

Écrit par le 23 novembre 2024

Le Pontet : plus de 9 600 visiteurs pour l'expo Playmobil

Ecrit par le 23 novembre 2024



Débutée le 1^{er} février dernier au Château de Fargues au Pontet, l'exposition consacrée aux Playmobil a attiré 9 638 visiteurs. Un succès pour cet événement mis en place avec l'association vaclusienne '[Gare aux Playmos](#)' regroupant une vingtaine de passionnés et collectionneurs du département.

Écrit par le 23 novembre 2024

Jusqu'au 10 mars dernier, petits et grands, ont ainsi pu admirer l'univers de ces petites figurines en plastique créées en 1974 en Allemagne.

Palais des papes, exposition des travaux des architectes Nodet père et fils 1901-1944



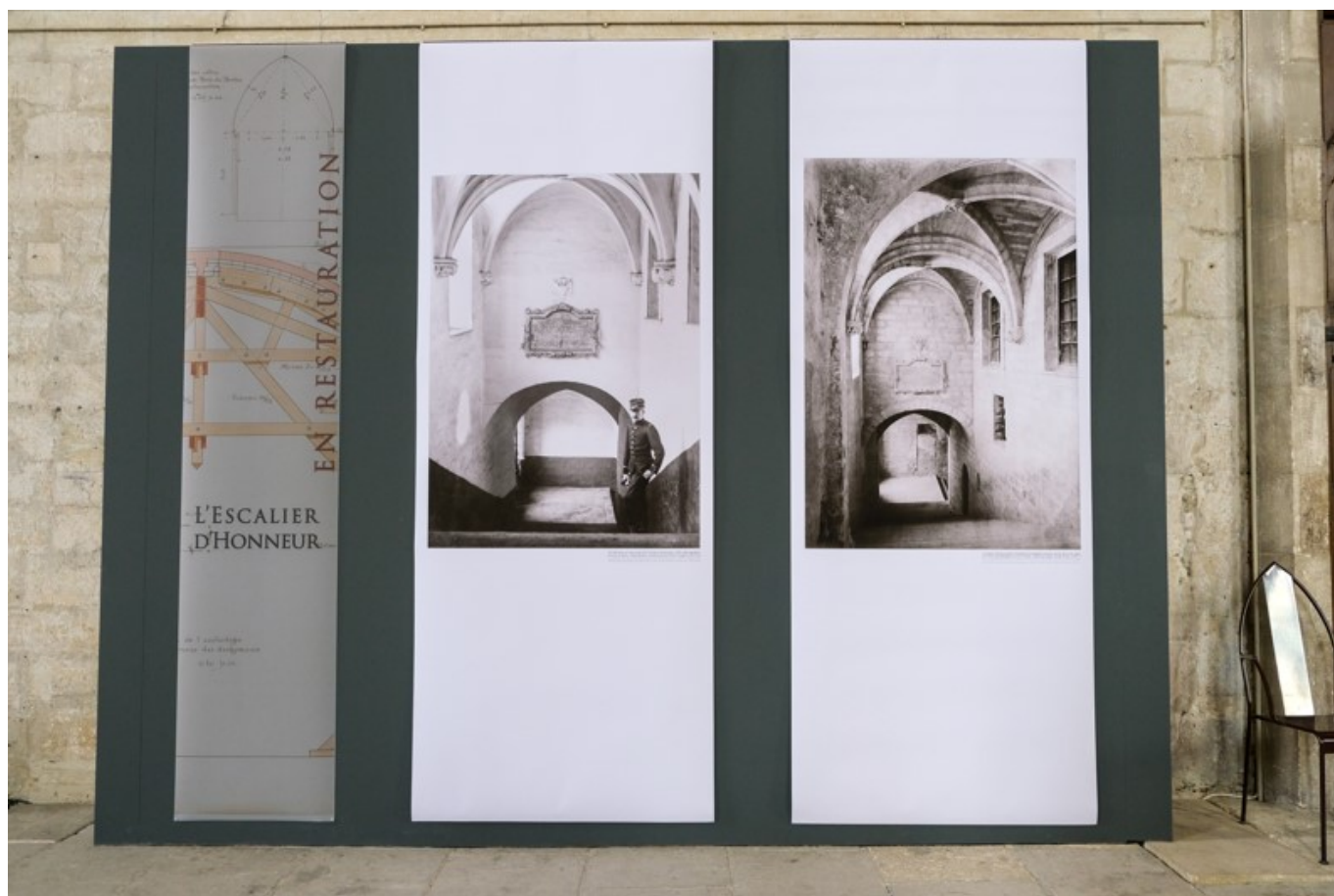
Dans la perspective d'animer le parcours de visite du [Palais des Papes](#) durant la basse saison touristique, le service conservation d'Avignon tourisme propose une exposition-dossier consacrée à la restauration du Palais au cours de la première partie du XXe siècle.

Ces documents extraits du fond documentaire du Palais et des Archives municipales d'Avignon invite les visiteurs à suivre le colossal travail de restauration et de réhabilitation entrepris dans le Palais suite au départ du Génie militaire en 1906.

Écrit par le 23 novembre 2024

Pendant trente ans, sous la direction successive des architectes des Monuments historiques Henri Nodet père et fils, l'édifice a été engagé dans un chantier hors-norme et une véritable métamorphose qui l'ont vu renaître après un siècle d'occupation militaire.

En utilisant les 54 mètres linéaires des cimaises périphériques conservées dans la Grande Chapelle cette exposition-dossier dévoile des photographies d'époque, des dessins et projets d'architecte dont la plupart n'ont jamais été présentés au public ainsi qu'un film projeté dans une cabine de projection, dans la Chambre neuve du Camérier.



Julien Gallon, chargé de conservation et commissaire de l'exposition apportera un éclairage sur cette grande page de l'histoire du Palais des Papes au travers de visites guidées programmées le samedi à 11h : 11 mars, 25 mars, 8 avril, 22 avril 2023.

Les infos pratiques

Tarif plein 16,50€. Tarif réduit sur présentation du Pass: 14,50€. Tarif Sénior: 14,50€. Tarif réduit 11,50€: pour les 8 à 17 ans, les étudiants universitaires, les personnes handicapées à + 80% (Carte CMI Mention « Invalidité »), les personnes bénéficiaires du RSA, les guides conférenciers, les demandeurs d'emploi et les congressistes. Un justificatif est demandé. Gratuit pour les moins de 8 ans et les

Écrit par le 23 novembre 2024

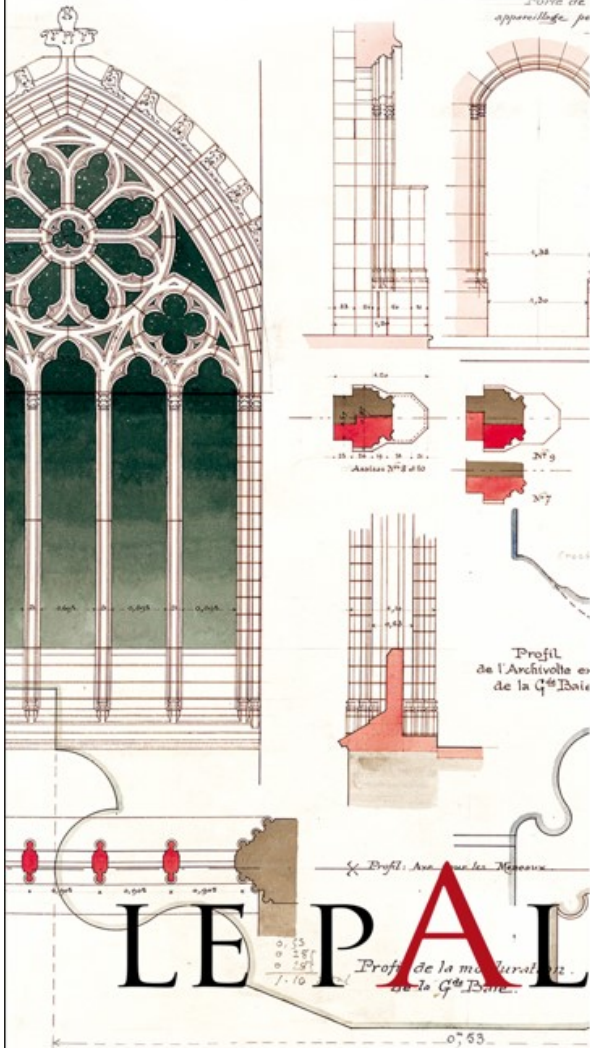
journalistes.

