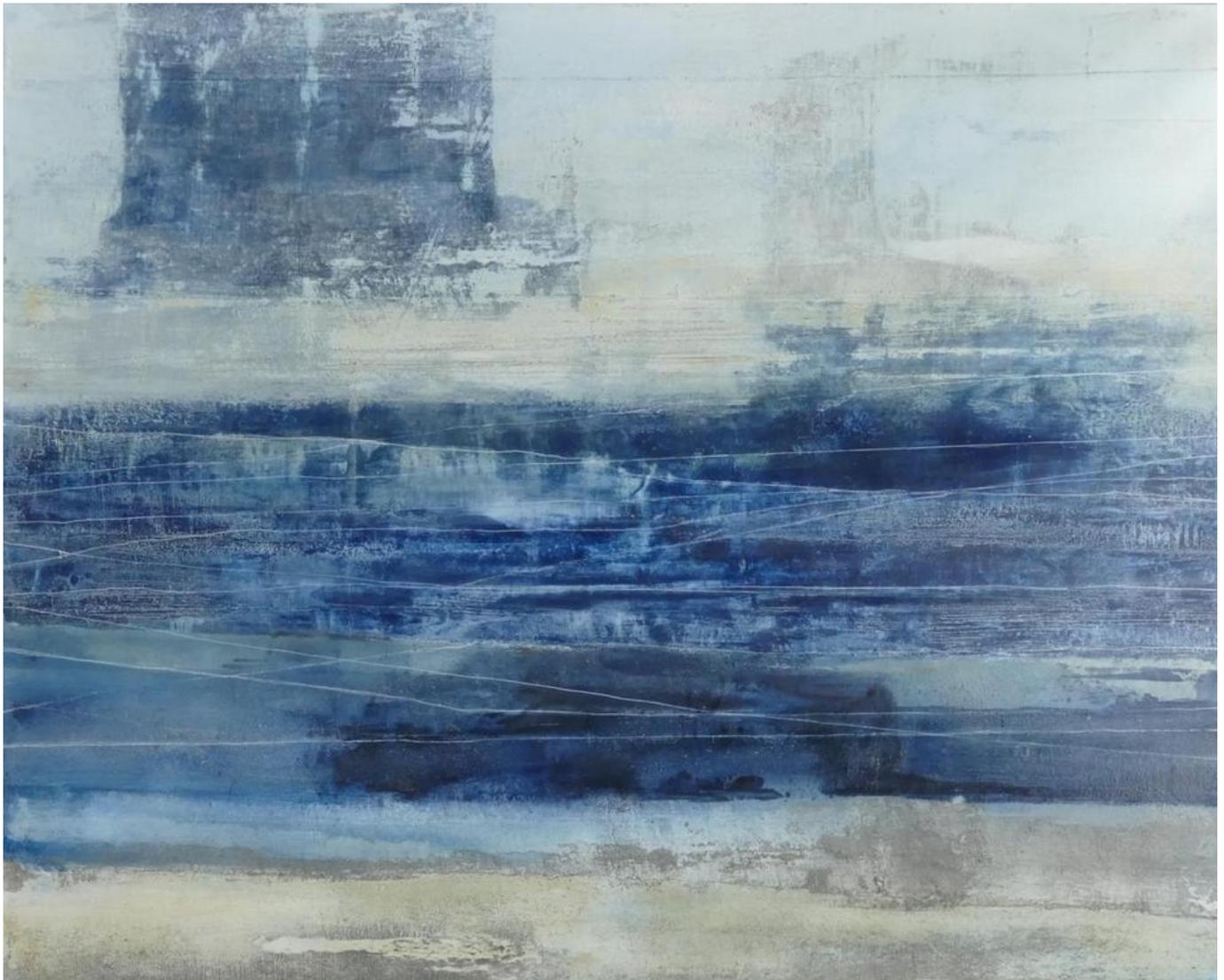
«Ce rapport à la Terre,

cette planète qui nous porte à plus de cent mille kilomètres heure autour du soleil. Cette Terre faite de poussières d'étoiles qui se sont agglomérées durant des millions d'années, et dont nous sommes aussi issus. Le temps d'un regard, y entrevoir des parcelles de ce monde, fragmentation du temps et de l'espace, comme un arrêt sur image.»

«Le langage

Ecrit par le 19 avril 2025

y est lignes, formes et couleurs. Quelques éléments par lesquels il serait peut-être possible de se rapprocher de cette matrice, entre chaos et équilibre, infiniment grand et infiniment petit. Ce fil ténu où la poésie de la nature, de notre environnement nous ramène à l'être. Cet état ni statique, ni immuable où la transformation est loi universelle. L'extérieur et l'intérieur se rejoignent le temps d'une discussion intime qui n'appartient qu'à celui ou celle qui s'y engage.»



