Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Une galerie d'art éphémère ouvre au sein du centre commercial Aushopping Avignon nord

Le centre commercial Aushopping Avignon nord accueille l'atelier-galerie d'art Artophage où seront exposées les œuvres de l'artiste-peintre avignonnais Jay7 dès ce samedi 21 janvier.

A cause de travaux sur leur site de Pernes-les-fontaines, la galerie est transférée durant les prochaines semaines au sein du centre commercial. Un transfert qui sera l'occasion d'exposer les œuvres street art de Jay7, qui associe le graffiti et le mouvement Hip-Hop avec différentes techniques comme le 'finger painting'.

Une galerie donc éphémère qui sera inaugurée au grand public ce samedi 21 janvier à partir de 14h30 en présence de l'artiste, qui présentera notamment une de ses œuvres phare, la voiture du rallye des gazelles. La galerie proposera un happy hours de -20% de 18h à 20h sur toutes les œuvres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Une animation culturelle d'un nouveau genre pour le centre commercial qui a déjà été primé cet été dans la catégorie 'initiatives locales-Marketing' des Trophées des Acteurs du Commerce 2022 pour la seconde édition de son Festival d'été, qui a proposé une programmation complète en spectacle vivant, pièces de théâtre, one man shows, concerts, …

Lire aussi : Aushopping Avignon Nord primé pour son Festival d'été

Inauguration le samedi 21 janvier à 14h30. La galerie d'art est ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h dès le mardi 24 janvier.

M.C.

Avignon : l'exposition de la symbiose cosmos et Terre continue au Figuier Pourpre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

La maison de la poésie, Le Figuier Pourpre, prolonge l'exposition de Gonzalo Marquez 'Derniers Oiseaux et Paysages Cosmiques' ce mois de janvier. Ce travail artistique s'inspire d'un précédent projet Derniers oiseaux commencé dans la Drôme provençale et d'un livre, Les Émotions de La Terre de Glenn Albrecht, c'est un projet qui mêle les 'événements cosmiques et terrestres'.

« Mes personnages-oiseaux guettent, observent et surveillent une menace, celle de l'homme en contradiction avec la nature, explique l'artiste vénézuélien. D'autre part, en lisant Les Emotions de La Terre de Glenn Albrecht, il y a un passage qui parle de la relation qui existait entre l'être humain et la nature, notamment dans l'exemple entre l'oiseau Léipoa et l'apparition de la constellation de la Lyre et les Lyriades (pluie d'étoiles filantes d'avril à octobre, dans cette constellation) Ainsi la série de 'Paysages Cosmiques' est née. »

Le Figuier Pourpre, jusqu'au 28 janvier, 6 rue Figuière, Avignon.

Gargas : 60 ans de Porsche mis en lumière par Mathieu Lustrerie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Porsche 911, l'autre passion de Régis Mathieu qui met en scène 60 ans de modèles iconiques sous les lustres somptueux qu'il a créés dans ses ateliers de Gargas

C'est en 1963 qu'apparaît au siège de la marque, à Francfort, la 1ère 911 dessinée par Ferdinand Porsche. « C'est la seule voiture avec laquelle on peut participer à un safari, courir les 24h du Mans, se rendre au théâtre ou encore parcourir les rues de New-York » écrivait-il.
Pour marquer ce 60e anniversaire, Régis Mathieu, dirigeant de Mathieu lustrerie au cœur du Roussillon, accueille une quarantaine de modèles rares, mythiques, légendaires, au design épuré qui ont fait rêver au cinéma avec James Dean, Steve McQueen ou Tom Cruise. Pour chaque splendide carrosserie, il a mis en scène un éclairage particulier, à la bougie des lustres qu'il a imaginés et il offre à cette 'Saga Porsche 911' un écrin inédit d'ocres et de lumières douces qui jouent sur les contrastes, les courbes, les chromes et les reflets des pampilles et des LED basse consommation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Régis Mathieu.

La passion chevillée au corps

Régis Mathieu a la passion chevillée au corps. A peine âgé de 20 ans, en 1992, il relance la lustrerie familiale et lui donnant ses lettres de noblesse. Grâce à son talent, sa pugnacité et la compétence de son équipe, il a décroché la restauration de la Galerie des Glaces au Château de Versailles, du Palais Bourbon, du Palais Garnier, du Palais Farnèse à Rome, de l'opéra de Philadelphie, du lustre de 328 ampoules de Monte-Carlo, il a installé un 'show-room' à New-York pour exposer ses modèles de lustres au design contemporain et attirer ainsi une nouvelle clientèle d'amateurs d'art.

