

Écrit par le 23 novembre 2024

L'Art secret à Bonnieux : exposition des œuvres de 6 artistes



Samedi 6 et dimanche 7 août, de 10h à 18h, les œuvres de six artistes retenus pour le parcours de [L'Art Secret à Bonnieux](#) sont exposées dans la Chapelle de l'hôtel de ville de Bonnieux. Des visites guidées sont également prévues tous les lundis à 17h au départ de l'Office de Tourisme.

Les artistes exposés

[Anne Bothuon](#) : sculpteure

Avec de la ouate et du tissu, Anne Bothuon modèle ses sculptures, ses personnages. A force de points, de nœuds, de brides, de reprises, elle fait apparaître un corps commun à tous avec ses défauts et ses petites imperfections, loin des images médiatiques. Le choix de l'échelle à taille humaine confère aux sculptures un effet de miroir renvoyant le spectateur à lui-même.

Écrit par le 23 novembre 2024

Jonathan Hindson : peintre

Né en Afrique du Sud où il a vécu jusqu'à l'âge de 11 ans, Jonathan Hindson arrive en France en 1974. Son travail tourne essentiellement autour de la représentation de la mémoire, des questionnements sur l'appartenance et le rapport au temps. Il utilise la peinture pour jouer sur le décalage entre une possible réalité objective, la perception que nous en avons et comment ce décalage influence notre rapport au monde.

Véronica Mecchia : photographe

Née à Paris de parents italiens, Véronica Mecchia grandit à Milan, en Italie. Sa passion pour la photographie commence à l'école lorsqu'elle découvre un appareil photo reflex. Elle commence alors à prendre des photos avec l'appareil de son père trouvé dans le placard. Inspirée par le travail d'Arno Rafael Minkinen, elle suit une licence d'histoire de l'art avant de revenir à Paris pour étudier l'art moderne.

Écrit par le 23 novembre 2024



Écrit par le 23 novembre 2024

© Emma-Louise Prin

Emma-Louise Prin : photographe

Lors de ses études aux Beaux-Arts, Emma-Louis Prin découvre la possibilité de fabriquer un appareil photographique soi-même, en perçant un trou sur la paroi d'une boîte hermétique à la lumière. Après plusieurs essais avec une boîte à thé métallique, elle obtient une image. Fascinée, elle réalise depuis toutes ses photographies de cette manière, mélange de hasard, de surprise et d'erreur. Avec ses photos, elle souhaite raconter des histoires, illustrer les sentiments et la vie émotionnelle.

Nadine Vergues : sculpteure

Nadine Vergues réalise des sculptures contemporaines, uniques et originales à base de feutre industriel. Elle utilise tous les outils d'atelier du bois, du métal jusqu'au fer à souder pour transformer, triturer, donner une nouvelle identité à sa matière. A la vue, le spectateur pourrait croire qu'il s'agit de céramique mais au toucher il se rend compte qu'il s'agit de textile.

Visite guidée

Tous les lundis, depuis le 25 juillet et jusqu'au 12 septembre, des visites guidées au départ de l'Office de Tourisme sont organisées à 17h. Le parcours suit le trajet ci-dessous.

© DR

Du samedi 6 au dimanche 7 août de 10h à 18h à la Chapelle de l'Hôtel de ville, 7 rue Jean Baptiste Aurard, Bonnieux.

J.R.

Châteauneuf-du-Pape : les journalistes-photographes et dessinateurs de presse au cœur d'une exposition

Écrit par le 23 novembre 2024



En partenariat avec la ville de Châteauneuf-du-Pape, le Club de la Presse du Grand Avignon - Vaucluse présente pour la première fois une exposition sur le thème du Festival d'Avignon. Toutes les œuvres exposées ont été réalisées par des journalistes-photographes ou des dessinateurs de presse : Na, Patrick Roux, JMLR, Ange Esposito, François Lochon, Cyril Hiely, Wingz, Charles Colin, Brigitte Scott et Emmanuel Chandelier.

18 illustrations grand format sont réparties dans les rues et le centre-ville de la commune qui accueille chaque année depuis 2015 une scène de théâtre décentralisée du Festival Off. L'exposition, qui est accessible librement à tous, est en place jusqu'au mercredi 31 août.

