Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Avignon : lancement d’un fonds de soutien pour les acteurs culturels

Afin de faire face aux conséquences financières de la crise de la Covid-19, la Ville d’Avignon va créer un fonds de soutien exceptionnel de 200 000 euros pour les associations culturelles non conventionnées.

Au sortir de la période de confinement, la maire d’Avignon Cécile Helle présentait ‘Avignon, le sursaut’, un plan de relance de 2,6 millions d’euros décliné au travers de diverses mesures d’urgence en direction des acteurs économiques, touristiques, culturels, associatifs de la ville. En cette rentrée, et en complément des subventions aux associations conventionnées qui ont été intégralement versées au printemps dernier et des appels à projets de droit commun qui ont été maintenus, la Ville lance un fonds de soutien exceptionnel pour les associations culturelles non conventionnées doté de 200 000 euros. Une opération destinée à sauvegarder la poursuite de leurs activités afin de maintenir une offre culturelle de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

proximité.

Qui est concerné ?
Sont concernées, les associations culturelles loi 1901 non conventionnées dont le siège social est établi à Avignon et dont l'activité principale se déroule à Avignon ainsi que les structures qui n'ont pas sollicité ou pas obtenu d'aide au titre du Fonds d'urgence du Festival Off (possibilité cependant de postuler aux deux fonds).

Quelles sont les critères d'éligibilité ?
Les dossiers éligibles seront sélectionnés selon les critères suivants : les risques encourus sur la poursuite d'activité de la structure, le maintien de l'emploi de la structure, le maintien de son engagement auprès d'un tiers malgré le report ou l'annulation d'une manifestation ou prestation, l'impact de la crise sanitaire, l'ancrage du projet culturel dans la vie du territoire et le rayonnement du projet à l'extérieur.

Il convient de compléter le dossier (transmission des documents et pièces demandés, réponses au questionnaire) reçu par mail et/ou téléchargeable sur www.avignon.fr et de le renvoyer par voie postale avant le 15 octobre à :

Département culture de la Ville d'Avignon
Service action culturelle et patrimoniale
Hôtel de ville d'Avignon
84045 AVIGNON CEDEX 9

Le 25 septembre, c'est la 'Nuit des nouvelles' à Carpentras

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

La Compagnie 'Maâloum – Bonheurs de lecture' organise comme chaque année « la Nuit des nouvelles ». Un moment de découverte et de partage propice à accueillir les spectateurs fidèles comme les nouveaux venus.

Chaque année, la 'Nuit des nouvelles' fête la littérature et la musique le temps d'une soirée spéciale organisée par la Compagnie Maâloum qui a choisi de célébrer la nouvelle. Forme courte mais genre à part entière, la nouvelle, par sa brièveté, lui permet toutes les audaces. Elle est en quelque sorte le laboratoire expérimental de la littérature. Elle est joueuse, elle va vite et nous emporte dans des mondes inattendus, elle nous fait découvrir, éprouver des émotions fortes ou subtiles.

Vendredi 25 septembre. 20h. Cour de la Maison du citoyen. 35, rue du Collège, Carpentras. Tarifs : 6/7/10 €. 04 90 60 84 00. www.carpentras.fr

---

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

L’Auditorium du Thor bientôt opérationnel

Entamés en avril dernier, les travaux de rénovation de l’auditorium Jean-Moulin s’achèveront à la fin du mois de septembre, juste avant que ne débute la saison culturelle 2020-2021.

Il fait partie des plus grandes salles de spectacles du Vaucluse. Construit en 1982, l’Auditorium Jean-Moulin est en train de connaître une seconde jeunesse. Actuellement en travaux, le site présentera, d’ici la fin du mois de septembre, une salle de spectacle entièrement rénovée de 600 places numérotées qui dispose désormais d’un coin restauration et d’espaces dédiés à l’enseignement musical et à l’éveil musical des tout petits. Durant le chantier, 11 places pour les personnes à mobilité réduite ont été ajoutées au premier rang de la salle tandis que l’accessibilité a été étendue à l’ensemble du site.

Positionnée en haut des tribunes, surplombant la scène, la régie a été entièrement reconfigurée pour permettre une ouverture directe sur la salle. Ainsi, les techniciens pourront bénéficier d’une excellente visibilité sur la scène et d’un meilleur retour du son durant les spectacles. Sur le plan énergétique, des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

travaux de rénovation du chauffage et de la climatisation ont été entrepris sur l'ensemble du site. Le stationnement extérieur a également été revu.

« Ces travaux d'envergure vont donner un sacré coup de jeune au site, souligne Pierre Guiral, conseiller artistique et culturel de l'Auditorium Jean-Moulin. En améliorant son confort et son accessibilité, nous souhaitons faire du site un lieu dédié à la culture, comme un espace de vie source de rencontres et d'échanges. » Tout juste dévoilée, la programmation de la saison 2020-2021 débutera officiellement le 11 décembre prochain avec un concert en forme d'hommage à Claude Nougaro. « Pour accompagner la nouvelle saison qui sera très éclectique, nous avons revu notre système de réservation qui a été simplifié, note Pierre Guiral. Et l'ensemble de notre programmation se déroulera en fin de semaine afin de permettre à tous de profiter de cette saison culturelle tout en (re)découvrant ce lieu emblématique du département de Vaucluse. »

Programmation culturelle 2020-2021 ici

Cavaillon : lecture de 'Confession d'un crime parfait'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Ce roman, écrit par l'Avignonnais André Morel raconte d'abord – entre polar et immersion dans les années 60 – l'histoire de trois adolescents fusionnels : deux garçons et une fille. Tous les trois rêvent d'un destin hors normes, surtout pour l'époque : grand reporter de guerre en Amérique latine pour Estelle, torero pour Renaud et comédien en Provence pour Jim, le narrateur. Autour d'eux, des « caractères » typés : Globule, la révolutionnaire de l'arrière-pays provençal, Bambino, jeune travesti du quartier de Belsunce à Marseille, Michette qui joue les prudes après une vie de frasques et bien d'autres personnages représentatifs de milieux divers à Arles, à Valencia… ou sur les barricades de mai 68. Mais ce roman est aussi celui d'un drame que confesse le narrateur cinquante ans après les faits : un crime, mais lequel ?

« Votre livre m'a beaucoup plu. La manière dont vous mêlez les histoires intimes et l'Histoire vécue par tous est remarquable. Remarquable aussi la tension que vous créez entre vos trois personnages…

Enfin, vous parlez magnifiquement du théâtre et –autant que je puisse en juger– de la tauromachie. Pierre Lepape (critique littéraire Le Monde, Le magazine littéraire, Télérama).

Confession d'un crime parfait. Editions La voix oblique. lavoixoblique@orange.fr. Lecture d'une heure par l'auteur, André Morel, suivie d'un échange avec le public. Vendredi 25 septembre. 18h30. Médiathèque de Cavaillon. Entrée libre. 60, rue Véran Rousset à Cavaillon. Réservation conseillée Médiathèque : 04 90 76 21 48.

Arles : un Jardingue réalisé par des artistes s'est installé quai de la Gabelle et ça vaut le coup d'œil !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

La compagnie Ilotopie invite le public en son Jardingue : un chemin de rencontres artistiques qui respire la poésie et l'imaginaire. Habituellement programmée aux quatre coins du monde, Ilotopie pose ses valises sur ses terres d'origines le temps d'une saison estivale inédite, pour offrir au cœur de l'été 10 rendez-vous uniques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Un parcours ludique
Jardingue est un parcours ludique et artistique d'un kilomètre, aménagé au cœur des 10 hectares de la friche des anciennes Papeteries Etienne. Ouvert à tous les publics et gratuit, il favorise des rencontres intimes et ponctuelles : l'art retrouve ici sa fonction de lien social. Une balade sensorielle et émotionnelle mise en œuvre par des artistes dont de nombreux 'locaux' issues de nombreuses disciplines : spectacle vivant, installations plastiques, photographies, musiques, work-in-progress et ateliers participatifs le temps de 10 soirées.

Plus précisément
Au long d'un parcours pittoresque, les émotions portées par les artistes passent aux marcheurs : une scène embusquée dévoile un chant, un bosquet libère un geste, un cheval danse, un cri surgit, un ange passe, une odeur affole, une sirène démarre. Au-delà d'un folklore, Jardingue s'installe dans le banal, dans le détissé, dans la vacuité des espaces désincarnés et, là, se glissent des scènes innommables, déréférencées, mais pourtant vivantes, réelles, fortes, émouvantes. Le promeneur attrape le sens du circuit et découvre boucles artistiques, diffusions sonores, ambiances, sculptures, photographies, corps en mouvements, performances équestres et champs d'expériences culturelles, de l'architecture à la permaculture. Les artistes se relaient pour assurer un bouquet d'émotions permanent à ces publics en mouvement.

A ne pas manquer
Les Matins d'Arles : mises en bouche itinérantes tous les matins du 21 au 25 juillet et du 28 juillet au 1er août dans le cœur de la ville, présentant les artistes et performances du jour.

Un Jardingue signé
Le jardingue est signé Ilotopie avec la participation des compagnies et artistes : Os Filos do Vento ; Gratte-Ciel ; Cie S / ; La Micro Cie ; Cie Lr ; Artéchanges ; Bailly Cie ; Bazar Palace ; MAB / ; Bitume Palace ; La Rumeur ; Henri Maquet ; Karnavire ; Corbeau Blanc ; Le Peuple est Joyeux ; Laurent Kapnik ; Éléphant Vert ; Etienne Racine ; Jonathan Pierredon ; Katharine Cooper ; Pia Hinz.

Les infos pratiques
Jardingue. Jusqu'au 1er août, 10 représentations de jardin-spectacle renouvelées chaque jour.
Lundi 20 au vendredi 24 juillet et du lundi 27 juillet au samedi 1er août. De 18 à 22 heures. Papeterie Etienne. 13 200 Arles. Entrée par le quai de la Gabelle. Entrée libre. Jauge de 500 personnes simultanées. Tout public. Buvette et encas sur place. Programme du jour sur www.jardingue.org et Facebook Cie ilotopie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Lecture : ‘En avant la chronique’ ou comment choisir ses livres

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Le beau temps est annonciateur de fleurs, de fruits, d'apéros en terrasse et de retrouvailles enthousiastes. C'est le moment où l'on fait un léger bilan de sa vie et le tour des autres. L'été fleure bon le temps de la pose, des rires, des sourires et… Parce qu'on s'y est pris à la dernière minute. Parce qu'il ne restait plus que ça, même à un prix abracabrantesque. Une étroite location sans Wifi ni télé … J'ai nommé une cabane sur l'île d'Oléron vue mer. La question se pose alors de savoir ce que l'on va bien pouvoir lire.

Et voilà qu'arrive un sage ouvrage

Et voilà qu'au détour du courrier arrive un sage petit ouvrage signé Philippe Chauché. Un grand escogriffe de notre connaissance à la voix grave et radiophonique, à la silhouette d'éternel adolescent, journaliste chez France Bleu Vaucluse. Une jolie couverture cartonnée ornée de feuillets volants pour toute illustration mentionnant 'En avant la chronique'. On feuillette les pages. Les chroniques d'ouvrages ponctuent ce temps de découverte de la critique littéraire.

Les belles écritures

Je tombe avec ravissement sur ces lignes qui m'émeuvent : «J'eus une enfance de sable et de poussière. La vie nous avait posés là, sans crier gare, entre la savane et la steppe. C'est ici que j'ai pris langue avec les bêtes et avec la terre, et ce négoce ne m'a jamais quitté. La guerre s'approchait mais nous ne le savions pas. Elle chemine toujours ainsi, à petits pas. C'est une louve qui a perdu ses petits et qui est prête à tout pour dévorer.» De ces extraits choisis, Philippe Chauché dit : «Scrabble de Michaël Ferrier est un lumineux livre de l'enfance, d'une enfance tchadienne, tous sens en éveil. Une enfance placée sous le regard des hommes et des bêtes. Au ras de la terre pour s'en inspirer. L'enfance d'un écrivain béni des dieux africains. Trois touches, quatre mesures et le souvenir vif s'anime, comme la brousse s'anime quand le soleil décline et qu'un silence romanesque s'installe. Scrabble est le livre de l'enfance heureuse, celui de la famille je vous aime, une famille ouverte et vagabonde. Une famille lumineuse, au verbe réjouissant, aux regards salvateurs, avant que le feu et la douleur ne s'abattent sur le Tchad.»

