

Ecrit par le 3 juillet 2024

## Joucas : 6 artistes exposent leurs œuvres au Phébus



**Dans quelques jours, peintures, sculptures et photographies vont s'intégrer dans le paysage de l'hôtel [Le Phébus & Spa](#), situé à Joucas. Le vernissage aura lieu ce mardi 2 juillet.**

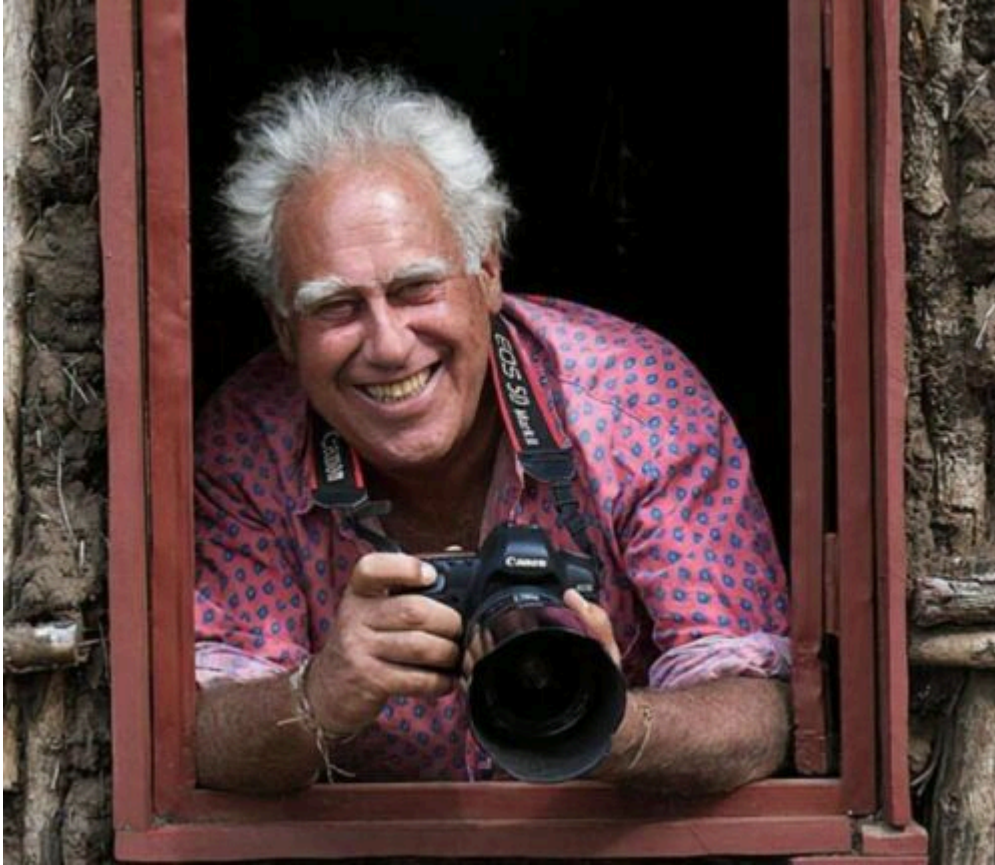
Le mardi 2 juillet, Le Phébus va devenir une véritable galerie d'art. Le spa, le parc, le restaurant La Table de Xavier Mathieu et bien d'autres recoins de l'hôtel vont accueillir les œuvres de six artistes.

L'artiste Laurence Jenk montrera sa maîtrise du plexiglas et sa technique de torsion à travers ses œuvres qui seront disposés dans le parc et au sein-même de l'hôtel. Ses œuvres côtoieront les sculptures en bronze, terre, résine et céramique de Martine Wehrel. Les photographies de Hans Silvester pourront également être aperçues dans le parc du Phébus.

Les peintures aux couleurs vives de Murielle Vanhove et les toiles inspirées par le hip-hop underground des années 80 et 90 de Nicolas Herbé sublimeront la salle du restaurant étoilé de l'établissement. Le spa

Ecrit par le 3 juillet 2024

de l'hôtel, quant à lui, accueillera les peintures et gravures de Monique Flosi.



Hans Silvester

Ecrit par le 3 juillet 2024



Laurence Jenk  
Martine Wehrel



Ecrit par le 3 juillet 2024



Monique Flosi

Ecrit par le 3 juillet 2024



Nicolas Herbé



Ecrit par le 3 juillet 2024



Murielle Vanhove

***Vernissage le mardi 2 juillet. 17h. Le Phébus & Spa. Route de Murs. Joucas.  
lephebus@lephebus.com / 04 90 05 78 83***

Ecrit par le 3 juillet 2024

## Carpentras : 'Vers la lumière' à la Chapelle du collège



**Entre art et voyage : Nathalie Girault nous invite au vernissage de son exposition 'Vers la lumière' proposée par [la commune de Carpentras](#).**

L'art de [Nathalie Girault](#) vient se mêler à ses aventures de voyages asiatiques comme méridionales, en apportant équilibre et apaisement sur la toile. Ayant suivie des cours d'Arts appliqués, de dessin et des Beaux-Arts de Paris, cette fille d'une mère lectrice et d'un père artiste philosophe a concrétisé son rêve depuis 2020 en se concentrant principalement sur la peinture tournée vers ses périples autour du globe comme la Chine, le Japon, l'Inde, l'Indonésie, la Corée et l'Italie toute en gardant une certaine proximité avec la France.

« Je privilégie les couleurs vives, pour peindre un souvenir capté au cours d'un voyage, d'une rencontre ou d'une sensation et je reste dans un équilibre furtif pareil à celui du funambule », explique l'artiste peintre.



Écrit par le 3 juillet 2024

Le vernissage de cette exposition aura lieu le vendredi 28 juin 2024 à 18h30 à la Chapelle du Collège à Carpentras où seront exposées les toiles jusqu'au 26 juillet 2024 en entrée libre et pour tout public.

Rosalie Ricard & L.G.

*Exposition 'Vers la lumière'. Du vendredi 28 juin au vendredi 26 juillet.*

*Horaires : du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h et les vendredis et samedis de 10h à 13h et de 14h30 à 18h.*

*Tout public. Entrée libre.*

*Chapelle du Collège.21, rue du Collège, Carpentras.*



Ecrit par le 3 juillet 2024



L'ETE « série les saisons » huile sur toile de lin 61 x 46.

Ecrit par le 3 juillet 2024

## Courthézon : exposition de photographies sous-marines au Cellier des princes



[Le Cellier des princes](#) à Courthézon organise une exposition du photographe et réalisateur [Christophe Switzer](#). Ce dernier, qui prend pour référence le travail de Doisneau, pour son œil amusé, de Man Ray pour ses explorations et ses compositions, ou bien encore d'Elliott Erwitt pour son sourire curieux, présentera une quinzaine de clichés du mercredi 26 juin au jeudi 26 septembre 2024 dans la cave de ce producteur de Châteauneuf-du-Pape depuis 1925.

Cette exposition sélectionnée au Festival Off Visa pour l'image 2023 débutera par [son vernissage](#) en présence de l'artiste qui se déroulera ce jeudi 27 juin à 18h.

Ecrit par le 3 juillet 2024



Edmond avant de partir chasser sous l'eau à Tahiti. ©Christophe Switzer

Intitulée 'Edmond, chasse sous-marine à Tahiti' montre les plongées de ce tahitien qui vit sur la commune de Mataeia sur la grande terre. Paysan avec un P majuscule, il cultive toutes les semaines ses parcelles de taro bleu, élève des cochons et récolte les fruits de saison sur son terrain. Très attaché à son île, à sa culture et à ses traditions, il chasse au harpon les week-ends, derrière la barrière de corail quand la houle le permet. Il plonge à plus de 20 mètres, réalise des apnées de plus de 2 minutes 30 et reste parfois plus de 8 heures dans l'eau pour rapporter le poisson de la semaine et améliorer son ordinaire et celui de sa famille. « Comme ça, je choisis le poisson que je mange tu comprends ? C'est la mer qui donne quoi, mais c'est moi qui le pêche » dit-il en s'adressant à Christophe Switzer.

Pour ce dernier, qui reprend les mots de la réalisatrice Agnès Varda : « Je ne veux pas montrer, mais donner l'envie de voir ».

*'Edmond, chasse sous-marine à Tahiti'. Du mercredi 26 juin au jeudi 26 septembre 2024.*

*A découvrir de 9h à 19h, du lundi au samedi, et les dimanches et jours fériés, de 9h à 18h.*

*Cellier des princes. 758, route d'Orange. Courthézon. 04 90 70 21 50. [www.cellierdesprinces.fr](http://www.cellierdesprinces.fr)*



Écrit par le 3 juillet 2024

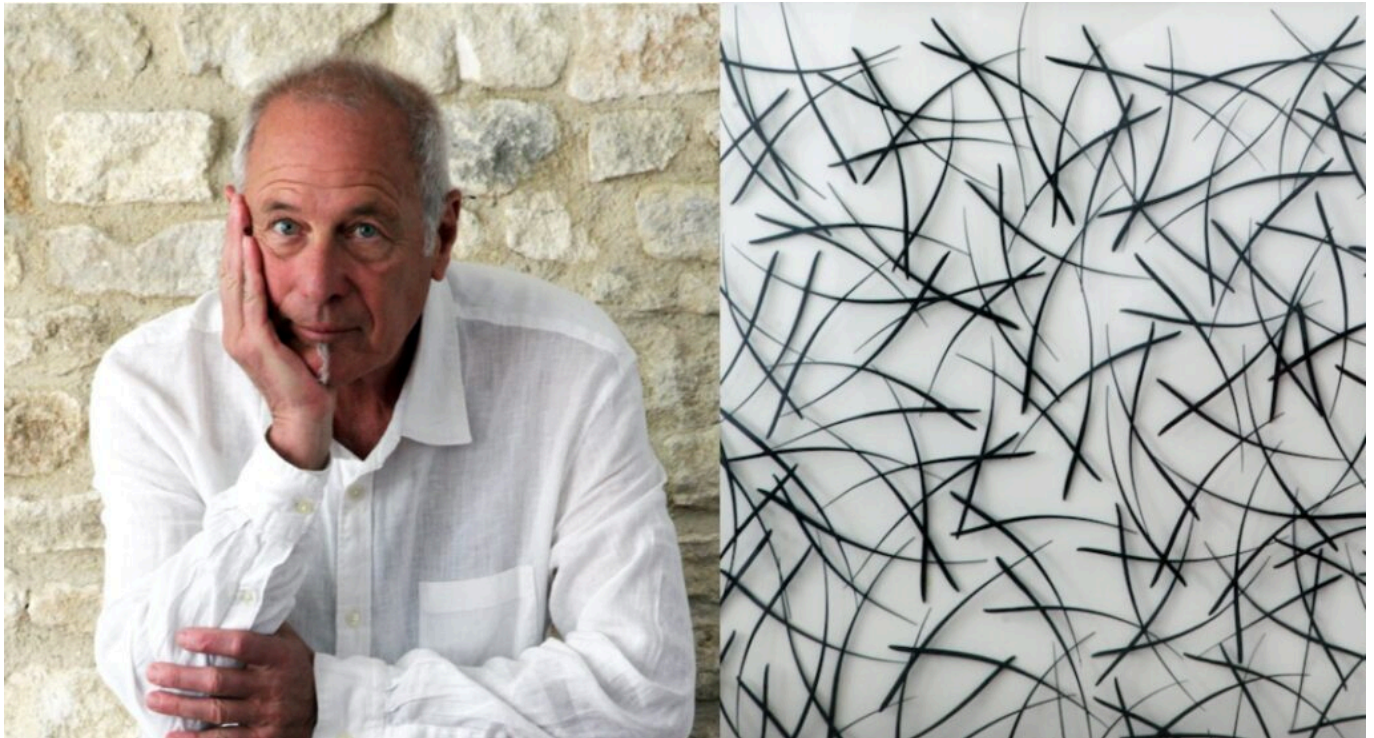
Chayma Ajel & L.G.