V.A.

Derniers jours pour voir ces expositions à Crillon-le-Brave et Venasque



Cet été, le département de Vaucluse accueille de nombreuses expositions. Certaines d'entre elles vont tirer leur révérence dans quelques jours. C'est donc l'occasion ou jamais pour s'y rendre une dernière fois avant qu'il ne soit trop tard.

Les aquarelles de Véronique Albert

La mairie de Crillon-le-Brave devra dire au revoir aux peintures de l'artiste avignonnaise [Véronique](#)

Écrit par le 23 novembre 2024

[Albert](#) demain. Accessible gratuitement de 10h à 12h30 et de 16h à 19h, cette exposition révèle de nombreux paysages peints à l'aquarelle, une technique de peinture à l'eau. Lorsqu'on entre dans la salle de la mairie, on respire la nature comme si on était au milieu des montagnes grâce aux œuvres affichées aux murs.



Deux tableaux que vous pouvez admirer à l'exposition. ©Véronique Albert

Les peintures de Laura Ghirardelli

Les œuvres de [Laura Ghirardelli](#) sont également exposées à la mairie de Crillon-le-Brave, mais elles, seront en place jusqu'au lundi 1er août. Ses peintures et dessins ont été faits à la gouache, l'huile et l'encre. Des portraits et des paysages hauts en couleur. L'exposition est accessible gratuitement tous les jours de 10h à 18h.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Une des peintures exposés à Crillon-le-Brave. ©Laura Ghirardelli

PatMich

L'artiste plasticienne Patricia Michon, plus connue sous le nom d'artiste PATMich, vous donne rendez-vous à la Salle Voutée, place du Presbytère à Venasque, pour découvrir ses œuvres. L'exposition est accessible tous les jours de 10h30 à 19h jusqu'au vendredi 5 août. L'occasion de découvrir les dernières peintures de l'artiste faites à l'encre de chine

Écrit par le 23 novembre 2024



L'une des œuvres exposés à Venasque. ©PatMich

V.A.

Maison du Parc du Luberon à Apt : une exposition d'arbres 'remarquables'

Écrit par le 23 novembre 2024



Jusqu'au 2 septembre, une exposition est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir les arbres remarquables du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#). Composée de 15 panneaux, l'exposition est accompagnée des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Disséminés dans tous les paysages du [parc naturel régional du Luberon](#) et de la [montagne de Lure](#), les arbres constituent un patrimoine aussi riche que méconnu. Une étude menée par l'association [ÉPI](#) pour le Parc a permis de recenser plus de 800 arbres appartenant à 60 espèces. Cela exprime à la fois l'importance du patrimoine arboré et sa diversité biologique.

L'âge, les dimensions, la beauté, la situation dans le paysage, une histoire particulière, la rareté éventuelle comme espèce botanique, sont les principaux facteurs qui décident de la 'remarquabilité' d'un arbre. Jusqu'au 2 septembre, une exposition, composée de 15 panneaux, est organisée à la [Maison du Parc](#) à Apt pour découvrir ces arbres remarquables, qui ont traversé les siècles, avec des textes de Laurence Chaber et Pierre Lieutaghi.

Exposition jusqu'au 2 septembre à la Maison du Parc à Apt, 60 places Jean-Jaurès. Entrée Libre. Du lundi au vendredi sauf 14 juillet et 15 août, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Réservation au 04 90 04 42 00.

Écrit par le 23 novembre 2024

J.R.

1ère édition de l'exposition photographique 'Réflexivité(s)'

La première édition de 'Réflexivité(s)', manifestation photographique et anthropologique qui invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, se déroulera du jeudi 14 au dimanche 31 juillet à Lourmarin.

Un nouveau festival photographique voit le jour à Lourmarin : Réflexivité(s). Cet événement photographique et anthropologique invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, débutera demain, le jeudi 14 juillet, et prendra fin le dimanche 31 juillet.

Cette première édition présentera les travaux de [Véronique de Viguerie](#), [Pierre de Vallombreuse](#), [Dmitry Markov](#), [Edouard Elias](#), [Adrienne Surprenant](#), [Gabrielle Duplantier](#), [Céline Croze](#), [Anaïs Tondeur](#) et [Mayco Naing](#) & [Isabelle Ha Eav](#).

