

Ecrit par le 23 juillet 2024

La billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon ouvre demain midi



C'est ce samedi 27 avril 2024 à partir de 12h sur l'application [Shotgun.fr](https://shotgun.fr) que les premières places pour le concert gratuit de Bob Sinclar, à Avignon seront disponibles. C'est une première vague de plus de 3 300 billets qui sera offerte pour cet événement qui se déroulera le 19 juin, le long des remparts de l'Oulle à l'occasion du passage de la flamme olympique dans le département du Vaucluse.

« On veut que les vauclusiens puissent dire avec cet événement, j'y étais ! ». C'est par ces mots très enthousiastes que [Dominique Santoni](#), présidente du [Département du Vaucluse](#) a officiellement lancé le concert de [Bob Sinclar](#) à Avignon.

Accompagnée de la maire d'Avignon, [Cécile Helle](#), la présidente du Conseil départemental a ainsi annoncé l'ouverture de la billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar qui se tiendra le mercredi 19 juin 2024, dès 20h30 sur le parking des allées de l'Oulle.

Un événement par et pour les vauclusiens

Cet événement est le fruit d'une véritable collaboration entre le Département du Vaucluse et la [Ville d'Avignon](#) qui en plus d'avoir organisé ce concert conjointement, ont partagé de manière équitable le cout total de cette opération « Avec Cécile, on joue en équipe, il était donc normal dans notre objectif de

Écrit par le 23 juillet 2024

faire rayonner notre territoire que l'on partage à part égale le coût de cet événement qui s'élève à 190 000€ » tient à souligner Dominique Santoni qui rappelle également que le DJ français mondialement connu avait très envie de venir à Avignon. « Il a dit oui tout de suite et a fait un effort sur son tarif pour que nous puissions offrir cet événement aux Vauclusiens ».

3 333 places gratuites seront d'ores et déjà disponibles dès ce samedi 27 avril à 12h sur l'application shotgun.fr. Il ne sera possible de réserver que 2 places par adresse mail. L'âge minimum pour réserver une place est de 12 ans et les mineurs de 12 à 17 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

C'est seulement la première vague de billets qui sera mise à disposition sur les 10 000 places prévues à l'occasion de ce concert événement qui viendra célébrer le passage de la flamme olympique au sein du territoire vauclusien « on avait réellement à cœur de proposer à notre large public un concert qui rassemble, festif, qualitatif tout en restant en libre accès, donc en gratuité » a insisté Cécile Helle. Deux autres vagues de 3 333 places, dont les dates n'ont pas été encore dévoilées, seront mises en ligne d'ici l'événement.

Les allées de l'Oulle en scène principale

C'est sur le parking de l'Oulle, point de stationnement bien connu des avignonnais, que le célèbre DJ français Bob Sinclar donnera son concert avec une prise des platines dès 21h30. La première partie qui commencera dès 20h30 sera assurée par le [DJ local Meloko](#), (Guillaume Heredia de son vrai nom) originaire de Bédoin qui proposera un mix entre sonorités techno et deep house.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Originaire de Bédoin, c'est le DJ Meloko (alias Guillaume Heredia) qui assurera la première partie du concert de Bob Sinclar.

D'abord imaginé devant le Palais des Papes où la jauge n'est que de 6 000 places, ce concert se tiendra finalement sur le terre-plein qui longe les remparts de l'Oulle, face au Rhône « c'est le lieu idéal pour accueillir les 10 000 personnes en toute sécurité et avec un accès plus simple qui se fera par l'esplanade des Lavandes, là où le chaudron olympique sera embrasé après le passage de la flamme » précise Cécile Helle.

Des transports gratuits et un dispositif de adapté

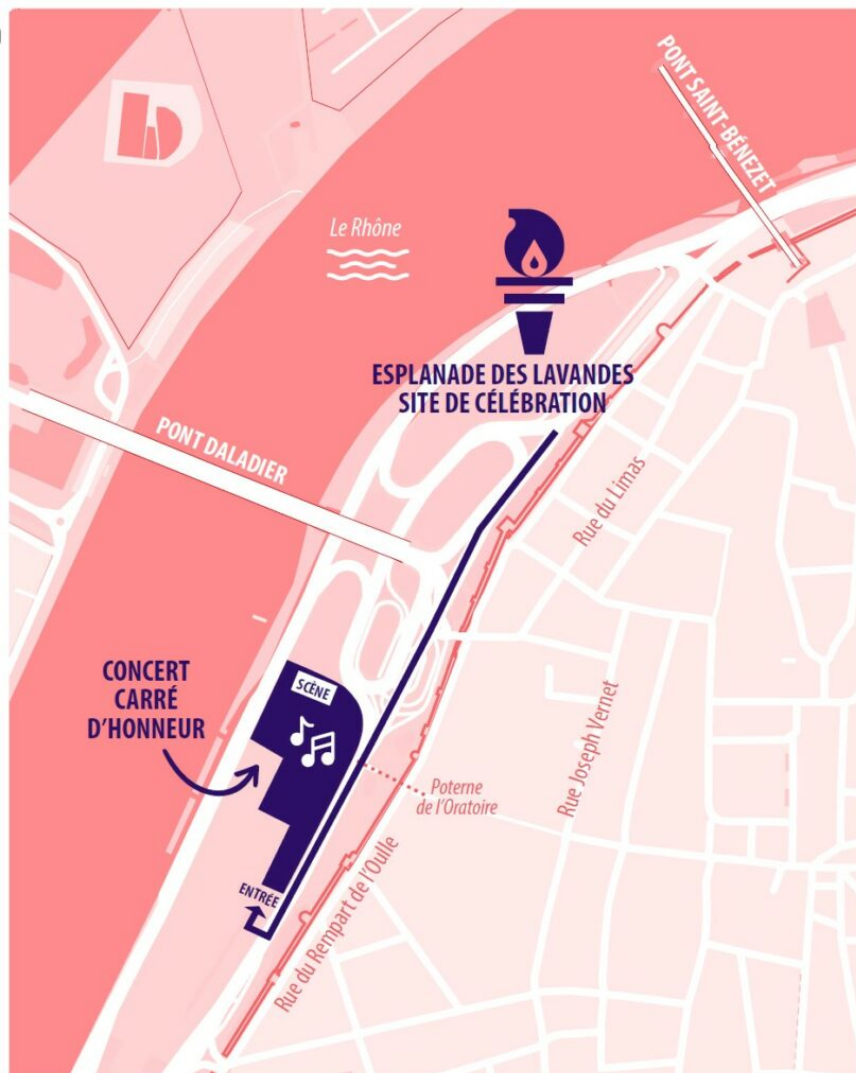
La partie logistique et organisationnel de ce concert sera assurée par l'agence avignonnaise [Effervescence](#) spécialisée dans l'événementiel et les concerts en plein air qui déploiera plus d'une centaine de personnes dans différents corps de métiers (accueil, sécurité, techniciens etc).

Pour accueillir les 10 000 spectateurs de la meilleure façon possible, certains accès seront modifiés notamment ceux qui seront aux alentours des allées de l'Oulle afin de permettre la mise en place de la scène. Le parking sera donc fermé dès le dimanche 16 juin tout comme le pont Daladier qui sera interdit à la circulation des véhicules (les vélos et les piétons auront un laissez passer) le mercredi à partir de 14h.

A noter que la circulation sera également modifiée avec un passage aux bords des allées de l'ouille fermé dès 9h du matin dans le sens le Pontet/Courtine puis dans les deux sens à partir de 14h. Le pont de

Ecrit par le 23 juillet 2024

l'Europe ne subira aucun changement et demeurera empruntable toute la journée.



Pour ce qui est de l'accessibilité qui sera offerte aux participants du concert, la Ville et le Département ont souhaité mettre en place des mesures claires qui seront précisées dans le détail à partir du 13 juin prochain. Ce qui est néanmoins acquis, c'est que plusieurs points de stationnements seront toujours disponibles et les transports en commun devraient être gratuits « les accès au parking des Italiens et de l'Ile Piot sont maintenus et l'ensemble des transports seront effectivement gratuits ce jour-là » précise Dominique Santoni. Par ailleurs, la SNCF devrait également programmer des trains plus tard le soir du concert, sur le modèle de ce qui va être mis en place à l'occasion du prochain festival, afin que les usagers du TER puissent rentrer plus tardivement.

Infos pratiques : Concert Bob Sinclar. Mercredi 19 juin 2024, à partir de 20h30. Parking des allées de l'Oulle, Boulevard de l'Oulle. 1^{ère} vague de billets gratuits disponibles dès le samedi 27 avril, 12h sur

Ecrit par le 23 juillet 2024

l'application [Shotgun.fr](https://shotgun.fr)



BOB
SINCLAR

19 juin
A AVIGNON



AVIGNON
Ville d'exception

Le **VAUCLUSE**
se prend aux **JEUX**



Les Passagers du Zinc nous invitent à une Calade Party à la Rotonde de Châteaurenard

Ecrit par le 23 juillet 2024



La Calade Party #1 ? Un nouveau rendez-vous pour les amateurs de rap avec concerts d'artistes nationaux et régionaux, mais aussi des DJ Set proposé par le studio avignonnais [La Calade](#) ce vendredi 26 avril.

Les rappers Isha et Limsa

Tous deux rappers depuis des années, [Isha](#) et [Limsa](#) d'Aulnay ont à leur actif de grosses carrières solos. S'ils se connaissent depuis longtemps, c'est sur *Starting Block* qu'a lieu en 2020 leur première collaboration. Du succès de leurs feat et de leur amitié de plus en plus forte est née l'envie de faire une mixtape commune, qui se transforme quelques mois plus tard en un nouvel album du nom de *Bitume Caviar*. Individuellement, c'était déjà terrible, à deux, c'est énorme ! Prêts pour la grosse claque ?

Le Shoush

Les Yeux Ouverts, 1^{er} projet solo du [Shoush](#) retrace l'histoire d'un jeune occidental, ses défaites, ses victoires et ses introspections. *Les Yeux Fermés*, son deuxième EP produit par 2Kous et Le petit Samir enfonce le clou en répondant aux problématiques du premier. Inspiré par Furax Barbarossa, Jamiroquai

Écrit par le 23 juillet 2024

ou Chambao, Le Shoush maîtrise autant le kickage que la rime technique et la poésie.

Julai

Le plus canadien des rappeurs français débarque avec son nouveau projet *Rapide et dangereux*. Sur ce nouvel opus, [Julai](#) vacille entre rimes travaillées et punchline musclées à la Toretto sur des tonalités tantôt boom-bap, tantôt trap. C'est le retour d'un rap authentique dans un univers lumineux débordant d'énergie. Imparable !

Vendredi 26 avril. 20h30. 5 à 23€. La Rotonde. Parking du Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet



Ecrit par le 23 juillet 2024

Le **Festival Résonance** célébrera sa 15^{ème} édition du 27 au 30 juillet au cœur de la Cité des Papes.

Comme pour les deux éditions précédentes, **Résonance**, en association avec Avignon Tourisme, lancera les festivités dans les Jardins Benoît XII avec un mix aux influences disco, house et garage de l'avignonnais **Benzalaza**. La fête se poursuivra de l'autre côté du Rhône, sous les platanes du **Kabarouf** sur l'île de la Barthelasse, avec les dj sets de **Traumer** et **Orisha**.

Le vendredi, le festival fera son retour au **Tipi** avec le duo roi des Opens Airs sauvage **Radio Cargo**, qui fera vibrer les murs de la ferme urbaine. « La crème des DJs » **Ivan Smagghe** et la DJ et productrice marseillaise **Bonnie Spacey** performeront le samedi au cœur de l'intimiste Jardin du Petit Palais.

Enfin, le festival se clôturera au Rocher des Doms avec le musicien autodidacte **Art of Tones**, le duo de producteurs et DJs **Musiq Voyage** et la DJ locale **Rorre Ecco**. 6h de festivités dominicales en entrée gratuite.

Programmation

Jeudi 27 juillet - Jardins Benoît XII - Benzalaza (DJ Set)

18h30 > 20h30 / Tarifs : 10€ - 8,50€ (Avignonnais).

Dégustation de vins locaux et grignotage offerts avec Avignon Tourisme.

Jeudi 27 juillet - Le Kabarouf - Traumer + Orisha (DJ Sets)

20h30 > 1h / Tarif : 10€.

Vendredi 28 juillet - Le Tipi - Radio Cargo (DJ Set)

19h > Minuit / Tarifs : 10€ (adhérent) - 15€ (entrée + adhésion obligatoire).

L'adhésion 2023 à l'association « Les Jeunes Pousses » est obligatoire pour profiter des événements organisés à la ferme urbaine Le Tipi. Elle est de 5€ pour toute l'année (de la date d'achat jusqu'au 31 décembre 2023).

Samedi 29 juillet - Jardin du Petit Palais - Ivan Smagghe + Bonnie Spacey (DJ Sets)

19h > Minuit / Tarifs : 15€ (prévente) - 18€ (sur place).

Dimanche 30 juillet - Rocher des Doms - Art of Tones + Musiq Voyage + Rorre Ecco (DJ Sets)

17h > 23h / Entrée gratuite.

J.R.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon : soirée DJ set à la ferme urbaine du Tipi



A l'occasion de la fête de la musique, la ferme urbaine du [Tipi](#) organise une soirée DJ set.

Dès 18h, le collectif local [Elephantz Records](#) proposera 2 DJ sets techno : [Eve Dahan](#) + [DVMB0](#) et [Mameel](#). Les artistes [Nico Reno](#) et [Tonclar](#) seront aussi de la partie pour faire groover le public. Pour régaler les papilles des visiteurs, le [Tipi](#) a fait appel à [Ela et Ju](#) qui proposeront des recettes inspirées des cultures du monde entier. L'équipe des Jeunes pousses concoctera également des planches apéros. Enfin, [Heart Ink Tatoo](#) sera là pour réaliser des tattoos et de maquillages éphémères.

Pour les plus téméraires, un after officiel sera organisé au [SextoyClub](#) (1 avenue des sources, Avignon).

*Mercredi 21 juin de 18h à 00h dans la ferme urbaine du Tipi, 57 avenue Eisenhower, Avignon.
Gratuit - pas de réservation nécessaire.*

J.R.

La musique électro va résonner au théâtre antique de Vaison-la-Romaine



Ce samedi 20 août, le théâtre antique de [Vaison-la-Romaine](#) va accueillir quatre DJs pour une soirée exceptionnelle : le festival Babel. Créé par l'organisateur d'événements éponyme, ce festival réunira les artistes The Avener, Synapson, French 79, et Antho Nabet sur la scène. L'édifice va vibrer aux sons électro.

Il est encore possible de vous procurer un ticket pour accéder au théâtre pour le prix de 39,90€ ou bien le ticket VIP qui vous donnera l'accès aux backstages en compagnie des artistes et des organisateurs de l'événement et qui vous offrira une expérience sur scène, pour le prix de 105€. Il est également possible de se procurer un ticket via le [Pass Culture](#). Pour réserver votre billet d'entrée, [rendez-vous sur la](#)

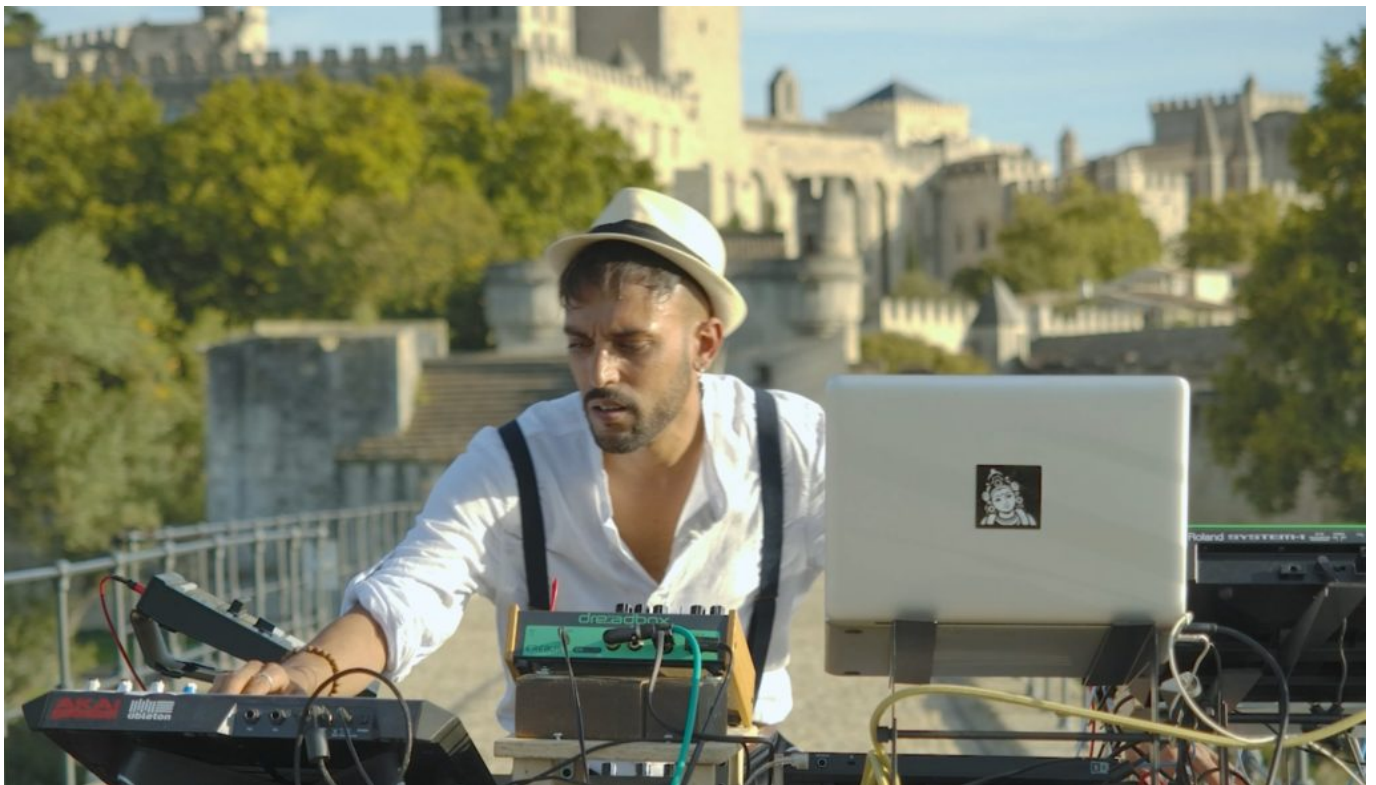
Écrit par le 23 juillet 2024

[billetterie en ligne.](#)

Samedi 20 août. 18h. Théâtre antique. Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine.

V.A.

Le 'Green fest' s'installe bientôt à Avignon



Ce festival de musique électronique et éco-responsable 'Greenfest' est devenu une référence dans le sud de la France. Il pose ses valises à Avignon les 18 et 19 septembre.

Au programme de cette édition spéciale adaptée à la situation sanitaire : une conférence/table ronde sur la transition écologique dans le secteur culturel avec intervention de [David Irle](#) et plusieurs associations avignonnaises, des ateliers gratuits de production musicale assistée par ordinateur, un buffet offert pour échanger sur le 'Green Fest' de demain, une soirée dans une ferme urbaine et écologique et la diffusion d'un live exceptionnel enregistré sur l'esplanade du Rocher des Doms avec des images sublimes du Palais

Ecrit par le 23 juillet 2024

des Papes. Rien que ça !



Crédit photo: Green fest

Demandez le programme

Samedi 18 septembre

Théâtre de l'Oulle // La Factory, 9h-12h.

Conférence et table ronde sur le thème de la transition écologique dans le secteur culturel. Intervention de David Irlle et des associations avignonaises Éco-Lab' Environnement et les jeunes pousses, avec le soutien de Greenpeace France. Inscription : [cliquez ici](#).

- 12h : cocktail dînatoire offert aux participants, festivaliers et membres d'Inoove Production : échanges sur le 'Green fest' de demain et les attentes artistiques des publics.

- 14h-17h : atelier de création assistée par ordinateur (MAO musique électro) avec deux intervenants professionnels : Nicolas Borel et Franck Turrel. Inscription : [cliquez ici](#). Limité à 18 personnes maximum. Tout public à partir de 12 ans.

Samedi 18 septembre - Soirée

Le Tipi - 57 avenue Eisenhower ; 18h- 01h.

Concerts Dj's live avec la présence de Nhar, Tilak et Diese. Foodtruck et espace restauration sur place.

Dimanche 19 septembre - Soirée

21h : diffusion en streaming sur la page Green Fest du live de Fabrizio Rat avec des images sublimes du Rocher des Doms, de l'île de la Barthelasse et du Palais des Papes. Diffusion en différé.

Plus d'informations, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 23 juillet 2024

L.M.

(vidéo) le plus long 'set' de Daft punk exhumé aux Angles



Le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' vient de mettre [en ligne sur 'You tube' un set de Daft punk enregistré le samedi 18 novembre 1995](#). Dormant jusqu'à présent dans un carton, cet enregistrement de près de 2 heures et 55 minutes sur de 2 bonnes vieilles cassettes audio a été exhumé par Benoît Chow, fils de Georges Chow patron, entre 1993 et 2010, de ce club mythique des nuits avignonaises situé dans une ancienne carrière au milieu de la garrigue sur les hauts des Angles. A ce jour, ce 'set' (ndlr : suite de mixes de disques) est très certainement le plus long du célèbre duo de musique électronique constitué des DJs français Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo.

Lors de cet enregistrement, ces derniers (qui reviendront une dernière fois l'année suivante) n'étaient

Écrit par le 23 juillet 2024

pas encore casqués et le groupe, qui venait de voir le jour en 1993, n'avait pas encore conquis la planète musicale avec en point d'orgue [leur triomphe aux Grammy awards 2014](#) (cinq récompenses).

Précurseur dans la musique électronique, Le Privé avait, quant à lui à cette époque, pris le virage de cette nouvelle forme de son. Le club gardois du Grand Avignon, créé il y a bientôt 50 ans, devenant ainsi à cette période une référence dans le tout le Sud-Est en matière de musique électronique en programmant les débuts d'artistes comme *David Guetta*, *Bob Sinclar*, *Cassius*, *Carl Cox*, *Jeff Mills*, *Vitalic*...

Des Djs dont les prestations inédites au sein du club anglais ont été enregistrées pour certaines et que Benoît Chow entend progressivement partager gracieusement en ligne afin de satisfaire les nombreux fans.