//Après la visite de l'exposition, les participants peuvent effectuer le parcours classique du Palais en visite libre avec [histopad](#), uniquement le jour de la visite et durant les horaires d'ouverture du monument Informations et réservations [ici](#). Réserver [ici](#).

MH

Écrit par le 23 novembre 2024

AVIGNON PALAIS DES PAPES



A PARTIR DU
07.02
2023

LE PALAIS RETROUVÉ

DES ARCHITECTES
NODET PERE ET FILS
1901 - 1944

La ville de Sorgues devient la République de Cuba le temps d'un mois



Cette année, la ville de Sorgues a décidé d'offrir aux Vauclusiens un voyage à Cuba sans même quitter le territoire grâce à une exposition et diverses animations dédiées à l'État insulaire. Du lundi 6 au samedi 25 mars prochains, direction les Caraïbes !

La ville de Sorgues dédie sa programmation culturelle de mars à la République de Cuba. Connue pour ses immenses plantations de café, de tabac ou de sucre, et de ses plages paradisiaques, elle est aussi représentée par ses ruelles colorées, ses bars emblématiques 'bodeguitas', ainsi que ses voitures américaines des années 50.

Écrit par le 23 novembre 2024

Du 6 au 25 mars, diverses animations autour de la culture et de l'histoire de l'État insulaire auront lieu, ainsi qu'une exposition qui mettra en lumière la vieille ville de La Havane avec le travail de Marie Delias de l'entreprise vauclusienne [Original Karton](#). L'exposition sera accessible en entrée libre dans le hall d'exposition du pôle culturel Camille Claudel.

Des animations durant tout le mois

Le samedi 11 mars, Maximiliano Lizana, pianiste compositeur d'origine chilienne également professeur de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues mènera une conférence sur la musique cubaine à 10h dans la salle d'animation de la médiathèque. Cette rencontre gratuite est accessible sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

La formation de salsa Diabloson, dirigée par Alejandro Spina "El Pata", ambassadeur de la salsa dans le Sud de la France, se produira dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel le vendredi 17 mars à 20h30. Le tarif est de 5€. Il est conseillé de réserver au 04 86 19 90 90.

Le mercredi 22 mars, le chef cuisinier chilien Angelo Cimino, qui anime notamment les rencontres gastronomiques au sein de l'association France Amérique Latine Vaucluse, présentera une conférence culinaire sur les textures, les odeurs et les goûts cubains à 18h30 dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. Pour assister à cette animation gratuite, il suffit de s'inscrire à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

Un spectacle qui retrace l'histoire de la musique cubaine et son évolution, depuis l'arrivée des conquistadors espagnols jusqu'à l'âge d'or de la musique cubaine dans les années 50 sera proposé par les élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues (EMMD). Le spectacle aura lieu le vendredi 24 à 19h et le samedi 25 mars à 17h dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. L'événement est gratuit sur réservation auprès de l'EMMD.

Enfin, le chef cuisinier Angelo Cimino animera un atelier cuisine autour des spécialités latinos le samedi 25 mars à 10h dans la salle de L'E.C.L.A. de la médiathèque. Cet atelier, accessible dès 14 ans, est gratuit sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

V.A.

Entre expositions et jeux de piste, découvrir

Écrit par le 23 novembre 2024

le Château de Lourmarin autrement



Alors que la zone B glisse doucement vers la fin des vacances scolaires, pendant que la zone C va pouvoir encore profiter d'une semaine, certains lieux ne se reposent jamais. C'est le cas du [Château de Lourmarin](#), qui est ouvert toute l'année, ou presque. L'occasion de découvrir le patrimoine historique Vauclusien, d'admirer des expositions, mais aussi de faire des jeux de piste.

Seul, accompagné, en famille ou entre ami, on ne se lasse jamais d'une sortie culturelle dédiée au patrimoine. Classé monument historique depuis 1973, le Château de Lourmarin regorge d'anecdotes plus intéressantes les unes que les autres. Perché en haut du village vauclusien, le corps le plus ancien du Château a été construit au XV^e siècle. Il y a presque 100 ans, le monument a été sauvé de la destruction. À présent, il accueille des milliers de visiteurs chaque année.

Il est possible de visiter le Château à l'aide d'un guide ou de façon autonome. Le jeu de piste à travers les différentes pièces de l'édifice est proposé aux petits : 'Mais où est l'Indien ? - As-tu vu la Salamandre de François 1^{er} ? - À quoi servent les gargouilles ?'. L'occasion idéale d'en apprendre plus sur l'histoire du Château tout en s'amusant. Les grands, eux, ne sont pas laissés de côté. Ils ont aussi leur propre jeu de piste afin d'enrichir leur culture et en passant un moment agréable.

Écrit par le 23 novembre 2024

Le monument accueille également des expositions toute l'année. En ce moment, il est possible de profiter de l'exposition 'Portraits : regards croisés', et ce, jusqu'au 30 avril prochain. On y découvre des photographies, des peintures et des gravures dans le Château Vieux, mais aussi dans l'escalier principal en colimaçon. Cette exposition abrite les œuvres de quatre artistes : [Mauro Mongiello & Sofia Sanchez](#) avec des portraits de mode et des représentations de personnalités célèbres, [Lorelei Buser Suero](#) et ses images saisissantes de personnes handicapées, ainsi que [Christophe Keip](#), basé à Aix-en-Provence, et ses portraits profondément humains pris lors d'expéditions dans les pays en développement.



Informations pratiques

Le prix d'entrée du Château de Lourmarin s'élève à 7,50€ pour les adultes, 6€ pour les groupes plus de 12 personnes, les étudiants, les chômeurs, et les visiteurs passant par Provence Escapade, 3€ pour les 6-16ans, et gratuit pour les plus petits.

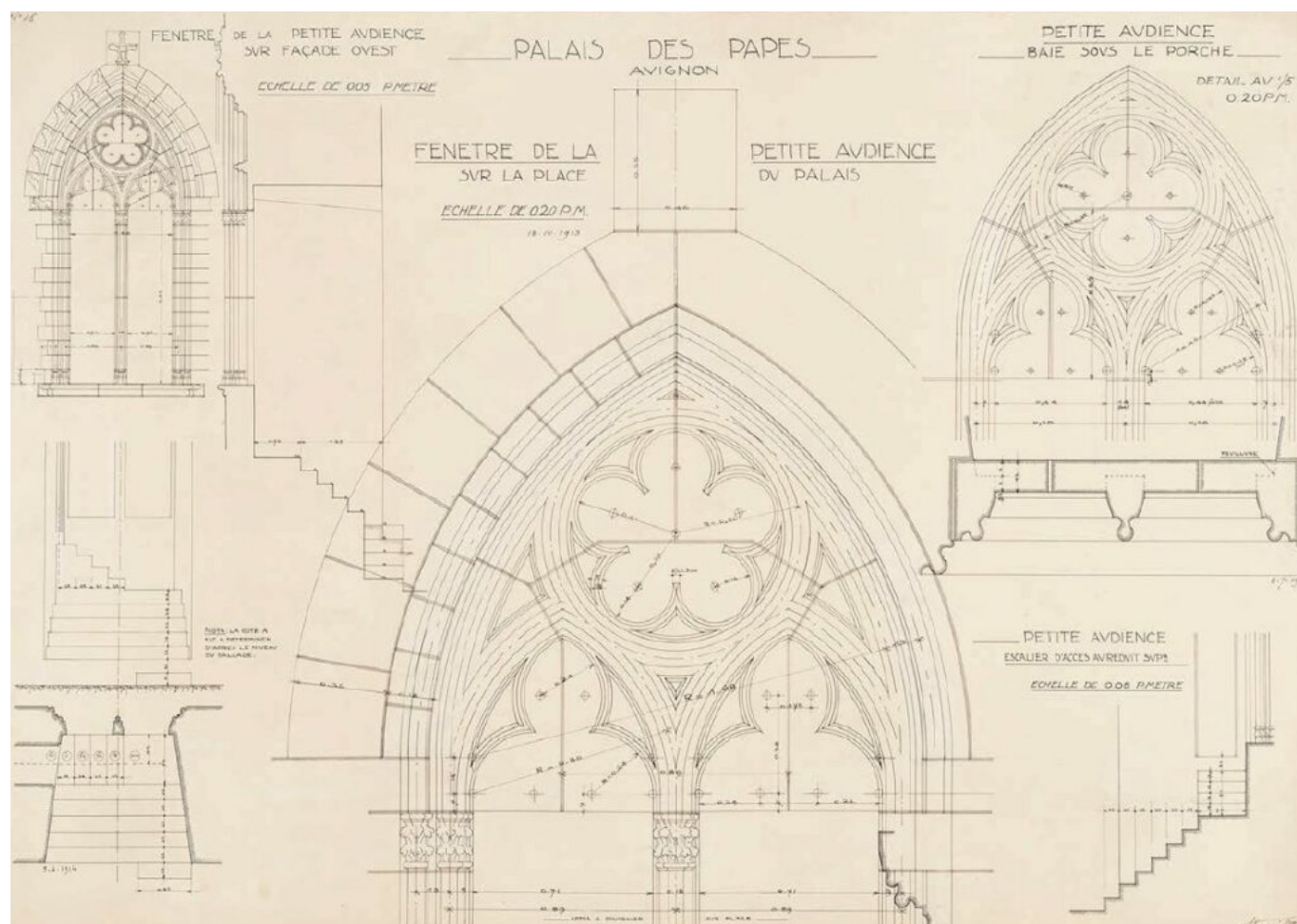
De novembre à mars, l'édifice est ouvert de 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15. En avril et en octobre de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45. Enfin, de mai à septembre, il est ouvert de 10h30 à 18h45. Les dernières entrées se font 45 minutes avant la fermeture de l'établissement.