Des écrivains ont été invités à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par les photographes.

Au programme : expositions, projections, débats, ateliers, librairie et résidence.

Du 14 au 31 juillet à la Fruitière numérique - Avenue du 8 mai 1945, Lourmarin - Billetterie sur reflexivites.com - Tarif unique : 9 € - Gratuit jusqu'à 22 ans.

J.R.

Écrit par le 23 novembre 2024

Au palais des papes, Sébastiao Salgado ouvre le débat sur l'avenir de la forêt amazonienne



On ne sort pas indemne d'une telle exposition. Il y a bien sûr la solennité de la Grande Chapelle du Palais des Papes, la célébrité du photographe, l'actualité du sujet, la beauté des photographies.

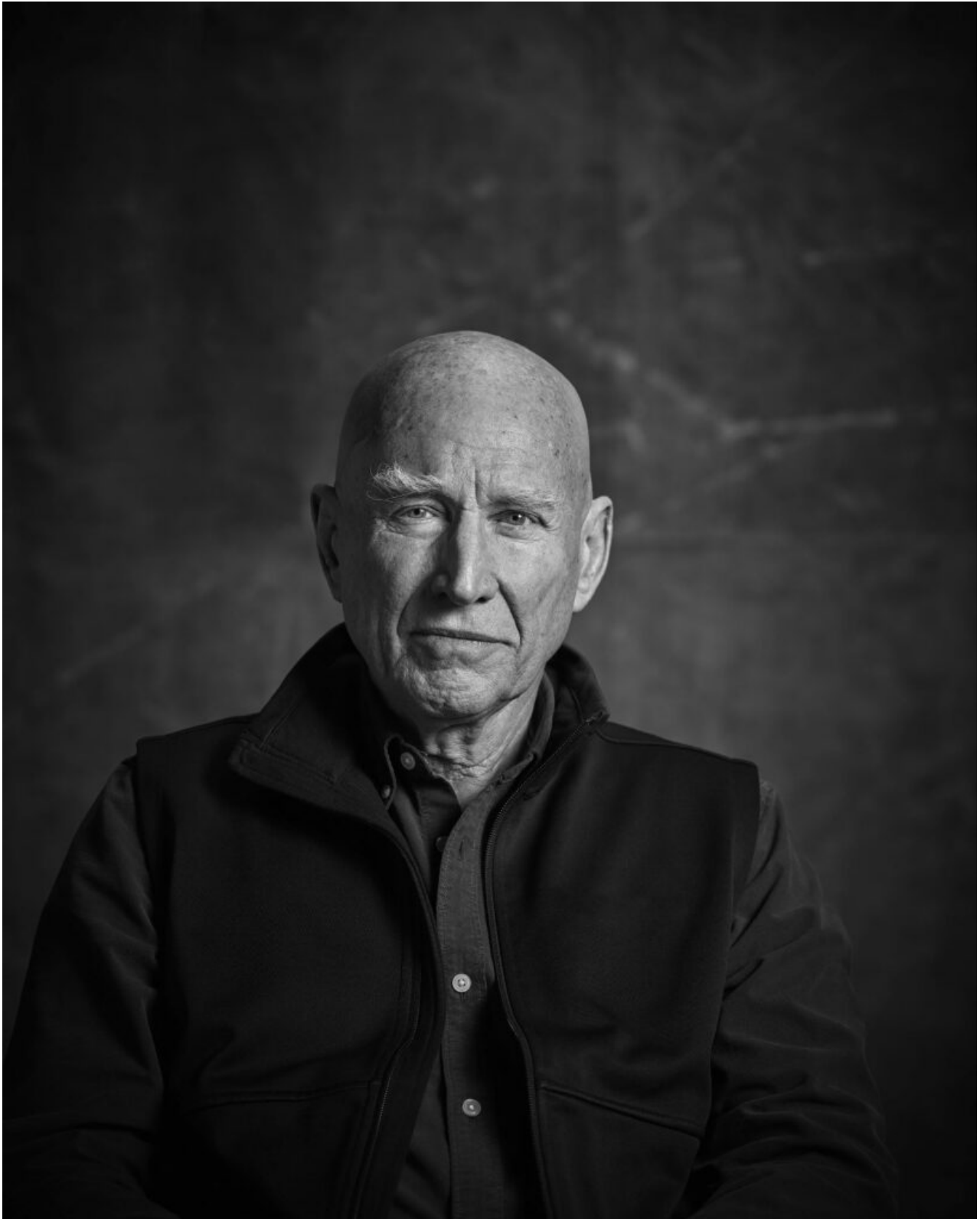
Il y a surtout la rencontre avec un artiste vivant qui a quelque chose à dire et à défendre au delà de la qualité de son travail. Si l'engagement était une couleur il aurait la couleur verte comme l'est l'Amazonie, magnifiquement saisi en noir et blanc par Salgado, comme à son habitude. Une exposition salutaire qui allie esthétique et politique, artiste et citoyen engagé.

