

Ecrit par le 22 juillet 2024

Théâtre Antique d'Orange : plongez 2 000 ans en arrière grâce à la réalité virtuelle

Ce voyage inattendu est une expérience unique au coeur de ce monument classé en 1981 au Patrimoine de l'UNESCO proposée par [Edeis](#) qui apporte une stratégie à 360° au service de l'attractivité des collectivités. « Nous avons 5 sites majeurs en France, » explique [Mathilde Moure](#), la directrice, « Trois à Orange l'Arc de Triomphe, le Musée d'Art et d'Histoire et le Site des Chorégies, trois à Nîmes, les Arènes, la Tour Magne et la Maison Carrée, un à Cherbourg la Cité de la Mer, un autre en Isère le Petit Train de la Mure et enfin, à Lourdes, le Pic du Jer ».

Toute une équipe pluridisciplinaire de restitution 3D a travaillé main dans la main pour la réalisation de ce film de 12 minutes : historiens, archéologues, architectes, ingénieurs, compositeurs, comédiens topographes, infographistes L'univers sonore aussi est pris en compte par des chercheurs et des ingénieurs du son de la Sorbonne et de l'Université de Caen, en tout une trentaine d'experts.

[\(Vidéo\) Théâtre antique d'Orange, laissez-vous porter par l'Odyssée sonore](#)

Quand on participe à cette « [Odyssée sonore](#) », on se retrouve dans les coulisses de l'Antiquité, équipé d'un casque et d'écouteurs dolby stereo et on retrouve le Théâtre Antique tel qu'il était à son âge d'or, à l'époque des Romains. Une 1ère version avait existé en 2018, plus didactique et elle avait attiré 70 000 spectateurs. Cette approche high-tech est plus ludique, plus innovante et permettra le renouvellement des publics en attirant sans aucun doute plus de jeunes.

Grâce à cet équipement, on se retrouve au 1er siècle avant J-C, sur scène, au pied de l'immense mur qui aidait à projeter le son vers l'auditoire, puis en haut des gradins, sous l'immense velum rouge qui protégeait du soleil, puis dans les coulisses où on voit comment le rideau ne tombait pas des cintres mais se rangeait sous la scène et était déployé comme les navigateurs le faisaient jadis sur les bateaux à voiles.

©EDEIS

Ces technologies immersives mobilisent réflexion et imagination et redonnent vie à ce lieu majestueux sans oublier son exceptionnelle acoustique. Pas moins de 10 mois de développement ont été nécessaires pour faire aboutir le film dont la bande-son est composée de 16 sources.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Alors qu'Orange s'apprête à vibrer dès le 14 juin avec les Chorégies, (Musiques en Fête, Mika, la rockstar du piano Khatia Buniatishvili et Roberto Alagna dans « Tosca »), Edeis propose aussi, en journée, toutes les 30 minutes entre 9h & 20h 30, « Les secrets du Théâtre », une de ces visites virtuelles immersives pour 5€. Quand le passé résonne avec le futur.

Contacts : www.theatre-antique.com

Innovation : L'Odyssée sonore du théâtre antique d'Orange récompensée au CES de Las Vegas



Le spectacle de [L'Odyssée sonore](#) du Théâtre antique d'Orange vient de remporter un Award de

Ecrit par le 22 juillet 2024

l'innovation 2024 dans le cadre du CES (Consumer electronic show) de Las Vegas. Conçu par [Edeis](#), en charge de la gestion culturelle du [Théâtre antique](#), ainsi que par la startup alsacienne [Imki](#), experte en intelligence artificielle générative, L'Odyssée sonore a été récompensée dans la catégorie '[Innovation award product- Content & entertainment](#)' (contenu & divertissement).

Et c'est tout particulièrement le système d'intelligence artificielle AI Xperience de Imki, qui a été mis à l'honneur par les organisateurs du plus grand salon de l'innovation mondiale.

« Quand l'intelligence artificielle se met au service de la culture et du patrimoine. »

Olivier Galzy, vice-président chez Edeis

« AI Xperience d'Imki est un système d'expérience audiovisuelle immersive et interactive offrant un son 3D dynamique (binaural) utilisant un suivi de tête précis et à faible latence en translation et en rotation pour les salles à grande échelle, explique le CES de Las Vegas. Les visuels de l'expérience de mapping vidéo sont entièrement conçus par une intelligence artificielle générative permettant la création rapide d'univers et de contenus précis avec une créativité et une interactivité inégalées. Le mapping vidéo est également alimenté par un moteur de jeu permettant au visiteur d'être immergé collectivement dans un monde virtuel sans les contraintes et les limitations des casques VR. »

[Lire également : L'Odyssée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous](#)

Succès pour cette première mondiale

[Ayant succédé à Culturespaces pour la gestion du Théâtre antique](#), la société Edeis avait fait part en 2022 de son intention de développer un projet d'innovation sonore immersif afin de renouveler l'offre de visite du monument romain.

Un projet qui va prendre corps en 2023 avec la programmation de 58 soirées, de mai à décembre. Pour cette première mondiale 25 vidéoprojecteurs projettent des videomappings réalisés par intelligence artificielle sous la direction artistique du designer [Etienne Mineur](#). Le visiteur est quant à lui équipé d'un casque audio spatialisé et géolocalisé permettant la diffusion d'un son binaural, en trois dimensions. Un pari réussi pour Edeis qui a ainsi attiré [plus de 5 000 visiteurs](#) rien que sur la période estivale. Ou « quand l'intelligence artificielle se met au service de la culture et du patrimoine », se félicite [Olivier Galzy](#), vice-président d'Edeis.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Orange, tout ce qu'on pourra voir et vivre samedi 17 et dimanche 18 septembre, lors des Journées Européennes du Patrimoine

Le Théâtre antique, le Musée d'art et d'histoire et l'Arc de triomphe accueillent gratuitement, durant tout le week-end, les visiteurs pour cette 39^e édition des Journées Européennes du patrimoine.

En collaboration avec le service Conservation de la Ville d'Orange et l'Office de Tourisme Intercommunal, [Edeis](#) propose une série de visites guidées et commentées, d'une durée de 15 à 20 minutes pour le Théâtre et le Musée, 45 minutes pour l'Arc de triomphe. Ces visites sont assurées soit par les guides de l'Office de Tourisme intercommunal d'Orange, soit par Céline Bal, guide conférencière de 9 h à 17 h ou 18 h selon les monuments. Les visites du Musée seront limitées à 15 personnes par créneau de visite, 35 personnes pour la visite des cadastres. Les réservations des différentes visites sont ouvertes dès à présent auprès de l'Office de Tourisme, du service Conservation et de Orange Edeis.

Le programme des visites

Samedi 17 septembre 2022

Visites de l'Arc et des cadastres du Musée seront assurées par les guides de l'Office de Tourisme le samedi. Au Théâtre et au Musée, les visites seront assurées par Céline Bal.

- Arc de triomphe : 10h - 13h30 - 16h - 18h
- Cadastres : 11h30 - 15h
- La principauté : 9h20 - 11h30
- Les indiennes et la famille Wetter : 9h40 - 14h - Belleruche et Brangwyn : 10h - 15h30
- Forum : 10h30 - 12h - 14h30 - 16h
- Spectacles - Orchestra : 11h - 13h30 - 15h - 16h30

Dimanche 18 septembre 2022

Les visites seront exclusivement assurées par Céline BAL.

- La principauté : 9h30
- Cadastres : 10h - 14h
- Les indiennes : 11h30
- Forum : 10h30 - 12h - 14h30
- Spectacles - Orchestra : 11h - 13h30 - 15h
- Arc de triomphe : - 16h
- Belleruche et Brangwyn : 17h15

Ecrit par le 22 juillet 2024

Les infos pratiques

Entrée gratuite de l'ensemble des monuments les 17 et 18 septembre. Compléments de visite :
Audioguide : 3€ ; Visite virtuelle : 5€ ; Escape game : 5€. Théâtre antique d'Orange, rue Madeleine Roch à Orange. 04 90 51 17 60. De 9h à 18h. www.theatre-antique.com

Les horaires

Samedi 17 septembre : Théâtre antique : 9h - 17h (dernière entrée 16h30) Musée d'art et d'histoire : 9h15 - 18h (dernière entrée 17h30)

Dimanche 18 septembre : Théâtre antique : 9h - 18h (dernière entrée 17h30) Musée d'art et d'histoire : 9h15 - 18h (dernière entrée 17h30)

En savoir plus

Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue également une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par cette 39^e édition des Journées Européennes du Patrimoine 2022. Pour sa première année d'exploitation et afin de faire rayonner auprès du plus grand nombre la richesse du patrimoine orangeois, [Edeis](#) a choisi d'ouvrir l'ensemble des monuments dont il a la gestion, gratuitement, tout le week-end.

MH

Arc de triomphe d'Orange