«**Dans toutes mes peintures** les médiums utilisés sont le brou de noix, l'encre, la cire, les pigments liant acrylique et liant huile, la cendre et le papier. L'intérêt de ces médiums réside dans leur capacité d'interaction, de mélange, de dispersion et d'effacement. Le brou de noix, l'encre, la cire, la cendre, le papier, les pigments liant huile et liant acrylique sont les médiums que j'utilise principalement et dont j'aime leur propriété et capacité d'interaction.» Denis Zammit, 53 ans, travaille et vit à Blauvac.

Ecrit par le 19 avril 2025

Les infos pratiques

Exposition 'Reflets' ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 15h30 à 19h. Entrée libre. Jusqu'au 11 septembre. 127, rue Centrale à Blauvac. www.denis-zammit.com

MH



DR Denis Zammit dans son atelier

Ecrit par le 19 avril 2025

Musée Vouland, un terrain fertile de culture, de jeux et de musicales rencontres au frais tout l'été



Le Musée Louis Vouland ? Ce sont des expos, bien sûr et aussi des ateliers, des visites et des concerts. On y fait aussi des siestes contées, des stages de découverte pour les enfants, des créations collectives via 'La grande lessive' et aussi des visites guidées pour mieux comprendre les trésors qui habillent l'auguste demeure -de la fin du XIXe- du collectionneur d'arts décoratifs et industriel, Louis Vouland.

Expositions

[Marius Breuil. Pas à pas jusqu'au 31 décembre 2022](#)

Peintre paysagiste provençal, Marius Breuil (1850 - 1932) a peint et dessiné son environnement proche, jour après jour, pas à pas, à Avignon et au Paradou dans les Alpilles, à la manière d'un journal peint.

Ecrit par le 19 avril 2025

Depuis l'atelier du peintre

Cette exposition se développe autour du fonds d'atelier de Marius Breuil. Cet artiste avignonnais curieux de l'actualité artistique refuse de participer au monde officiel des Beaux-Arts. Ami de Pierre Grivolas et Paul Saïn, il rejette l'idée d'appartenir à un groupe et n'expose qu'une fois ses œuvres, en 1888. Il affirme ainsi sa liberté et son indépendance. Ses nombreuses petites esquisses à l'huile montrent de somptueuses matières. Sa touche énergique exprime le caractère minéral, austère et solaire de la nature méditerranéenne autour d'Avignon et dans les Alpilles. Aucune anecdote ne trouble le sentiment d'oubli et de solitude qui émane de ses compositions, plateaux arides ponctués d'arbres noueux et de rochers calcaires.

Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture *étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

Sieste contée

Que diriez-vous d'une sieste en centre-ville, loin de l'agitation et à l'ombre d'un érable champêtre ? Le jardin du musée Vouland offre un cadre de détente idéale. Installez-vous sur une chaise longue, imprégnez-vous des parfums, prêtez une oreille au chant des oiseaux ou bien à la voix de notre médiatrice qui vous propose cette pause lecture. Laissez-vous bercer en écoutant les anecdotes d'Elisabeth Vigée-Lebrun, des lettres de Jean-Jacques Rousseau sur la botanique ou encore le récit d'un missionnaire sur la porcelaine de Chine.

L'occasion d'en apprendre plus sur la collection d'arts décoratifs et les savoir-faire artisanaux qui y sont associés... ou bien tout simplement de s'accorder une sieste bien méritée !

Les infos pratiques

De 13h30 à 14h, 12 et 19 août Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture.

Ecrit par le 19 avril 2025



DR Jardin fleuri du Musée Vouland

Stage de découverte du musée Vouland

Au fil de trois fins d'après-midi d'été, petits et grands découvrent la collection d'arts décoratifs, l'exposition de peinture et dessin Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou - Alpilles, 1932), pas à pas et le jardin du musée.

À partir de vos découvertes, de vos observations et de votre imagination, inspirées par l'atmosphère, les objets, peintures, arbres et fleurs, et les oiseaux, vous constituerez votre carnet de voyage au musée...

Les infos pratiques

Du 10 au 12 août de 16h à 18h. Tarif par stage (3 après-midis) : Adulte : 24€ | Réduit* : 18€ | Jeunes : Pass culture Inscriptions au 04 90 86 03 79 *étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

Création collective : La Grande lessive

Autour du thème 'La couleur de mes rêves' en août, aux horaires d'ouverture du musée. La Grande Lessive est un projet d'art participatif qui détourne les 'Grandes lessives' d'antan auxquelles avaient lieu

Ecrit par le 19 avril 2025

deux fois l'an. Créée en 2006 par l'artiste Joëlle Gonthier, la Grande Lessive invite toutes les personnes à participer à une immense création collective.

