

Ecrit par le 3 avril 2025

# L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon prendra vie en septembre au Théâtre du Chêne Noir



Placer une conférence de presse un lundi après-midi, exceptionnellement printanier, pour annoncer la création d'une nouvelle école des Arts du Spectacle était une gageure. La salle Léo Ferré du Théâtre du Chêne Noir cependant était pleine autour de son directeur [Julien Gelas](#) : journalistes, artistes, partenaires et spectateurs fidèles.

Bien sûr le parrainage et la présence de - l'Avignonnais — Daniel Auteuil ont certainement attisé la curiosité. On pouvait légitimement se poser la question du pourquoi d'une nouvelle école des Arts du

Ecrit par le 3 avril 2025

spectacle à Avignon après l'implantation récente de celles de Jacques Lecoq et l'ESAR (Art du Rire) de la Scala Provence. Julien Gelas, entouré du futur parrain Daniel Auteuil et de ses deux co-fondateurs [Bastien Ossart](#) et [Iana-Serena de Freitas](#), ont levé le voile à défaut du rideau sur leurs motivations.

## **L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon (IIASA), genèse d'une rencontre artistique**

Julien Gelas aime à rappeler qu'au-delà de ses projets en tant qu'auteur, metteur en scène, compositeur, pianiste et même traducteur, il a toujours souhaité transmettre l'Art vivant et tout particulièrement depuis qu'il a pris la succession de Gérard Gelas à la direction du Théâtre du Chêne Noir. « J'avais envie de pouvoir donner une dimension plus riche et dense à la transmission, envie de créer une école qui permette aux étudiants de faire un apprentissage différent. Je ne pouvais pas le faire seul. Ma rencontre artistique avec Bastien Ossart - metteur en scène, auteur, comédien, spécialiste baroque et Iana-Serena - comédienne, musiciennes, metteuse en scène - a été déterminante pour concrétiser à trois ce projet d'une école unique et différente, implantée au Chêne Noir qui donnera en 2 ans tous les outils pour se produire au cinéma, au théâtre ou dans l'univers numérique. »

## **Comme un évidence : Daniel Auteuil, parrain de l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon**

L'Avignonnais Daniel Auteuil ne pouvait pas oublier ce qu'il doit au Chêne noir et tout particulièrement à Gérard Gelas quand celui-ci l'a mis en scène dans *La Paillasse aux seins nus* en 1968, pièce mémorable car interdite à l'époque par le préfet du Gard. 57 ans après, il accepte d'emblée d'être le parrain de la première promotion de l'IIASA car « c'est une excellente idée, ça a manqué à ma génération, qui était obligée de 'monter' à Paris. J'ai eu la chance dans ce désert culturel en hiver à Avignon de rencontrer Gérard Gelas. On a appris ensemble. »

## **Ne pas confondre le métier de vedette et celui d'acteur**

« Or c'est un vrai métier, avec de vraies règles et pour l'affronter il faut avoir les armes, et pas seulement les armes techniques mais aussi être accompagné. C'est un métier physique, sensuel, cérébral. Dans ce lieu à la fois familial et international, la continuité de la transmission sera assurée. »

## **Pourquoi je fais ce métier ?**

Pour Bastien Ossart c'est assurément le postulat de départ, la question à se poser mais surtout il faut pouvoir y répondre. Il reprend en cela le propos de Daniel Auteuil sur « le but n'est pas d'être vedette. » « Pour nous la transmission est importante car former des comédiens ce n'est pas seulement leur donner des clés techniques, c'est aussi leur permettre de voir le monde, voire de le transformer, d'avoir des choses à en dire, de donner des clefs pour savoir comment ils vont opérer dans ce métier là. C'est un métier passion mais ce n'est pas un métier juste divertissement. Cela demande un vrai engagement intérieur de la part des élèves et donc une vraie responsabilité de notre part. »

## **Qu'est ce qui nous a manqué, qu'est ce que nous aurions aimé avoir ?**

Ecrit par le 3 avril 2025

C'est la deuxième question qui a pu se poser pour construire le programme de formation. « On a observé ce qui se faisait à l'étranger », explique Iana-Serena de Freitas. Le résultat ? Une école sur 2 ans, la plus complète possible, théorie, pratique, des masterclass d'exception avec des intervenants divers et prestigieux (Renucci, Berling, Alexis Michalik, Gérard Gelas etc..). Les comédiens pourront savoir jouer, danser, chanter, improviser, connaître l'histoire du théâtre. La dimension internationale est affirmée « être curieux de ce qui se passe dans le monde, ne pas être auto centré. » Elle est ainsi représentée par le choix du deuxième parrain Gao Xingjian, dramaturge et prix Nobel de littérature - traduit par le sinophile Julien Gelas - et le projet d'échanges avec des écoles internationales (Chine, Portugal, USA). À l'issue des 2 ans de formation, outre la concrétisation de leur projet comme créer une compagnie ou monter un spectacle, les étudiants se produiront sur la scène du Chêne Noir au Festival Off, participeront à un festival inter-écoles. « Notre école doit devenir une référence ! »

### En pratique

Les inscriptions aux auditions de l'école de Théâtre du Chêne Noir, IIASA sont ouvertes ! Ces auditions se dérouleront du 30 mai 2025 au 2 juin 2025 au Théâtre du Chêne Noir. Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au 17 mai pour vous inscrire en ligne et procéder au paiement (62€). Après l'envoi du premier formulaire d'inscription, vous serez redirigé vers une page afin de finaliser votre demande et votre paiement. Une fois votre inscription validée, le jour et l'heure de votre passage vous seront communiqués entre le 19 et 23 mai 2025.

La première promotion de l'IIASA est ouverte aux 18-35 ans. Il y aura 20 heures de cours par semaine et le coût sera d'environ 7 000€ l'année.

***Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, Rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr***

---

## La Salle : l'ensemble scolaire avignonnais accueille 2 250 élèves

Ecrit par le 3 avril 2025



Près de 2 250 jeunes ont repris le chemin de l'école, du collège, du lycée et du campus d'enseignement supérieur de l'ensemble scolaire La Salle à l'occasion de cette rentrée 2024. L'institution avignonnaise située dans l'intra-muros de la cité des papes a notamment vu ses effectifs augmenter de 150 élèves ces cinq dernières années.

« Cela place l'établissement au cœur de l'offre d'éducation du territoire », se félicite la direction de l'ensemble scolaire. Le lycée La Salle a largement bénéficié de l'arrivée de jeunes de toute la région, notamment des familles qui ont favorisé l'accueil en internat. L'offre de formation est en adéquation avec les besoins, le tissu économique local et le marché de l'emploi. Le réseau d'entreprises, les nouveaux partenariats, la mise en place de l'apprentissage avec Formation et métiers, les liens avec l'Université d'Avignon et le CNAM Paca renforcent la dynamique collective tient à souligner, Monsieur Picard J., le chef d'établissement Coordinateur. La carte des formations est complète au lycée La Salle, avec des formations professionnelles, technologiques et générales. »

Ecrit par le 3 avril 2025

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise. »

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise, pour leur période de formation, pour leur stage en seconde, L'entreprise a besoin de former les collaborateurs de demain », insiste l'équipe de La Salle qui rappelle aussi « que le lycée perçoit également la taxe d'apprentissage, c'est une ressource pour le développement des plateaux techniques et des projets innovants. Nos élèves ont le choix souligne un membre de l'équipe de direction. Ils peuvent rentrer en maternelle et terminer leur cursus chez nous à Bac +3. La Licence SNDOC (systèmes numériques des objets connectés) et la licence MEE (métiers de l'électricité et de l'énergie) sont venues compléter le cursus BTS à Bac +3. »

### **Un système éducatif en mouvement**

« Notre système éducatif est en mouvement, il doit s'adapter et se renouveler », tel est le leitmotiv de l'équipe de direction. « Les très bons taux de réussite aux examens, les retours positifs des journées d'intégration, la confiance des familles, l'ouverture internationale de l'établissement avec le Label école ambassadrice au parlement européen, les projets HERMES et ECHE dans le cadre d'ERAMUS permettent à l'Ensemble Scolaire d'appréhender sereinement cette nouvelle année scolaire. »

« Nous allons intensifier nos relations avec le monde de l'entreprise, c'est une exigence essentielle pour nous, pour nos jeunes et nos équipes » conclue Jérôme Picard, le chef d'établissement.

---

## **Une nouvelle école à Avignon : une première depuis 30 ans**

Ecrit par le 3 avril 2025



**Inauguration de la 59<sup>e</sup> école d'Avignon, au cœur de l'éco-quartier Joly-Jean. La nouvelle école Melly & Paul Piaux a été imaginée pour répondre à l'accroissement du nombre d'enfants scolarisés. Un établissement où tout est fait pour le bonheur des enfants.**

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école » a déclaré Cecile Helle. Un pari sur l'avenir, sur le champ des possibles ouverts aux petits avignonnais avec cet établissement [qui a demandé 2 ans et demi de travaux](#) dans la coulée verte au milieu de 42 hectares de nature.

Bois, verre et béton pour ce bâtiment 100% éco-responsable, toiture et cour de récréation végétalisées, panneaux photovoltaïques, brise-soleil, halle créative, studio de musique, murs d'escalade, labo des petits génies, planetarium, toboggan pour accéder à la cantine. « Tout a été pensé pour un apprentissage maximal, pédagogique et ludique » explique la maire, qui n'a pas oublié qu'elle était enseignante.

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école »

*Cécile Helle, maire d'Avignon*

Ecrit par le 3 avril 2025

## Projet phare de la seconde mandature

C'est la première école construite à Avignon depuis bientôt presque trois décennies, face à la croissance de la population, c'était le projet-phare de la seconde mandature de Cécile Helle, « Un lieu de rencontre, de partage, de vie, de bien vivre, d'épanouissement et d'inclusion puisque des psychologues et psychomotriciens sont prévus pour accompagner individuellement une dizaine d'enfants autistes. »

Une école idéale qui a obtenu en 2021 [le label Bâtiment durable méditerranéen](#) (BDM) niveau or pour sa conception. La commission BDM a particulièrement apprécié l'ouverture de l'école sur son environnement.



Crédit : Ville d'Avignon

## Energie : une école 100% autonome

Par ailleurs, l'école est 100% autonome sur le plan énergétique avec ses 400 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques installés sur la toiture (puissance : 77 kWhc) permettant d'alimenter ses besoins propres mais aussi ceux de bâtiments communaux proches (cuisine centrale, bibliothèque Renaud-Barrault). Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur géothermique, l'émission se faisant par des panneaux rayonnants. Deux centrales de traitement de l'air garantissent, selon le système de ventilation double flux, un renouvellement de l'air intérieur. Du double vitrage performant et des brise-soleils orientables

Ecrit par le 3 avril 2025

maintiennent la fraîcheur du bâtiment en période de chaleur.

[\(Vidéo\) Avignon, de l'or pour l'école Joly Jean !](#)

### **1% artistique : Masfer à la manœuvre**

Dans le cadre du '1% artistique', une œuvre durable a été conçue par l'artiste et designer [Matali Crasset](#), une 'Girouette Joli' (sans 'e') et une « Hutte Joli » avec fanions colorés (voir ci-dessous) . Elles ont été réalisées par les artisans de talent de l'Atelier de Métallerie [Masfer](#) situé au Thor. [Philippe Catinaud](#), le patron, n'est pas peu fier d'avoir participé à ce travail « La hutte fait 6 mètres de haut, la girouette 3m de diamètre, ça a l'air simple mais c'était un challenge technique. On a dû faire une dalle de béton d'un mètre carré pour qu'elles ne s'enfoncent pas dans le sable. En plus, les petits ont fait des dessins qu'on a mis dans une boîte, ce sera leur trésor enfoui que d'autres générations d'écoliers découvriront peut-être un jour, dans des années ».



Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

Crédit : Masfer

Ecrit par le 3 avril 2025



Écrit par le 3 avril 2025

Crédit : Masfer

### Les avignonnais consultés pour le nom de l'école

Pour le nom de l'école, les avignonnais ont été sollicités. Plus d'un millier ont choisi 'Melly et Paul Puaux', plutôt que les couples Mandela, Curie, Badinter, Aubrac, Manouchian ou Kraft. Deux avignonnais qui, jusqu'à leur dernier souffle se sont battus pour le Festival et le rayonnement d'Avignon, dans les pas de Jean Vilar, le créateur du TNP (Théâtre national populaire) et de cette 'Culture pour tous'.

Au final, 107 élèves ont bien de la chance d'avoir fait leur rentrée dans les 4 940m<sup>2</sup> de cette école idéale, ouverte, inclusive. A terme, ils seront 300 dans 11 classes (5 maternelles et 6 élémentaires). Le tout, encadré notamment par 11 enseignants et personnels pédagogiques, 10 agents municipaux (ATSEM, agents de cantines, agents polyvalents...) et une directrice des activités périscolaires (chaque vendredi après-midi).

L'ensemble représente un investissement de 15M€ (Ville d'Avignon 10M€, Région Sud 1,92M€, Grand Avignon (Fonds de soutien pour la transition écologique) 1,6M€, Etat (Dotation politique de la Ville) 1,4M€).



Crédit : Ville d'Avignon

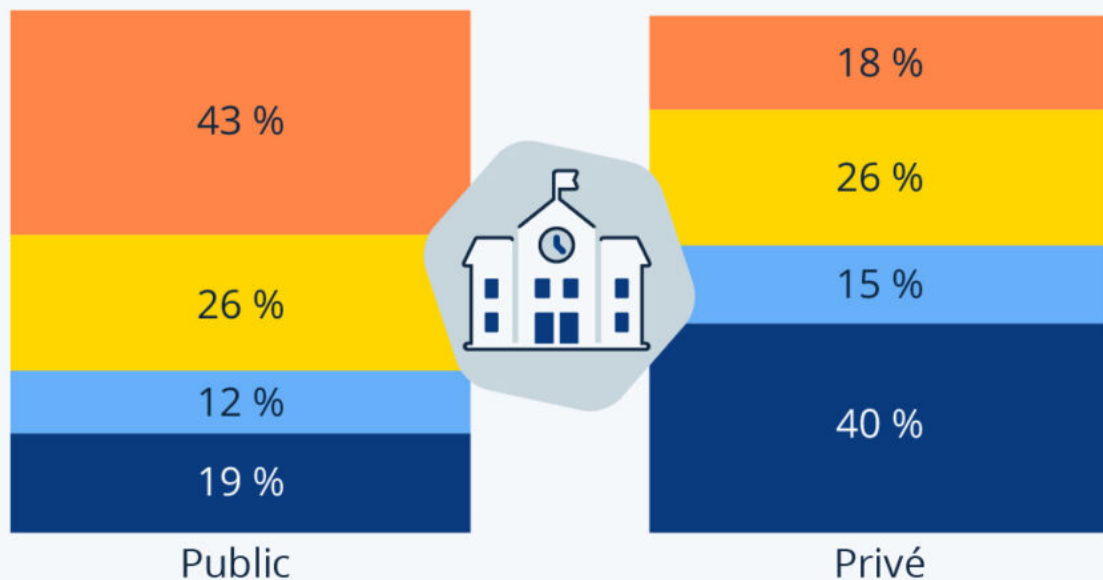
# L'enseignement privé, source de ségrégation scolaire

Écrit par le 3 avril 2025

# L'enseignement privé, source de ségrégation scolaire

Répartition des collégiens selon leur origine sociale à la rentrée 2022

■ Très favorisée ■ Favorisée ■ Moyenne ■ Défavorisée



Données arrondies.

Source : Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



**statista**

La polémique continue. En visite hier à l'école Littré, établissement élémentaire public du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux olympiques Amélie Oudéa-Castéra a été accueillie par un concert de huées, de sifflets et de casseroles de la part de manifestants qui lui ont également lancé « fais comme tes enfants, retourne dans le privé ». La ministre est en effet au cœur d'une polémique sur la scolarisation de ses enfants : ses trois fils

Ecrit par le 3 avril 2025

fréquentent Stanislas, établissement privé très conservateur accusé par Mediapart d'employer des professeurs qui « assimilent l'avortement à un meurtre et condamnent l'homosexualité ». Amélie Oudéa-Castéra avait d'abord justifié cette décision en raison du nombre d'heures non-remplacées dans l'école publique de son fils aîné, avant que l'ancienne institutrice de celui-ci ne révèle qu'il n'avait en réalité été scolarisé dans l'établissement que pour six mois de petite section de maternelle. Plusieurs syndicats, dont la Snes-FSU (le syndicats des enseignements de second degré), ont accusé la ministre de pointer du doigt les [enseignants de l'école publique](#), alors que la responsabilité des dysfonctionnements « revient à la politique d'Emmanuel Macron » et à la suppression de milliers de postes ces dernières années.

Comme le montre notre infographie, basée sur des [données](#) du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il existe aujourd'hui un fossé conséquent entre les origines sociales des élèves scolarisés dans les établissements publics et privés. En effet, plus de la moitié (55 %) des élèves fréquentant des collèges privés à la rentrée 2022 venaient de milieux favorisés ou très favorisés, contre seulement 26 % de classes moyennes, et 18 % de milieux défavorisés. À l'inverse, 43 % des élèves scolarisés dans les collèges publics de France venaient de milieux défavorisés, et seulement 31 % de milieux favorisés ou très favorisés.