Écrit par le 23 novembre 2024

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le [site du Château de Lourmarin](#).

V.A.

Palais des papes : Le palais retrouvé des architectes Nodet père & fils



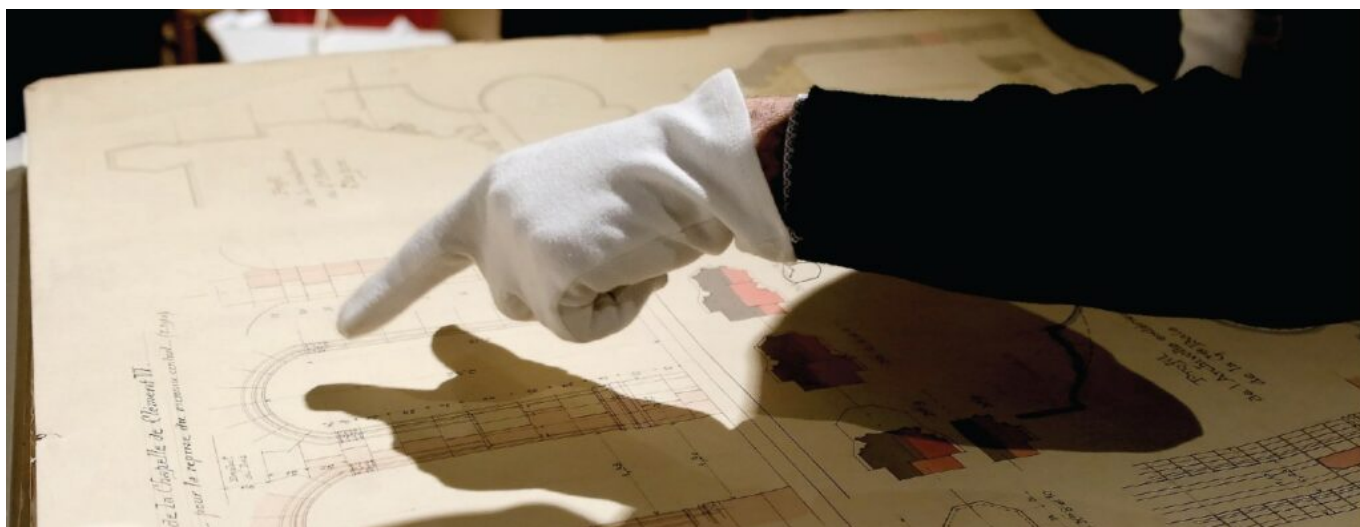
Avec **'le Palais retrouvé'**, [Avignon tourisme](#) propose une exposition sur la restauration du palais des papes durant la première moitié du XXe siècle.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Grâce aux Archives Municipales d'Avignon il a été possible de retracer 40 ans de restauration à travers des photographies anciennes, des dessins inédits et un film. Vous serez plongés entre 1901 et 1944, étape par étape au cœur des travaux avec les architectes Nodet père et fils.

Effacer les traces et dégâts de l'occupation militaire et retrouver le palais originel

Dans la Grande Chapelle de 52 m de long, 15m de large et 20 m de haut, place aux photographies anciennes disposées à la manière d'un cabinet d'architecte et retraçant les étapes d'un projet de restauration.



Les architectes Nodet père et fils sont restés très fidèles au Palais originel, Henri Nodet disait d'ailleurs : « De ces premiers travaux résultaient l'impression que nous étions en plein inconnu et qu'il fallait procéder avec précaution, car nous allions vraisemblablement rencontrer à chaque pas, non seulement la trace des dispositions du XIVe siècle, mais encore les modifications exécutées aux siècles suivants, superposées et enchevêtrées les unes avec les autres.»

«Une chose était certaine également, c'est qu'il fallait ne démolir qu'avec un soin infini les diverses maçonneries, même les plus modernes (...) il faut reconnaître, d'ailleurs, que rien n'est plus palpitant que ces recherches : nul découragement ne les arrête ; en cas d'échec, on recommence un peu plus loin. Ni les courants d'air, ni la poussière, ni l'heure qui passe n'ont de prise sur le groupe anxieux entourant l'ouvrier : par la suite, nous nous sommes aperçus qu'il ne fallait pas se laisser entraîner au-delà des recherches utiles aux travaux autorisés.»

«Le souci de notre responsabilité dans le bon emploi des fonds et l'humiliation de voir crouler des hypothèses trop vite échafaudées ont une part égale dans ce retour à la sagesse ; mais nous étions dans une période de fièvre quand nous rédigeâmes le premier devis de 1908 : il embrassait un trop vaste horizon pour pouvoir être exécuté en totalité.»

Au milieu du 19e siècle et alors qu'il vient d'être classé Monument Historique, le Palais n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. En 1906, à l'heure de leur départ et après avoir occupé le Palais plus longtemps que les papes eux-mêmes, les militaires quittent un édifice dans un triste état de désolation.

Écrit par le 23 novembre 2024



12 dessins inédits d'une beauté saisissante

Dans la Chambre Neuve du Camérier se trouvent 12 copies des dessins inédits du projet de restauration. Ce sont des copies, car les planches graphiques étaient trop fragiles. Ces dessins sont issus d'un fonds de 58 feuilles héritées des architectes Nodet dont la signature figure sur chacune d'elles. Ces feuilles sont d'une minutie et d'une précision saisissante et en font de véritables œuvres d'art. Un film court d'une douzaine de minutes complète la plongée dans cette restauration hors du commun.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Personnes ayant collaboré à l'exposition

Fabrice Lepeltier a signé la réalisation du film consacré à l'œuvre des 2 architectes, ainsi que la création du principe scénographique général et a assuré le traitement et retraitement des images présentes.

Julien Gallon est quant à lui chargé de conservation et commissaire général de l'exposition. Vous le retrouverez dans le film.

Cette exposition est la première d'un projet d'animation dans le Palais des Papes tout au long de l'année en dehors des visites habituelles du monument.

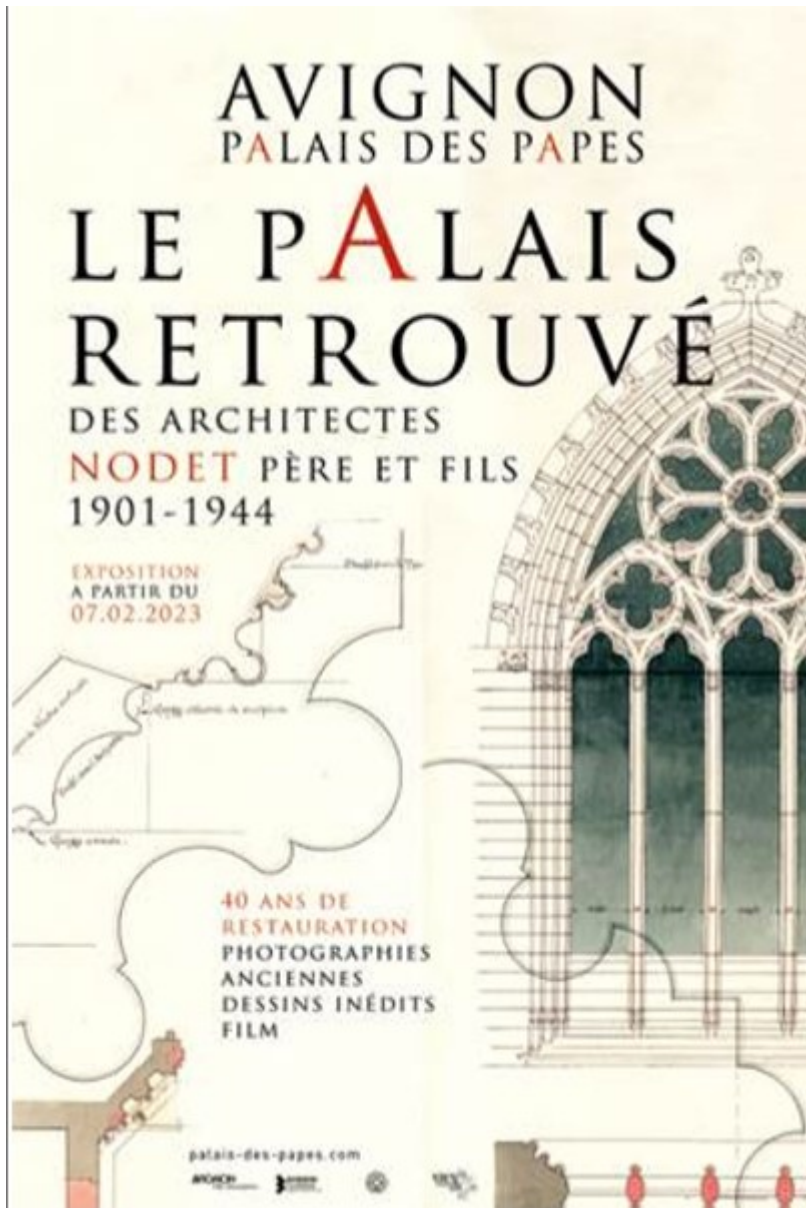


Julien Gallon commissaire général de l'exposition.

Nadège Salas

[Le Palais Retrouvé](#) au Palais des Papes à Avignon du 7 février au 15 avril. En février de 10h à 17h et à partir du 1^{er} mars de 9h à 19h. 7/7. Tarifs : de 10€ à 12€. Visite guidées à partir du 25 février.

Écrit par le 23 novembre 2024



Le Pontet : les Playmobils s'invitent au

Ecrit par le 23 novembre 2024

Château de Fargues



A partir de ce mercredi 1er février, le Château de Fargues, situé au Pontet, va accueillir une exposition de figurines Playmobil, et ce, jusqu'au vendredi 10 mars.

Les petits comme les grands les adorent. Depuis leur création en 1974, les Playmobils font l'unanimité. Au fil des ans, de nombreuses personnes en ont fait une passion et ont commencé à les collectionner. L'association vaclusienne '[Gare aux Playmos](#)', regroupe une vingtaine de passionnés et collectionneurs du département et organise régulièrement des expositions des figurines.

Ecrit par le 23 novembre 2024



Ce mercredi 1er février, les membres de l'association exposeront leurs Playmobils au Château de Fargues au Pontet. L'occasion de replonger en enfance en découvrant un véritable village miniature, où les figurines seront mises en scène.

Du mercredi 1er février au vendredi 10 mars. Entré libre et gratuite. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Ouvert exceptionnellement les samedi 11 et dimanche 12 fevrier de 10h à 18h et les samedi 4 et dimanche 5 mars de 10h à 18h. Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.

Écrit par le 23 novembre 2024



V.A.

Exposition 'Des hôtels particuliers pour la république' aux archives départementales

Ecrit par le 23 novembre 2024



L'exposition 'Des hôtels particuliers pour la République' propose, jusqu'au vendredi 17 mars prochain, la découverte des lieux emblématiques du pouvoir en Vaucluse à travers les archives de ces derniers. Ce sont les bâtiments de la Préfecture et du Département de Vaucluse, rue Viala à Avignon, qui sont concernés par l'exposition.

Le public pourra revenir sur leur histoire depuis leur réquisition pendant la Révolution française par les révolutionnaires. C'est donc la découverte de l'investissement par les pouvoirs locaux de ces hôtels particuliers, depuis plus de deux siècles maintenant, que propose l'exposition. Une découverte qui se fera au travers des documents originaux ou reproduits qui retracent l'histoire de ces lieux emblématiques.

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 17h jusqu'au vendredi 17 mars 2023, entrée libre et gratuite, aux archives départementales de Vaucluse, Palais des Papes, Avignon, 04 90 86 16 18.

M.C.

Une galerie d'art éphémère ouvre au sein du centre commercial Aushopping Avignon nord



Le centre commercial [Aushopping Avignon](#) nord accueille l'atelier-galerie d'art [Artophage](#) où seront exposées les œuvres de l'artiste-peintre avignonnais [Jay7](#) dès ce samedi 21 janvier.

A cause de travaux sur leur site de Pernes-les-fontaines, la galerie est transférée durant les prochaines semaines au sein du centre commercial. Un transfert qui sera l'occasion d'exposer les œuvres street art de Jay7, qui associe le graffiti et le mouvement Hip-Hop avec différentes techniques comme le 'finger painting'.

Ecrit par le 23 novembre 2024

Une galerie donc éphémère qui sera inaugurée au grand public ce samedi 21 janvier à partir de 14h30 en présence de l'artiste, qui présentera notamment une de ses œuvres phare, la voiture du rallye des gazelles. La galerie proposera un happy hours de -20% de 18h à 20h sur toutes les œuvres.

Une animation culturelle d'un nouveau genre pour le centre commercial qui a déjà été primé cet été dans la catégorie 'initiatives locales-Marketing' des Trophées des Acteurs du Commerce 2022 pour la seconde édition de son Festival d'été, qui a proposé une programmation complète en spectacle vivant, pièces de théâtre, one man shows, concerts, ...

[Lire aussi : Aushopping Avignon Nord primé pour son Festival d'été](#)

Inauguration le samedi 21 janvier à 14h30. La galerie d'art est ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h dès le mardi 24 janvier.

M.C.

Avignon : l'exposition de la symbiose cosmos et Terre continue au Figuier Pourpre

Ecrit par le 23 novembre 2024



La maison de la poésie, [Le Figuier Pourpre](#), prolonge l'exposition de [Gonzalo Marquez](#) 'Derniers Oiseaux et Paysages Cosmiques' ce mois de janvier. Ce travail artistique s'inspire d'un précédent projet Derniers oiseaux commencé dans la Drôme provençale et d'un livre, Les Émotions de La Terre de Glenn Albrecht, c'est un projet qui mêle les 'événements cosmiques et terrestres'.

« Mes personnages-oiseaux guettent, observent et surveillent une menace, celle de l'homme en contradiction avec la nature, explique l'artiste vénézuélien. D'autre part, en lisant Les Emotions de La Terre de Glenn Albrecht, il y a un passage qui parle de la relation qui existait entre l'être humain et la nature, notamment dans l'exemple entre l'oiseau Léipoa et l'apparition de la constellation de la Lyre et les Lyriades (pluie d'étoiles filantes d'avril à octobre, dans cette constellation) Ainsi la série de 'Paysages Cosmiques' est née. »

Le Figuier Pourpre, jusqu'au 28 janvier, 6 rue Figuière, Avignon.