Chacun s'exprime sur une feuille de papier A4 pour faire une création en lien avec le thème 'la couleur de mes rêves'. Demandez le matériel à l'accueil du musée, inspirez-vous de la collection du musée, des expositions et installez-vous au jardin pour créer. En partant, laissez-nous votre création ou revenez le 22 octobre pour l'accrochage.

Les infos pratiques

Tous les jours de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture. T : 04 90 86 03 79.



DR

La pendule s'est arrêtée, Murder party au musée

En famille ou entre amis - À partir de 13 ans - Tout le temps. Venez frissonner au musée ! Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Temps estimé : 50 minutes.

Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture.

Jeune public

[La pendule s'est arrêtée... Murder Party Toute l'année](#)

Avec vos enfants, entre adolescents, avec des d'amis, venez frissonner en faisant une Murder party... Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Livret « Murder party » disponible à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée. Déconseillé au moins de 13 ans.

Ecrit par le 19 avril 2025

Dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

Concert « De Mozart à Mendelssohn » par le Quatuor Messiaen en hommage au compositeur avignonnais. Le quatuor est composé d'étudiantes, issues des conservatoires d'Avignon et d'Aix, qui jouent ensemble depuis plusieurs années. **Les infos pratiques**

Jeudi 18 août à 19h. Tarif: participation libre et solidaire prix conseillé 12€. Réservation : 04 90 86 03 793



Concerts dans le jardin du Musée Vouland

Sous les Étoiles dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

'SonateS au clair de lune', avec Vivaldi, Telemann, Boismortier, Haendel, Mozart...

Les Amis du Musée Louis Vouland proposent un concert donné par Laetitia Tuza (violoncelle) et Mario Raskin (clavecin) dans le jardin du musée Vouland Avignon. Sous les étoiles, et parmi les fleurs, clavecin et violoncelle vont dialoguer avec la spontanéité, la légèreté et le naturel propres au Siècle des Lumières.

Violoncelle

Quand le violoncelle et le clavecin entrent dans le monde de la sonate ; l'un sort de son rôle d'accompagnateur pour occuper le devant de la scène, l'autre, le clavecin, quitte le joug de la Suite de danses françaises, pour intégrer l'art magnifié par Mozart d'une nouvelle épopée musicale. Le violoncelle a trouvé sa vraie dimension lyrique, tandis que le clavecin brille de ses derniers feux, avec un Mozart qui ne s'est pas encore tourné vers le pianoforte.

& Clavecin

Au clavecin : Mario Raskin, originaire d'Argentine mène une carrière internationale, se partageant entre

Ecrit par le 19 avril 2025

concerts et enseignement. Il s'est bâti une importante discographie. Nous avons la grande joie de le recevoir dans les jardins du Musée Vouland. Il se produit pour la première fois à Avignon.

Laetitia Tuza

Joue du violoncelle depuis l'âge de 7 ans, elle a commencé le violoncelle baroque dans la classe de Claire Giardelli et travaille actuellement avec Pauline Warnier. Elle s'est initiée à la basse de viole. Joue dans les ensembles baroques sous les directions de Stéphane Paulet, Romain Troman et Florence Malgoire. Depuis 2015, elle étudie l'orgue avec Éric Lebrun.

Les infos pratiques

Sous les étoiles. Mardi 30 août à 20h30. En cas d'intempéries, la soirée sera reportée au 31 août
 Tarif : Adhérent 18 €, Non adhérent 20 €, Jeune (- 26 ans) 15€. Réservation au musée, 17, rue Victor Hugo, de 13h à 18h (sauf lundi) ou en ligne /HelloAsso AMLV.



Un des Intérieurs du Musée Vouland

[Pass culture](#)

Le musée Vouland est partenaire du Pass Culture. Vous avez 18 ans cette année ? Le Pass Culture vous offre 300€ à dépenser en places de spectacle, livres et visites de musée, dans tous les établissements partenaires ! Enseignants, ce dispositif s'ouvre à vos classes dès la 4e. [+ d'informations](#)

Écrit par le 19 avril 2025

Circuits courts

Parcours libre, thématique, ludique ou poétique de la collection d'arts décoratifs du musée Vouland (livret d'accompagnement pour une première expérience de visite).

Circuits-courts pour petits et grands. Livrets disponibles à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée. **Les infos pratiques**

Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Tous les jours sauf lundi de 14h à 18h.

L'Été -jusqu'au 18 septembre- de 13h à 18h. 04 90 86 03 79. Musee.vouland@wanadoo.fr

MH