Il a des chantiers dans le monde entier où excelle le travail de sculpture, de ciselure, de soudure, de dorure, du bronze, du verre, de la céramique, de montage électrique réalisé par sa trentaine de salariés-artisans d'art.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Des Porsche au milieu des ocres

Pourquoi cette exposition du 16 décembre au 22 janvier à Gargas ? « Parce que les gens qui vivent ici s'y trouvent bien, leurs parents, leurs grands-parents ont travaillé dans cette ancienne mine d'ocres, répond Régis Mathieu. Elle est source d'énergie depuis le XIXe siècle, cette industrie a façonné le paysage, les canyons, les falaises, les carrières, les sentiers d'ocres et de pigments du Colorado Provençal, de Rustrel et de Gargas. Ici, nous sommes dépositaires de ce patrimoine, nous nous devons de laisser les portes ouvertes au public. »

Sur 3 hectares et demi, Régis Mathieu le bâtisseur vient d'agrandir de 5 000m2 sa lustrerie, toute en briques rouges, acier et immenses baies vitrées pour laisser partout entrer la lumière et la végétation.

'Ce qui n'est pas partagé est perdu', dit un proverbe asiatique qu'il aime faire sien. « La lustrerie, c'est un métier, un savoir-faire qui doit être partagé. Avant, on admirait les cathédrales, les châteaux, les pyramides, ils étaient offerts à la vue de tous, ils provoquaient l'émotion, l'admiration. Aujourd'hui, nous offrons gratuitement à nos visiteurs, le fruit du travail de nos artisans, nous espérons qu'ils auront des étoiles dans les yeux quand ils verront ces lustres au-dessus de ces modèles venus du monde entier. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Une passion qui a débuté par la Coccinelle

Sa passion pour Porsche ? « En fait au départ c'était pour la 'Coccinelle', la VW (Volkswagen', voiture du peuple) dessinée par Ferdinand Porsche, répond Régis Mathieu. A 17 ans, je n'étais pas bon élève, ma maman m'a prévenu : 'Puisque tu ne fais rien, tu n'auras pas de cadeau, pas de voiture'. J'ai fait plein de petits boulots, de jobs d'été, j'ai mis de côté 2 300 francs pour en acheter une. Ma maman a ajouté, 'Si tu te la paies, je te finance le permis, la carte grise et l'assurance.' Ce qui n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd ! Avec des copains mécanos, carrossiers et surtout bricoleurs on l'a retapée, repeinte et j'ai réussi à la vendre 20 000 francs, ce qui m'a permis d'en acheter une autre, une décapotable, à Bonnieux. C'est ainsi que j'ai pu acquérir le rêve de ma vie, 'la' Porsche, une 356 beige qui est exposée ici, puis un 'speedster' rouge, que j'ai gardé évidemment et qui affiche 300 000 km. Quand j'étais petit, je l'avais en miniature 'Dinky Toys', puis quand je suis devenu papa, je suis allé chercher mon bébé, Arthur à la maternité avec. En famille, on a fait en Porsche la Montée du Ventoux, le Tour de France, de Corse, d'Europe, c'est carrément la 5e personne de la famille Mathieu ! »

> « Quand j'étais petit, je l'avais en miniature 'Dinky Toys'. »
>
> *Régis Mathieu*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

A gauche la police de Suède et à droite la police des Pays Bas

Avec cette extension, la Lustrerie Mathieu compte désormais 24 bassins de décantations d'ocres, des écluses, des malaxeurs, des fours, « Une vraie archéologie industrielle qui garde son âme, la machinerie d'avant, la mémoire de cette ancienne usine, au milieu d'un immense jardin où les gens pourront se promener, dedans et dehors, voir les lustres exposés à l'intérieur et éclairés. Je me dois de faire, dans la mesure du possible, de belles choses, qui durent, qui donnent du bonheur aux autres. »
Régis Mathieu, qui a perdu son papa à l'âge de 11 ans, se voit comme « un accélérateur du futur, je dois être au service de la lustrerie, accélérer le futur, transmettre le flambeau à mes deux enfants. Nous prenons nos décisions ensemble, eux et ma femme, je me nourris de leur vision. Et la liste des voitures que nous voulions voir dans cette exposition, nous l'avons faite ensemble, cet été, en vacances, à bord de notre bateau en Corse. Ce sont des modèles historiques qui marquent l'évolution des modèles au fil des décennies. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