La bibliothèque de l'été

Et voici que paraît la bibliothèque de l'été. On se surprend à choisir les titres qui ponctueront ce temps de liberté. Le temps de les commander et l'on boucle la valise ou la liseuse avec ces nouveaux titres qui, en plus de nous faire voyager, auront l'odeur du sable et des embruns, du vent et de la forêt, des rires et des soupirs. C'est les vacances pour le corps et l'esprit, le temps de l'évasion mobile et immobile. En dernière partie l'ouvrage propose 'Réflexions sur la critique littéraire'.

'En avant la chronique' de Philippe Chauché. Chez Alcahuete. 174 pages. 16€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Théâtres : la Préfecture de Vaucluse fixe les conditions d’accueil du public

Malgré l’absence du festival d’Avignon cette année, certains théâtres font de la résistance et auront à cœur de proposer divers évènements au public durant l’été. C’est dans ce cadre que la préfecture de Vaucluse vient de publier un arrêté en date du 3 juillet et valable deux mois fixant les règles d’accueil du public.

Dans la mesure où les théâtres souhaitent accueillir du publics, plusieurs mesures sont à respecter :

- Des solutions hydroalcooliques doivent être disponibles à chaque entrée de la salle et aux principaux points de passage.
- Les espaces et les circulations doivent être organisés pour éviter tout regroupement.
- La circulation pour accéder aux salles et/ou aux espaces collectifs doit être établie de façon à ce que les publics ne soient pas amenés à se croiser dans des espaces étroits et dans le respect

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

de la distanciation physique d'un mètre entre deux personnes. Une signalisation doit être mise en place pour séparer les flux de circulation.
- Un siège vacant doit être laissé entre deux spectateurs ou à chaque extrémité d'un groupe de réservation de moins de 10 personnes.
- Les spectacles en configuration debout sont interdits.
- Dans les cas où une attente serait nécessaire devant les portes, elle devra être ajustée de façon à ne pas gêner la circulation piétonne et à ne pas provoquer de regroupement.
- Les surfaces fréquemment touchées par les spectateurs seront nettoyées et désinfectées entre chaque représentation.
- Une désinfection totale des locaux et équipements sera effectuée une fois par jour.
- Les salles doivent être aérées entre chaque représentation.
- Les horaires des spectacles seront aménagés afin de limiter le nombre de personnes présentes en même temps.
- Le port du masque est obligatoire pour accéder aux locaux, excepté pour les enfants de moins de 11 ans. Le port du masque est également obligatoire dans la salle sauf lorsque le public est assis pour assister au spectacle. Il peut cependant être rendu obligatoire pour les spectateurs assis, en raison de la nature du spectacle ou du comportement des spectateurs susceptible d'en découler. L'organisateur doit alors en informer le public.
- Systèmes d'aération, de ventilation et de climatisation : le gestionnaire du lieu devra veiller à un strict respect des recommandations du Haut conseil de santé publique, qui prévoit là encore des règles très strictes.

Enfin, dans chaque lieu d'accueil du public, une information du public par voir d'affichage devra être mise en place.

Voir sur le site de la Préfecture de Vaucluse l'arrêté

Carpentras, 'Intrigue dans la ville' ? L'occasion de s'adonner à 2h de balade pour résoudre l'énigme de la ville !

'Intrigue dans la ville' est un jeu d'énigmes accessible à tous, pouvant se pratiquer en famille ou entre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

amis, destiné à faire découvrir le patrimoine de manière ludique et pédagogique. Il était naturel pour Carpentras, ville chargée d'histoire, de dévoiler également son intrigue. La capitale du Comtat-Venaissin nous offre un large patrimoine historique et culturel qui réserve de petits trésors que vous allez adorer découvrir avec vos enfants.

Une création Devisocom

Créé en juin 2017 par l'agence avignonnaise Devisocom pour la ville de Pernes-les-Fontaines, le jeu est maintenant disponible à Carpentras. Muni de votre kit, armez-vous d'une casquette et de baskets et vous serez fin prêt pour partir à l'aventure en 1750 afin d'aider votre ami Joseph-Dominique d'Inguimbert ! Disponible et praticable tout au long de l'année, il vous suffit d'acheter un kit à l'Office de Tourisme pour 10€, comportant une lettre de mission, des cartes suspects, un carnet, un plan de la ville, une carte de décodage, des allumettes, un film rouge, un crayon et un badge. Autant d'éléments qui vous seront bien utiles pour démasquer le coupable !

L'enquête a-t-elle été rondement menée ?

Une fois celui-ci démasqué et le code trouvé, rendez-vous à l'Office de Tourisme Intercommunal

Ventoux-Provence, 374, avenue Jean Jaurès à Carpentras, ou sur le site internet du jeu pour découvrir si vous avez réussi ou non votre enquête. www.intriguedanslaville.fr

Dans le détail

Intrigue dans la ville ce sont environ 2h de balade enquête. Un kit à 10€ à l'Office de Tourisme Intercommunal Ventoux-Provence de Carpentras. Facebook et Instagram : Intriguedanslaville. 'Intrigue dans la ville' est déjà disponible dans huit villes vauclusiennes : Avignon, Châteauneuf-du-Pape, Lac de Beaulieu à Monteux, Mérindol, Mornas, Pernes-les-Fontaines, Sorgues et Vaison-la-Romaine. Il existe également 3 circuits inter-villages autour de Vaison-la-Romaine. Nouveauté 2020 Carpentras et Intrigue dans la ville dans les Bouches-du-Rhône : Salon-de-Provence et Marignane. Intrigue dans la ville, Carpentras disponible depuis lundi 6 juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Villeneuve en scène ? Ça commence vendredi 10 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2024

Depuis l'annonce de l'annulation du Festival Villeneuve en Scène et du Festival d'Avignon, l'équipe n'a cessé de rêver et d'espérer proposer une alternative au festival tel que nous le connaissons tous. Cette année, Villeneuve en Scène se déploie de manière différente et propose 'Les échappées belles', une petite parenthèse inattendue et toujours en douceur.

Trois spectacles et six représentations sous forme de balades et d'expériences immersives, qui bousculent nos pratiques de spectateurs par une démarche originale de théâtre itinérant sous casque.

'Histoires cachées' par le Bigat Theater. Dans les rues de la ville au cœur d'un décor grandeur nature qui n'est autre que le théâtre de la vie, se promener en petits groupes, munis d'un casque audio. Ecouter les pensées de certains passants munis d'un journal, d'une orange, d'une boîte d'allumettes ou d'un stylo. Découvrir en temps réel leurs pensées les plus intimes…

Vendredi 10 et Samedi 11 juillet. 10h et 18h. Durée 1h20. 10€. Le lieu de rendez-vous sera précisé au dernier moment par SMS.

'Andy's Gone 1 & 2' par Adesso e sempre. Cette série théâtrale immersive, en deux épisodes, nous plonge dans l'adaptation contemporaine d'Antigone à la manière du cinéma et du jeu vidéo.
Dimanche 12 juillet à 20h et 22h. Durée 1h. 10€ la représentation. 15€ la soirée. Cloître de la Collégiale. Villeneuve-lès-Avignon.

Festival Echappées belles. De vendredi 10 à dimanche 12 juillet. 04 32 75 15 95.
Billetterie téléphonique ouverte du Lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Villeneuve-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 23 novembre 2024

lès-Avignon

Michèle Périn

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !