

Ecrit par le 3 avril 2025

## (vidéos) Cathédrale de Cavillon : « nous y sommes enfin ! » Gérard Daudet, maire de Cavillon



**Après 5 ans de travaux la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavillon a réouvert ses portes au public le 14 décembre dernier. Le Maire de Cavillon, Gérard Daudet, a remis officiellement les clés de l'édifice à Monseigneur Fonlupt, archevêque d'Avignon. Les offices réguliers, conduits par le Père Jean-Marie Redaelli, le prêtre de la paroisse, redémarreront en début d'année, le temps de terminer quelques derniers travaux d'aménagement de l'intérieur.**

La tentation de faire le parallèle entre la cathédrale Notre-Dame de Paris et celle de Cavillon est forte tant les similitudes sont grandes : 5 ans de travaux, une réfection quasi-totale, un rituel protocolaire et religieux similaire, une date de réouverture presque identique... Mais la comparaison s'arrête là, la



Ecrit par le 3 avril 2025

cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon n'a pas été victime d'un incendie juste de cruels assauts du temps et aucun chef d'État n'était présent pour sa réouverture, mais cependant de nombreux officiels : maires, préfet, vice-présidentes de la région, du département, sénateur, députée... étaient présents.



Les officiels coupent le ruban

### **En tout 35 entreprises sont intervenues sur ce chantier hors norme**

Lancés en 2020, les travaux de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon ont été monumentaux. Ils ont porté sur une réfection quasi-totale de l'édifice, extérieur comme intérieur. Maçonnerie, taille de pierre, charpente, couverture, vitraux, menuiserie, ébénisterie, sculpture, décors peints, ferronnerie, serrurerie, campanaire, électricité, lustrerie... En tout 35 entreprises sont intervenues sur ce chantier hors norme, dont la maîtrise d'ouvrage a été assurée par le service du patrimoine de la ville de Cavaillon. Une première pour ce service interne à la ville. Les travaux ont été placés sous la responsabilité de l'architecte Martin Lefèvre.

Ecrit par le 3 avril 2025



Monseigneur Fonlupt frappe avec sa crosse épiscopale la porte de la cathédrale pour que l'on lui ouvre les portes

### **Cette rénovation devenait urgente tant le bâtiment était dégradé**

D'un montant total de 12 M€, cette rénovation est financée à hauteur de 3,2 M€ par la DRAC, de 2,6 M€ par la région PACA, de 0,2 M€ par le département de Vaucluse, de 1,9 M€ par le fonds de compensation de la taxe sur la valeur ajoutée (FCTVA). Et le solde, soit 3,9 M€, est à la charge de la ville (autofinancement et emprunt). Voulu par le Maire de Cavaillon, cette rénovation devenait urgente tant le bâtiment était dégradé. La structure même en était menacée. Au-delà de la conservation nécessaire de ce patrimoine et des savoir-faire, cette cathédrale constituera pour la ville un atout touristique indéniable. Ne restera plus que la restauration du cloître qui lui est contigu pour parachever la rénovation de cet ensemble religieux dont les parties les plus anciennes remontent au 12<sup>ème</sup> siècle.

© Ville de Cavaillon

### **L'État garant de la liberté du culte**

Lors de la cérémonie de réouverture de la cathédrale le maire a été le premier à s'exprimer. Il a montré



Ecrit par le 3 avril 2025

tout son plaisir à voir ce chantier arrivé à son terme. « Nous y sommes enfin ! » a-t-il lancé. Quant au préfet de Vaucluse, Thierry Suquet il a souligné les rôles joués par l'État. En effet, les édifices religieux du culte catholique (mais pas que) sont depuis la loi de 1905 la propriété des villes qui se doivent de les entretenir. Ce sont donc les contribuables qui, au travers différents organismes ou mécanismes, ont financé cette restauration d'envergure. L'église n'est que le locataire a rappelé le préfet. Ce même préfet a également souligné que l'État était garant de la liberté du culte en France. Une précision qui aujourd'hui prend un sens tout particulier. L'Archevêque François Fontlup a également souligné que cet édifice religieux était ouvert à tous et il a conclu en affirmant que c'était « le moment d'être dans la joie ».



Le cœur de la cathédrale

Avant la reprise des offices réguliers attendus pour le premier trimestre 2025, la messe dite de minuit y sera célébrée le 24 décembre prochain à 23 heures.

©Studio-one.fr

### **Un édifice religieux improprement aujourd'hui baptisé cathédrale**

Seuls les édifices religieux lieux de sièges épiscopaux peuvent prendre la dénomination de Cathédrale.



Ecrit par le 3 avril 2025

Ce qui était le cas de Cavaillon jusqu'en 1801, date où le titre d'évêque de Cavaillon a été supprimé. Cependant, l'édifice a conservé cette dénomination. Un moyen de remémorer le passé de l'un des diocèses historiques du Comtat Venaissin.

## Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à la campagne.



Écrit par le 3 avril 2025

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »





Ecrit par le 3 avril 2025



# Hakim Jemili FATIGUÉ

*Klek Entos et Hakim Jemili*

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Ecrit par le 3 avril 2025

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.





Ecrit par le 3 avril 2025



*Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj*

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.



Ecrit par le 3 avril 2025



*Agnès JAQUI © Oxana Semenova*

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.



3 avril 2025 |

Ecrit par le 3 avril 2025





Écrit par le 3 avril 2025

*“Vel d’Hiv” ©JMD Production – Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet*

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.





Ecrit par le 3 avril 2025



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec

Ecrit par le 3 avril 2025

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.





3 avril 2025 |

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025



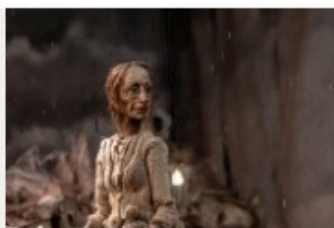


Ecrit par le 3 avril 2025

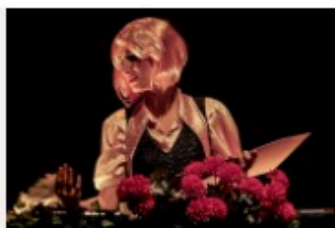
« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes » ©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Écrit par le 3 avril 2025



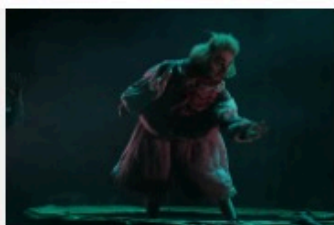
**Le Dernier Jour de Pierre**



**Le Petit Barbier**



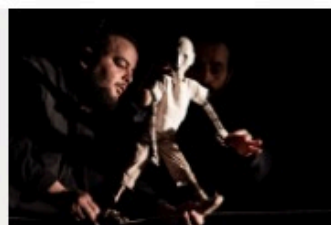
**Le K Outchou**



**Le Bourgeois Gentilhomme**



**Le Monde du Silence Gueule !**



**Almataha**



**Collèges au concert**



**L'Histoire du soldat**



**La Lionne, Gisèle Halimi**



**Pop The Opera**



Ecrit par le 3 avril 2025

*La programmation scolaire ©auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr*

En tout 47 levers de rideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

[www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)

[billetterie.vaucluse.fr](http://billetterie.vaucluse.fr)

Andrée Brunetti

---

## 22 Spectacles à l'affiche de l'Auditorium Jean-Moulin, entre le 10 octobre 2023 et le 1er juin 2024

Ecrit par le 3 avril 2025



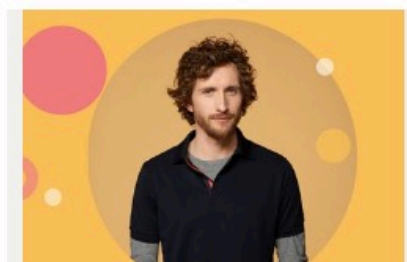
**Eclectisme, c'est le maître-mot pour la programmation de cette scène en dehors des sentiers battus, en pleine campagne, au Thor, qui, dans le passé a accueilli notamment Montserrat Caballe et Charles Aznavour.**

Une saison qui vient s'ouvrir (le 10 octobre) avec l'humoriste Baptiste Lacaplain, roi du stand-up déjanté, avec « Voir les gens ». Il s'y montre capable de jouer la réincarnation en ananas de Fanny Ardant avalant un carambar... c'est dire ! Le 9 novembre : « L'invention de nos vies », un thriller d'après le best seller de Karine Tuil (dont « Choses humaines » au cinéma réalisé par Yvan Attal avait reçu un accueil dithyrambique).

Place au vainqueur de la Saison XII de « The Voice » le 17 novembre : Aurélien Vivos, une espèce d'OVNI doté d'incroyables capacités vocales, capable de passer de la tessiture de Pavarotti, à celle de Callas, Florent Pagny ou Edith Piaf. Le 28 novembre, une Ch'ti nature, Chantal Ladesou, pour du théâtre de boulevard écrit et mis en scène par Jean Robert-Charrier : « 1983 ». Un duo de clowns poétique, le 3 décembre : « Compagnia Baccalà », un binôme circassien italo-suisse pour « PSS PSS » qui a glané une quinzaine de prix (à Edimbourg, Genève, Moscou, Budapest) pour ce spectacle drôle et onirique.



Ecrit par le 3 avril 2025



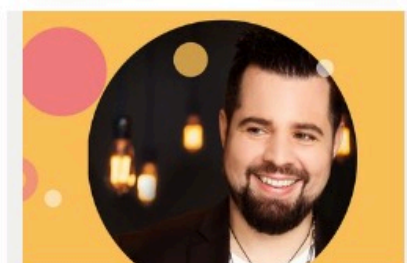
Baptiste Lecaplain



L.E.J.



L'Invention de nos vies



Aurélien Vivos



1983



Pss Pss

© Auditorium du Thor

Pour les amateurs de danse et en hommage au peuple ukrainien : « Casse Noisette » le 11 janvier avec le Grand Ballet de Kiev, sur une chorégraphie de Marius Petipa. Une semaine plus tard, c'est André Dussolier qui sera au Thor, le 18, pour « Sens dessus dessous ». L'acteur fétiche d'Alain Resnais a sélectionné les textes qu'il préfère d'Aragon, Beaudelaire, Hugo ou Devos. Autre style le 27 janvier avec le Choeur de France Provence pour les plus grands tubes de Michel Berger et Daniel Balavoine, de « Quant on arrive en ville » à « L'Aziza » en passant par « Résiste », « Mon fils, ma bataille », « Ella, elle l'a », « Résiste » ou « Evidemment ».

Écrit par le 3 avril 2025



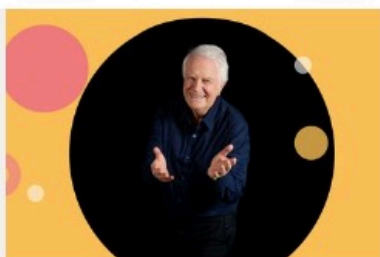
Berlin Berlin



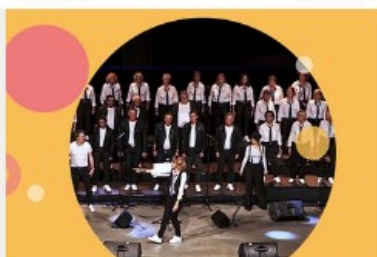
Le faux lion de Saint-Louis du Sénégal



Casse-Noisette



Sens Dessus Dessous



Berger Balavoine... La Story



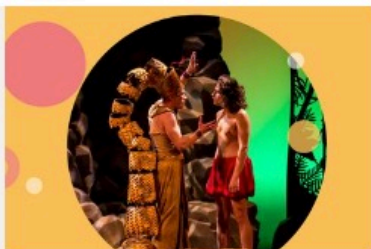
La vie est une fête

© Auditorium du Thor

Théâtre le 31 janvier, « La vie est une fête » de Lilian Loyd, dans une mise en scène de Virginie Lemoine, qui avait obtenu un réel succès au Festival d'Avignon 2022 et qui avait valu le prix du Milleur Comédien à Julien Allugette. Suivra une célèbre comédie musicale : « Le livre de la jungle » d'après Kipling, « Molière 2018 » du Meilleur Spectacle Jeune Public. Un itinéraire musical, enchanté entre Mowgli, Baloo et Bagheera, le 3 février.



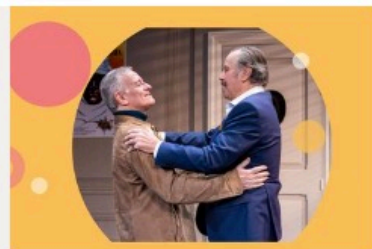
Ecrit par le 3 avril 2025



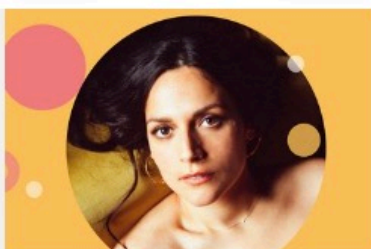
Le livre de la jungle



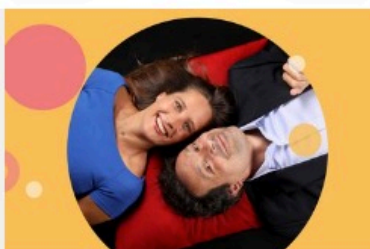
Marianne James



Les pigeons



Nach



Suite royale



Baró Drom

© Auditorium du Thor

Le 10 février, place à une femme libre, nature, directe, sans filtre. La drômoise Marianne James qui a fait ses études musicales au Conservatoire de Montélimar où enseignait le père du pianiste Michel Petrucciani. Dans « Tout est dans la voix », elle est seule en scène pour 1h 20 de spectacle drôlatique, inclassable et excentrique. Le 16 février, Michel Leeb et Francis Huster se prêteront à un duo de cabots, de has been, d'acteurs ringards dans « Les pigeons », mais c'est pour émouvoir et faire rire les spectateurs.

La benjamine des Chédid, petite-fille d'Andrée, fille de Louis et sœur de Matthieu, Anna dite « Nach » qui a sorti son 1<sup>er</sup> album en 2015, sera sur scène, au piano pour un voyage intime le 24 février. Un duo de « Fais pasci, fais pa ça », Julie de Bona et Bruno Salomone le 15 mars dans « Suite royale », une farce contemporaine mise en scène par Bernard Murat et dans les décors de l'avignonnaise Emmanuelle Favre. Le 23 mars, du flamenco, « Baro dom » e\*de et avec Luis de la Carrasca, le créateur du Festival Andalou.

Ecrit par le 3 avril 2025



Puccini



Avignon Gospel Time

© Auditorium du Thor

Danse le 11 avril avec celui qu'on a découvert en 2007, grâce à Pierre Cardin, au Festival de Lacoste, Julien Lestel. Avec « Puccini », il propose une chorégraphie autour des femmes qui parsèment l'itinéraire du compositeur italien, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lecaut ou

Turandot. Le 13 avril, pas moins de 80 chanteurs pour « Avignon Gospel Time » et le Bagad du Pays d'Aix, ses cornemuses et ses bombardes. Enfin le 1<sup>er</sup> juin « Pop the opera », en collaboration avec les Chorégies d'Orange et avec les collégiens de Vaucluse. L'Auditorium du Thor, c'est aussi une saison 2023-2024 pour le jeune public, les scolaires avec notamment « La petite flûte enchantée », « La belle et la bête » ou « Antigone » de Sophocle.

### **La programmation a été concoctée par Sophie Duffaut.**

Bon sang ne saurait mentir puisque c'est son père Raymond Duffaut qui a longtemps veillé sur cette salle créée en 1984, à l'initiative de Jean Garcin, alors président du Conseil Général de Vaucluse. Avec ses 590 places, l'Auditorium Jean-Moulin avait accueilli 22 000 spectateurs en 2021, en 2022, il a battu son record de fréquentation : 29 350 alors que la salle avait été fermée deux ans de suite à cause de la crise sanitaire puis de travaux. Le taux d'occupation s'élève à 80 % et à ce jour la réservation pour la saison 2023-24 est en progression de + 15 %, donc l'Auditorium Jean-Moulin reste l'une des salles de Vaucluse les plus fréquentées du département de Vaucluse.

Contact : 04 90 33 96 80

[www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)