40 Porsche rarissimes associées à 40 lustres d'exception

Régis Lumière met en scène, et forcément en lumière, les 60 ans de ces Porsche : une 911 de 1964, une Targa Soft Window, une unique Ruf jaune canari de 1989 venue du Japon, une 911 Speedster 3.2l, une 965 Turbo Leichtbau de 1992, une GT1 de l'an 2000, le tout dernier modèle de Targa grenat métallisé avec intérieur crème, mais aussi une voiture de police hollandaise une autre suédoise avec gyrophare et porte-voix, des turbos avec des spoilers et des ailerons arrières impressionnants, un Speedster ayant appartenu au petit-fils Porsche, des bolides prêtés par des collectionneurs anonymes, qui ont même offert le voyage à Gargas et en exclusivité, prêté par le constructeur allemand, le tout dernier modèle de la 992 GT RS de 2022 grise que l'on n'a pas encore vue en France, une chronologie qu'apprécieront les amateurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Des voitures d'ingénieurs avant tout

« Ne vous y trompez pas, explique Régis Mathieu, ce ne sont pas des voitures élitistes, ce sont des voitures d'ingénieurs, comme la Coccinelle, qui font rêver comme les châteaux et les cathédrales. Même si on ne peut pas se les payer, quand on les côtoie, quand on les voit, quand on entend leur moteur, on les regarde passer on est émerveillé. C'est ce que je souhaite faire ici, pour cette exposition, voir des enfants, des mamans, des collégiens, des papys des Ehpad venir les voir et rêver. Cela pourra donner des idées aux plus petits de travailler plus tard dans ce métier de la belle mécanique ou de la lustrerie et de la lumière. Ce sera un joli moment de partage, de générosité, de beauté magnifié grâce à ces deux icônes, les voitures et les lustres. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Fermeture des ateliers en Russie et ouverture d'une boutique à New-York
Depuis la crise sanitaire et la guerre, l'activité de la lustrerie a ralenti. « Nous avons fermé nos ateliers en Russie, arrêté nos chantiers à Kiev. En Inde, c'est en stand-by mais nous avons su réagir pour nous adapter : nos équipes à l'étranger ont été rapatriées ici. Nous nous sommes également installés à l'Hôtel de la Marine, rue Royale à Paris, là où Louis XVI faisait restaurer ses meubles estampillés. Ce nouvel atelier du Garde-Meuble de la Couronne sera en libre accès et le public pourra voir les artistes-artisans travailler sur des pièces anciennes provenant de châteaux ou de cathédrales. Dans le même temps, nous venons d'ouvrir une boutique de plus de 100m2 à New-York, dans quartier 'Tribeca' près de Soho. »
Un catalogue de l'exposition de 200 pages avec de somptueuses photos est à l'impression, un reportage de l'émission mythique de Dominique Chapatte 'Turbo' est en cours de tournage et sera diffusé pendant l'exposition 'Lumières sur 60 ans de Porsche', du 16 décembre au 17 janvier 2023, de 17h à 21h, et comme Régis Mathieu est passionné et généreux, c'est gratuit. Même si vous n'avez pas de Porsche, foncez-y !

Contacts : 04 90 74 92 40
432 Route de Croagnes, Hameau des Sauvens 84 400 Gargas
france@mathieulustrerie.com
https://mathieulustrerie.com/?lang=fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le Pontet : l'exposition des automates de retour dès ce jeudi au Château de Fargues

Tradition incontournable de Noël au château de Fargues, l'exposition des automates, qui ravit des plus petits aux plus grands depuis plus de 10 ans, est de retour cette année encore dans une ambiance familiale, animale et « sucrée », dès ce jeudi 1er décembre et jusqu'au 30 décembre.

Les visiteurs vagabonderont autour d'un petit train propice aux rêves et à l'émerveillement. Dans un décor de jungle et de friandises, gorilles, tigres, singes et panthères cohabitent dans une forêt luxuriante. Alors, laissez-vous surprendre par cette jungle mystérieuse.

Du 1er au 30 décembre – du lundi au vendredi de 9h à 18h.
Ouvertures exceptionnelles :

- Dim. 4 décembre de 14h à 18h.
- Dim. 11 décembre de 14h à 18h.
- Ven. 16 décembre jusqu'à 21h.
- Sam. 17 décembre de 10h à 21h.
- Dim. 18 décembre de 10h à 19h.

Château de Fargues, avenue Pierre de Coubertin, le Pontet – entrée libre et gratuite.

J.R.

Vaison-la-Romaine : la deuxième édition des Santonnales a lieu ce week-end

La deuxième édition des Santonnales se tiendra ce week-end, les 26 et 27 novembre, à l'espace culturel de Vaison-la-Romaine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

La manifestation réunissant santonniers et créchistes avait rencontré un vif succès lors de sa première édition. Elle sera reconduite ce week-end, le samedi 26 et dimanche 27 novembre, avec la présence d'une vingtaine d'artisans qui permettront aux visiteurs non seulement d'acquérir des santons, mais également des éléments de décors et des accessoires pour enrichir leur crèche.

Les visiteurs pourront admirer la crèche de Marius Lancelin, un jeune Pernois, dont l'installation se déploiera sur 12m2. Jean-Marie Combe, invité d'honneur, professeur à Venise, peintre miniaturiste et ornemaniste, présentera ses armoires-crèches, qui sont des pièces uniques. Des ateliers autour de l'argile seront également proposés aux enfants durant l'après-midi.

Programme
Samedi 26 novembre de 10h à 19h

- 11h30 : inauguration officielle ;
- De 14h30 à 17h : ateliers enfants autour de l'argile (durée : 30 min pour chaque atelier) ;
- De 15h à 17h : musique et danses traditionnelles avec l'ensemble Canto Cigalo.

Dimanche 27 novembre de 10h à 18h

- De 14h30 à 17h : ateliers enfants autour de l'argile (durée : 30 min pour chaque atelier) ;
- De 15h à 17h : musique et danses traditionnelles avec l'ensemble Canto Cigalo ;
- 17h : tirage au sort de la tombola des santonniers.

Les Santonnales à l'espace culturel de Vaison-la-Romaine. Entrée gratuite. Buvette et restauration sur place.

J.R.

Fondation Blachère : vernissage de l'exposition « Ré-création » ce vendredi à la Micro-Folie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

En partenariat avec la Micro-folie les Romarins, la Fondation Blachère organise le vernissage de l'exposition « Ré-création » dans les locaux de la Micro-folie, rue Cély, ce vendredi 25 novembre à 19h.

Clin d'œil à l'exposition « Re-création » de 2021, l'exposition 2022 remet en lumière les classiques de l'Histoire de l'Art réactualisés par des artistes contemporains, mais invite cette fois-ci les visiteurs à les découvrir avec tous les sens.

Du « Déjeuner sur l'herbe » de Manet réinventé par Moustapha Baïdi Oumarou à Maya-Inès Touam et son hommage à Matisse, les visiteurs (re)découvriront les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de l'art français.

Le dispositif « Sens y voir » de Marianne Verdier, permet de plonger dans un univers sensoriel et immersif qui reconstitue l'œuvre de Manet le temps d'un « Déjeuner sur l'herbe ». A découvrir en famille, les yeux bandés ou non, l'exposition est accessible aux publics mal et non-voyants.

Fondation Blachère ouverte de 14h00 à 18h00 du lundi au samedi, 384 avenue des argiles, Apt.
Une réservation est conseillée pour tester le dispositif : celine.chambon@apt.fr

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Grand Avignon : découvrez le programme d’activité de ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Vendredi 25 novembre
Le Pontet – Ônami (concert illustré)
L'ensemble KIN propose une expérience unique en vous immergeant dans une ambiance contemplative propre à l'esthétique japonaise.
20h30 au Château de Fargues – tarif unique : 10€ – plus d'informations au 04 90 03 09 20.

Rochefort-du-Gard – esprit de Noël
Lancement des illuminations de Noël suivi d'un feu d'artifice tiré depuis le Castelas.
18h place de la République – gratuit – plus d'informations au 04 90 26 69 00.

Sauveterre – concert « Pakalo »
Pakalo est un duo originaire d'Avignon composé des voix de deux amis depuis leur premier souffle. Marie et Léo. Concert dans le cadre de l'itinéraire des Musiques Actuelles du Gard 2022 portée par la FEMAG.
20h30 au pôle culturel Jean Ferrat – réservation conseillée – plus d'informations au 04 66 33 20 12.

Samedi 26 novembre
Les Angles – séance cinéma : mon cousin
Avec Vincent Lindon. Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société.
17h salle Blanchard – entrée libre – plus d'informations au 04 90 25 68 70.

Sauveterre – marché de Noël au château d'Aiguilhon
Venez profiter d'un cadre magnifique pour faire vos achats de Noël. Vous pourrez déguster sur place au milieu des vignes ou faire vos emplettes pour Noël… ou les deux. Exposition photos, balade à poney autour du domaine.
10h-17h, 400 chemin de l'Aiguilhon – entrée libre – plus d'informations au 06 24 68 25 90.

Saze – festival du théâtre amateur
Théâtre amateur en faveur du Téléthon.
20h30 à la salle polyvalente – participation libre – plus d'informations au 04 90 26 99 66.

Vedène – « Bastien Bastienne »
Opéra participatif pour enfant. Bastienne, qui se croit délaissé par Bastien, se lamente sur l'infidélité de son amoureux. En effet, celui-ci n'est pas insensible aux charmes d'une dame de la bonne société.
16h à l'Autre Scène – plein tarif : 8€ – plus d'informations au 04 90 14 26 40.

Pujaut – exposition peintures (du 26 au 27)
Exposition de peintures par l'association Passion peinture.
Salle polyvalentes – entrée libre – plus d'informations au 04 90 26 40 20.

Dimanche 27 novembre
Rochefort-du-Gard – marché de Noël
Venez découvrir des artisans d'art et autre produits insolites.

Ecrit par le 19 avril 2025

10h-18h à la salle Jean Galia – entrée libre – plus d'informations au 04 90 26 69 00.

Saze – festival de théâtre amateur
Théâtre amateur en faveur du Téléthon.
17h à la salle polyvalente – participation libre – plus d'informations au 04 90 26 99 66.

Villeneuve-lez-Avignon – rando « marcher autrement »
Randonnées demi-journée avec Randothem. Au départ de l'île Piot, départ du bus à 9h. « Voiture ressource » positionnée à des endroits le long du parcours : chacun marche à la carte, en fonction de ses capacités. Parcours entre 5/6 kilomètres (2h/2h30).
Départ du bus à 9h du parking de l'île Piot – tarif unique : 5€ (sur réservation) – plus d'informations au 06 89 16 44 18.

Arles : le vernissage de l'exposition « Nature humaine – Humaine nature » aura lieu ce jeudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le vernissage de l'exposition « Nature humaine – Humaine nature », de la Fondation Vincent van Gogh Arles, aura lieu ce jeudi à 18h30 et sera suivi d'un week-end inaugural, les 11, 12 et 13 novembre, durant lequel l'entrée sera libre.

La nature constitue l'un des principaux sujets picturaux de l'œuvre de Vincent van Gogh. Dans une lettre à son frère Théo écrite depuis la Provence en 1889, il avouait commencer à « sentir davantage l'ensemble de la nature dans laquelle il vit ».

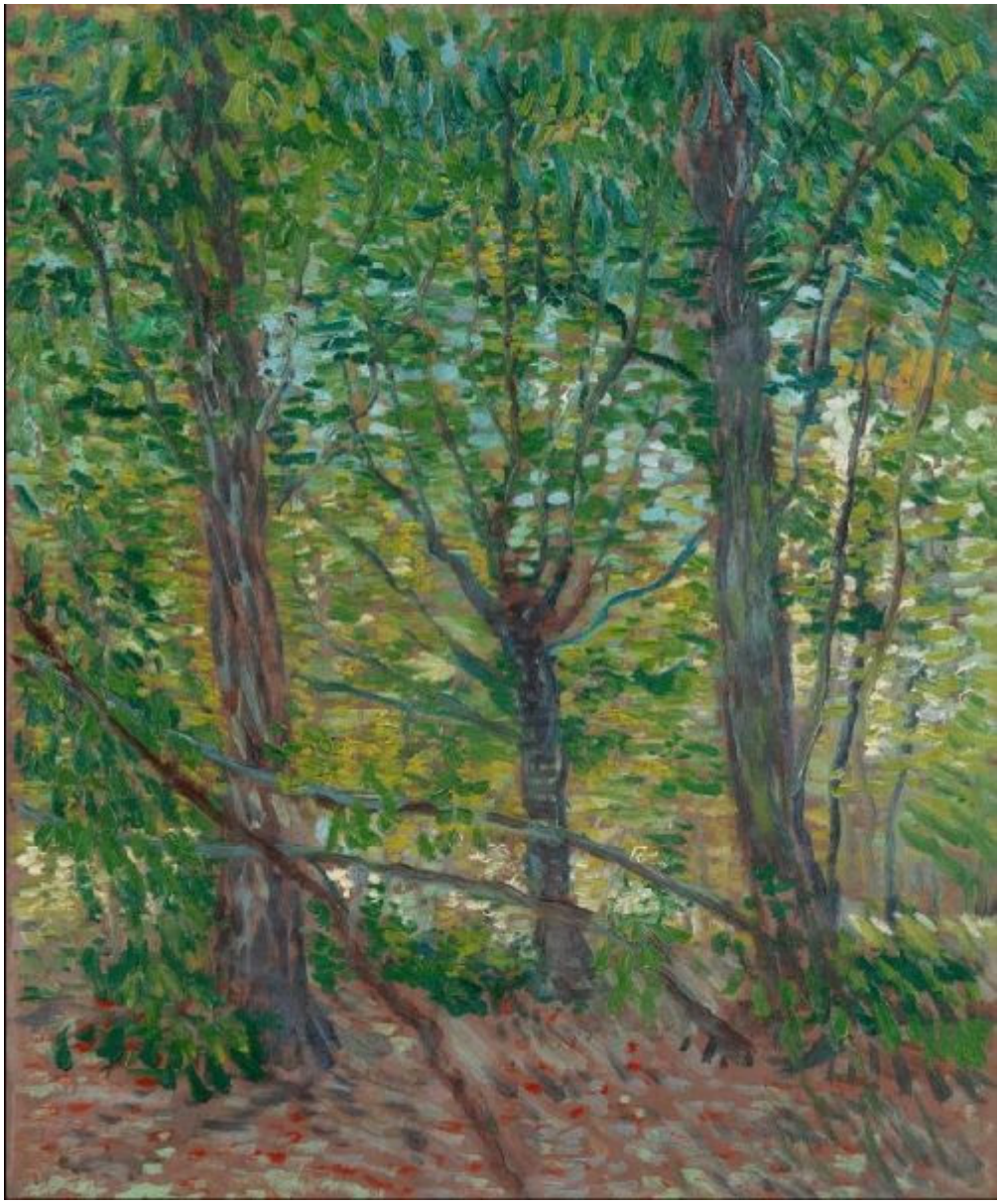
Prenant appui sur l'ambition du peintre d'élaborer son œuvre dans un rapport direct avec le vivant, l'exposition thématique « Nature humaine – Humaine nature » s'intéresse aux différentes manières dont les artistes actuels s'emparent de l'idée de nature et témoignent du bouleversement dans nos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

représentations du vivant. En partant de l'œuvre Arbres (1887) réalisée par Van Gogh et en s'attachant au caractère polysémique du terme « nature », l'exposition explore comment les nouvelles technologies, la science ainsi que les sciences sociales modifie notre perception de ce qu'est le vivant. Cette exposition cherche à mettre en lumière l'approche expérimentale de certaines pratiques artistiques vis-à-vis des matières qui nous entourent.

Si Van Gogh était animé par l'utopie d'une rencontre authentique avec le milieu naturel, ce sont désormais les questions environnementales et technoscientifiques façonnant nos sociétés qui se trouve au centre des préoccupations des artistes contemporains.



Ecrit par le 19 avril 2025

Vincent van Gogh, Arbres, Paris, juillet 1887. Huile sur toile, 46,5 × 38 cm. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

Exposition du 11 novembre 2022 au 10 avril 2023 à la Fondation Vincent van Gogh Arles, 35 Ter rue du Docteur-Fanton, Arles.
Fondation et librairie ouvertes du mardi au dimanche, de 10h à 18h, fermée le lundi, sauf le 10 avril.

J.R.

Monteux : le vernissage de l'exposition collages « Jeux de couleurs » aura lieu en fin de semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » de Marie-Geneviève Simon-Ballou aura lieu vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux.

La création de collages de Marie-Geneviève Simon-Ballou prend naissance dans une marée de recherches de documents, chaque élément de papier est découpé au ciseau et collé au vernis colle. Dans un chaos

Ecrit par le 19 avril 2025

organisé, l'artiste plasticienne fait résonner une luminosité chromatique où chacun établit sa propre vision.

Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » aura lieu vendredi 4 novembre à 19h à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux. L'exposition sera visible jusqu'au jeudi 10 novembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

© DR

Vernissage vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs, rue Alphonse Daudet, Monteux.

Exposition du vendredi 4 au jeudi 10 novembre, de 10h à 13h et de 15h à 18h.

J.R.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !