

Ecrit par le 4 avril 2025

Dempop's, le couronnement d'un projet musical dans La Cour d'Honneur du Palais des Papes ce samedi

Un grand événement se prépare ce samedi sur la scène du Palais des Papes. Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ?

Non, le festival d'Avignon, n' a pas été avancé, il commencera bien le 29 juin. Cependant la Cour d'Honneur du Palais des Papes recevra 1900 spectateurs (le spectacle affiche à priori complet mais on peut encore tenter sa chance) et il n'y aura pas moins de 400 intervenants sur le plateau

Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ? C'est Dempop's un événement qui réunit les enfants du dispositif Démos et la Maîtrise de l'Opéra d'Avignon.

Démos, un projet de territoire inclusif et émancipateur

Ce dispositif initié depuis 2010 au niveau national est destiné à des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville, afin d'aller là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendue difficile en raison de facteurs économiques et sociaux. Démos a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine et de contribuer à l'insertion sociale. Grâce à une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture, de l'éducation et du champ social, la musique devient ciment social, facteur émancipateur.

Dans le Vaucluse, Démos s'enrichit d'un compagnonnage avec la Maîtrise Populaire de l'Opéra

Ce projet de l'Opéra Grand Avignon à l'initiative de Frédéric Roels, directeur de l'Opéra

Grand Avignon mené en partenariat avec des écoles situées dans des quartiers politique de la ville a pour objectif de créer une maîtrise en milieu scolaire impliquée sur 3 ans dans plusieurs créations artistiques de l'Opéra. Les écoles impliquées dans le projet sont les écoles Massillargues, Jean-Henri Fabre A, Saint-Jean et Amandier. L'enjeu est de faire entrer les enfants dans le spectacle vivant par l'art lyrique et de les accompagner dans une exploration artistique collective et individuelle. C'est tout naturellement que la Maîtrise a été intégrée au projet Démos.

Démos Provence est né en 2021

L'Orchestre national Avignon-Provence dirigé par la cheffe Débora Waldman (engagée dans le projet dès le début en 2010 à Paris) a rejoint Démos en 2021 dans le cadre et avec le soutien de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, de La Cité éducative d'Avignon, avec le soutien de la Politique de la

Écrit par le 4 avril 2025

Ville du Grand Avignon, de la Caisse d'Allocations Familiales de Vaucluse et du Fonds de dotation Mommessin-Berger, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional et l'Opéra du Grand Avignon. Ce projet est coordonné par Isabelle Ronzier, artiste et médiatrice culturelle.

Les établissements scolaires concernés

Les établissements scolaires concernés: Écoles primaires Pierre de Coubertin, Jean-Henri Fabre, Grand Cyprès, Les Olivades, Stuart Mill, La Trillade (1ère et 2e année) et les Collèges Jean Brunet, Anselme Mathieu, Gérard Philippe, Joseph Roumanille (3ème année)

Les Centre sociaux d'Avignon: Centre social ASLC/ Grange d'Orel, Centre social La Fenêtre, Espace social et culturel La Croix des Oiseaux, Espace Pluriel

Démos Avignon-Provence , 3 ans d'immersion dans l'orchestre sous la responsabilité artistique de Débora Waldman, de 2021 à 2024

- 95 enfants instrumentistes répartis en 6 groupes 4 groupes cordes, 1 groupe bois, 1 groupe cuivres, parrainés par les musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence
- 3h30 de pratique instrumentale, vocale, et chorégraphique hebdomadaire, en primaire les deux premières années, au collège la troisième année
- Des ateliers menés en trinôme par deux artistes professionnels et 1 référent social
- Des tuttis toutes les 6 semaines et des stages pendant les vacances scolaires

Pour ces enfants qui ont commencé l'apprentissage en CM2 il s'agit de privilégier l'apprentissage collectif qui favorise à la fois le plaisir, le lien social et la musicalité. Tout en ayant un haut niveau d'exigence que nous aurons l'occasion d'apprécier lors de ce concert prestigieux.

Les 80 enfants de Démos Avignon-Provence et les 150 enfants de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon termineront leur troisième et dernière année de pratique instrumentale et vocale avec un concert exceptionnel dans la Cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon

Sous la direction musicale de Débora Waldman, ils se produiront sur scène aux côtés des musiciens et musiciennes de l'Orchestre national Avignon-Provence, des chanteurs et chanteuses du Choeur et de la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon ainsi que du baryton **Alain Iltis**. Ils interpréteront des oeuvres de Mozart, Prokofiev, Britten ainsi que *Cantata* du compositeur Matteo Franceschini en création mondiale.

A événement exceptionnel, moyens exceptionnels

Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants, a rappelé que le Grand Avignon n'a pas la compétence culture mais la compétence spectacles vivants auxquels ils accordent chaque année 23 millions d'euros (Opéra, Conservatoire, Orchestre National Avignon Provence entre

Ecrit par le 4 avril 2025

autres). Dès le début de l'aventure il y a 3 ans (depuis 12 ans au niveau national) le Grand Avignon a participé à hauteur de 15000 € chaque année pour le projet Démos. Sur le concert du 15 juin, 50 000€ ont été débloqué afin de bénéficier du prestige et de la technique de la Cour d'Honneur.

Le programme complet

avec Baryton, Alain Iltis

DÉMOS Avignon-Provence coordonné par Isabelle Ronzier sous la direction de Débora Waldman

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon : responsable, Florence Goyon-Pogemberg

Choeur de l'Opéra Grand Avignon : direction, Alan Woodbridge

Orchestre national Avignon-Provence : Direction musicale, Débora Waldman

Orchestre national Avignon-Provence

Félix Mendelssohn-Bartholdy, *Le songe d'une nuit d'été* -Intermezzo

Joseph Haydn, *Symphonie Le Matin* - 1er mouvement

Choeur de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

A cappella Hildegard Von Bingen, *O choruscans lux stellarum*

Charles Villiers Stanford, *The blue bird*

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*, Ricevete, O padroncina

Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*,Voici le printemps nous apportant des fleurs

Démos Avignon-Provence et Orchestre national Avignon-Provence

Baryton, Alain Iltis

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*,Non più andrai,

Sergueï Prokofiev, *Roméo et Juliette* La danse des chevaliers

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Ecrit par le 4 avril 2025

Benjamin Britten, *Le Petit Ramoneur*, Night song

Orchestre national Avignon-Provence, Choeur de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon, Dédos Avignon-Provence :
Cantata

Cantata, une commande de l'Opéra Grand Avignon et de l'Orchestre national Avignon-Provence au compositeur Matteo Franceschini

Le directeur de l'Opéra Grand Avignon, Frédéric Roels a souligné qu'il ne s'agissait pas pour ce jour exceptionnel de jouer seulement des œuvres du répertoire. Il fallait également marquer les esprits par une création. L'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre national Avignon-Provence ont donc passer commande à Matteo Franceschini qui est l'artiste associé en résidence à l'Opéra Grand Avignon pour les 2 saisons à venir. « Cantata » est une œuvre que nous découvrirons donc en création mondiale, conçue pour mettre en valeur les voix et les instruments : la Maîtrise et l'Orchestre Dédos. La démarche de création est tout à fait originale : Les « mamans » des quartiers ont participé à des ateliers d'écriture organisés dans les Centres sociaux autour du thème « Passage de l'ombre à la lumière ». Matteo Franceschini a ensuite puisé dans ces textes. La rencontre entre l'artiste et les enfants a eu lieu le 27 avril à la salle polyvalente de Montfavet pour une première répétition.

Samedi 15 juin 2024, 21h. Concert gratuit sur réservations. 04 90 14 26 40.

<https://www.operagrandavignon.fr> Cour d'honneur du Palais des Papes, Avignon.

Apero Pop Rock ce samedi à Sarrians



Ecrit par le 4 avril 2025

Pour sa 3ème édition de l'Apero Pop Rock, l'Union Musicale Sarriannaise vous propose un concert unique de chansons variétés françaises et internationales

Fort de son succès depuis 3 ans, l'Union Musicale Sarriannaise sous la direction de Sylvie Rogier nous propose un pur moment de convivialité pour saluer l'arrivée de l'été. Un moment musical à partager entre amis ou en famille. De la musique, du bon vin, de la bière, de bons produits... et un invité le chanteur Etienne Curron Alsamia. Concert à 20h15.

Vignerons invités

Domaine Maison Sinnae. Laudun. Frédéric Dejoie.

Domaine de Cabridon. Sarrians. Sébastien Bouteille.

Domaine Maître Curnier. Vacqueyras. Bénédicte et André Viougeas.

Brasserie artisanale du Ventoux. Carpentras. Alexandre De Zorzi.

Les stands culinaires invités

Les escargots du Ventoux. Bédoin. Marion et Gaspard. Assiettes chaudes d'escargots et autres produits

Le jardin des coquillages. écailler Avignon. Nathalie. Plateau d'huîtres, crevettes et crustacés ...et boissons

A&C Le Primeur de la Gare. Pernes les Fontaines. Charlotte Bourret (plateau anchoïade - tapenade - plateau de fruits - plateau fromages)

Ô Papilles. Rôtisserie. Avignon. Anaël Trazic (assiette de jambon braisé et légumes grillés)

Michel Meissonnier et Christian Etienne donneront 1 verre (prêté et à récupérer) + 1 jeton dégustation vin par personne à l'entrée du site.

Samedi 15 juin. A partir de 19h30. Place du 1er Août 44 (place de la Mairie). Sarrians.

« De la jeunesse dans tous les arts » pour les Flâneries d'art contemporain dans les jardins

Ecrit par le 4 avril 2025

aixois



C'est le rendez-vous attendu à Aix en Provence. La manifestation qui déplace la foule, les artistes et les œuvres. Présidente de l'association Aix-en-oeuvre qu'elle a créé en 2002, la comédienne Andréa Ferréol organise et propose depuis plus de vingt ans avec son équipe de bénévoles cet évènement gratuit placé sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le samedi 15 et le dimanche 16 juin, le public tout en se promenant dans la magnifique Cité du Roi René va pouvoir rencontrer des artistes de talent et découvrir leur travail dans de beaux écrins au coeur de la ville dans trois jardins privés du quartier Sextius (jardins Mérindol, des Étuves, des Guerriers) spécialement et gracieusement ouverts au public pour cette 18ème édition. Une aubaine pour les visiteurs. Le temps d'un week-end ils pourront rencontrer et échanger avec douze créateurs qui exposeront quelques unes de leurs œuvres. Comme de coutume ils seront accompagnés d'auteurs, de comédiens et de musiciens, dont certains artistes de renommée internationale. Arts plastiques, peinture,

Ecrit par le 4 avril 2025

sculpture, design, dessins, mais aussi concerts de musiques classique, opéra, danse avec Jack Rexhausen et Ayla Pidoux (Preljocaj Junior), et lectures captivantes sont à l'affiche de cette édition 2024.

Seront présents des personnalités comme la soprano Nathalie Dessay, le Frère Pablo, l'auteur Boris Cyrulnik ou encore la comédienne Julie Depardieu qui viendra faire une lecture de lettres de Magda Goebbels avec le comédien Stéphan Druet (Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels). A noter aussi, c'est une première aux Flâneries la présence d'un humoriste de talent, Pierre Aucaigne. Il sera présent dimanche 16 juin.

L'ouverture de cette manifestation culturelle est fixée au vendredi 14 juin au jardin des Étuves en entrée libre. A 18h15 l'actrice Emilie Reignier dira des poèmes de Prévert accompagnée à la clarinette de Michel Lethiec. A 19h00 place au théâtre mis en scène par Vincent Messenger avec une lecture spectacle. Sur les planches Andréa Ferréol, Frédérique Tirmont et Erwin Zirmi dans une pièce qui met en présence la marquise de Maintenon et la marquise de Montespan, deux maîtresses de Louis XIV qui règlent leurs comptes.

Une pièce que chacun souhaite voir jouer au Festival d'Avignon 2025, avec le même succès qu'Andréa Ferréol et Vincent Messenger avaient obtenu dans le Off 2022 avec « La priapée des écrevisses »

« Cette 18ème édition laisse une grande place à la jeunesse avec de nombreux jeunes talents plasticiens, et musiciens » annonce Andréa Ferréol qui cite Balzac « Flâner est une science, c'est la gastronomie de l'oeil ». « Alors bon appétit » conclut-elle !

Jean-Dominique Réga

Le programme samedi 15 juin

1 Jardin Mérindol, 12 rue Mérindol

- 15h30 Yoyo Maeght, auteur
- 17h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses
- 19h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves, rue des Étuves

- 15h00 Duo Arborescence, violon-piano
- 17h10 Mathis Cathignol, piano
- 18h45 Boris Cyrulnik, auteur.

3 Jardin des Guerriers, rue des Guerriers

- 14h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx
- 16h00 Julie Depardieu avec Stéphane Druet, lettres de Magda Goebbels
- 18h00 Prejlocaj juniot, danse
- 19h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses.

Le programme dimanche 16 juin

1 Jardin Mérindol

- 12h00 Trio Keynoad, concert Reflets du Cédre
- 14h00 Émilie Reignier avec Jacque Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan

Ecrit par le 4 avril 2025

16h00 Frère Pablo, guitare-chant

17h45 Philippe Cario, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves

15h00 Michel Lethiec, clarinette avec le Quatuor Girard, violons

17h10 Pierre Aucaigne, humour

18h15 Nathalie Dessay, chant avec Philippe Cassard, piano

3 Jardin des Guerriers

12h00 Frère Pablo, guitare-chant

13h00 Philippe Cariou, correspondance de Groucho Marx

17h30 Émilie Reignier avec Jacques Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan.

LES CREATEURS INVITES

Guillaume Piechaud sculpture-design, Behi Samadian, bijoux, Nurcan Giz, peinture, Sascha Nordmeyer, plasticien, Marie-Laure Manceaux, croquis, Milox, peinture, Yoyo Maeght, galerie Maeght, Rubin Plummer, peinture-sculpture, Nicolas Pagnier, dessins, Pauline Ohrel, sculpture du sensible, Clément Santois, peinture-sculpture, Sylvie Dubois, céramique.

Marie-Laure Manceaux, croquis-minute

Marie-Laure Manceaux dessinatrice et peintre qui travaille principalement à Paris, sera aux Flâneries d'art pour faire ses magnifiques croquis-minutes, genre croquis mode. Incroyable artiste, elle sait capter l'essentiel dans l'urgence en moins de cinq minutes. Elle dessine depuis sa tendre enfance. Après l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, elle a travaillé dans la mode et le luxe et a été illustratrice dans les métiers de la communication et de l'évènementiel.

Dans le jardin des Étuves à Aix-en-Provence elle croquera en live et en toute décontraction les flâneurs volontaires. Sans tomber dans la caricature elle porte toujours un œil bienveillant sur son modèle qui repart avec son portrait.

Ecrit par le 4 avril 2025



Marie-Laure Manceaux. ©Jean-Dominique Réga

Milox, peinture

Milo Berthet, Milox de son nom d'artiste lorsqu'il peint est le plus jeune créateur (17 ans) invité par Andréa Ferréol aux Flâneries d'Art. Il sera au jardin des Étuves. « J'ai la chance d'être entouré d'artistes depuis mon plus jeune âge, ce qui m'a formé à une vision. Mes parents me soutiennent dans mes choix. Ils ne m'ont jamais freiné. Peindre me rend heureux » explique Milox qui vit avec ses parents à Lourmarin. Il est lycéen (option arts plastiques) à Pertuis. A la recherche de couleurs, matières techniques et formes singulières, il travaille assidûment à la création de son identité artistique. « A travers mes peintures je veux transmettre un sentiment de chaleur, de tendresse par un dégradé de couleurs et des formes arrondies. Dans mes créations, il n'y a pas d'angle, pas de ligne droite qui selon moi représentent des barrières, des restrictions. A travers mes multitudes de formes je veux donner un sentiment d'infini. Je travaille aussi la lumière avec des effets de transparence. J'aime m'exprimer la nuit, là c'est la lumière qui me guide » explique Milox le jeune homme qui prépare son bac. « Mon rêve c'est de pouvoir rentrer aux Beaux Arts à Paris. Puis voyager, découvrir le monde, faire mes humanités ».

Ecrit par le 4 avril 2025



Milo Berthet. ©Jean-Dominique Réga

Nurcan Giz, peinture

Nurcan Giz née en 1952 à Istanbul est une artiste turque qui a d'abord étudié la psychologie en Turquie avant d'aller en Suisse étudier l'art à l'école des Arts Décoratifs de Genève.

Elle explore la profondeur de la mémoire , comme pour faire remonter à la surface des souvenirs et sentiments. Dans une démarche qui relève de l'introspection elle révèle un monde intérieur profondément enfui. « Quand je peins je m'enfuis d'un monde extérieur pour aller dans mon intérieur. Comme tous les artistes je trouve la créativité dans mon monde intérieur. Je cherche la dynamique entre noir, blanc et gris, c'est la base et je rajoute une couleur bleue ou ocre » indique l'artiste qui fait une peinture abstraite à l'acrylique.

Ecrit par le 4 avril 2025



Nurcan Giz. ©Jean-Dominique Réga

Sascha Nordmeyer, plasticien, peintre, artiste visuel

Sascha Nordmeyer, 46 ans est un artiste franco-allemand basé à Reims qui a vécu en Allemagne vingt ans avant de s'installer en France. D'abord designer, il se fait connaître grâce au projet Communication Prosthesis qui a été exposé au MOMA de New York en 2011. Associant la technologie issue du design et le geste de la main, il crée des installations aériennes et transparentes en papier et métal qui invitent le spectateur à s'immerger et développer un rapport intime à l'oeuvre. « C'est la rencontre entre la maîtrise et le hasard. J'utilise les outils de designer pour développer un travail de plasticien » précise Sascha. « Et bientôt je vais réaliser ma première oeuvre monumentale en acier devant le CHU de Reims pour rendre hommage aux donneurs d'organes ou de tissus. Une oeuvre pérenne de cinq mètres sur six, composée de trois voiles totem en acier ».

Ecrit par le 4 avril 2025



Sascha Nordmeyer. ©Jean-Dominique Réga

Sylvie Dubois, céramique

Céramiste basée à Puyloubier village des Bouches-du-Rhône le plus près de la Sainte-Victoire, l'artiste qui a été médecin révèle que la poterie est une des joies de sa vie. « J'ai commencé il y a trente ans chez Caroline Chevalier qui m'a tout appris tout en me laissant une grande liberté dans ma pratique. Je n'aime pas vraiment utiliser le tour. Aux objets lisses je préfère ceux qui sont un peu biscornus. En fait je recherche l'accident qu'il sera impossible à reproduire. Je suis en quête de l'inattendu. C'est vrai avec la poterie et l'émail. Mes créations pour moi sont souvent utilitaires. J'aime les voir et les utiliser » confesse l'artiste qui aime la relation de la main, l'outil, le terre et l'esprit.

Ecrit par le 4 avril 2025



Sylvie Dubois. ©Jean-Dominique Réga

DES PERSONNALITES

Personnalités de la musique, de la danse, de l'opéra, du théâtre, de la littérature.

Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, auteur de nombreux ouvrages revient dans son nouveau livre sur ses thèmes de prédilection : l'enfance, l'importance cruciale de l'attachement à des figures aimantes et sécurisantes, la nécessité aussi de s'en émanciper pour construire son autonomie. Samedi 15 juin 18h45 jardin des Étuves.

Écrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Stefan Druet

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Boris Cyrulnik

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Julie Depardieu

Les comédiens Julie Depardieu et Stéphan Druet feront une lecture de la pièce de Christian Siméon Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels. Samedi 15 juin à 16h jardin des Guerriers.

Nathalie Dessay cantatrice soprano sera accompagnée du pianiste Philippe Cassard, dimanche 16 juin à 18h15 au jardin des Étuves.

Le quatuor Girard (quatre frères et sœurs originaires d'Avignon) invité de salles et festivals prestigieux en France, est également demandé à l'étranger. La formation sera présente dimanche 16 juin à 15h au jardin des Étuves.

Le Frère Pablo pour qui la musique est une histoire de famille et la voix un don de Dieu donnera un récital chant guitare dimanche 16 juin à 16h au Jardin Mérindol.

Jack Rexhausen chorégraphe danseur et Ayla Pidoux danseuse, du Ballet Preljocaj Junior vont seront samedi 15 juin à 18h au jardin des Guerriers.



Le quatuor Girard.

(Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7^{ème} cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](#) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé par leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulée ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](#).

Ecrit par le 4 avril 2025

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des mains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.

Julien Deparis (à gauche) aux cotés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

5 courts métrages et des styles très différents

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants d cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vaclusien

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de

Écrit par le 4 avril 2025

faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous. Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».

Boris Godounov de Modeste Moussorgski, dernier opéra de la saison ce week-end à l'Opéra Grand Avignon

Opéra en sept tableaux de Modeste Moussorgski d'après Alexandre Pouchkine et l'Histoire de l'État russe de Nikolaï Karamzine

L'action se déroule en Russie entre 1598 et 1605 et relate l'arrivée au trône, le règne puis la chute du tsar Boris Godounov. Pour parvenir au pouvoir, ce dernier a été mêlé au meurtre du petit Dimitri, l'héritier légitime de la couronne ; toutefois, les circonstances de la disparition du tsarévitch restent troubles. Les souffrances de son peuple, la crainte d'être renversé, de même que les remords de ses crimes font peu à peu sombrer Boris Godounov, tsar incertain, dans la solitude et la paranoïa.

Une mise en scène de Jean-Romain Vesperini

Boris Godounov s'inspire des pièces de Shakespeare : personnages complexes, traversés par des contradictions. Le metteur en scène Jean-Romain Vesperini a eu envie de travailler sur le sentiment de culpabilité du tsar, de s'inspirer des légendes russes pour les costumes notamment. Il a eu à cœur de restituer toute la poésie et l'humour, le fantastique et politique, le grandiose et intime de ce chef d'œuvre. La version de cet opéra est en sept tableaux contre vingt-trois dans l'œuvre originale de Pouchkine avec utilisation de la vidéo pour créer une atmosphère trouble et fascinante.

On retrouvera avec plaisir le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction de Dmitry Sinkovsky.

Autour du spectacle

Immersion dans les coulisses de l'opéra

Ecrit par le 4 avril 2025

A l'occasion de la première représentation de Boris Godounov, le vendredi 14 juin à 20h, 7 spectateurs peuvent vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

Informations et inscriptions aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92

Vendredi 14 juin 2024. 18h45.

Prologue

45 mn avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle . Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 14 juin. 19h15. Salle des Préludes.

Dimanche 16 juin. 13H45. Salle des Préludes.

Vendredi 14 juin. 20h. Dimanche 16 juin. 14h30. 5 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

L'Université d'Avignon rend hommage à ses élèves docteurs diplômés

Le vendredi 24 mai, trente docteurs des promotions 2022 et 2023 d'Avignon Université, issus de toutes les disciplines confondues, ont été mis à l'honneur lors d'une cérémonie officielle. Un événement auquel le président de l'université, [Georges Linarès](#), à assister en compagnie des vice-présidents, des directeurs des instituts Agrosciences, santé et environnement et Culture, patrimoine, sociétés numériques, des directeurs des écoles doctorales et de la directrice du collège doctoral.

L'occasion pour l'Université d'Avignon d'offrir une « remise de diplôme » où les anciens étudiants ont pu effectuer à la fin des discours le traditionnel lancer de toques et immortaliser ce moment avec une photo souvenir en présence de leurs familles et leurs proches.

L'aboutissement d'une aventure humaine, sociale et professionnelle dans le cadre d'Avignon Université mais également le début d'une nouvelle vie. Enfin, cette cérémonie a permis de rappeler que la thèse est un moment particulier dans la vie d'un chercheur, que l'on choisit ce parcours par passion et parce que

Ecrit par le 4 avril 2025

l'on a conscience de l'impact sociétal de ce que l'on peut apporter.

(Vidéo) Vaucluse : le département se prépare à une fête enflammée

Sept étapes, cinq communes traversées, trois sites emblématiques, un concert inédit ainsi que des invités et des porteurs locaux, sportivement reconnus, c'est le programme qui aura lieu le 19 juin 2024 sur le département du Vaucluse à l'occasion du passage de la flamme olympique. Des festivités qui ont été présentées ce jeudi 23 mai à l'Hôtel du département par Cécille Helle, maire d'Avignon et Dominique Santoni, présidente [du Département du Vaucluse](#), en compagnie des maires de chaque commune qui accueilleront cet événement historique.

Le compte à rebours se rapproche inexorablement de sa fin. Dans moins de quatre semaines, la flamme olympique traversera le département du Vaucluse et ses cinq communes de l'Isle-sur-la-Sorgue, du Mont Ventoux (ville de Bédoin), d'Orange, de Sorgues et enfin d'Avignon avec un embrasement du chaudron en guise de bouquet final qui aura lieu à 19h20 au pied du pont Saint-Bénézet.

« Cette flamme traversera les communes historiques de notre département. Nous voulons une belle journée, une belle fête sur notre territoire qui est une terre de sport et de culture, quand on voit de quelle manière Marseille a accueilli la flamme, on se dit qu'il y a un vrai défi à relever pour nous » commence [Dominique Santoni](#), présidente du Département du Vaucluse aux côtés de [Cécille Helle](#), [maire d'Avignon](#) et des maires des communes qui accueilleront la flamme ainsi que tous les relayeurs et porteurs déjà annoncés.

Des animations sportives en pagaille

Tout commencera à Rustrel, dès 8h30 aux Ogres avec une arrivée de la flamme qui sera quelque peu confidentielle puisque fermée au public pour des raisons de sécurité « Le Colorado provençal est un site qui peut être sujet aux feux de forêts et qui est difficile d'accès, on ne peut pas prendre le moindre risque. Néanmoins, nous proposons une retransmission des images à tous les rustreliens dans la salle de la ville et plusieurs photographies seront effectuées pour graver ce souvenir dans la mémoire vauclusienne » annonce [Pierre Tartanson](#), maire de la commune.

La flamme sera ensuite sur la commune d'Apt pour une étape de 3,3 km de 9h à 9h55 avec 16 porteurs qui se relayeront. En cette année exceptionnelle de jeux olympiques sur le territoire nationale, l'ensemble des acteurs départementaux ont souhaité célébrer les valeurs du sport en proposant de nombreuses

Ecrit par le 4 avril 2025

activités en cette journée du 19 juin. Ainsi, la ville d'Apt proposera après le passage de la flamme des mini tournois de basketball devant [les écoles Giono et Bosco](#) ainsi que des ateliers de volleyball, de badminton, de tennis de table et des démonstrations de danse et de cheerleading.

Sorgues déjà en mode J.O

Ce ne sera là que les prémices d'une journée très animée un peu partout sur le département vauclusien. La flamme poursuivra ensuite son chemin par l'Isle-sur-la-Sorgues au niveau du [camping de la Sorguette](#), la commune vauclusienne traversée par La Sorgue a tenu à mettre en valeur son environnement en vue des activités sportives proposées à travers une mise à l'honneur de l'eau « nous aurons un certain nombre de démonstrations de notre club de [canoé kayak CCKI](#) durant le passage de la flamme qui mettront en lumière toute la vitalité de notre ville » se réjouit [Pierre Gonzalvez](#), maire de l'Isle-sur-la-Sorgues.

Après un passage par le Mont Ventoux et la commune de Bédoin où une ascension du « Géant de Provence » organisée par la [Fédération Française de Cyclisme](#) sera effectuée par une cinquantaine de cyclistes féminines, la flamme traversera Orange puis Sorgues où 1.200 enfants l'attendront au Parc municipal. Pour la ville de 18.000 habitants, les festivités et événements liés au sport ont déjà commencé et se poursuivront en amont du passage de la flamme comme l'a expliqué le maire de la commune [Thierry Lagneau](#) « nous avons déjà eu [une exposition](#) au pôle culturel du 6 au 22 mai sur le thème les mots du sport, ensuite le 25 mai, nous organisons une journée sur le thème du sport santé et le 10 juin, les élèves de [l'école Maillaude](#) joueront une pièce qui s'appellera Andolympie et le jour J, nous aurons également un grand show BMX à 21h30 dont nous sommes très fiers ».

Pour les avignonnais, une journée de fête... et de circulation

Pour tous les habitants d'Avignon, la journée du 19 juin ne sera pas oubliée d'ici tôt. 7,6 km de parcours, le plus long parcours de France, 37 porteurs et des animations sportives et culturelles en pagaille pour célébrer cette journée historique qui se terminera en feu d'artifice par [le concert de Bob Sinclar](#), sur le parking de l'Oulle.

Le départ de la flamme olympique s'effectuera de la Plaine des Sports à 17h45. Sur le complexe sportif, situé au 185 Avenue Pierre Séward, des événements de cross-fit, de BMX, de tennis, de judo, de rugby, de street-art, de musique rythmeront le jour J avec l'organisation également d'événements d'handisport sur plusieurs activités « ces jeux olympiques sont aussi des jeux handisport, il est important de le rappeler, c'est pour cela que nous avons ce type d'ateliers et des porteurs qui sont des représentants de l'handisport importants sur nos terres vauclusiennes » a rappelé Cécile Helle, maire d'Avignon.

Avant l'arrivée en fanfare au Pont d'Avignon, un show de BMX effectué par la [Team Starlight Stunt Show](#) sera effectué sur le parvis de la gare SNCF et un show de foot freestyle sera proposé sur la place du Petit Palais. Avignon terre de sport mais aussi terre de culture proposera également des animations culturelles à la [bibliothèque Jean-Louis Barrault](#) avec une exposition et une olympiade de la culture.

Ecrit par le 4 avril 2025

Comme évoqué précédemment, un dispositif particulier sera mis en place pour cette journée inédite en termes de circulation. La circulation sera modifiée avec un passage aux bords des allées de l'ouille fermé dès 9h du matin dans le sens le Pontet/Courtine puis dans les deux sens à partir de 14h. Le pont de l'Europe ne subira aucun changement et demeurera empruntable toute la journée.

Grace au soutien du [Grand Avignon](#), l'ensemble des transports en commun (bus et tramway) fonctionneront et seront totalement gratuits ce jour-là « j'en appelle à la responsabilité de tous les vauclusiens pour que cette fête soit une totale réussite. Nous mettons tout en œuvre afin de proposer des solutions viables et facile d'accès, on vous recommande d'utiliser les parkings relais où de nombreuses navettes seront mises à votre disposition » affirme Cécile Helle.

DR : Département du Vaucluse

Programme complet disponible en cliquant [ici](#)

Le cinéma Capitole organise un festival écossais pour la fête des mères

Ce dimanche 26 mai à 16h30, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) qui se situe au Pontet, organise lors d'un après-midi spécial fête des mères, un festival écossais avec plusieurs animations en salle qui précéderont la diffusion du film d'animation « Rebelle ».

Ce film d'animation sorti en 2012 remplit tous les critères voulus par le cinéma vauclusien pour son après-midi festif. Il représente un symbole marquant rendant hommage à l'Ecosse à travers ses images de synthèses et évoque sans détour le lien puissant entre les enfants et leurs mères. Il met en scène l'histoire de Mérida, impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor et qui est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse !

Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume qui se trouve au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction.

En amont de la projection du film, le cinéma MyCinewest proposera de nombreuses animations en salles avec la présence de joueurs de cornemuse, des stands de maquillage et de tirs à l'arc, un Photocall avec la Cosplay Rebelle et d'innombrables cadeaux à gagner. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Écrit par le 4 avril 2025

Infos pratiques : Dimanche 26 mai 2024. 16h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

L'écrivaine Sophie Divry présente son dernier roman à Roquemaure

[Sophie Divry](#), l'écrivaine de romans et d'essai, sera présente à [la librairie Les Mots Clés](#), à Roquemaure le samedi 25 mai 2024, pour présenter son dernier roman « Fantastique histoire d'amour ».

La native de Montpellier de 45 ans qui est également journaliste a reçu récemment la mention spéciale [du prix Wepler](#) pour son septième roman « [La Condition pavillonnaire](#) » et [le prix de la Page 111](#) pour « [Trois fois la fin du monde. Fantastique Histoire d'amour](#) » dans lesquels elle aborde l'exploration de nos sociétés contemporaines.

L'écrivaine française participera à une rencontre dédicace dès 16h30, toujours à la librairie Les Mots Clés, en amont de la présentation de son œuvre. Une lecture d'extraits par la comédienne [Marie Béatrice Perrodin](#) illustrera la rencontre.

Infos pratiques : Rencontre avec Sophie Divry. Samedi 25 mai 2024, dès 16h30 à la librairie Les Mots Clés, 8 rue de la liberté, à Roquemaure. Rencontre gratuite sans réservation. Parking à proximité.