De Valentine Fourreau pour [Statista](#)

---

## Avignon : Game Academy poursuit son ascension dans le classement des écoles mondiales

Ecrit par le 3 avril 2025



**L'école Avignonnaise se distingue à nouveau dans le classement mondial des meilleurs établissements où figurent aussi l'école américaine de la Scad dans le Luberon et le Mopa à Arles.**

L'école avignonnaise de jeux vidéo et du numérique [Game academy](#) vient de gagner 11 places dans [le classement mondial 2023](#) des meilleures écoles d'art des médias créatifs et du divertissement établi par la plateforme [The Rookies](#).

« Les étudiants de Game Academy ont participé cette fois encore au concours des meilleures écoles organisé par The Rookies, explique l'établissement situé dans la zone de Courtine. En publiant leurs travaux, les étudiants peuvent obtenir des points faisant remonter l'école dans le classement mais également obtenir des médailles, prouvant la valeur de leurs différents travaux. Ainsi, cette année, les étudiants de Game Academy ont remporté un total de 12 médailles dont 2 médailles d'Excellence. Un projet de jeu vidéo des étudiants en 4<sup>e</sup> année est même arrivé finaliste, un exploit pour un projet réalisé en seulement 8 semaines. »

### **De la 31<sup>e</sup> à la 20<sup>e</sup> place en 'Game Design & Game development'**

L'école, créé en 2017 et dirigé depuis par [Kevin Vivier](#), s'est illustré dans la catégorie 'Game Design & Game development'. [Ainsi après avoir classé en 31<sup>e</sup> position l'an dernier](#), Game academy apparaît en 20<sup>e</sup> place de classement dominé par 2 autres écoles françaises (1<sup>er</sup> [Artside games](#) à Bordeaux à et 2<sup>e</sup> [New3dge](#) à Paris).

Le Vaucluse est d'ailleurs encore à l'honneur dans ce top 30 puisque l'école américaine de [la Scad \(Savannah College of Art and Design\)](#) basée à Lacoste dans le Luberon arrive en 28<sup>e</sup> position de cette catégorie.



Ecrit par le 3 avril 2025

### Une filière d'excellence française et... de la Grande Provence

Dans son top 50 global, The Rookies place 9 écoles françaises dont New3dge qui se classe en 1<sup>re</sup> position et la Scad en 2<sup>e</sup> place. La France devance notamment les Etats-Unis (8 écoles classées), le Royaume-Uni (8) et l'Espagne (7).

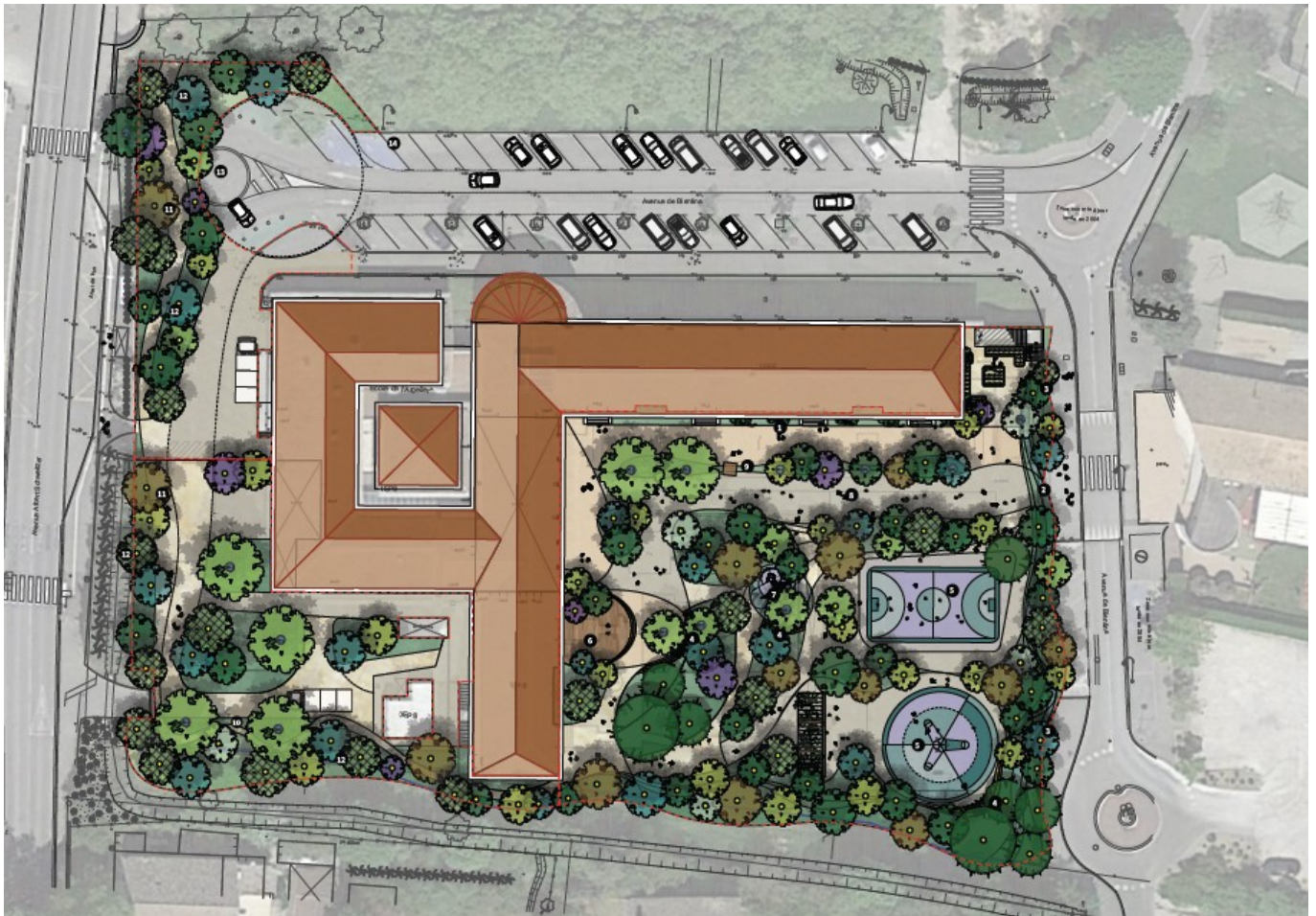
Outre sa 28<sup>e</sup> place dans la catégorie 'Game Design & Game development', la Scad Vaucluse apparaît aussi en 4<sup>e</sup> position de [la catégorie '2D animation'](#), en 24<sup>e</sup> position de [la catégorie '3D animation'](#), en 24<sup>e</sup> position de [la catégorie 'Concept art & illustration'](#), en 2<sup>e</sup> position de [la catégorie 'Motion graphics'](#), 1<sup>re</sup> dans [la catégorie 'Product design'](#), 6<sup>e</sup> dans [la catégorie 'Production excellence - 2D Animation'](#) et 5<sup>e</sup> dans [la catégorie 'Production excellence - Immersive media'](#) !

Dans la région, [l'école Mopa](#) d'Arles figure également en 15<sup>e</sup> de [la catégorie 'Production excellence - 3D animation'](#).

---

## Saint-Rémy-de-Provence : l'école de l'Argelier profite de l'été pour se refaire une beauté

Ecrit par le 3 avril 2025



La commune de Saint-Rémy-de-Provence profite des vacances estivales pour réaliser des travaux de réaménagement de la cour de l'école de l'Argelien. Conçu par [l'agence de paysage avignonnaise Kanopé](#) et le [bureau d'études bucco-rhodanien Cerretti](#) ce projet a été également imaginé en collaboration avec les enfants (notamment les espaces de jeux), les enseignants, les équipes périscolaires ainsi que les techniciens de l'établissement accueillant des élèves du CP au CM2.

L'environnement arboré et végétalisé comportera des îlots de fraîcheur ombragés, avec des surfaces enherbées et des coins nature offrant de nouvelles activités.

Cette 'renaturation' de l'école représente un investissement de l'ordre de 613 908€ (HT) de travaux et 53 662€ de prestations externes, soit un montant total d'environ 670 000€. Des subventions sont demandées auprès du Feder (Fonds européen de développement régional) rural à hauteur de 60% et de l'Agence de l'eau (10%), le reste étant en autofinancement.

Si le gros du chantier est prévu durant l'été, les plantations seront réalisées à l'automne.

« Ce projet sera décliné dans les autres écoles publiques de la commune, les prochaines années, au rythme d'une cour d'école par an, et toujours avec l'implication des élèves concernés », précise Isabelle

Ecrit par le 3 avril 2025

Plaud, adjointe au maire chargée de l'éducation et de la jeunesse de la commune de Saint-Rémy.

L.G.

## **Après celle de l'école Marcel Pagnol, la commune de Monteux re-nature la cour de l'école Béraud**



La commune de Monteux profite de l'été pour réaliser des travaux de réaménagement de la cour de l'école Béraud. Objectif : re-naturer cet espace dans le cadre d'un projet de réaménagement ayant

Ecrit par le 3 avril 2025

associé l'équipe enseignante et les élèves de l'établissement.

Arches et murs végétalisés, amphithéâtre avec matériaux naturels, potager, différents types de végétation, arbres fruitiers, espaces verts, sol en copeaux de bois vont donc bientôt permettre de proposer davantage de fraîcheur et d'ombre. Après travaux, 84% du sol de la cour sera perméable contre seulement 1% aujourd'hui.

Ce chantier fait suite à celui de l'école Marcel Pagnol, réalisé durant l'été 2022, ayant permis la végétalisation de la cour d'école de 2259m<sup>2</sup>. Un chantier de 230 533€ qui a notamment permis de réduire les surfaces imperméables de 96% à 15%.

L.G.

---

## Avignon : Game Academy dans le top 50 des écoles mondiales

Ecrit par le 3 avril 2025



[Game academy](#), l'école avignonnaise de jeux vidéo et du numérique, vient de se classer [en 31<sup>e</sup> position du classement mondial](#) des meilleures écoles d'art des médias créatifs et du divertissement. Pour sa première participation dans ce palmarès réalisé par la plateforme [The Rookies](#), l'établissement basé dans la zone de Courtine obtient 55,53 points. De quoi également figurer en 7<sup>e</sup> position des meilleures écoles de France dont celle de New3dge basé à Paris qui arrive en 1<sup>re</sup> position générale. L'école vaclusienne

Ecrit par le 3 avril 2025

est également classée comme 11e meilleure école de conception et de développement de jeux au monde 2022 avec 57,42 points.

Après [le Rookie award 2022](#) obtenu en juillet dernier par 6 étudiants de Game academy, il s'agit d'une nouvelle reconnaissance pour cet établissement créé en 2017 par [Kevin Vivier](#) qui en assure la direction depuis.

L.G.

## Delphine Dumont, 'Comment je me suis lancée dans l'édition de livres pour enfants'



Ecrit par le 3 avril 2025

**Delphine Dumont est auteure-illustratrice de livres pour enfants et fondatrice de l'entreprise 'Plumes et confettis' qu'elle a créé en 2018 dans son atelier de Laudun. «J'ai toujours aimé dessiner. Après la naissance de ma fille, Juliette, j'ai eu l'opportunité de réaliser mon rêve, concevoir de A à Z des ouvrages pour enfants.»**

Plumes et confettis«Oui c'est un nom d'entreprise qui sort de l'ordinaire évoquant les plumes pour la douceur, le côté douillet de l'enfance et l'écriture et des confettis pour l'aspect joyeux et festif ! J'ai toujours aimé dessiner, petite j'ai réalisé une fresque sur l'un des murs extérieur de la maison familiale... Que j'ai promptement nettoyé à la demande de mes parents. Mais ça y est, plusieurs décennies après c'est devenu l'histoire de l'un de mes ouvrages.»

### Une nouvelle aventure

«Comment je m'y prends ? Tout d'abord je rédige l'histoire, les images me parviennent au fil des mots. Je dessine et colorie sur papier, au feutre acrylique, puis j'établie mon chemin de fer, calibre le texte dans la page. Mes livres naissent sur Indesign et photoshop grâce à des formations techniques délivrées par la Chambre des métiers de Nîmes qui m'a beaucoup aidée lors de la création de mon entreprise.»



Ecrit par le 3 avril 2025

Faire la cuisine ensemble, c'est s'amuser à apprendre à compter, peser, suivre les étapes...

## Fabrication & distribution

«J'envoie mon livre sous format informatique à [KDP](#), le site dédié d'Amazon pour être publié, puis je commande le nombre d'exemplaires voulu. La plate-forme permet de saisir et de mettre en page son ouvrage, d'en faire un livre numérique (e-book) ou papier broché ou relié. J'ai fait établir des devis pour publier plus localement mais techniquement cela ne s'est pas révélé possible.» La distribution ? «Elle se fait par plusieurs voies comme sur les marchés, rendez-vous de l'artisanat, sur mon site internet (réalisé par [Ambition Web](#) avec [Armand Cointin](#)), par Amazon où les ouvrages sont publiés à la demande et peuvent être commandés, à tout moment, depuis le monde entier ou encore sur la plateforme Etsy. »

## Les livres

Ce sont des [livres](#) d'histoire, des livres de cuisine 'Mes premières recettes' volumes 1 et 2, des livres d'activités de coloriages et de jeux. Leur particularité, [les héros](#) sont le plus souvent des animaux : pandas, licornes, chats, lapins, lions, koalas, ours, chiens, éléphants, zèbres, singes et girafes qui possèdent tous des noms gourmands. Les livres rencontrant le plus de succès ? Les recettes de cuisine et ils ont un succès fou... Au Canada ! L'objectif ? S'amuser en suivant des recettes de gâteaux. Et puis on y apprend à peser, pétrir, faire mijoter, battre les œufs en neige, chauffer au bain-Marie. On s'exerce à compter, à lire, à développer sa créativité, son palais tout en s'amusant. Ce sont des livres d'initiation qui permettent aux enfants de grandir et de, très tôt, participer à la réalisation des recettes. J'ai même conçu un livre de recette sans gluten, 'Mes premières recettes sans gluten'.

## Des kits pour s'occuper seul ou en famille

«J'ai également réalisé des [kits](#) pour apprentis cuisiniers comprenant '1 livre, 1 tablier enfant, 1 toque en papier et 3 emportés-pièces' ; 'Mes jeux de vacances' comprenant des coloriages, des jeux, des crayons de couleurs, 1 stylo et une gomme. Cela permet de disposer de 'tout-en-un' bien pratique lorsqu'on prépare un voyage ou pour un [cadeau](#) d'anniversaire. Ou encore, parce que c'est bientôt l'hiver, 'Coudre ses propres décors de Noël'...» Tutos [ici](#).



Ecrit par le 3 avril 2025



Lire, se raconter des histoires...

### Expliquer la mort aux enfants

Ma sœur, Julia Audinet-Giroire qui est médecin, a évoqué la nécessité de parler de tout avec les enfants, notamment de la mort qui est un sujet à la fois délicat mais inévitable. Nous avons écrit l'[ouvrage](#) 'Ton image s'évapore, ton souvenir persiste, comment expliquer la mort aux enfants' où il est question d'une petite fille qui fait face à la disparition de son chat. Notre objectif ? Dédramatiser et surtout apaiser. Et pour cela nous avons fait un tour d'horizon de toutes les croyances du monde que nous expliquons à l'enfant avec des mots simples et sincères. C'est un conte didactique qui permet à l'adulte, si l'enfant est petit, et à l'enfant s'il le peut déjà lire, d'approcher le sujet doucement et simplement.»

### Des étoiles plein les yeux à l'école

«J'interviens dans les [écoles](#) pour créer des livres avec les enfants. Le travail s'étend sur 3 ou 4 demi-journées en classe durant lesquelles nous créons une histoire, un personnage principal et les aventures qu'il va vivre. Le thème de l'ouvrage a été défini, en amont, avec l'instituteur. Chaque enfant sera l'auteur et l'illustrateur d'une page. Je prépare une base de données d'images un peu géométriques afin

Ecrit par le 3 avril 2025

de rendre accessible le dessin à tous les enfants très rapidement. Le but ? Les convaincre qu'ils sont capables de faire tout cela parce qu'ils doutent beaucoup d'eux. La magie ? Les rendre fiers de leur travail et les voir partir avec, à la main, le livre dont chacun a réalisé une page. Au terme de ce travail, un livre illustré en couleurs de 25 à 30 pages, ils ont des étoiles dans les yeux et c'est la meilleure récompense.»



Oui, chaque enfant d'une classe peut réaliser une page du livre qui sera édité !

## 10 livres

«J'attaque mon [11<sup>e</sup> livre](#) avec l'auteur Alain Surget. Ma plus grande satisfaction ? Offrir aux parents un moment d'échange et de tendresse avec leurs enfants. Je sais aussi que les pères, les grands-pères sont de plus en plus nombreux à utiliser mes livres de cuisine avec leurs enfants et petits-enfants parce que les recettes y sont simples, accessibles et inratables. Les histoires lues par une personne que l'on aime, sa gestuelle, sa voix offrent des moments plein de tendresse à jamais gravés dans le cœur de l'enfant et ces moments choisis ne s'éteindront jamais dans la vie de l'un comme de l'autre. Cela fait naître des images et des bulles de bien-être sans doute ineffaçables, des moments de lâcher prise bien venus après des journées souvent aussi rythmées que remplies.»