©Christophe Switzer

## **Un homme de plume(s), Patrick di Meglio expose à l'Abbaye Saint-André**

Écrit par le 3 juillet 2024



Patrick di Meglio (qui signifie « le meilleur » en italien), décline la plume dans tous ses états. D'abord dans le monde de l'écrit, la presse. Aux côtés de Jean-François Kahn en 1984 pour la création de « L'Évènement du Jeudi » puis de « Marianne » en 1996. Il collabore aussi à « L'Express » avec Christine Ockrent. Comme directeur artistique de ces hebdomadaires, il met en scène textes et images dans un parfait équilibre de la page.

Ce condensé d'aéronautique qu'est la plume, à la fois forte et fragile, ce squelette délicat, il le sublime dans cette exposition d'une trentaine d'œuvres accrochées à Villeneuve-lez-Avignon cet été, jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre.

À la façon du peintre du geste Hans Hartung qui a fait les belles heures de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence, Patrick di Meglio qui vit à Gordes, s'est d'abord inspiré d'idéogrammes chinois et de leur graphisme pour épurer les plumes de mouettes, pigeons, faisans, paons, cigognes, goélands, bécasses. Ces fagots de plumes, qu'il a patiemment ramassés lors de ses balades, il les ponce, il les juxtapose comme une mosaïque de traits subtils. Comme un signe d'oiseaux et de nature en danger.

Sous forme de suspensions, sculptures, tableaux, il décline son art comme une ode à la féminité. Soulignées de bois, de métal, voire d'ardoise, ses plumes aériennes nous font décoller vers le rêve.

Contact : [www.abbayesaintandre.fr](http://www.abbayesaintandre.fr) / 04 90 25 55 95

## Derniers jours pour découvrir une exposition originale sur Pablo Picasso à Saint-Rémy-de-Provence



**Un Picasso très intime à découvrir jusqu'au 23 juin à l'Hôtel de Lagoy de Saint-Rémy-de-Provence.**

Lors de cette exposition originale, on pourra survoler les étapes essentielles de la vie de Picasso : de sa naissance à Malaga jusqu'aux portes du cubisme.



Écrit par le 3 juillet 2024

**100 lettres imaginaires** sonnante incroyablement vrai, écrites par David Lawrence, dont 12 lues par le conteur Jean-Paul Lucet, au timbre de voix unique, dans la cour de l'Hôtel de Lagoy.

**180 photographies et reproductions d'œuvres** de Pablo Picasso et d'autres grands peintres du XVII<sup>e</sup> à nos jours.

**Reconstitution** de la Chapelle des Arènes de Malaga et d'une table du Lapin agile.

**Projection** de deux documentaires : L'Affaire Picasso et Jeune Picasso.

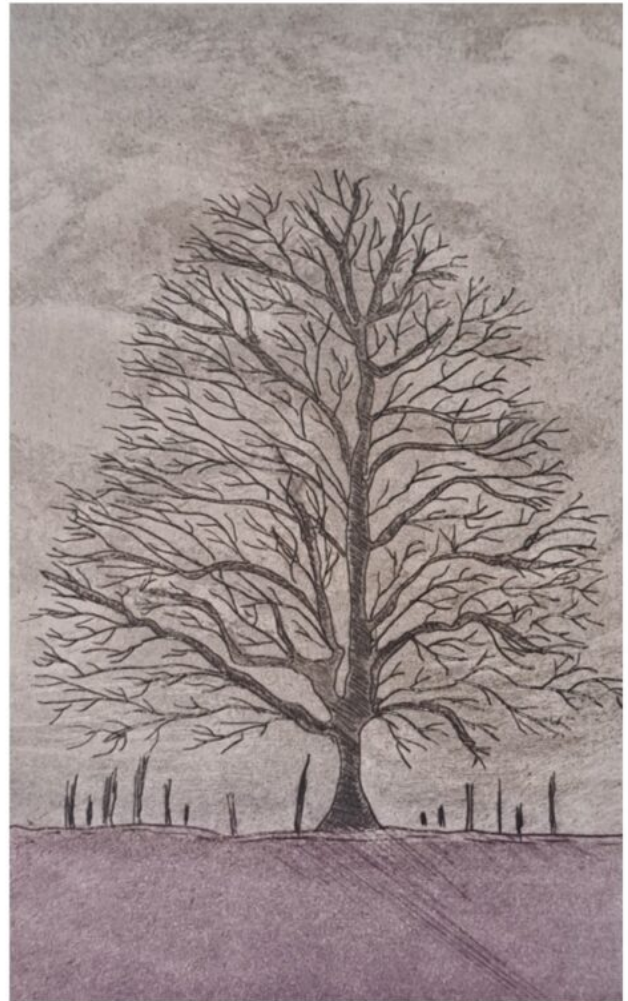
Pour découvrir tous les détails sur l'exposition, [cliquez ici](#).

*Jusqu'au 23 juin 2024. 10 à 15€. Ouvert du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h30. Hôtel de Lagoy. 11 Bd Marceau. Saint-Rémy-de-Provence.*

---

## Broderies et gravures se rencontrent dans une exposition à Crillon-le-Brave

Écrit par le 3 juillet 2024



Les deux sœurs Sylviane Poux Bénézech et Marie-Joëlle Delolme mixent leurs deux univers, la broderie et la gravure, lors d'une exposition à la mairie de Crillon-le-Brave. Leurs créations seront exposées jusqu'au dimanche 26 mai.

D'un côté, le public pourra découvrir les pièces uniques brodées par Sylviane Poux Bénézech, notamment 'La campagne heureuse', une broderie improvisée par l'artiste. « La montagne est reliée à la mer par un fleuve essentiel à la vie, de chaque côté duquel se sont créées, au gré de mon inspiration, des parcelles toutes différentes », explique-t-elle. D'un autre côté, les visiteurs découvriront la gravure sur zinc, cuivre, et lino. « Je travaille sur la ligne, les plis, les strates, le relief, avec une prédilection pour les arbres, les feuillages, l'architecture, souvent sur des 'séries', sous forme de variations sur un même thème », ajoute Marie-Joëlle Delolme.

**Ouvret du dimanche au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 9h à 19h.**

**Jusqu'au dimanche 26 mai. Entrée libre. Mairie. 1 Rue Église. Crillon-le-Brave.**

## Le peintre avignonnais Jean-Christophe Olivier revient à la Galerie Ducastel dans des 'Formes libres'



Nous avons découvert pour la plupart cet artiste au cours de l'hiver 2022 à la [Galerie Ducastel](#)

Son travail abstrait sur la lumière et l'espace avait rencontré un beau succès d'estime et public. Ses tableaux — souvent des grands formats — témoignaient d'un esprit libre et non conventionnel tout en recherchant un doux équilibre.



Écrit par le 3 juillet 2024

## **C'est le regard des gens qui est intéressant, moi je ne peux donner que des explications**

« Le point de départ de cette exposition est un travail réalisé en 2023 qui s'inscrit dans ma peinture sous la forme d'une série intitulée 'formes libres'. L'utilisation de la couleur et de formes géométriques plus dessinées participe à une expression poétique de la peinture où l'ordre et le désordre se côtoient, le langage se délite, la douceur combat la noirceur. Au départ imbriquées les unes dans les autres, les formes se libèrent et plongent dans un « espace temps » indéfini ; jusqu'à disparaître. Un certain nombre de peintures a été regroupé autour de ce travail ; elles s'inscrivent dans la même veine, éclairant le chemin que je suis. »

Le vernissage aura lieu le jeudi 16 mai à 19h à La Galerie Ducastel.

**Exposition du 16 mai au 6 juin 2024. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54.**

---

## **Cabrières d'Avignon : quand la sculpture et la photographie se rencontrent à Maison Victoire**

Ecrit par le 3 juillet 2024



Depuis le 1<sup>er</sup> avril, l'agence immobilière [Maison Victoire](#), située à Cabrières d'Avignon, accueille l'exposition 'Blooming, What Ever it Takes' qui mêle les sculptures d'[Aurélia Rocher](#) et les œuvres photographiques de [Hans Silvester](#). L'exposition est en place jusqu'au jeudi 23 mai.

"Il n'y a pas de Fleurs réalistes ici. Juste l'idée d'une Fleur.  
Une Fleur comme un lieu, un espace.  
Un espace qui contient  
Un espace qui accueille  
Un espace qui accompagne  
Quand le calme se fait, la pulsation des Fleurs sort de son invisibilité.  
Clameur souterraine, elle déplace les fragiles frontières.  
Ces Fleurs parlent de la force, de la douceur et de la fragilité.  
Mais aussi de la beauté et de la ténacité.  
Souveraines, elles savent les intempéries fugaces.  
Car elles cachent en leur profondeur leur essence subtile.  
Puissantes à jamais."

Écrit par le 3 juillet 2024

Ce sont les mots de l'artiste Aurélia Rocher. Dans son univers, le végétal, en particulier la fleur, tient une grande place, tout comme l'animal. À Cabrières d'Avignon, ses sculptures sont exposées aux côtés du travail du photographe allemand Hans Silvester, installé en Provence depuis de nombreuses années. Ses photographies, elles aussi, mettent en avant le végétal à travers des portraits de peuples qu'il a rencontré au cours de ces voyages.

**Du lundi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 12h30.**

***Exposition 'Blooming, What Ever it Takes'. Jusqu'au 23 mai. Maison Victoire. Place de l'Ancienne Mairie. Cabrières-d'Avignon.***

---

## **À la découverte de la culture palestinienne du 7 au 14 mai à Avignon**



Ecrit par le 3 juillet 2024



**Encouragée par le succès de la Dizaine palestinienne de l'année dernière (du 13 au 22 mai 2023), l'association avignonnaise [Présences palestiniennes](#) renouvelle cette année l'expérience et organise pendant huit jours, du mardi 7 au mardi 14 mai, une série d'événements autour de la culture palestinienne.**

Devenue ainsi une Huitaine palestinienne, cette semaine culturelle, manifestation inspirée par les semaines italienne, provençale et libanaise qui se tiennent régulièrement depuis plusieurs années à Avignon, prend cette année, en 2024, une résonance particulière. La guerre qui sévit depuis plus de six mois, outre les massacres des populations civiles, détruit aussi des richesses culturelles et tout ce qui constitue le patrimoine national d'un peuple, du peuple palestinien en l'occurrence.

**Mieux connaître la culture palestinienne, à la fois ancienne et ouverte sur le monde contemporain, riche, mais souvent occultée**

Mieux la faire connaître, tel est le but de cette Huitaine palestinienne proposée par l'association Présences palestiniennes créée en 2014. En partenariat avec des lieux culturels d'Avignon, cette huitaine veut témoigner de la vitalité résistante de la culture palestinienne, et mettre en valeur l'image positive d'une société et d'un peuple qui vit, aime, travaille, qui a le sens de la fête et de l'hospitalité, un peuple

Ecrit par le 3 juillet 2024

dynamique et cultivé qui réussit à vivre malgré les difficultés.

### **Conférence à la Maison Jean Vilar : François Abou Salem, faire théâtre pour faire nation**

Homme de théâtre français installé en Palestine, François Gaspar, dit Abou Salem, a consacré toute sa vie à l'émergence du courant théâtre palestinien et à sa pérennisation. [Najla Nakhlé-Cerruti](#), agrégée d'arabe et chercheuse au CNRS présentera sa trajectoire singulière à partir des archives qu'il a laissées à sa mort et hébergées au Théâtre National Palestinien/El-Hakawati, actuellement l'unique théâtre palestinien en activité à Jérusalem.

**Mardi 7 mai. 18h. Entrée libre. Maison Jean Vilar. Rue de Mons. Avignon.**

### **La traditionnelle exposition du Pont de l'Ascension qui a lieu à Avignon depuis 2016**

Après les artistes plasticiens de 2022, la broderie palestinienne de 2023, ce sera l'exposition de photographies intitulée « Gaza avant, Gaza maintenant », qui sera présentée au Temple Saint Martial.

L'exposition est accompagnée par une sélection de Gaza Stories (1h) projetées en boucle. Le dernier jour de l'exposition - dimanche 12 mai à 15h — rencontre en visio avec le réalisateur Iyad Alastal suivie d'un goûter palestinien.

**Du Jeudi 9 au dimanche 12 mai de 12h à 17h. Temple Saint Martial. 2 Rue Jean Henri Fabre. Avignon.**

### **Une projection-débat au Cinéma Utopia**

À Battir, en Cisjordanie, village-musée à ciel ouvert pour ses cultures en terrasse, François Ducat, documentariste qui organise des ateliers vidéo avec les lycéens, y revient suivre leur évolution. Il interroge alors trois jeunes, deux garçons et une fille : comment voyez-vous votre avenir à Battir ? Quitter ou servir son pays ?..

La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs François Ducat et, sous réserve, SalahAbunima.  
**Vendredi 10 mai. 20h30. Tarif Utopia.**

### **Mélodies et chants du Levant au Château Saint Chamand**

Le duo Ya Loz Akhdar (Oh, l'amande verte), composé de Basela Abou Hamed et Kader Denednia, interprète des mélodies traditionnelles comme des chansons plus récentes qui évoquent la culture et la vie des Palestiniens et inspirent l'amour et l'espérance.

Le concert sera suivi de la projection du documentaire de Basela Abou Hamed, *L'Odeur perdue*. Ce documentaire de 8min30 évoque les odeurs de cuisine et des denrées dans des échoppes et sur leurs éventaires dans le camp palestinien de Yarmouk à Damas. L'Odeur perdue, un monde perdu, après la guerre, le siège et la destruction du camp pendant les années 2012-2018.

**Samedi 11 mai. 19h. Participation libre. Château St-Chamand. 3 avenue François Mauriac. Avignon.**

Ecrit par le 3 juillet 2024

## Contes de Palestine

Avec le conteur Jihad Darwiche et les conteuses Aïni Iften et Kala Neza. Pour ce spectacle unique, les trois artistes avignonnais ont sélectionné dans le patrimoine du conte palestinien quelques morceaux savoureux ou drôles, pleins de sagesse ou de fantaisie... et surtout de poésie.

**Lundi 13 mai .19h. 10€. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Chapelle des Italiens. 33 Rue Paul Saïn. Avignon.**

## Une rencontre débat : L'agriculture palestinienne sous occupation israélienne : quelle place pour une économie de résistance ?

La colonisation de la Cisjordanie occupée s'accélère : à la spoliation des terres et des ressources en eau, aux restrictions sur les échanges avec l'extérieur, s'ajoutent la construction du mur, l'extension des colonies et la violence des colons. Que peuvent les agriculteurs palestiniens pour tenir tête à cette stratégie de destruction systématique de leur raison d'être ? Que pouvons-nous pour les aider à vivre ? Rencontre-débat avec Jacques Neno, en dialogue avec Ahmed Dahmani, économiste

**Mardi 14 mai. 19h. Entrée libre. Fenouil à vapeur. 145 Rue Carreterie. Avignon.**

Deux librairies avignonnaises, la Mémoire du monde et La Comédie humaine, mettront en valeur, pendant la huitaine, la littérature de et sur la Palestine.

**Du mardi 7 au mardi 14 mai dans divers lieux d'Avignon. [presences.palestiniennes@laposte.net](mailto:presences.palestiniennes@laposte.net)**