Écrit par le 23 novembre 2024

Le photographe franco-brésilien Sébastiao Sagaldo a sillonné l'Amazonie brésilienne par la terre, l'eau et l'air pendant 7 ans au cours de 48 voyages

Il fallait bien ce temps pour saisir ce territoire qui a une superficie dix fois supérieure à celle de la France et dont 60% se trouve sur le sol brésilien. Il s'agissait de montrer l'incroyable diversité naturelle de la forêt et le mode de vie des peuples qui la composent. Il a pu travailler avec 12 tribus différents - il y en a en tout 192. Les plus grands massifs du Brésil sont en Amazonie, les rivières aériennes sont des phénomènes extraordinaires, les fleuves majestueux. Tout est grandiose et pourtant tout est fragile.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Écrit par le 23 novembre 2024

Le photographe Sebastião Salgado. © Renato Amoroso

Un écosystème menacé par l'avidité de l'homme

Dans les zones protégées où vivent les communautés indigènes la forêt n'a subi presque aucun dommage. Ailleurs l'élevage bovin et la culture du soja gagnent du terrain sur la forêt, des routes sont construites pour faciliter le commerce des entreprises forestières et des orpailleurs. Quand on brûle la forêt tout le carbone est immédiatement libéré dans l'atmosphère.

Il n'y a pas des arbres parce qu'il pleut, il pleut parce qu'il y a des arbres

L'humidité qui sort de l'Amazonie est primordiale pour la planète. C'est le seul endroit au monde où le système d'humidité de l'air ne dépend pas de l'évaporation des océans: chaque arbre dispense jusqu'à 1000 litres d'eau par jour dans l'atmosphère et crée ainsi des rivières volantes, phénomène étonnamment capté par l'oeil du photographe.

Avec ces quelques exemples, Sebastiao Salgado lance un cri d'alerte qui nous concerne tous et la force de ses photos achève de nous convaincre de notre part de responsabilité même à l'autre bout du monde.

Une exposition imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado

Avec plus de 400 photos, l'exposition se veut une immersion dans la forêt amazonienne. Dans les méandres de ce parcours, on croise de magnifiques portraits d'indigènes en habits d'apparats, seuls ou en tribu, dans la vie quotidienne ou lors de rituels de fêtes.

La musique de Jean Michel Jarre composée de voix, instruments et sons indiens collectés dans la nature est le fil conducteur de cette déambulation sensible et esthétique. La musique brésilienne est mise à l'honneur dans deux salles de projections avec les compositeurs Heitor Villa-Lobos et Rodolfo Streter.

Écrit par le 23 novembre 2024



Indienne Yawanawá, État d'Acre, Brésil, 2016. © Sebastião Salgado

Reconstruire une partie de ce que nous détruisons

On ne peut s'empêcher de penser à Jean Giono et à sa fable écologiste et humaniste « L'homme qui plantait des arbres » quand on découvre en fin d'exposition le projet un peu fou du couple Salgado.

En 1953, le berger de Giono, Elzéard Bouffier, plante des glands patiemment, sans jamais perdre l'espoir de voir une forêt grandir : un seul homme avec de simples moyens peut réaliser de grandes choses.

En 1998, Sebastião et Lélia Salgado créent l'Instituto Terra et rêvent de reboiser une zone de plus de 700 hectares où se situe la ferme familiale. Nous découvrons, preuve photographique à l'appui le succès de ce reboisement de plus de 2 millions d'arbres. La nature a repris ses droits petit à petit : oiseaux, mammifères, reptiles etc...sont revenus dans leur habitat naturel.

Exposition Amazônia du 27 Juin au 30 Novembre 2022. 10h à 19h.5 et 8€. Palais des Papes Visites guidées de l'exposition tous les samedis et dimanches à 15h. officetourisme@avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

Galerie Artophage : 'la rue est vers l'art' à Pernes-les-Fontaines

Ecrit par le 23 novembre 2024



Ecrit par le 23 novembre 2024

La galerie [Artophage](#) (Pernes-les-Fontaines) inaugure son exposition 'King Size Reva', début juillet, dans les jardins de la mairie de Pernes.

La galerie [Artophage](#) inaugure son exposition 'King Size Reva', le 3 juillet à partir de 17h, dans les jardins de la mairie de Pernes-les-Fontaines. A travers un parcours de 70 œuvres d'art urbain en taille king size, les visiteurs peuvent découvrir la ville, ses monuments et son centre historique.

L'association 'l'œil qui écoute', partenaires de l'exposition, propose une découverte de l'exposition en audiodescription pour les mal ou non-voyants, ainsi qu'une découverte audio-guidée pour les personnes atteintes de handicap mental.

L'association '[les amis de Théodore](#)', qui permet à des enfants porteurs de handicaps ou d'autisme d'accéder à l'art, est également partenaires de l'exposition.

'Tous différents, tous uniques, tous amoureux de l'Art'

Tous les jeudis des mois de juillet et août, une scène ouverte sera mise à disposition des artistes pour des démonstrations et des performances artistiques en direct (musique, danse, théâtre...), de 19h à 22h sur la Place du Cormoran.

Un marché 'découverte des saveurs du terroir', avec des dégustations de spécialités pour découvrir les saveurs de la Provence, sera également présent sur la même place aux mêmes horaires.

Enfin, à 22h sous les halles, une animation son et lumière présentera le travail des 60 artistes exposés à la galerie en 2020 et 2021.

Exposition 'King Size Reva' du 3 juillet au 31 août à la galerie Artophage, ouverte tous les jours durant l'été, de 10h à 13h et de 16h à 19h - 11 avenue Font de Luna, Pernes-les-Fontaines.

J.R.

Écrit par le 23 novembre 2024



La galerie [Artophage](#) inaugure son exposition 'King Size Reva', le 3 juillet à partir de 17h, dans les jardins de la mairie de Pernes-les-Fontaines. © DR

Écrit par le 23 novembre 2024

L'école supérieure d'ébénisterie organise son exposition de fin d'année



L'équipe de l'ESEA ([école supérieure d'ébénisterie d'Avignon](#)) et tous les stagiaires de la promotion 2021-2022 organisent une exposition de fin d'année, le mercredi 29 juin.

Les élèves des trois formations ébénisterie et sculpture sur bois présenteront leur œuvre la plus personnelle, après un parcours intensif de seulement dix mois.

Parmi les élèves suivant la formation, il y a de nombreuses reconversions professionnelles offrant des portraits et des motivations très diverses.

Cette exposition, qui révèle chaque année de nouveaux talents, est ouverte au public.

Mercredi 29 juin de 9h à 17h - 1 742 route d'Orange - 84250 Le Thor.

J.R.

Baux-de-Provence : Pascal Servera expose à

Écrit par le 23 novembre 2024

la Galerie La Cure



Dans le cadre des résidences d'auteur [La Licorne et le Dragon](#), [Pascal Servera](#), photographe, expose ses photographies à la [Galerie La Cure](#).

Dans cette exposition, Pascal Servera présente plusieurs facettes de son regard sur la Camargue, Beauduc et Vaccarès. Également, le photographe expose sa vision sur les coutumes avec son témoignage sur un des plus dense rassemblement connu pour son intensité et sa ferveur : Sara-la-noire-des-Saintes-Maries-de-la-Mer.

Informations pratiques

Vernissage le mardi 14 juin à partir de 18h. Exposition du 14 juin au 30 juin de 11h à 17h (fermé le lundi). Galerie La Cure - place de l'église, les Baux-de-Provence.

J.R.